**Государственное бюджетное**

 **общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 401**

**Колпинского района Санкт-Петербурга**

**Конспект занятия**

**Тема:**  сказка В.М. Гаршина "Лягушка–путешественница" (2 ч.)

**Автор:** Учитель начальных классов

Садовникова Татьяна Викторовна

**Санкт-Петербург, Колпино**

 **2014 г.**

**Цели:**

* обеспечение целостного восприятия и понимания текста;
* осмысление заглавия произведения;
* формирование коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту,
* давать характеристику героини произведения;
* развитие творческих способностей, связной речи, памяти;
* содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости сообразительности, смелости, правдивости.

**Ход урока 1.**

1. **Организационный момент.**

Проверка готовности к уроку, порядок на рабочем месте.

**II. Проверка домашнего задания.**

-Какое произведение читали дома? (Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост)

-Кто автор? (Мамин-Сибиряк)

-Сейчас мы проверим, какими внимательными вы были при чтении.

-Соедините вопрос с правильным ответом линией. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ, записывайте на листок номер ответа. Оцените свою работу.

ВОПРОСЫ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Какой зайчик родился в лесу? |  | 1.Засмеялись  |
| 2.Что случилось с зайчиком? |  | 2.Хихикнули |
| 3.Как он сообщил всем свое решение? |  | 3.Трусливый |
| 4. Как отреагировали на сообщение молодые зайчата? |  | 4.Никого я не боюсь! |
| 5. Что сделали старушки-зайчихи? |  | 5.Улыбнулись |
| 6. Как приняли такое решение старые зайцы? |  | 6.Надоело ему бояться |
| Ответ: | Самооценка: | Оценка: |

-Поменяйтесь работами и проведём проверку по образцу( работа в парах).

|  |
| --- |
| 3 6 4 2 1 5 |

 (Учащиеся по ключу проверяют работу соседа, находят ошибки, меняются работами.)

-Поднимите руки те, кто выполнил работу правильно.

-Поднимите руки те, кто допустил ошибки. Будьте внимательны на уроке.

**III. Введение в тему.**

1. Беседа.

-Сегодня мы будем читать новое произведение. Главная героиня этого произведения- животное. Описание животного: зеленое, прыгает, всего боится, любит ловить мух.

-Отгадайте загадки и скажите, о ком мы будем читать. (Тексты с загадками о разных животных у каждого ученика). Читают загадки только те ученики, кто догадался, о каком животном идет речь.

 Где же вы её найдёте?
Ну конечно же, в болоте!
Зелена, как трава,
Говорит: «КВА, КВА, КВА!»

**(Лягушка)**

На болоте мы живём,

Хором песенки поём.

**(Лягушка)**

Из малька выходят лапки -
Длинноногие ребятки.
В луже прыгает квакушка –
Длинноногая… **(лягушка).**

Кто это сидит в пруду?
Как зовут эту кваку?
Зелёную толстушку,
Зовут её – **( Лягушка)**

На кочке, мягкой, как подушка,

С восторгом квакает **(Лягушка)**

Прыг да шлеп по дорожке
Голова четыре ножки.
Распевала голова
Очень громко: ква-ква-ква.

**(Лягушка)**

**Зелёная,но не трава.**Холодная,но не лёд.
Поёт,но не птица-
Вот такая небылица.
(**Лягушка)**

Ноги - ласты зелены.
Пруд - её "избушка".
Пища - злые комары...
Это же ... ! **(Лягушка)**

На болоте кто живет?

Громко квакая поет?

Спят в кувшинках –

без подушки?

Это видимо **( Лягушки)**

Любит мух и комаров,
Да имеет громкий зов,
Вся зелёная скажу,
Дом на речке и в пруду.

**(Лягушка)**

-На выставке найдите книгу, которую мы будем читать.

-Как называется книга? («Лягушка-путешественница»)

-К какому жанру относится данное произведение?( сказки )Почему?

-Просмотр фрагмент мультфильма «Лягушка-путешественница»

-Как вы думаете, к какому виду сказок относится сказка про лягушку?(авторская)

-Давайте узнаем автора этой сказки. Раскрасьте те клетки с буквами, где нарисованы лягушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **П** | **С** |
| **Д** | **Н** | **Р** |
| **Х** | **Г** | **У** |
| **Ш** | **Ю** | **И** |

 -Какие буквы выделили? Расставьте в правильном порядке буквы так, чтобы сложилась фамилия автора.

|  |
| --- |
| А Н Р Г Ш И |

- Правильно Гаршин Всеволод Михайлович ( 1855-1888)

2. Рассказ учителя об авторе с презентацией.

