|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Примерное комлексно-тематическое планирование ООД в средней группы | | | | | |
|  | № п/п | Образователь­ные области | Тема | Цели | Материалы и обору­дование; литератур­но-музыкальное сопровождение | Структура организованной образовательной деятельности |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | Сентябрь | | | | | |
|  | 1-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Дет­ский сад.  • Рисо­вание игрушек | Формировать пред­ставления о сотруд­никах детского сада; о трудовых процес­сах, выполняемых каждым из них; вос­питывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение детей ориен­тироваться в поме­щениях детского сада; учить детей соотносить предме­ты по величине | Картинки с изо­бражением дворни­ка, повара, няни, прачки, музыканта и других сотрудни­ков детского сада; предметные кар­тинки с изображе­нием предметов, необходимых лю­дям этих профес­сий; цветные ка­рандаши, листы бумаги | 1. Познавательно-исследовательская. Экс- курсия по детскому саду. Беседа.  2. Игровая. Игра «Чьи предметы?».  3. Чтение. Прочтение стихотворения.  4. Музыкально-художественная. Танцеваль- ные движения под музыку.  Дети слушают песню «Улыбка» (муз. В. Ша-инского, сл. М. Пляцковского) и исполняют импровизационный танец.  5. Продуктивная. Рисование любимой иг- рушки |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры (круг, квадрат, тре­уголь­ник).  • Режим дня | Уметь находить предметы в форме круга, квадрата, тре­угольника; учить вырезать круг из квадрата, энергично отталкиваться и пра­вильно приземлять­ся в прыжках на двух ногах на месте, ориентироваться в пространстве | Счетные палочки; треугольники, квадраты из карто­на, рисунки с гео­метрическими фи­гурами (образцы в конспекте), ме­шочек | 1. Познавательно-исследовательская:  • организационный момент: описание детьми геометрической фигуры «квадрат»;  • складывание квадрата из палочек; превра­щение квадрата в треугольник; составление квадрата из треугольников; превращение квад­рата в круг; упражнение «Расположи фигуры».  2. Продуктивная. Задание «Дорисуй фигуру». .  3. Игровая:  • комплекс физических упражнений «Мы умеем»;  • раскрашивание фигур по заданию;  • игра «Чудесный мешочек».  4. Рефлексивная. Игра «Кто больше?» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художествен-ное твор­чество (лепка) | • Жизнь в дет­ском саду  • Лепка фигурки Чебураш-ки | Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать ло­гическое мышление; совершенствовать умение лепить из пластилина | | Картинки с изобра­жением градусника, кастрюли, пианино, веника, стиральной машины; сюжетные картинки: дети в детском саду; пла­стилин | 1. Чтение. Разучивание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро».  2. Коммуникативная:  • беседа «Сотрудники детского сада» по вопросам: Кто работает в детском саду? Какие предметы им необходимы? Что делают повар, воспитатель?  • рассказывание по сюжетной картинке;  • коллективное рассказывание «Что мы дела­ем в детском саду».  3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр».  4. Продуктивная. Лепка фигурки Чебурашки |
| <3\ | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Модель детского сада.  • Ком­плекс упраж­нений «Весе­лые ре­бята» | Учить сооружать постройки из круп­ного и мелкого стро­ительного материа­ла, использовать де­тали разного цвета доя создания и укра­шения построек; про­должать развивать способность разли­чать и называть стро­ительные материалы (куб, пластина, кир­пичик, брусок); раз­вивать и совершен­ствовать двигатель­ные умения | | Строительный ма­териал | 1. Чтение. Проговаривание стихотворения  А. Кондратьева «Доброе утро». Конструирова­ние модели детского сада.  2. Познавательно-исследовательская. Комплекс общеразвивающих упражнений «Ве- селые ребята».  3. Игровая. Сюжетная игра с постройкой «Дет- ский сад» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо- | • Рассказ В.Осеевой «Сторож «Сторож» | Продолжить работу по формированию  Доброжелательных взаимоотношений  между детьми; развивать воображение,  слух и голос | | Иллюстрации к рас- | 1. Коммуникативная: |
|  |  | жественной | • Песня | сказу В. Осеевой | • беседа по вопросам: Что значит быть |
|  |  | литературы. | «Если добрый ты» | «Сторож» | добрым? Кого называют жадным? У вас дру- |
|  |  | Музыка | Муз.Б.Савельева, |  | зья какие? |
|  |  | с элементами | Слова М.Пляцкова |  | • обсуждение содержания рассказа: По- |
|  |  | физической |  |  | чему мальчик не играл с детьми? Почему всем |
|  |  | культуры |  |  | детям было весело? Почему мальчику было |
|  |  |  |  |  | скучно? Почему его назвали сторожем? Что |
|  |  |  |  |  | бы вы посоветовали этому мальчику? |
|  |  |  |  |  | 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Осеевой |
|  |  |  |  |  | «Сторож». |
|  |  |  |  |  | 3. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  |  |  |  | песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, |
|  |  |  |  |  | сл. М. Пляцковского). |
|  |  |  |  |  | 4. Игровая. Физкультминутка |
|  | 2-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Сезонные наблюдения | Учить наблюдать за изменениями  в природе; повторить названия  осенних месяцев; учить описывать  осень по картинке; учить соблюдать  пропорции в размерах предметов при  рисовании; формировать умения соз-  давать сюжетные композиции | | Сюжетные картинки | 1. Познавательно-исследовательская, ком- |
|  |  | (формирова- | (ранняя осень). | «Осенние работы | муникативная. Знакомство с приметами ран- |
|  |  | ние целост- | Экологическое воспитание | ты в саду и огороде»; | ней осени: «Какое время года сейчас? Какой |
|  |  | ной картины |  | листы бумаги, гуашь, кисти | месяц? На улице тепло или холодно? Светит |
|  |  | мира). |  |  | ли солнце? Какого цвета листья на деревьях? |
|  |  | Художест- |  |  | Какая трава? Есть ли цветы на улице? |
|  |  | венное твор- |  |  | Как одеты люди?» |
|  |  | чество (рисо- |  |  | 2. Игровая. Игры «Найдите ошибку», «Ска- |
|  |  | вание) с эле- |  |  | жите ласково». |
|  |  | ментами му- |  |  | 3. Коммуникативная. Описание сюжетных |
|  |  | зыки | • Осень в лесу |  | картинок. |
|  |  |  |  |  | 4. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  |  |  |  | песни «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волги- |
|  |  |  |  |  | ной) |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| 00 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские формы (прямо­уголь­ник).  • Осень ; | Познакомить с пря­моугольником; учить различать квадрат и прямо­угольник; упраж­нять в ориентировке в пространстве на листе бумаги; со­вершенствовать двигательные уме­ния, тренировать в прыжках на месте и в длину | Три обруча, боль­шие фигуры: тре­угольник, квадрат, круг, бубен; боль­шие и маленькие круги, треугольни­ки, квадраты на ка­ждого ребенка | 1. Игровая:  • упражнение «Большие и маленькие фигу­ры»: дети называют геометрические фигуры, определяют, какие из них большие, какие маленькие;  • игра «Не ошибись»;  • подвижные игры «Тучи дождевые», «Дож­дик».  2. Познавательно-исследовательская:  • знакомство с прямоугольником;  • задание «Расположи фигуры» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Ранняя осень.  • Лепка осеннего дерева | Учить описывать раннюю осень, на­ходить различия между летом и осе­нью, вытягивать отдельные части из целого куска пластилина и соблю­дать размер отдель­ных частей предме­та при лепке | Пластилин, доски, арбузные семечки, картинка с изобра­жением осеннего пейзажа | 1. Коммуникативная. Беседа о приметах ранней осени: Какой сейчас месяц? Сколько осенних месяцев? Как мы называем осень  в сентябре? Какая погода бывает осенью?  2. Игровая. Игры «Исправь ошибки», «За- кончи предложение.  3. Познавательно-речевая, коммуникативная. Описание картинки с изображением осеннего пейзажа.  4. Продуктивная. Лепка осеннего дерева.  5. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Долго, долго мы лепили...» |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Букет в вазе.  • Игра «Что нам осень принес­ла?» | Учить составлять узоры из геометри­ческих фигур; фор­мировать навыки вырезывания; раз­вивать быстроту, ловкость; укреп­лять кисти рук | Листы бумаги, вы­резанные из цвет­ной бумаги квадра­ты, треугольники, прямоугольники, полоски, образец аппликации «Букет в вазе»; венок из осенних листьев, бусы из ягод | 1. Игровая:  • комплекс упражнений для кистей рук;  • игра «Что нам осень принесла?»: инсцени­ровка диалога детей и осени.  2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Букет в вазе» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | |  |  | | Продолжение табл. | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | | | 6 | |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Сказка Н. Сладкова «Осень на поро­ге».  • Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И.Мазнина) | Учить слушать сказ­ку, выполнять му­зыкально-ритми­ческие движения; дать представления о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; раз­вивать слух и голос | Иллюстрации к сказ­ке Н. Сладкова «Осень на пороге»; красные, желтые, оранжевые листочки, вырезанные из кар­тона | | | 1. Чтение. Прочтение сказки.  2. Коммуникативная. Беседа по вопросам: Как звери спасаются от холода? Что будут де- лать птицы в холода? Чем будут питаться пти- цы зимой? Как люди спасаются от холода?  3. Музыкально-художественная:  • ритмические движения под музыку: дети слушают песню «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина) и исполняют импровизаци­онный танец;  • разучивание песни «Осень».  4. Игровая, оздоровительная. Физкультми- нутка | |
|  | 3-я неделя | | | | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Игруш­ки.  • Рисо­вание любимой игрушки | Знакомить с назва­нием игрушек; учить сравнивать их по размеру, ма­териалу, из которо­го они сделаны, определять и назы­вать местоположе­ние предмета, пра­вильно употреблять форму множест­венного числа, соз­давать сюжетные композиции | Картинки с изо­бражением игру­шек, среди которых есть одинаковые, но разного размера, картинки с изобра­жением игрушек с недостающими частями; листы бу­маги, карандаши | | | 1. Коммуникативная:  • беседа по вопросам:У вас много игру­шек? Какие игрушки есть у вас дома, в груп­пе? С какими игрушками больше всего любят играть мальчики (девочки)? Какие игрушки вы берете на улицу?  • рассказывание об играх с игрушками.  2. Игровая. Игры «Возьми игрушку на прогул-ку», «Один - много», «Расположи игрушку», «Чего не хватает?».  3. Музыкально-художественная. Прослуши- вание пьесы «Новая кукла» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»).  4. Продуктивная. Рисование детьми люби- мой игрушки по замыслу | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание | • Числа | Познакомить с цифрами 1,2;  учить считать до 2, сравнивать предметы; способствовать запомина-нию геометрических фигур, умению  называть и узнавать их (треугольник,  круг, квадрат, прямоугольник); разви-  вать ловкость, быст­роту | | Карточки с цифра ми 1, 2; | 1. Коммуникативная. Проговаривание считалки: |
|  |  | (формирова- | 1,2. | кубики разного цвета, | Говорят, на заре собрались на горе |
|  |  | ние элемен- | Геометрические фигуры. | обручи, предметы разной | Голубь, гусь и галка. Вот и вся считалка! |
|  |  | тарных мате- | • Комплекс развивающих | формы; шапочки |  |
|  |  | матических | Движений «лягушата» | «Лягушата» | 2. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | представле- |  |  | • знакомство с цифрами 1, 2; |
|  |  | ний, познава- |  |  | • закрепление знания о геометрических фигурах. |
|  |  | тельно-иссле- |  |  |  |
|  |  | довательская |  |  | 3. Игровая: |
|  |  | деятельность). |  |  | • игра «Не ошибись!»; |
|  |  | Физическая |  |  | • комплекс развивающих движений «Лягушата»; |
|  |  | культура |  |  | • подвижная игра «Лягушки - зеленые ушки» |
|  | 3 | Коммуника- | • Описание игрушки | Продолжать учить называть местоположение предмета,  употреблять антонимы, форму мно­жественного числа родительного паде­жа существитель­ных, описывать предмет, сглажи­вать пальцами по­верхность вылеп­ленного предмета, соблюдать размер деталей; побуждать употреблять слож­ноподчиненные предложения | | Игрушки; неваляшка | 1. Чтение. Организационный момент: воспи- |
|  |  | ция. |  | кубики, пирамидка | татель читает стихотворение А. Барто «Само- |
|  |  | Художест- |  | мяч, матрёшка, юла, мишка | лет», а дети изображают летящие самолеты. |
|  |  | венное твор- | • Пирамидка | кукла, ведерко, ба­рабан, | 2. Коммуникативная: |
|  |  | чество (лепка) |  | машинка, пластилин | • называние игрушек: воспитатель показыва­ет игрушки, а дети их называют;  • описание игрушки и ее частей.  3. Игровая. Игра «Один - много».  4. Познавательно-исследовательская:  • упражнение по развитию ориентировки  в пространстве: дети определяют расположе­ние игрушек;  • составление предложений. Например: Ма­шинка без колеса, потому что... (дети закан­чивают предложение).  5. Продуктивная. Лепка пирамидки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 4 | Познание | • Бумажная лягушка | Учить сгибать лист бумаги пополам,  совмещать стороны и углы, следовать  инструкции, отбивать мяч рукой о пол; совершенствовать двигательные умения | | Любые игрушки, | 1. Продуктивная. Конструирование лягушки из |
|  |  | (конструк- |  | листы бумаги квадратной | бумаги. |
|  |  | тивная дея- |  | формы, 2 обруча | 2. Игровая: |
|  |  | тельность). | • Упражнение «Мяч», |  | • упражнения «Мяч» (дети слушают и прого- |
|  |  | Художест- | «Матрёшка» |  | варивают стихотворение С. Маршака «Мой |
|  |  | венное твор- |  |  | веселый звонкий мяч» и под его ритм отбивают |
|  |  | чество (ап- |  |  | мяч об пол); «Матрешки» (дети выполняют |
|  |  | пликация). |  |  | импровизированные движения под текст сти- |
|  |  | Физическая |  |  | хотворения «Матрешки» В. Викторова); |
|  |  | культура |  |  | • игра «Принеси игрушку» |
|  | 5 | Чтение худо- | • Играем вместе | Учить слушать,  оценивать поступки; развивать музы-кальный слух, формировать уме-  ние определять характер музыки, вы­сказывать свои впечатления о про­слушанном | | Любые игрушки, | 1. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Игруш- |
|  |  | жественной |  | иллюстрации к рассказу | ки». |
|  |  | литературы. | • Музыкальная композиция | В. Карасевой | 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Карасевой |
|  |  | Музыка с эле- | «Болезнь куклы» | «Подружки» | «Подружки», стихотворения Е. Благининой |
|  |  | ментами фи- | (из детского альбома П.Чай |  | «Подарок». |
|  |  | зической | ковского) |  | 3. Коммуникативная. Беседа по вопросам: |
|  |  | культуры |  |  | Как зовут героинь рассказа? Как девочки игра­ли с куклой? Где Марина увидела мишку? По­чему Тоня бросила его за сундук?  4. Игровая, оздоровительная. Физкультми- нутка.  5. Музыкально-художественная. Прослушивание пьесы П. Чайковского «Бо- лезнь куклы» (из «Детского альбома») |
|  | 4-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Овощи. | Познакомить с названиями овощей,  местом их выращивания; учить опи-  сывать овощи; | | Картинка с изображением | 1. Познавательно-исследовательская. Отгады- |
|  |  | (формирова- | • Любимый овощ | силуэтов овощей, наклады- | вание загадок. |
|  |  | ние целост- |  | вающихся друг на | 2. Игровая. Игры «Найди овощи», «Один |
|  |  | ной картины |  | друга; картинки | много», «Есть или нет?», «Какого цвета ово- |
|  |  | мира). |  |  | щи?», «Что лишнее?». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  | Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки |  | развивать логиче­ское мышление; учить работать красками; закреп­лять умение чисто промывать кисть перед использова­нием краски другого цвета | с изображением овощей и несколь­ких фруктов | 3. Коммуникативная. Описание овощей по во- просам: Какой формы? Какого цвета? Мягкий или твердый? Какой на вкус? Где растет?  4. Музыкально-художественная Слушание русской народной мелодии «Осенью» (обра- ботка И. Кишко, сл. И. Плакиды) |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ская фи­гура «овал». Счет до 2  • Игры с мячом | Познакомить с гео­метрической фигу­рой «овал»; учить считать до 2; закре­плять умение при­нимать правильное исходное положе­ние при метании, бросать мяч и ло­вить его кистями рук, не прижимая к груди | Картинки с изобра­жением недорисо­ванных геометриче­ских фигур для штриховки, муляжи овощей, 2 малень­ких мячика; карточ­ки с цифрами и изо­бражением овощей: одного или двух | 1. Продуктивная Задание «Дорисуй фигуры».  2. Игровая:  • игра «Что похоже на овал»;  • комплекс гимнастических упражнений «Удивляемся природе»;  • подвижная игра «Боулинг с овощами»;  • игра «Кто больше?»  3. Познавательно-исследовательская.  Счет до 2 с использованием карточек с цифра­ми и предметами в разном количестве |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние ово­щей.  • Овощи на тарелке | Познакомить с эта­пами выращивания овощей; учить опи­сывать овощи, срав­нивать предметы, сглаживать паль­цами поверхность вылепленного предмета, вдавли­вать середину пла­стилинового шара | Картинки с изо­бражением овощей, пластилин, серия картинок «Рост растения из семян» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения «Посади- ла баба Фекла в огороде лук да свеклу...».  2. Познавательно-исследовательская:  • задание «Найди предметы»;  • ознакомление с применением овощей.  3. Коммуникативная. Беседа «Какие бывают овощи, как их выращивать?».  4. Игровая. Игра «Отгадай».  5. Продуктивная. Лепка овощей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | l | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 4 | Познание | • Овощи на тарелке | Учить располагать предметы согласно  образцу, вырезать ножницами, пры-  гать на месте на двух ногах, с продвиже-нием на одной ноге; прыгать через 4-5 линий, через 3 предмета (поочередно через каждый) | | Цветная бумага | 1. Коммуникативная. Проговаривание четве- |
|  |  | (конструк- |  | красного, оранжевого, | ростишия: |
|  |  | тивная дея- |  | зеленого цвета, листы | На тарелке - урожай, |
|  |  | тельность). | • Комплекс упражнений | белой бумаги, ножницы, | Все, что хочешь, выбирай. |
|  |  | Художест- | «Овощи на грядке» | клей | Для борща и для салата, |
|  |  | венное твор- |  |  | Мама будет очень рада! |
|  |  | чество (ап- |  |  | 2. Продуктивная: |
|  |  | пликация). |  |  | • аппликация «Овощи на тарелке»; |
|  |  | Физическая |  |  | • выставка аппликаций. |
|  |  | культура |  |  | 3. Игровая. |
|  |  |  |  |  | • инсценировка сказки «Репка» в движениях; |
|  |  |  |  |  | • упражнение «Овощи на грядке» |
|  | 5 | Чтение худо- | • Русская народная сказка | Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать слух  и голос; формировать навык ритмич-  ного движения в соответствии  с характером музыки; развивать па-  мять | | Элементы костюмов к | 1. Коммуникативная. Повторение названия |
|  |  | жественной | « Мужик и медведь» | русской на родной сказке | овощей. |
|  |  | литературы. |  |  | 2. Музыкально-художественная. Разучивание |
|  |  | Музыка с эле- | • Игры | «Мужик и медведь»; | шотландской народной песенки (перевод |
|  |  | ментами фи- | с пением | картинки с изображением | И. Токмаковой). |
|  |  | зической |  | овощей | 3. Чтение: |
|  |  | культуры |  |  | • прочтение русской народной сказки «Мужик |
|  |  |  |  |  | и медведь»; |
|  |  |  |  |  | • слушание стихотворения «Овощи» Юлиана |
|  |  |  |  |  | Тувима. |
|  |  |  |  |  | 4. Игровая, музыкально-художественная. |
|  |  |  |  |  | Игра с пением «Огородная-хороводная» |
|  |  |  |  |  | (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой) |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | Октябрь | | | | | | |
|  | 1-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Фрукты | Познакомить с названием фруктов,  уметь описывать фрукты, сравни-  вать; развивать логическое мышление; учить рисовать красками, мыть  кисточку перед использованием дру-  гой краски | | Картинки с изображением | 1. Коммуникативная. Описание фруктов по |
|  |  | (формирова- |  | фруктов, овощей, миски, | качествам и признакам. |
|  |  | ние целост- | • Любимые фрукты | тарелки, три картинки | 2. Игровая: |
|  |  | ной картины |  | с изображением | • игры «Куда что положить?», «Покажи рису- |
|  |  | мира). |  | фруктов (на каждой | нок»; |
|  |  | Художест- |  | по 3); индивидуальные | • упражнение на развитие ориентировки в про- |
|  |  | венное твор- |  | листы бумаги | странстве; |
|  |  | чество (рисо- |  | с пунктирными контурами | • развивающие игры «Большой - маленький», |
|  |  | вание) с эле- |  | овощей и фруктов | «Что лишнее?». |
|  |  | ментами му- |  |  | 3. Познавательно-речевая. Описание фруктов: |
|  |  | зыки |  |  | дети отгадывают название фрукта по описа- |
|  |  |  |  |  | нию. |
|  |  |  |  |  | 4. Музыкально-художественная. |
|  |  |  |  |  | Музыкально-ритмические движения: дети |
|  |  |  |  |  | танцуют под музыкальную композицию |
|  |  |  |  |  | «Виноград, мой виноград» (молдавская пес- |
|  |  |  |  |  |  |  | ня, рус. текст Д. Ельченко) |
|  | 2 | Познание | • Счет до 2. Порядковые | Упражнять в счете до 2; познакомить  с порядковыми числительными «пер-  вый», «второй»; учить различать  геометрические фигуры; перекладывать  предметы из одной руки в другую под  приподнятой ногой; развивать и совер-  шенствовать двигательные умения  детей | | Изображения круга, | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- | числительные; геометричес- | квадрата, треугольника | • рассматривание изображений геометриче- |
|  |  | ние элемен- | кие фигуры. | овала, круглых и овальных | ских форм и фруктов разной формы, сравнива- |
|  |  | тарных мате- |  | фруктов; муляжи круглых | ние их по форме; |
|  |  | матических | • Комплекс упражнений | и овальных фруктов | • счет до 2; знакомство с порядковыми чис- |
|  |  | представле- | «Яблоко» |  | лительными. |
|  |  | ний, познава- |  |  | 2. Игровая: |
|  |  | тельно-иссле- |  |  | • игры «Кто больше?», «Сбор яблок»; |
|  |  | довательская |  |  | • комплекс упражнений «Яблоко» |
|  |  | деятельность). |  |  |  |
|  |  | Физическая |  |  |  |
|  |  | культура |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | .3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние фруктов  • Фрукты | Учить сравнивать и описывать фрук­ты; вдавливать се­редину пластили­нового шара и сгла­живать пальцами поверхность выле­пленного предмета; отгадывать загадки; учить согласовы­вать определения и существительные | Картинки с изобра­жением фруктов, мяч, листы бумаги с изображением овалов и кругов; две картинки с фрукта­ми для нахождения различий, Муляжи фруктов | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок о фруктах;  • описание фруктов по цвету и форме;  • сравнение изображений.  2. Игровая:  • игры «Какая (ое, ой)? Какие?», «Назови лас­ково», «Забывчивый покупатель»;  • малоподвижная игра «Повар».  3. Продуктивная. Раскрашивание кругов и овалов по инструкции воспитателя |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). . Физическая культура | • Фрук­товый ларек.  • Апель­син | Уточнить умение находить фрукты среди разных кар­тинок, учить рабо­тать с соленым тес­том; развивать во­ображение; воспи­тывать потребность создавать что-то своими руками | Соленое тесто, ячей­ки для яиц, цветная бумага, клей, нож­ницы, 2 небольших мячика; картинки с изображением фруктов и других предметов, краски, кисточки, кирпичи­ки из строительного материала | 1. Продуктивная. Изготовление «фруктов» из соленого теста.  2. Игровая:  • сюжетно-ролевая игра «Фруктовый ларек»;  • комплекс упражнений «Апельсин»;  • эстафета «Передай апельсин» |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Сказка «Как ва­рить компот».  • Слуша­ние песни | Учить слушать, инсценировать пес­ни; развивать па­мять и логическое мышление | Иллюстрации к сказке Г. Юдина | 1. Чтение. Прочтение сказки Г. Юдина «Как варить компот».  2. Музыкально-художественная. Слушание удмуртской песни (русский текст С. Боло- тина, Т. Сикорской).  3. Игровая. Игра «Хлопни, когда услышишь название фрукта».  4. Игровая, оздоровительная. Физкультми- нутка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  |  | 2 1 | з 1 | 4 | | 5 1 | 5 | 6 |
|  | 2-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Семья. | Учить правильно определять членов  семьи на фото, изображать характер-  ные черты их внешности в рисунке,  рассказывать о них; соотносить предме-  ты по величине; развивать мышление;  воспитывать уваже­ние к родным | | Фотографии семьи | 1. Продуктивная. Фотовыставка «Моя семья». |
|  |  | (формирова- | • Моя семья | детей; картинка | 2. Игровая. Игра «Скажи наоборот». |
|  |  | ние целост- |  | «Семья» | 3. Коммуникативная. Беседа о родственных |
|  |  | ной картины |  |  | связях. |
|  |  | мира). |  |  | 4. Чтение. Прочтение стихотворений о маме и |
|  |  | Художест- |  |  | бабушке. |
|  |  | венное твор- |  |  | 5. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  | чество (рисо- |  |  | «Колыбельной» (муз. А. Гречанинова) |
|  |  | вание) с эле- |  |  |  |
|  |  | ментами му- |  |  |  |