Всеволод Михайлович Гаршин родился в 1855 году в семье военного. С раннего детства ему пришлось много странствовать, побывать в разных местах России! Грамоте научился он на пятом году и принялся за чтение всех книг, какие ему попадались под руки. Когда ему минуло девять лет, он был привезен матерью в Петербург и определен в первый класс гимназии. Учился он хорошо и оставил приятные воспоминания в своих учителях и воспитателях. Товарищи, в свою очередь, в нем души не чаяли, и он приобрел среди них много друзей, с которыми до смерти поддерживал задушевные отношения.

Всеволод Михайлович любил природу. Летом в деревне возился с ящерицами, жуками, лягушками; изучал их жизнь, наблюдал за ними.

В старших классах гимназии Гаршин все более и более уходил в книги. Он учредил даже вместе с несколькими товарищами общество составления библиотеки: на добровольные пожертвования приобретались книги. В тоже время Гаршин начал уже писать, участвуя в гимназических рукописных журналах.

**IV. Физкультминутка** (проводят учащиеся в масках лягушек).

На болоте две лягушки,
Две весёлые подружки.
Рано утром умывались,
Полотенцем растирались.
Ручками хлопали,
Ножками топали,
Плечиками двигали,
По болоту прыгали.

**V. Работа по теме урока.**

1. Знакомство со сказкой.

Цель перед прослушиваем сказки: какие незнакомые слова или выражения встретятся в тексте?

Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками.

2. Беседа по содержанию.

А) Словарная работа. Использование словаря С.Ожегова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Уронить достоинство | Авторитет, честь и т. п. |
| 2. Захватило дух | Стало трудно дышать от резких движений, волнений, страха, а так же от холода и ветра;  |
| 3. Присутствие духа | Полное самообладание, уверенность в себе; |
| 4. Бумажный паяц | Старинное название клоуна (паяц) |
| 5. Скирды | Большой, обычно продолговатый стог сена |
| 6. Стук цепов | Ручное орудие для молотьбы (цеп) |
| 9. Верста | Старинная русская мера равная 1 км. 6 м. |

Б) Вопросы по содержанию.

-Понравилась ли вам сказка? Чем?

**VI. Рефлексия.**

-Составление синквейна про лягушку.

* Тема, существительное (Кто? Что?)- Лягушка.
* Описание темы в двух словах –прилагательных (Какая?) – Умная, хвастливая.
* Описание действия – глаголы (Что делала?) – Думала, летела, хвасталась.
* Предложение по теме – Бедная лягушка болталась в воздухе, как бумажный паяц.
* Синоним из одного слова по теме – Хвастовство.

**VII. Подведение итогов урока.**

-Докажите, что «Лягушка-путешественница» - это сказка.

**VIII. Домашнее задание.**

-Подготовить выразительное, безошибочное чтение сказки.

**Ход урока 2.**

**I. Проверка домашнего задания.**

Чтение сказки учащимися.

Цели: выразительное, безошибочное чтение; какая из пословиц подходит к сказке «Лягушка-путешественница»? Отметьте правильный ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| Сколько воды ни пить, а лягушке волом не быть. |  |
| Задумав дело, подумай, к чему оно приведёт. |  |
| Не бей из пушки по лягушке |  |

**II. Работа по теме урока.**

1. Беседа по прочитанному.

 -Где жила лягушка? *(Лягушка жила в болоте)*

-Как жилось лягушке в болоте? *(Жила благополучно, ловила комаров и мошку.)*

-О чём думала, когда сидела на сучке? (выразительное чтение слов лягушки)

-Чем наслаждалась лягушка? *(Наслаждалась тёплым мелким*

*дождиком.)*

-В чём было счастье лягушки? *(Она жила на болоте беззаботно, наслаждалась всем вокруг.)*

-Кого увидела лягушка на болоте? *(Лягушка увидела уток.)*

-Куда летели утки? *(На юг.)*

-Что интересного рассказали утки лягушке про юг? Выберите и прочитайте ответ на мой вопрос. (выборочное чтение)

-Почему лягушка решилась лететь на юг вместе с утками? *(Она очень хотела побывать на юге?)*

*-*Почему? *(ей было скучно на болоте; она была очень любопытна; ей хотелось посмотреть на огромный мир, который не смогла бы увидеть, сидя в болоте)*

-Какую черту характера мы увидели в лягушке? *(Она любознательная.)*

-Отступила ли лягушка от решения полететь с утками, ведь у неё нет крыльев? *(Нет.)*

-Как это её характеризует? *( Она настойчивая.)*

2. Чтение в лицах диалога уток и лягушки.