|  |  | зыки |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Познание | • Образование числа 3; | Познакомить с образованием числа 3  и цифрой 3; упражнять в назывании  числительных «первый», «второй», в прыжках разного вида; учить ориен-тироваться в пространстве | | Кубики, карточки с | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- | Цифра 3; порядковый счёт | цифрами 1, 2, 3 для | • образование числа 3; |
|  |  | ние элемен- | до 2 | каждого ребенка | • ознакомление с порядковыми числитель- |
|  |  | тарных мате- |  |  | ными «первый», «второй»; |
|  |  | матических |  |  | • упражнение на ориентировку в простран- |
|  |  | представле- |  |  | стве. |
|  |  | ний, познава- |  |  | 2. Игровая: |
|  |  | тельно-иссле- | • Прыжки |  | • подвижно-речевые игры «Разминка», |
|  |  | довательская |  |  | «Семья»; |
|  |  | деятельность). Физическая |  |  | • эстафеты с прыжками |
|  |  | культура |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| ^1 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние се­мьи. По­мощь по дому.  • Цветок для мамы | Учить описывать семью, рассказы­вать о помощи ро­дителям; лепить цветок с овальными лепестками и ли­стьями | Картинка с изобра­жением семьи, пла­стилин разного цвета, бумажная корзинка | 1. Коммуникативная:  • беседа о семье;  • рассказ на тему «Что мы делаем вместе?».  2. Познавательно-исследовательская. Образование слов множественного числа в именительном и винительном падежах.  3. Продуктивная:  • лепка цветка для мамы (с овальными лепе­стками);  • оформление композиции «Корзинка с цве­тами для мамы» |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Щенок.  • Ком­плекс упражне­ний  «Ловкие ножки» | Учить вырезать круги, овалы; акку­ратно их наклеи­вать; развивать и укреплять мыш­цы ног | Вырезанные из цветной бумаги квадраты, прямо­угольники, круги по количеству детей, листы белой бумаги, клей, ножницы | 1. Игровая:  • подвижно-речевая игра «Баба сеяла горох»;  • комплекс упражнений «Ловкие ножки».  2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Щенок» |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Помощь родите­лям.  • Колы­бельная песня «Бак>бай» (муз.  М. Кра­сева, сл. М.Чар-ной) | Учить слушать, да­вать оценку поведе­нию героев, расска­зывать о помощи взрослым; учить слушать и петь ко­лыбельные, чисто выговаривать слова | Иллюстрации к рассказу; куклы, игрушки | 1. Чтение. Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».  2. Коммуникативная. Беседа по вопросам: У кого из вас есть младшие братья и сестры? Как вы с ними играете? Как вы ухаживаете  за домашними животными? Как вы помогаете маме?  3. Музыкально-художественная. Слушание колыбельной «Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной).  4. Игровая, оздоровительная Физкультминутка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| ^1 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние се­мьи. По­мощь по дому.  • Цветок для мамы | Учить описывать семью, рассказы­вать о помощи ро­дителям; лепить цветок с овальными лепестками и ли­стьями | Картинка с изобра­жением семьи, пла­стилин разного цвета, бумажная корзинка | 1. Коммуникативная:  • беседа о семье;  • рассказ на тему «Что мы делаем вместе?».  2. Познавательно-исследовательская. Образование слов множественного числа в именительном и винительном падежах.  3. Продуктивная:  • лепка цветка для мамы (с овальными лепе­стками);  • оформление композиции «Корзинка с цве­тами для мамы» |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Щенок.  • Ком­плекс упражне­ний  «Ловкие ножки» | Учить вырезать круги, овалы; акку­ратно их наклеи­вать; развивать и укреплять мыш­цы ног | Вырезанные из цветной бумаги квадраты, прямо­угольники, круги по количеству детей, листы белой бумаги, клей, ножницы | 1. Игровая:  • подвижно-речевая игра «Баба сеяла горох»;  • комплекс упражнений «Ловкие ножки».  2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Щенок» |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Помощь родите­лям.  • Колы­бельная песня «Бак>бай» (муз.  М. Кра­сева, сл. М.Чар-ной) | Учить слушать, да­вать оценку поведе­нию героев, расска­зывать о помощи взрослым; учить слушать и петь ко­лыбельные, чисто выговаривать слова | Иллюстрации к рассказу; куклы, игрушки | 1. Чтение. Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».  2. Коммуникативная. Беседа по вопросам: У кого из вас есть младшие братья и сестры? Как вы с ними играете? Как вы ухаживаете  за домашними животными? Как вы помогаете маме?  3. Музыкально-художественная. Слушание колыбельной «Баю-бай» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной).  4. Игровая, оздоровительная Физкультминутка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 4 |  | • Дерево.  • Под­вижные игры | Совершенствовать двигательные на­выки; развивать быстроту, ловкость; учить работать ножницами; со­блюдать пропорции деталей | Цветная бумага ко­ричневого, желто­го, красного, оран­жевого цвета, клей, ножницы | 1. Продуктивная:  • конструирование «дерева» из бумаги;  • составление макета «Осенний лес»  из сконструированных детьми деревьев.  2. Игровая. Подвижные игры «Солнышко  и дождик», «Пробеги тихо», «Перепрыгнем ручеек» |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Рассказ В. Осе­евой «Синие листья».  • Танец осенних листоч­ков | Учить слушать ху­дожественное про­изведение, оцени­вать поступки геро­ев; формировать навык ритмичного движения в соот­ветствии с характе­ром музыки; со­вершенствовать танцевальные дви­жения | Осенние листочки из цветной бумаги | 1. Чтение. Прочтение рассказа В. Осеевой «Синие листья».  2. Коммуникативная. Составление предложе- ний с использованием сочетания «потому что».  3. Игровая. Игра «Какой?».  4. Музыкально-художественная. Этюд- драматизация: выполнение танцевальных движений с листочками под песню «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой) |
|  | 4-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира).  Художествен­ное творчество (рисование) с элементами музыки | • Ме­бель.  • Ковер | Упражнять в упот­реблении местоиме­ний «мой, моя»; по­знакомить с назва­ниями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель; отличать | Картинки с изо­бражением мебели, листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды, игрушечная мебель | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок о мебели; рассматрива­ние картинок с изображением мебели;  • ознакомление с частями, из которых состо­ит предмет;  • сравнение предметов мебели на картинках (по внешнему виду).  2. Игровая. Игры «Один - много», «Какой - какие?», «Отгадай», «Что лишнее?» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| о | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  |  |  | характер музыки, рисовать красками, подбирать цвет, со­блюдать соотноше­ние размера разных деталей; тренировать употребление мно­жественного числа |  | 3. Музыкально-художественная. Прослушива- ние музыкальной композиции «Осенняя песен- ка» (муз. Д. Васильева-Буглая).  4. Продуктивная. Рисование ковра: дети на прямоугольных листочках рисуют красками узор по замыслу |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Счет в преде­лах 3.  • Под­вижные игры | Упражнять в назы­вании и нахожде­нии предметов раз­ной формы; упраж­нять в счете до 3; развивать быстроту действий;совер­шенствовать двига­тельные умения | Картинки с изо­бражением геомет­рических фигур, карточки с цифрами от 1 до 3, мешочек, кубики | 1. Игровая:  • развивающие игры: «Какой фигуры не хва­тает?», «Чудесный мешочек», «Что бывает такой формы?», «Слушай внимательно»;  • подвижная игра «Не ошибись».  2. Познавательно-исследовательская.  Счет в пределах 3 с использованием карточек с цифрами |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние ме­бели.  • Лепка стола, стула, кровати | Учить описывать предмет, оборудо­вать кукле комнату, соблюдать пропор­ции деталей при лепке, прищипы­вать с легким оття­гиванием всех кра­ев сплюснутого шара | Картинки с изо­бражением мебели, пластилин, клеенка для стола или доски | 1. Игровая:  • игра «Скажите ласково»;  • пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки сильно...».  2. Познавательно-исследовательская. Обору- дование комнаты для куклы: на прямоуголь- ном листе бумаги или картона дети раскла- дывают карточки с изображением предметов мебели, затем описывают комнату.  3. Продуктивная. Лепка мебели (кровать, стол, стул) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжение табл. | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
| 4 | Познание | • Коврик | Учить выкладывать узоры из бумажных  полосок;развивать двигательные уме-  ния, быстроту | Листы бумаги (5 х | 1. Игровая. Подвижные игры «Найди себе па- |
|  | (конструк- |  | 20 см) с подрезанными | ру», «Где мой стул», «Едет машина с мебе- |
|  | тивная дея- | • Подвижные инры | краями (бахрома), полоски | лью», «Кто больше привезет мебели?». |
|  | тельность). |  | цветной бумаги, клей, | 2. Продуктивная: |
|  | Художест- |  | образцы узоров для апплика- | • выполнение аппликации «Коврик»; |
|  | венное твор- |  | ции, флажки из бумаги, кар- | • выставка работ-аппликаций |
|  | чество (ап- |  | тинки с изображением |  |
|  | пликация). |  | Мебели |  |
|  | Физическая |  |  |  |
|  | культура |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| - 5 | Чтение худо- | • Новая квартира | Учить внимательно слушать, описывать  комнату; развивать память и внимание;  формировать навык ритмичного движе-  ния в соответствии с характером музыки | Иллюстрации к рассказу | 1. Чтение. Прочтение рассказа «Переезд» |
|  | жественной |  | «Переезд» | (из учебника Никитенко 3. Н., Долгова Л. А. |
|  | литературы. | • Игра с пением |  | Английский язык. 3 класс: книга для чтения. |
|  | Музыка | «Веселая девочка Таня» |  | М.: Просвещение, 1998. С. 139). |
|  | с элементами |  |  | 2. Коммуникативная: |
|  | физической |  |  | • задание «Закончи предложение» (дети |
|  | культуры |  |  | заканчивают предложения, используя слова |
|  |  |  |  | «потому что»); |
|  |  |  |  | • рассматривание детьми иллюстраций |
|  |  |  |  | к рассказу. |
|  |  |  |  | 3. Игровая. Игра с пением «Веселая девочка |
|  |  |  |  | Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской |
|  |  |  |  | и Р. Борисовой) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжение табл. | | | | | | |
| 1 | 2 | з | 4 |  | 5 | 6 |
| Ноябрь | | | | | | |
| 1-я неделя | | | | | | |
| 1 | Познание | • Деревья | Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой де­ревьев; учить бережно относиться к растениям; раскрашивать рисунок красками | | Вырезанные из бумаги | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  | (формирова- |  | листья, картинки | • ознакомление с названиями деревьев; |
|  | ние целост- | • Рисование листьев | с изображением деревьев, их | • упражнения «Покажи и назови части дере- |
|  | ной картины |  | плодов, частей де­рева; | ва», «Какой листик?». |
|  | мира). Художест- |  | большой лист бумаги, | 2. Игровая. Игры «Плоды и листья», «Один -много». |
|  | венное твор- |  | кисти, клей, краски. | 3. Музыкально-художественная. Слушание |
|  | чество (рисо- |  |  | пьесы П. Чайковского (из «Детского аль- |
|  | вание) с эле- |  |  | бома»). |
|  | ментами му- |  |  | 4. Продуктивная. Раскрашивание красками |
|  | зыки |  |  | листьев из бумаги |
| 2 | Познание | • Шар. | Познакомить с геометрической фигу-  рой «шар»; порядковым числительным «третий»; тренировать в счете до 3; совершенствовать двигательные  умения | | Геометрические фигуры | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  | (формирова- | Порядковый счёт до 3 | сюжетная картинка, | • задания: назвать геометрические фигуры; |
|  | ние элемен- |  | на которой изображены | на сюжетной картинке найти предметы пря- |
|  | тарных мате- |  | пред меты прямоугольной | моугольной формы; сделать елочку из тре- |
|  | матических | • Комплекс упражнений | формы; картинка с изобра- | угольников; |
|  | представле- | «Деревья» | жением предметов | • счет до 3, ознакомление с порядковым чис- |
|  | ний, познава- |  | Разной формы: шар, куб; | лительным «третий». |
|  | тельно-иссле- |  | картинки с изобра­жжением | 2. Чтение. Прочтение стихотворения «Шар». |
|  | довательская |  | Ели, дуба, берёзы; | 3. Игровая: |
|  | деятельность). Физическая |  | картинки с силуэтным изо­бражением деревь­ев; мяч | • упражнения «Найди шар», «Пересчитай листья»; |
|  | культура |  |  | • игра «Что катится?»;  • комплекс упражнений «Деревья»;  • малоподвижная игра «Поймай и назови». 4. Продуктивная. Раскрашивание силуэтов деревьев |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжение табл. | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
| 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние де­ревьев.  • Лепка березы и елочки | Учить сравнивать деревья, описывать их; передавать ха­рактерные особен­ности внешнего строения разных деревьев; упраж­нять в употребле­нии существитель­ных множественно­го числа | Пластилин, рисунок «Лабиринт», картин­ки разных (по высо­те и толщине ство­ла) деревьев, при­крепленные к спин­кам стульчиков | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий деревьев;  • отгадывание загадок о деревьях;  • сравнение изображенных на картинках де­ревьев (по высоте и толщине ствола);  • описание деревьев по вопросам: Большое или маленькое дерево? Какие ствол, листья, плоды?  2. Игровая Игра-лабиринт «Куда упали листья?», игры «Какой бывает лес?», «Найдите дерево».  3. Продуктивная. Лепка березы и елочки из пластилина |
| 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Бабочка.  • Подвиж­ные игры | Учить аккуратно обращаться с кле­ем; вырезать детали по контуру; разви­вать быстроту дей­ствий; двигатель­ные умения | Цветная бумага, клей, ножницы; листочки разных деревьев, вырезан­ные из бумаги, кор­зинка | 1. Игровая:  • инсценирование движений бабочки;  • комплексы упражнений «Рябина», «Тополь пожелтел»;  • подвижные игры «Тополек», «Лети, листок, ко мне в кузовок».  2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Бабочка» |
| 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Русская народная сказка «Дурак и береза».  • Песня «Ива» | Познакомить с со­держанием народ­ной сказки, учить оценивать поступки героев; развивать музыкальный слух, умение петь, опре­делять характер музыки | Иллюстрации к рус­ской народной сказ­ке «Дурак и береза» | 1. Чтение. Прочтение сказки.  2. Коммуникативная. Беседа по вопросам: Сколько было братьев? Что получили братья в наследство? Что сделали братья с наследст- вом?  3. Музыкально-художественная. Разучива- ние текста песни «Ива» (сл. И Токмаковой, муз. А. Князькова) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 5 | 6 |  |
|  | 2-я неделя | | | | | | |  |
|  | 1 | Познание | • Посуда. | Расширять запас  слов по теме «Посу­да»; познакомить  с составными час-  тями предметов; учить употреблять  предметы в единст-  венном множест­венном числе в име­нительном и роди­тельном падежах, описывать предмет, соблюдать соотно-  шение величины, рисовать круг, рав­номерно наносить узор | | Картинки с изобра- | 1. Коммуникативная. Повторение названий |  |
|  |  | (формирова­ние целост- | • Тарелка | жением разной по­суды; образцы посуды из разных | посуды.  2. Познавательно-исследовательская: |  |
|  |  | ной картины |  | материалов, листы белой | • классификация посуды (чайная, столовая, |  |
|  |  | мира). Художест- |  | в форме тарелки, карандаши | кухонная);  • рассматривание сюжетной картинки с изо- |  |
|  |  | венное твор- |  |  | бражением детей, расставляющих на столе |  |
|  |  | чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки |  |  | столовую посуду к обеду;  • ознакомление с признаками материала, из которого изготовлена посуда;  • описание предметов посуды: название, ма­териал, из которого изготовлена, признаки, части, назначение. |  |
|  |  |  |  |  | 3. Игровая. Развивающие игры «Куда спрята- лась посуда?», «Назови, какая посуда».  4. Музыкально-художественная. Слушание музыкальной композиции «Пьеска» Р. Шу- мана (из «Альбома для юношества»).  5. Продуктивная. Рисование тарелки с по- лосками разного цвета |  |
|  | 2 | Познание | • Число и цифра 4. Порядко- | Познакомить с цифрой 4, учить счи­тать до 4; упражнять в порядковом  счете до 3, в нахождении и назывании геометриче­ских фигур; разви­вать двигательные умения, быстроту | | Карточки с цифра- | 1. Познавательно-исследовательская: |  |
|  |  | (формирова­ние элемен- | вый счёт до 3. Геометрические фигуры | ми 1, 2, 3; картинки с изображением | • повторение названий геометрических фи­гур; |  |
|  |  | тарных мате- |  | одного, двух, трех | • счет до 3, упражнение в порядковом счете |  |
|  |  | матических |  | предметов, картинка | До З; |  |
|  |  | представле- |  | с изображением | • ознакомление с цифрой и числом; |  |
|  |  | ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Под­вижные игры | предметов разной формы; три обруча; картинки с изобра­жением чайной, кухонной, столовой посуды; кухонная посуда | • задание «Дорисуй» (дети дорисовывают столько предметов, чтобы их было 4).  2. Игровая:  • подвижные игры «Мы устали, засиделись», «Найдите посуду», «Обручи», «Кто скорее пе­ренесет посуду»;  • сюжетная игра «Накрой на стол» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние по­суды.  • Лепка чашки, тарелки | Упражнять в упот­реблении сущест­вительных в име­нительном и роди­тельном падежах множественного числа, учить срав­нивать посуду, на­зывать составные части, описывать предмет; знакомить с приемом вдавли­вания середины шара для получе­ния полой формы | | Пластилин, картин­ки с изображением посуды | 1. Коммуникативная:  • повторение названий посуды;  • описание посуды на картинках.  2. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок о посуде;  • упражнение на развитие внимания; игра «Закончи предложение».  3. Игровая. Игры «Чего не стало?», «Угадай, какая посуда?», «Что лишнее?».  4. Познавательно-речевая. Сравнение пред- метов посуды, их формы, составных частей.  5. Продуктивная. Лепка тарелки и чашки из пластилина |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Сал­фетка. Стакан­чик.  • Игра  с мячом | Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы; вырезать фигуры; развивать быстроту движений, лов­кость, меткость | | Мяч, цветная бума­га, клей, ножницы, карандаши, кис­точки | 1. Продуктивная. Конструирование стаканчика из бумаги.  2. Игровая. Подвижные игры «Летающие слова», «Чайная, столовая, кухонная», «Ры- вок за мячом», «Дальше бросишь - ближе бежать» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| 0\ | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • По­мощь по дому.  • Танец с лож­ками | Учить слушать ху­дожественное про­изведение, оцени­вать поступки геро­ев, рассказывать о помощи по дому; продолжать фор­мировать навык ритмичного движе­ния в соответствии с характером му­зыки | Корзинка, деревян­ные ложки | 1. Коммуникативная:  • повторение названий посуды;  • беседа по вопросам: Как вы помогаете маме? Какую посуду вы ставите к завтраку, обеду, ужину?  2. Чтение. Прочтение рассказов В. Карасе- вой «Стакан», В. Осеевой «Танины достиже- ния» (из книги «Рассказы и сказки» (М.: Кни- ги «Искателя», 2005)).  3. Музыкально-художественная. Исполнение хоровода с деревянными ложками |
|  | 3-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Позд­няя осень.  • Паучок и ряби­новая ветка | Учить называть приметы поздней осени; сравнивать времена года (лето и осень), называть отличительные черты поздней осе­ни от «золотой осе­ни» (ранней), рас­полагать парал­лельно детали, со­блюдая пропорцию размера | Сюжетная картинка на тему «Поздняя осень», образец-схема с изображе­нием последова­тельности выпол­нения рисунка | 1. Коммуникативная:  • беседа по вопросам: Как называются осенние месяцы? Какой сейчас месяц? Какая погода в ноябре? Как одеты люди?  • описание детьми и воспитателем примет поздней осени, сюжетной картинки с изо­бражением поздней осени;  • заучивание отрывка из стихотворения А. Н. Плещеева «Скучная картина».  2. Познавательно-исследовательская. Зада- ния «Закончи предложение», «Сравни осень и лето», «Найди ошибки».  3. Продуктивная. Рисование паучка и ряби- новой ветки по образцу-схеме.  4. Музыкально-художественная. Слушание пьесы «Ноябрь» П. Чайковского (из «Дет- ского альбома») |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Счете пределах 4. Поряд­ковый счет до 4. Геомет­рические фигуры.  • Под­вижные игры | Упражнять в счете до 4, учить поряд­ковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур; развивать пространственную ориентацию; при­учать к выполне­нию действий по сигналу | Картинки с изо­бражением предме­тов разной формы, с изображением разного количества предметов (от 1 до 4) | 1. Познавательно-исследовательская, игро- вая:  • определение формы предметов: игра «Чу­десный мешочек»;  • счет в пределах 4, упражнение в порядко­вом счете до 4;  • комплексы упражнений «Тучи дождевые», «Дождь», «Под елочкой».  2. Игровая. Подвижные игры «Солнышко», «Дождик» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Позд­няя осень.  • Овощи на зиму | Учить описывать природу в ноябре, строить сложно­подчиненные пред­ложения со слово­сочетанием «пото­му что»; лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление | Картинки с изобра­жением силуэта де­рева и дома | 1. Коммуникативная:  • повторение отрывка из стихотворения А. Н. Плещеева «Скучная картина»;  • описание природы в ноябре по вопро­сам: Какой сейчас месяц? Тепло или холод­но в ноябре? Какое небо в ноябре? Идут ли до­жди в ноябре?  2. Игровая. Игра «Что выше?».  3. Продуктивная. Лепка овощей (на нарисо- ванный силуэт банки дети накладывают вы- лепленные овощи) |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Береза.  • Двига­тельные упраж­нения | Учить создавать аппликацию путем обрывания бумаги; развивать ловкость, силу, точность дви­жений, мелкую мо­торику | Листы картона, бе­лая, черная, желтая бумага | 1. Продуктивная. Выполнение аппликации «Береза».  2. Игровая. Двигательные упражнения «Раз-два, раз-два», «Приседания», «Ветер», «Собери листочки», «Лягушка и листики» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | | |  |
| 00 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |  |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Ноябрь.  • Песня «Дож­дик» | Учить слушать рас­сказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь, выразительно петь, четко произносить слова | | Иллюстрации к рас­сказу «Почему но­ябрь пегий» Н. Слад­кова | 1. Чтение. Прочтение рассказа «Почему но- ябрь пегий» Н. Сладкова (Твоя книга: хре- стоматия для чтения в семье и в детском саду. М.: Детская литература, 1989).  2. Коммуникативная. Описывание погоды  и изменений в природе в ноябре по вопро­сам: Какое небо в ноябре? Ярко ли светит солнце? На улице тепло или холодно?  3. Познавательно-исследовательская. Зада- ние «Закончи предложения».  4. Музыкально-художественная. Слушание музыкальной композиции: дети слушают песню «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) |  |
|  | 4-я неделя | | | | | | |  |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Про­фессии.  • Дорога для авто­мобиля | Познакомить с на­званиями профес­сий, показать важ­ность каждой про­фессии; учить за­крашивать поверх­ность рисунка ка­рандашом, созда­вать сюжетные композиции | | Картинки с изо­бражением пред­ставителей разных профессий, предме­тов необходимых им; мяч, цветные карандаши, листы бумаги | 1. Коммуникативная. Упражнение «Назови профессии» (воспитатель показывает картинки с изображением людей разных профессий, дети называют их).  2. Чтение. Прочтение стихов о разных про- фессиях.  3. Игровая. Речевые и развивающие игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы?», «Для чего нужны предметы?», «Что лишнее?», «Кому что нужно?».  4. Познавательно-исследовательская. Упраж- нения на развитие логики: дети определяют, людям какой профессии нужны те или иные предметы.  5. Музыкально-художественная. Слушание русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (запись В. Быкке).  6. Продуктивная. Рисование карандашами «Дорога для автомобиля» |  |
|  |  | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| 1  5 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рические фигуры. Счет  до 4.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих форм, в счете до 4; учить порядковому счету до 4; развивать бы­строту, ловкость, двигательные уме­ния | Геометрические фи­гуры, карточки с цифрами; картин­ки с изображением четырех одинаковых предметов, два ко­локольчика, кубики, цилиндры (пенечки) | 1. Познавательно-исследовательская:  • задания «Найди лишнюю фигуру в каждом прямоугольнике», «Найди пару»;  • счет до 4, упражнение в порядковом счете до 4.  2. Игровая. Подвижные игры «Пожарные», «Пекарь», «Строитель», «Доктор Айболит» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние про­фессий.  • Пирож­ное | Развивать мышле­ние, внимание, учить рассказывать о профессии, защи­пывать края полу­ченной формы, ук­рашать изделия узором | Картинки с изо­бражением пред­ставителей разных профессий, предме­тов, необходимых им, пластилин | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий профессий;  • обсуждение качеств, которыми должны об­ладать люди разных профессий.  2. Игровая. Игры «Кому что нужно?», «Лиш- нее слово».  3. Коммуникативная. Рассказ о представите- лях профессий по вопросам: Где работа- ет? Какие действия выполняет? Какие пред- меты необходимы? Какими качествами дол- жен обладать человек?  4. Продуктивная. Лепка пирожного из пла- стилина |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художествен­ное творчество | • Шапоч­ки из бу­маги.  • Упраж­нения  с обручем | Учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны; раз­вивать мелкие мыш­цы кисти рук, коор­динацию движений, | Листы белой бума­ги, обручи | 1. Продуктивная. Конструирование из бума- ги (чепчик для продавца, врачебный чепчик).  2. Игровая:  • упражнения с обручем;  • Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Боль­ница» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |  |