Распределение ролей. Стр. 189-191.

Цель: прочитайте в лицах диалог, показав голосом, как разговаривают главные героя «перелета».

3.Характеристика лягушки. Беседа о ее путешествии.

А) Выберите из предложенных картинок наиболее подходящую, ярко изображающую характер нашей героини, раскрасьте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=d7badd95ddeee2e1c4563396e02ff4c3-87-144&n=21 | http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=80655b77e807804eba2a6c906f0ae672-131-144&n=21 | http://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=666f099a422d8f784a501f17037d1001-66-144&n=21 |
| http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=5bdd8adaf43b53e475e8b688ad95dae2-116-144&n=21 | http://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=cf6d31b97a2f17c6d09f4baf34f07bac-137-144&n=21 | http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=0da3028608000352e34b62c4e12a0384-136-144&n=21 |

Б) Теперь давайте попробуем нарисовать портрет лягушки, используя карточки на доске.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УМНАЯ  | ГЛУПАЯ | НАХОДЧИВАЯ |
| ХВАСТЛИВАЯ | ЗАСТЕНЧИВАЯ | СКРОМНАЯ |
| БОЛТЛИВАЯ | МЕЧТАТЕЛЬНАЯ | ЛЮБОПЫТНАЯ |

4.Анализ прочитанного.

– Докажите, глядя на карточки, характеризующие  лягушку, что она была именно такой.

Вывод. Итак, необыкновенная, замечательная лягушка стала путешественницей.

– Как вы думаете,  почему утки согласились взять лягушку с собой?
– Итак, наша лягушка  поднялась в небо, и дух у неё захватило от страшной высоты и восторга.
– Объясните, почему она просила уток лететь пониже? (*Чтобы похвастаться).*– Так ли это? А вы уверены?
– Давайте обратимся к тексту. Найдите подтверждение ваших слов в тексте.

*Выборочное чтение.*

«Хотела послушать, что о ней говорят…», «…от высоты кружится голова, и я боюсь, вдруг мне сделается дурно…».
– Так значит, ей вовсе не хотелось хвалиться, она просто боялась, что ей станет плохо. Согласны?
– Докажите, что это не так словами текста.
«Тут лягушка не выдержала...»
– Гаршин даёт нам новую характеристику лягушки:
ХИТРАЯ, ТЩЕСЛАВНАЯ *(Учитель добавляет ещё две карточки к портрету лягушки)*
– Это уже более полный портрет нашей героини. А как вы думаете, что было главным качеством лягушки, которое её погубило.
ХВАСТОВСТВО *(Выводим карточку на первое место)*
Ведь именно оно помешало ей довести до конца хорошо начатое дело. Проблема хвастовства лежит в основе произведения В.М.Гаршина «Лягушка – путешественница».
– Мы проанализировали с вами отношение автора в начале произведения к нашей героини, а как он к ней относится в конце, изменилось ли его отношение. Давайте посмотрим.
Чтение от слов: «*Это я! Это я! И с эти криком…»* до слов: *«…на краю деревни».*
ПОЛЕТЕЛА ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ
БЕДНАЯ СПУТНИЦА
ДРЫГАЛА ВСЕМИ ЛАПАМИ
БУЛТЫХНУЛАСЬ В ВОДУ (*карточки выставляются на доску, рядом с первой группой)*
– Посмотрите на доску и прочитайте ещё раз. Какими пользовался словами Гаршин в начале сказки.
– А теперь, какими  словами он пользовался в конце.
– Скажите, изменилось ли отношение автора, к своей героине, судя по тому, как он описывает падение?

**III. Подведение итогов урока**

– Понравилась ли вам наша главная героиня сказки и почему?
– Чему научила вас эта сказка? *(Нельзя хвастаться, т. к. хвастовство мешает совершать хорошие поступки).*

**IV.Домашнее задание.**

На стр. 59 учебника ответить на вопросы к произведению.