| 00 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |  |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Ноябрь.  • Песня «Дож­дик» | Учить слушать рас­сказы, оценивать поведение героев, описывать ноябрь, выразительно петь, четко произносить слова | Иллюстрации к рас­сказу «Почему но­ябрь пегий» Н. Слад­кова | 1. Чтение. Прочтение рассказа «Почему но- ябрь пегий» Н. Сладкова (Твоя книга: хре- стоматия для чтения в семье и в детском саду. М.: Детская литература, 1989).  2. Коммуникативная. Описывание погоды  и изменений в природе в ноябре по вопро­сам: Какое небо в ноябре? Ярко ли светит солнце? На улице тепло или холодно?  3. Познавательно-исследовательская. Зада- ние «Закончи предложения».  4. Музыкально-художественная. Слушание музыкальной композиции: дети слушают песню «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) |  |
|  | 4-я неделя | | | | | |  |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Про­фессии.  • Дорога для авто­мобиля | Познакомить с на­званиями профес­сий, показать важ­ность каждой про­фессии; учить за­крашивать поверх­ность рисунка ка­рандашом, созда­вать сюжетные композиции | Картинки с изо­бражением пред­ставителей разных профессий, предме­тов необходимых им; мяч, цветные карандаши, листы бумаги | 1. Коммуникативная. Упражнение «Назови профессии» (воспитатель показывает картинки с изображением людей разных профессий, дети называют их).  2. Чтение. Прочтение стихов о разных про- фессиях.  3. Игровая. Речевые и развивающие игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы?», «Для чего нужны предметы?», «Что лишнее?», «Кому что нужно?».  4. Познавательно-исследовательская. Упраж- нения на развитие логики: дети определяют, людям какой профессии нужны те или иные предметы.  5. Музыкально-художественная. Слушание русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» (запись В. Быкке).  6. Продуктивная. Рисование карандашами «Дорога для автомобиля» |  |
|  |  | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| к»  SO | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рические фигуры. Счет до 4  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих форм, в счете до 4; учить порядковому счету до 4; развивать бы­строту, ловкость, двигательные уме­ния | Геометрические фи­гуры, карточки с цифрами; картин­ки с изображением четырех одинаковых предметов, два ко­локольчика, кубики, цилиндры (пенечки) | 1. Познавательно-исследовательская:  • задания «Найди лишнюю фигуру в каждом прямоугольнике», «Найди пару»;  • счет до 4, упражнение в порядковом счете до 4.  2. Игровая. Подвижные игры «Пожарные», «Пекарь», «Строитель», «Доктор Айболит» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние про­фессий.  • Пирож­ное | Развивать мышле­ние, внимание, учить рассказывать о профессии, защи­пывать края полу­ченной формы, ук­рашать изделия узором | Картинки с изо­бражением пред­ставителей разных профессий, предме­тов, необходимых им, пластилин | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий профессий;  • обсуждение качеств, которыми должны об­ладать люди разных профессий.  2. Игровая. Игры «Кому что нужно?», «Лиш- нее слово».  3. Коммуникативная. Рассказ о представите- лях профессий по вопросам: Где работа- ет? Какие действия выполняет? Какие пред- меты необходимы? Какими качествами дол- жен обладать человек?  4. Продуктивная. Лепка пирожного из пла- стилина |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художествен­ное творчество | • Шапоч­ки из бу­маги.  • Упраж­нения  с обручем | Учить складывать бумагу, совмещая углы и стороны; раз­вивать мелкие мыш­цы кисти рук, коор­динацию движений,  ловкость, быстроту реакции | Листы белой бума­ги, обручи | 1. Продуктивная. Конструирование из бума- ги (чепчик для продавца, врачебный чепчик).  2. Игровая:  • упражнения с обручем;  • Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Боль­ница» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |  |
| о | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |  |
|  |  | (аппликация).  Физическая  культура |  |  |  |  |  |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Стихо­творение С.Ми­халкова «А что у вас?»  • Этюд-драмати­зация «Барабан­щику) (муз. М. Кра­сева) | Учить рассказывать о важности профес­сий; петь согласно музыке, чисто вы­говаривая слова | Иллюстрации к стихотворению С. Ми-халкова «А что у вас?» | 1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Ми- халкова «А что у вас?».  2. Коммуникативная. Беседа по вопросам: О чем разговаривали ребята в стихотворе- нии? О каких профессиях вы услышали? Кем работают ваши родители? Какая профес- сия вам нравится?  3. Музыкально-художественная. Этюд-дра- матизация «Барабанщик» (муз. М. Красева) |  |
|  | Декабрь | | | | | |  |
|  | 1-я неделя | | | | | |  |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Назем­ный транс­порт.  • Маши­на | Познакомить с на­земным транспор­том, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его, пе­редавать в рисунке специфические осо­бенности строения машины; закреплять навыки равномерно­го закрашивания | Игрушки-машины, картинки с изобра­жением транспорта разного вида | 1. Коммуникативная. Закрепление названий наземного транспорта.  2. Познавательно-исследовательская. Рас- сматривание игрушечной машины.  3. Игровая:  • задание «Что быстрее?»;  • упражнение «Скажи наоборот»;  • игры «Опиши транспорт», «Покажи доро­гу», «Найди отличия».  4. Коммуникативная. Беседа о видах транс- порта.  5. Музыкально-художественная. Слушание пес- ни «Про машину» (О. Иванова, И. Кузнецова) |  |
|  |  | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рические фигуры. Ориенти­рование в про­странстве. Счет  до 4.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в счете до 4, в ориентиров­ке в пространстве, в нахождении гео­метрических фигур; развивать ловкость, быстроту движе­ний, мелкую мото­рику | Части геометриче­ских фигур, фишки круглые и квадрат­ные, карточки с циф­рами, картинки с изображением транспорта, моль­берт | 1. Познавательно-исследовательская:  • упражнение с геометрическими фигурами: дети складывают геометрические фигуры из частей, называют их;  • задания на развитие умения ориентировать­ся в пространстве;  • счет до 4 по картинкам.  2. Продуктивная. Раскрашивание рисунков машин.  3. Игровая. Подвижные игры «Паровозик», «На машине по кочкам», «Веселые поезда» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние транс­порта.  • Грузо­вик | Учить описывать транспорт, сравни­вать его, лепить фи­гуры из прямо­угольных, квадрат­ных, круглых форм; развивать речь, мел­кую моторику рук, двигательную ак­тивность | Пластилин, картин­ки с изображением транспорта разного вида | 1. Коммуникативная. Повторение названий транспорта (по вопросам).  2. Игровая:  • игра «Что лишнее?»;  • физкультминутка «Грузовик».  3. Продуктивная. Лепка грузовика |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Поезд.  • Подвиж­ные игры | Учить вырезать ровно круглые и прямоугольные предметы, соеди­нять детали соглас­но образцу; разви­вать двигательные умения, быстроту, силу | Цветная бумага, ножницы, клей, листы белой бума­ги, два мешочка с песком, обручи, рули, кегли (по два предмета) | 1. Познавательно-исследовательская. Рас- сматривание и сравнение изображений поез- дов.  2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Поезд».  3. Игровая. Подвижные игры «Грузовики», «Скорая помощь», «Поезд» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| К) | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • «Рас­сказ о ма­леньком автомо­бильчике» Л. С. Бер­га.  • Песня «Парово­зик» (муз. К. Влаха, сл. Н. Ал-паровой) | Развивать память, музыкальный слух, слуховое внимание; учить четко произ­носить слова, отве­чать на вопросы | Картинки с изо­бражением водно­го, воздушного, наземного транс­порта | 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. С. Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике».  2. Коммуникативная. Задание «Закончи предложения».  3. Музыкально-художественная. Прослуши- вание и заучивание песни «Паровозик» (муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой) |
|  | 2-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины, мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Вод­ный и воз­душный транс­порт.  • Паро­ход | Познакомить с на­званиями водного и воздушного транспорта, их со­ставными частями; учить сравнивать их, рисовать паро­ход по образцу | Игрушечный паро­ход, изображения водного, воздушно­го, наземного транспорта | 1. Коммуникативная. Беседа о назначении корабля, лодки, баржи, катера.  2. Игровая. Игры «Какой ручей длиннее?», «Что лишнее?».  3. Познавательно-исследовательская:  • ознакомление с составными частями игру­шечного парохода;  • классификация воздушного и водного транспорта;  • описание детьми транспорта по схеме.  4. Музыкально-исследовательская. Прослу- шивание песни «Юный капитан» (сл. О. Бе- ляевской) |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представлений, | • Геомет­рические фигуры. Цифра 5.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахож­дении геометриче­ских фигур в фор­мах предметов; по­знакомить с числом и цифрой 5; | Карточки с цифрами от 1 до 5, с изобра­жением предметов в количестве от одно­го до пяти; длинная веревочка или обруч | 1. Познавательно-исследовательская:  • упражнение на закрепление геометриче­ских фигур: дети называют и показывают геометрические фигуры на рисунке;  • счет до 4 по карточкам с цифрами, порядковый счет по картинкам; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  | познаватель­но-иссле­довательская деятельность). Физическая культура |  | развивать ловкость, быстроту, двига­тельные умения |  | • ознакомление с цифрой 5;  • задание «Раскрасьте столько предметов, сколько обозначено цифрой».  2. Игровая. Подвижные игры «Самолетики и тучи», «Ракета», «Самолеты» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние транс­порта.  • Само­лет | Учить описывать транспорт, сравни­вать его; лепить яйцевидную форму из пластилина; раз­вивать внимание, речь, память, коор­динацию движений; воспитывать интерес к окружающему ми­ру, аккуратность при выполнении заданий на карточ­ках | Картинки с изо­бражением транс­порта разного вида, пластилин, обручи, игрушечные само­лет и пароход | 1. Коммуникативная. Рассматривание кар- тинки: дети называют виды транспорта, изо- браженные на картинке.  2. Познавательно-исследовательская:  • выполнение задания на карточках;  • отгадывание загадок;  • упражнение на развитие речи «Продолжи предложения»;  • сравнение составных частей водного и воздушного транспорта.  3. Продуктивная. Лепка самолета |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Кораб­лик  из скор­лупы ореха.  • Подвиж­ные игры | Учить делать подел­ки из природного материала, переда­вать характерные черты предмета; развивать ловкость, быстроту, выносли­вость | Картон, цветная бу­мага, клей, скорлупа грецкого ореха | 1. Продуктивная. Конструирование детьми кораблика из скорлупы грецкого ореха.  2. Игровая. Подвижные игры «На волнах», «Космонавты», «Переправа».  3. Рефлексивная. В тазике с водой дети за- пускают кораблики |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Русская народная сказка «Кораб­лик».  • Песня «Не­обычный самолет» | Познакомить с рус­ской народной сказкой «Кораб­лик»; развивать внимание, память, речь, музыкальный слух, певческие на­выки | Иллюстрации к рус­ской народной сказ­ке «Кораблик» | 1. Чтение. Слушание русской народной сказки «Кораблик».  2. Коммуникативная. Беседа-обсуждение со- держания сказки по вопросам.  3. Музыкально-художественная. Слушание песни «Необычный самолет» (муз. С. Крупа- Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской) |
|  | 3-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Прави­ла до­рожного движе­ния.  • Свето­фор | Познакомить с обозначением до­рожных знаков, сигналов светофо­ра; учить рисовать сюжетную компо­зицию; формиро­вать навык ориен­тирования по до­рожным знакам и сигналам свето­фора | Иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешехо­дов, дорожные зна­ки, листы бумаги, краски | 1. Коммуникативная. Беседа о значении пра- вил дорожного движения; ознакомление  с пешеходным переходом.  2. Чтение. Прочтение стихотворений М. Дру- жининой.  3. Игровая. Упражнения «Рифма», «Выбери ответ», «Вставь пропущенное слово».  4. Продуктивная. Рисование по замыслу.  5. Музыкально-художественная. Слушание песни «Если был бы я машиной» (сл. С. Ан- тоновой, муз. А. Перескокова) |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении геометриче­ских фигур в пред­метах, в счете до 5; развивать быстро­ту, ловкость, вни­мание; учить дви­гаться парами, со­гласовывать свои движения с движе­ниями других | Картинки с предме­тами треугольной, круглой, квадрат­ной формы, кар­точки с цифрами от 1 до 5,веревочка, флажки желтого, красного, зеленого цвета | 1. Познавательно-исследовательская:  • упражнения на закрепление знания геомет­рических фигур;  • счет до 5 по карточкам с цифрами;  • задания «Посчитай ульи», «Соедини кар­тинки с нужными цифрами», «Дорисуй бу­синки».  2. Игровая. Подвижные игры «Автолайн», «Будь внимателен», «Лошадки» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| 1Л | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Пове­дение на дороге и в  транс­порте.  • Маши­на у све­тофора | Повторить сигналы светофора; позна­комить с правилами поведения в транс­порте; учить созда­вать сюжетную композицию в леп­ке, сглаживать по­верхность вылеп­ленного предмета | Пластилин, иллю­страции по теме (светофор, дорога, пешеходный пере­ход, регулировщик, дорожные знаки) | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок;  • выполнение задания.  2. Игровая. Игры «Это я», «Можно или нельзя».  3. Коммуникативная:  • беседа о правилах поведения на улице;  • рассказ воспитателя о правилах поведения в транспорте.  4. Продуктивная. Создание сюжетной ком- позиции «Дорога, машина, светофор» |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура |  | Учить строить ма­шины из деталей конструктора и све­тофор из коробки; развивать внима­ние, быстроту, дви­гательные умения | Белый картон, кар­точки с изображени­ем красного, желто­го, зеленого сигна­лов светофора, кон­структор, коробочки из-под зубной пасты | 1. Продуктивная. Конструирование светофо- ра и машин.  2. Игровая. Подвижные игры «Сигналы све- тофора», «Ловкий пешеход», «Правила дви- жения».  3. Рефлексивная. Чему вы научились? Что понравилось на занятии? |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Светик - трехцветик.  • Песня «Я по го­роду иду» (муз.  А. Перескокова, сл. Т. Ан­тоновой) | Развивать внима­ние, память, музы­кальный слух, учить петь вырази­тельно, отчетливо проговаривать слова | Картинки с изо­бражением дорож­ных знаков | 1. Коммуникативная:  • повторение правил дорожного движения;  • беседа по вопросам о содержании рассказа.  2. Чтение. Прочтение рассказа Т. Александ- ровой «Светик-трехцветик».  3. Музыкально-художественная. Слушание песни «Я по городу иду» (сл. Т. Антоновой, муз. А. Перескокова) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | з | 4 | 5 | 5 | 6 |
|  | 4-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Праздник Новый год | Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные иг-  рушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание и мышление | | Сюжетная картинка | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- |  | «Новогодняя елка», | • рассказ воспитателя о празднике Новый |
|  |  | ние целост- |  | индивидуальные | год; |
|  |  | ной картины | • Нарядная ёлка | рисунки | • упражнение на внимание по рисунку. |
|  |  | мира). |  |  | 2. Коммуникативная. Беседа о приготовле- |
|  |  | Художест- |  |  | ниях к празднику. |
|  |  | венное твор- |  |  | 3. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  | чество (рисо- |  |  | песни «Скоро Новый год» (муз. И. Арсеева, |
|  |  | вание) с эле- |  |  | сл. В. Татаринова). |
|  |  | ментами му- |  |  | 4. Продуктивная. Рисование детьми елочки |
|  |  | зыки |  |  | с огоньками |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ON |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Познание | • Счет до 5 | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине | | Изображения геометричес- | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- | Понятия низкий-высокий; | ких фигур; грибов; низких | • упражнения на закрепление знаний геомет- |
|  |  | ние элемен- | Длинный - короткий | и высоких, длинных | рических фигур; |
|  |  | тарных мате- |  | и коротких предметов; | • задания по рисункам; |
|  |  | матических |  | индивидуальные рисунки | • счет до 5 по карточкам с цифрами. |
|  |  | представле- |  | с изображением длинных | 2. Игровая. Подвижные игры «Два Мороза», |
|  |  | ний, познава- |  | и коротких шарфов, | «Ледяные палочки» |
|  |  | тельно-иссле- |  | лестниц для закрашивания |  |
|  |  | довательская | • Подвижные игры |  |  |
|  |  | деятельность). |  |  |  |
|  |  | Физическая |  |  |  |
|  |  | культура |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| -J | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Новый год.  • Ново­годние подарки | Учить описывать картинку, фантази­ровать, составлять предложения по опорным словам, лепить, защипывать края формы, с по­мощью стеки ук­рашать вылеплен­ное изделие узором | Пластилин | 1. Коммуникативная:  • беседа по вопросам;  • составление предложений по опорным сло­вам;  • рассказ воспитателя о предстоящем празд­нике.  2. Чтение. Прочтение стихотворения «Живи, елочка!» И. Токмаковой.  3. Продуктивная. Лепка поделок «Новогодние подарки» |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Гир­лянда.  • Упраж­нения с движе­ниями | Учить ровно по контуру выре­зать фигуры, скла­дывать их пополам, аккуратно приклеи­вать детали; разви­вать двигательные умения, быстроту, ловкость | Цветной картон, выкройки флажков | 1. Продуктивная. Изготовление флажков для гирлянды.  2. Игровая. Упражнения с движениями «Мо- роз Красный Нос», «Новый год», «Дед Мо- роз», «Льдинки, ветер и мороз» |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжа­ли».  • Песня «К нам приходит Новый год» | Развивать внима­ние, память, музы­кальный слух; учить петь вырази­тельно, четко выго­варивая слова | Иллюстрации к рас­сказу Л. Воронковой «Как елку наряжали» | 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Воронко- вой «Как елку наряжали».  2. Коммуникативная. Беседа по вопросам о содержании рассказа.  3. Музыкально-художественная. Слушание и заучивание песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |  | 5 | 6 |  |
|  | Январь | | | | | | |  |
|  | 1-я неделя | | | | | | |  |
|  | 1 | Познание | • Зима. | Познакомить с признаками зимы;  учить сравнивать зиму и осень, рисовать красками, описывать времена года; развивать фантазию | | Иллюстрации с изображе- | 1. Коммуникативная: |  |
|  |  | (формирова- | • Зимние узоры | нием снежных узоров, белая | • беседа о признаках зимы; описание воспи- |  |
|  |  | ние целост- |  | гуашь, кисточки, тонирован- | тателем зимы; |  |
|  |  | ной картины |  | ная темными цветами | • упражнения на развитие речи «Один - мно- |  |
|  |  | мира). |  | бумага | го», «Скажите ласково», «Нет чего?», «Под- |  |
|  |  | Художест- |  |  | бери слова-действия»; |  |
|  |  | венное твор- |  |  | • заучивание стихотворения И. Сурикова «Бе- |  |
|  |  | чество (рисо- |  |  | лый снег пушистый». |  |
|  |  | вание) с эле- |  |  | 2. Музыкально-художественная. Слушание |  |
|  |  | ментами му- |  |  | музыкальной композиции «Вальс снежных |  |
|  |  | зыки |  |  | хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайков- |  |
|  |  |  |  |  | ского. |  |
| 00 |  |  |  |  | 3. Продуктивная. Рисование узоров белой |  |
|  |  |  |  |  | краской на темном фоне |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Познание | • Счет до 5 | Упражнять в счете до 5; познакомить  с порядковым счетом до 5;учить  сравнивать предметы по длине и ширине; развивать двигательные умения,быстроту, ловкость | | Рисунок или аппликация с | 1. Познавательно-исследовательская: |  |
|  |  | (формирова- | Порядковый счёт до 5 | Изображением двух домов | • сравнение предметов по длине и ширине; |  |
|  |  | ние элемен- | Сравнение предметов по | и одинаковых дорожек к | • счет до 5 по картинкам; порядковый счет |  |
|  |  | тарных мате- | ширине и длине. | ним; силуэтные рисунки с | кубиков. |  |
|  |  | матических |  | изображением шарфов | 2. Игровая. Подвижные игры «Мороз», «Снег |  |
|  |  | представле- |  | разной длины и ширины, | летит», «Два Мороза» |  |
|  |  | ний, познава- |  | 7 кубиков; картинки предме |  |  |
|  |  | тельно-иссле- |  | тов в количестве от 1 до 6 |  |  |
|  |  | довательская |  |  |  |  |
|  |  | деятельность). | • Подвижные игры |  |  |  |
|  |  | Физическая |  |  |  |  |
|  |  | культура |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 3 . | Коммуникация | • Составление рассказа по кар | Учить связной речи, употреблять  сложноподчиненные предложения,  описывать измене­ния в природе зи­мой, передавать характерные осо­бенности внешнего строения деревьев | | Пластилин, картон | 1. Чтение: |
|  |  |  | тинке. • Снег на деревьях |  | • повторение стихотворения И. Сурикова |
|  |  | Художест- |  |  | «Белый снег пушистый»; |
|  |  | венное твор- |  |  | • рассказ воспитателя «Незнайка и снежинки» |
|  |  | чество (лепка) |  |  | 2. Коммуникативная. Составление предло- жений по опорным словам.  3. Продуктивная. Лепка деревьев в снегу |
|  | 4 | Познание | • Дворец Снежной королевы | Развивать фантазию и воображение,  двигательные умения, ловкость, быстро-ту; формировать навыки конструирова-ния | | Картинки с изображением | 1. Продуктивная. Конструирование дворца |
| SO |  | (конструк- |  | Дворцов, конструктор, | Снежной королевы. |
|  |  | тивная дея- |  | мольберт, листы бумаги, | 2. Игровая: |
|  |  | тельность). |  | карандаши цветные, палоч | • упражнения с движениями «Падают сне- |
|  |  | Художест- | • Упражнения с движениями | ки | жинки», «Солнце»; |
|  |  | венное твор- |  |  | • подвижные игры «Снеговик», «Волшебная |
|  |  | чество (ап- |  |  | палочка», «Льдинки, снежинки, сосульки» |
|  |  | пликация). |  |  |  |
|  |  | Физическая | Подвижные игры |  |  |
|  |  | культура |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| о | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Русская народная сказка «Мороз и Заяц».  • Музы­кальная компо­зиция «Вальс снежных хлопьев» (из бале­та «Щел­кунчик» П. Чай­ковского) | Развивать внима­ние, память; знако­мить с русскими народными сказка­ми; учить внима­тельно слушать му­зыкальную компо­зицию | Иллюстрации: зим­ний пейзаж, зи­мующие птицы, животные в зимнем лесу | 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Мороз и Заяц». Беседа по вопросам.  2. Коммуникативная. Выполнение задания «Составьте предложения».  3. Музыкально-художественная:  • слушание музыкальной композиции;  • рассматривание иллюстраций: зимний пей­заж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу и т. п. |
|  | 2-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Зимние забавы.  • Снего­вик | Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление, рисо­вать предметы в форме шара, соот­носить детали по величине, правиль­но передавать рас­положение частей | Картинки с изобра­жением ягод,санок, снеговика, грибов, цветов, панамы, варежек, зимней шапки; картина «Дети и взрослые на зимней прогул­ке», листы темной бумаги, гуашь, кис­точки | 1. Познавательно-исследовательская. Выполнение задания «Выбери картинки».  2. Коммуникативная. Рассказывание детьми о любимых зимних забавах.  3. Чтение. Заучивание стихотворения О. Высотской «На санках».  4. Музыкально-художественная. Слушание пьесы П. Чайковского «Январь» из «Детского альбома».  5. Продуктивная. Рисование снеговика из двух кругов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| о | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Русская народная сказка «Мороз и Заяц».  • Музы­кальная компо­зиция «Вальс снежных хлопьев» (из бале­та «Щел­кунчик» П. Чай­ковского) | Развивать внима­ние, память; знако­мить с русскими народными сказка­ми; учить внима­тельно слушать му­зыкальную компо­зицию | Иллюстрации: зим­ний пейзаж, зи­мующие птицы, животные в зимнем лесу | 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Мороз и Заяц». Беседа по вопросам.  2. Коммуникативная. Выполнение задания «Составьте предложения».  3. Музыкально-художественная:  • слушание музыкальной композиции;  • рассматривание иллюстраций: зимний пей­заж, зимующие птицы, животные в зимнем лесу и т. п. |
|  | 2-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Зимние забавы.  • Снего­вик | Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление, рисо­вать предметы в форме шара, соот­носить детали по величине, правиль­но передавать рас­положение частей | Картинки с изобра­жением ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, панамы, варежек, зимней шапки; картина «Дети и взрослые на зимней прогул­ке», листы темной бумаги, гуашь, кис­точки | 1. Познавательно-исследовательская. Выполнение задания «Выбери картинки».  2. Коммуникативная. Рассказывание детьми о любимых зимних забавах.  3. Чтение. Заучивание стихотворения О. Высотской «На санках».  4. Музыкально-художественная. Слушание пьесы П. Чайковского «Январь» из «Детского альбома».  5. Продуктивная. Рисование снеговика из двух кругов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рические фигуры. Порядко­вый счет до 5. Понятия: тоньше -толще.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур, в по­рядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по тол­щине; развивать двигательную ак­тивность, быстроту, ловкость, выносли­вость | Картинки с изобра­жением нескольких круглых и двух овальных предметов; рисунки, изобража­ющие толстые и тон­кие доски, бревна; полоски бумаги, раз­ные по ширине; кар­точки с цифрами от 1 до 5, с предметами в количестве от 1 до 5; снежки из синте­пона, две полочки, силуэты следов | 1. Игровая:  • развивающая игра «Что лишнее?»;  • игры на закрепление счета до 5: «Построй­ся по порядку», «Сколько предметов»;  • подвижные игры «Снежки», «По следу», «Эстафета в валенках».  2. Познавательно-исследовательская:  • определение понятий «толще - тоньше» с использованием полосок бумаги разной ширины;  • счет до 5 по карточкам с цифрами |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Со­ставле­ние рас­сказа.  • Лепка снего­вика | Учить составлять рассказ по серии сюжетных карти­нок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предме­ты, лепить фигуру снеговика из шаров | Картинки с изо­бражением игру­шек, инвентарь для зимних и лет­них видов спорта; серия сюжетных картинок; пласти­лин, стеки | 1. Игровая. Игра «Скажи наоборот».  2. Познавательно-исследовательская. Выполнение задания на классификацию предметов.  3. Коммуникативная:  • составление рассказа по серии сюжетных картинок;  • рассказ воспитателя о зимней прогулке.  4. Продуктивная. Лепка снеговика |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Снего­вик.  • Подвиж­ные игры | Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать; раз­вивать двигатель­ные умения, быст­роту, ловкость | Цветная и белая бу­мага, клей, ножни­цы, кегли, бумаж­ные салфетки, снеж­ки из скомканной бумаги | 1. Продуктивная. Выполнение аппликации «Снеговик».  2. Игровая. Подвижные игры «Мы на лыжах в лес идем», «Лыжники», «Снежинки», «Снежки» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Рассказ Н. Кали­ниной «Про снежный коло­бок».  • «Песня Снегови­ка» Ю.Эн-тина | Развивать внима­ние, мышление; учить составлять рассказ по опорным картинкам, петь в соответствии с темпом музыки, выразительно про­говаривая слова | |  | 1. Чтение:  • прочтение стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»;  • чтение рассказа «Про снежный колобок» Н. Калининой.  2. Музыкально-художественная. Разучива- ние «Песни Снеговика» (муз. и сл. Ю. Эн- тина) |
|  | 3-я неделя | | | | | | |
| (О | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Одеж­да, обувь, головные  уборы.  • Пер­чатка с узором | Познакомить с на­званиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить срав­нивать предметы; познакомить с со­ставными частями предметов; разви­вать мышление | | Образцы разных тканей; картинки с изображением одежды с недос­тающими частями; листы бумаги, краски; картинки: юбка, кофта, ру­башка, варежки, платье, носок | 1. Игровая. Игры «Один - много», «Скажи наоборот».  2. Познавательно-исследовательская:  • ознакомление с видами ткани, с разнообра­зием материала для обуви, с названием, на­значением головных уборов;  • определение частей одежды, закрепление знания названий обуви, ее назначения и со­ставных частей, сравнение обуви.  3. Музыкально-художественная. Слушание русской народной мелодии «Танец с платоч- ками».  4. Продуктивная. Рисование узоров на пер- чатках |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава- | • Счет до 5. Геомет­рические фигуры. Понятия: больше - | Упражнять в счете до 5, нахождении геометрических фи­гур в изображении предметов, сравне­нии предметов по длине и размеру; | | Картинки с изо­бражением предме­тов разной формы; пластилин, клюш­ки, мячи малень­кие, обручи, до­щечки | 1. Познавательно-исследовательская:  • задание на сравнение предметов с геомет­рическими фигурами; нахождение и сравне­ние предметов по форме; сравнение предме­тов по величине и длине;  • порядковый счет вылепленных шариков. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  | тельно-иссле-  довательская  деятельность).  Физическая  культура | меньше, короче -длиннее. • Подвиж­ные игры | развивать ловкость, быстроту движений |  | 2. Продуктивная. Лепка шариков разного цвета и размера.  3. Игровая. Подвижные игры «Хоккей», «Гольф» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние оде­жды. Игра «Одень куклу».  • Голов­ные убо­ры: шля­па, шап­ка, кепка | Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону, лепить головные уборы из пластилина; раз­вивать мышление, внимание | Образцы ткани, картинки с изо­бражением пред­метов одежды, обуви, головных уборов, две бу­мажные куклы и наборы одежды к ним по сезонам, пластилин | 1. Коммуникативная:  • закрепление названий предметов одежды, составных частей: дети называют одежду  и ее части на картинках;  • описание детьми одежды, изображенной на карточках.  2. Игровая:  • игры «Найди определение», «Что лишнее?»;  • задание «Одень куклу».  3. Продуктивная. Лепка головных уборов |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Голов­ной убор.  • Эста­феты | Учить складывать ровно бумагу, со­единять концы и углы; развивать быстроту, ловкость | Прямоугольные листы бумаги, дет­ские сапожки - две пары, два зонта, набор одежды для кукол, две шапки, два шарфа, «лужи­цы», вырезанные из картона | 1. Продуктивная. Складывание пилотки из бумаги.  2. Игровая:  • развивающая игра «Найди пару»;  • эстафеты с атрибутами (сапоги, зонт, одеж­да и др.) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Рассказ В. Кара­севой «Оля пришла в садик».  • Песня «Сапож­ки скачут по до­рожке» | Учить слушать, оценивать поведе­ние людей; форми­ровать навыки рит­мичного движения в соответствии с характером му­зыки | Иллюстрации к рас­сказу В. Карасевой «Оля пришла в са­дик» | 1. Чтение:  • прочтение рассказа В. Карасевой «Оля пришла в садик»;  • заучивание стихотворения Е. Благининой «Научу обуваться и братца».  2. Музыкально-художественная. Инсцениро- вание песни «Сапожки скачут по дорожке» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко) |
|  | 4-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира).  Художест- .. венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Книги.  • Рисо­вание на осно­ве силу­эта | Учить описывать предметы, сравни­вать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способ­ности, дикцию | Картинка с изобра­жением детей на прогулке, разные книги, силуэтные рисунки с изобра­жением Буратино | 1. Коммуникативная. Беседа о зимних забавах.  2. Познавательно-исследовательская:  • сравнение предметов (книги, разные по ве­личине и цвету) по двум признакам;  • рассказ воспитателя о различии книг по со­держанию, об их значении в жизни человека.  3. Коммуникативная, игровая. Словесные игры «Опиши предмет», «Слова-действия», «Скажи наоборот».  4. Продуктивная. Рисование Буратино на основе силуэта |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская | • Гео­метриче­ские фи­гуры.  • Двига­тельные упражне­ния | Учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом;раз­вивать и совершен­ствовать умение | Картинка с изобра­жением предметов разной формы, дли­ны и высоты, пред­метов, имеющих форму полукруга, карточки с нарисо­ванными полукру­гами; мольберт, | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий геометрических фигур (дети называют форму предметов);  • знакомство с полукругом;  • сравнение предметов по длине и высоте;  • ориентирование в пространстве.  2. Игровая:  • игра «Найди и покажи»; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  |  | деятельность).  Физическая  культура |  | ориентироваться в пространстве, двигательные уме­ния, быстроту и лов­кость движений | | большой лист; 2 стула; иллюстра­ции с изображением сказочных героев, игрушки | • двигательные упражнения «Буратино потя­нулся», «Гномик», «Король», «Лягушки-по­прыгушки»;  • соревнование «Сказочные герои» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Игра-викто­рина.  • Люби­мый ска­зочный герой | Развивать внима­ние, мышление, память, мелкую моторику рук, уме­ние передавать ха­рактерные черты сказочного героя | | Сюжетные картин­ки по сказке «Ко­лобок», картинки к загадкам, пласти­лин, подставки, иг­рушки-персонажи из сказок | 1. Игровая:  • игра-викторина;  • задание «Исправь ошибки»;  • отгадывание загадок-обманок.  2. Продуктивная. Лепка (дети самостоятель- но лепят любимых сказочных героев) |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Аппли­кация «Лягу­шонок».  • Под­вижные игры | Формировать уме­ние правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного выре­зания и наклеива­ния; учить состав­лять предмет из разных деталей; развивать быстро­ту, координацию движений | | Детали для аппли­кации «Лягушо­нок», силуэтное изображение лягу­шонка, клей, нож­ницы, простые ка­рандаши, цветная бумага | 1. Продуктивная. Выполнение аппликации «Лягушонок».  2. Игровая:  • двигательные упражнения «Скачет лягушо­нок», «Жила-была мышка», «Кот Антипка»;  • игры «Карабас-Барабас», «Зайчик в огоро­де» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| On | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Сказка В. И. Даля «Лиса-лапот­ница».  • Музы-кально-ритмиче-ское уп­ражнение «Лиса  и зайцы» под му­зыку А. Май­капара «В сади­ке» | Развивать внимание, память, мышление, умение слушать; учить выразительно петь, выполнять му­зыкально-ритмиче­ские упражнения, отвечать на вопросы по содержанию про­читанной сказки | Картинка для игры по сказке «Красная Шапочка» | 1. Коммуникативная. Беседа о сказках.  2. Игровая. Игра «Красная Шапочка собира- ется в гости к бабушке».  3. Чтение. Прочтение сказки В. И. Даля «Ли- са-лапотница».  4. Музыкально-художественная. Музыкаль- но-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике» |
|  | Февраль | | | | | |
|  | 1-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Дикие живот­ные.  • Ежик | Знакомить с назва­ниями животных, местом их обита­ния; учить сравни­вать; развивать мышление, навыки передавать харак­терные черты жи­вотного в рисунке, составлять компо­зицию | Картинки с изо­бражением живот­ных леса, их дете­нышей, пищи, ко­торую употребляют животные, ежей, ежа; листы бумаги, цветные каранда­ши, трафареты с силуэтами лисы, белки, зайца, серые и белые листы бу­маги | 1. Познавательно-исследовательская:  • знакомство с животными леса, с особенно­стями цвета животных в разное время года;  • задания «Найди дом для каждого животно­го», «Кто чем питается».  2. Игровая. Игры «Найди детенышам их мам», «Один - много», «Кого не стало?».  3. Коммуникативная. Описание детьми жи- вотных по вопросам.  4. Музыкально-художественная. Этюд-драмати- зация «Бегал заяц по болоту» (муз. В. Герчик).  5. Продуктивная. Рисование ежа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| -а | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­ричес­кие фи­гуры. Счет  ДО 5. Выше -ниже.  • Упра­жнения. Подвиж­ные игры | Упражнять в счете до 5; учить сравни­вать предметы по высоте, повторить названия геометри­ческих фигур; раз­вивать ловкость, быстроту; приучать к выполнению дей­ствий по сигналу | Части и образцы геометрических фи­гур; картинка с дву­мя разными домами,' карточки с цифрами от 1 до 5, с изобра­жением животных в количестве от 1 до 5 | 1. Познавательно-исследовательская:  • складывание геометрических фигур из час­тей;  • рассматривание и сравнение домов, изо­браженных на картинке;  • счет до 5 по картинкам с изображением цифр и животных.  2. Игровая:  • упражнение «Заячья зарядка»;  • подвижная игра «Заяц и капуста» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние зве­рей.  • Заяц | Упражнять в упо­треблении сущест­вительных множе­ственного числа, учить сравнивать животных, описы­вать их; развивать мышление; форми­ровать умение пе­редавать в лепке характерные черты животного, созда­вать сюжетную композицию | Мяч, пластилин | 1. Познавательно-исследовательская:  • рассматривание животных на картинках;  • отгадывание загадок о животных;  • сравнение животных по внешнему виду, месту обитания и т. д.;  • задание «Найди ошибки в тексте».  2. Игровая. Игры «Один - много», «Детены- ши», «Где живут?», «Кто лишний?».  3. Коммуникативная. Описание детьми жи- вотных.  4. Продуктивная. Лепка зайца |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество | • Аппли­кация «Белка».  • Подвиж­ные игры | Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их со­гласно образцу; развивать быстро­ту, ловкость дви­жений | Оранжевая и чер­ная бумага, ножни­цы, клей, листы белой бумаги | 1. Коммуникативная. Разучивание загадки о белке.  2. Продуктивная. Аппликация «Белка».  3. Игровая. Подвижные игры «Рыжая лисич- ка», «У медведя во бору», «Иван-косарь  и звери», «Охотник и зайцы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  |  | (аппликация).  Физическая  культура |  |  | |  |  |
| 00 | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Русская народная сказка «Лиса, волки медведь».  • Песня «Заинька пуши­стый» | Знакомить с рус­скими народными сказками; учить оценивать поступки героев, петь выра­зительно, отвечать на вопросы; разви­вать речь | | Иллюстрации к русской народной сказке «Лиса, волк и медведь» | 1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса, волк и медведь».  2. Музыкально-художественная. Разучива- ние песни «Заинька пушистый».  3. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с частями тела животных.  4. Игровая. Словесная игра «Скажи ласково» |
|  | 2-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • До­машние живот­ные.  • Кошка | Познакомить с на­званиями домаш­них животных, их детенышей; учить сравнивать, переда­вать характерные черты животного в рисунке; упраж­нять в употребле­нии существитель­ных во множест­венном числе; соз­давать сюжетную композицию | | Картинки с изо­бражением домаш­них животных, лис­ты бумаги, краски, кисти | 1. Познавательно-исследовательская:  • сравнение диких и домашних животных;  • знакомство со словами «табун», «отара», «стадо»;  • рассказ воспитателя о пользе животных.  2. Игровая. Игры «Чего не стало?», «Где жи- вут?».  3. Коммуникативная. Описание животного: дети совместно с воспитателем описывают лошадь.  4. Музыкально-художественная. Слушание песни-шутки «Путаница» (муз. Е. Тиличее- вой, сл. К. Чуковского).  5. Продуктивная. Рисование кошки |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| 4D | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рические фигуры. Длин­ный-короткий, выше -ниже. Счет до 5.  • По­движные игры | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур, в счете до 5; учить сравнивать предме­ты по длине; разви­вать быстроту, лов­кость, внимание, умение слушать команды | Картинки с геомет­рическими фигура­ми, предметами разной длины, кар­точки с цифрами от 1 до 5 | 1. Познавательно-исследовательская:  • определение геометрических фигур: рас­смотреть и назвать геометрические фигуры;  • задание «Найди недостающую фигуру»;  • сравнение предметов по длине;  • счет до 5 (с игрушками и картинками).  2. Игровая. Подвижные игры «Козлик, козлик, не косись!», «Кот и мышь», «Волк и ягнята» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние жи­вотных. Рассказ по кар­тинкам.  • Лепка лошадки | Учить описывать домашнее живот­ное, составлять рассказ по картин­ке, лепить фигуру из целого куска глины приемом вы­тягивания | Глина, краски, фи­гурка лошадки, карточки с изобра­жением животных | 1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о домашних животных.  2. Коммуникативная:  • описание животных, изображенных на кар­точках;  • составление рассказа про щенка.  3. Продуктивная. Лепка лошадки |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Собач­ка из бу­маги.  • Подвиж­ные игры | Учить вырезать де­тали из бумаги, пра­вильно соединять их и аккуратно склеи­вать; действовать по сигналу, слушать внимательно прави­ла игры; развивать быстроту | Цветная бумага, клей, ножницы | 1. Продуктивная. Конструирование собачки из бумаги по инструкции воспитателя.  2. Игровая. Подвижные игры «Волк и жере- бята», «Волк и коза» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| О | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле-' ментами фи­зической культуры | • Мор­довская народная сказка «Как со­бака дру­га иска­ла».  • Песня «Кошеч­ка» | Учить слушать, оценивать поступки героев сказки, раз­вивать память, мышление, внима­ние; формировать умение вырази­тельно петь, четко выговаривая слова | Иллюстрации к мор­довской народной сказке «Как собака друга искала» | 1. Чтение. Прочтение мордовской сказки «Как собака друга искала».  2. Коммуникативная. Задание: закончи пред- ложения.  3. Музыкально-художественная. Разучива- ние песни «Кошечка» (муз. В. Витлина,  сл. Н. Найденовой) |
|  | 3-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • До­машние питомцы.  • Пету­шок | Познакомить с на­званиями домашних птиц, их детеныша­ми; упражнять в упо­треблении сущест­вительных во мно­жественном числе; дать понятие о поль­зе, которую прино­сят животные; учить раскрашивать крас­ками, смешивать краски для полу­чения нужных от­тенков | Картинки с изо­бражением домаш­них птиц и их дете­нышей, рисунок «Петушок», листы бумаги, кисти, краски | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий домашних птиц;  • ознакомление с названиями детенышей до­машних птиц.  2. Игровая:  • игры «Один - много», «Чего не стало»;  • словесная игра «Кто как кричит?»;  • проведение игрового упражнения «Петух» (муз. Т. Ломовой).  3. Продуктивная. Рисование петушка по об- разцу |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Срав­нение предме­тов по ширине и длине. Счет до 5.  • Подвиж­ные игры | Учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5; развивать бы­строту, ловкость, умение выполнять действия по сигна­лу | Картинки с изо­бражением каран­дашей разной дли­ны, домашних птиц разной величины, предметов разной формы, карточки с изображением предметов в коли­честве от 1 до 5 | 1. Познавательно-исследовательская:  • рассматривание картинки с изображением геометрических форм;  • задание на сравнение предметов по длине и величине;  • счет до 5 по картинкам.  2. Игровая:  • игра «Найди столько же»;  • подвижные игры «Уточки», «Цыплята», «Лисички и курочки» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние до­машних птиц.  • Кор­зинка  с яйцами | Учить описывать домашних птиц, отгадывать загадки, использовать прием кругового налепа, упражнять в лепке овальных предме­тов; развивать иг­ровые навыки, внимание, речь, мелкую моторику | Картинки с изо­бражением домаш­них птиц; пласти­лин | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий домашних птиц;  • отгадывание загадок о домашних птицах.  2. Игровая. Игры «Скажите ласково», «Как птицы голос подают?», «Скажите наоборот».  3. Коммуникативная:  • беседа о домашних птицах по вопросам;  • задание: исправьте ошибки в предложе­ниях.  4. Продуктивная. Лепка корзинки |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Аппли­кация «Цыпле­нок».  • Под­вижные игры | Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккурат­но наклеивать; раз­вивать быстроту, ловкость движений, внимание | Цветная бумага, ножницы, листы бумаги, клей | 1. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цыпленок» по инструкции воспитателя.  2. Игровая. Подвижные игры «Селезень и утка», «Гуси», «Стая уток» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо- | • Русская народная сказка | Знакомить с русскими народными  сказками; развивать внимание, речь,  эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму | | Элементы костюма | 1. Чтение: |
|  |  | жественной | «Петушок и бобовое зёрныш- | волка, иллюстрации | • разучивание потешки «Петушок, петушок…» |
|  |  | литературы. | ко». | к сказке «Петушок |  |
|  |  | Музыка с эле- |  | и бобовое зернышко» | • чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» |
|  |  | ментами фи- |  |  |  |
|  |  | зической |  |  | 2. Коммуникативная: |
|  |  | культуры |  |  | • обсуждение содержания сказки по вопросам; |
|  |  |  | • Игра-драматизация «Утки |  |  |
|  |  |  | и волк» |  | • задание: закончи предложения, используя |
|  |  |  |  |  | слово «чтобы». |
|  |  |  |  |  | 3. Игровая. Игра-драматизация «Утки и волк» |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 4-я неделя | | | | | | |
| to | 1 | Познание | • День защитника Отечества | Уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями; учить самосто-ятельно рисовать танк, опираясь на образец | | Картинки: танк, | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- |  | моряк, самолет, | • рассказ воспитателя об армии; |
|  |  | ние целост- |  | летчик, танкист; | • счет до 5 по картинкам. |
|  |  | ной картины |  | рисунок-образец танка | 2. Коммуникативная. Обсуждение рассказа |
|  |  | мира). |  |  | воспитателя по вопросам. |
|  |  | Художест- | • Танк |  | 3. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  | венное твор- |  |  | песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппен- |
|  |  | чество (рисо- |  |  | ко, сл. Т. Волгиной). |
|  |  | вание) с эле- |  |  | 4. Продуктивная. Рисование танка по об- |
|  |  | ментами му- |  |  | разцу |
|  |  | зыки |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | i | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Счет до 5  • Под­вижные игры | Учить находить лишнее в группе предметов, одина­ковые фигуры, вы­полнять задания на счет до 5; развивать двигательную ак­тивность, меткость, ловкость, быстроту движений | Мяч, обручи, кар­тинки с цифрами, картинки с изобра­жением геометри­ческих фигур и предметов | 1. Игровая:  • Игра «Что лишнее?»;  • Подвижные игры «Стрелок», «Попади в цель», «Игра в мяч».  2. Познавательно-исследовательская:  • Задание «Найди одинаковые круги».  • Счет до 5 по картинкам и карточкам с ци­фрами |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Беседа о профес­сиях.  • Верто­лет | Познакомить с профессиями в армии; учить ле­пить фигуру по образцу, отве­чать на вопросы; развивать двига­тельную активность | Иллюстрации с изо­бражением людей разных профессий; пластилин, голубой картон | 1. Чтение. Прочтение произведения С. Ми- халкова «А что у вас?».  2. Коммуникативная. Беседа о профессиях.  3. Продуктивная. Лепка вертолета.  4. Игровая. Подвижная игра «Вертолеты» |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Би­нокль.  • Подвиж­ные игры | Развивать аккурат­ность, усидчивость, фантазию, быстро­ту, ловкость, уме­ние действовать по команде | Картонные катуш­ки от туалетной бумаги, прозрачная плотная упаковоч­ная пленка, обер­точная бумага, клей,скотч, веревка 2-3 м, кегли, кир­пичики из строи­тельного материа­ла, 2 веревки | 1. Продуктивная. Конструирование бинокля по инструкции воспитателя.  2. Игровая. Подвижные игры «Перепрыгни через ров», «Достань гранату», «Переправа через болото» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Рассказ В. Бороз­дина «Звездо­летчики».  • Музы­кальная игра «Само­леты» | Развивать внима­ние, память, игро­вые навыки; учить слушать произве­дение и отвечать на вопросы | Иллюстрации к рас­сказу В. Бороздина «Звездолетчики» | 1. Чтение. Прочтение рассказав. Бороздина «Звездолетчики», рассматривание иллюстра- ций, обсуждение рассказа по вопросам.  2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Ма- гиденко).  3. Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Строим ракету» |
|  | Март | | | | | |
|  | 1-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Весна.  • При­знаки весны | Учить замечать из­менения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, передавать в ри­сунке характерное изменение в приро­де; воспитывать интерес и бережное отношение к при­роде | Картинки с изо­бражением снего­вика, ранней весны, грибов, бумажного кораблика, сосулек, птиц в гнезде, под­снежников | 1. Коммуникативная. Беседа о признаках весны.  2. Познавательно-исследовательская:  • сравнение весенних и зимних признаков;  • рассказ воспитателя о весне.  3. Игровая. Игры «Найди рисунки, относя- щиеся к весне», «Скажите ласково», «Посчи- тайте от 1 до 5».  4. Музыкально-художественная. Слушание песни «Зима прошла» (муз. Н. Метлова,  сл. М. Клоковой).  5. Продуктивная. Изображение ранней весны в рисунках |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представлений, | • Геомет­рические фигуры. Ориен­тирова­ние | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур, в счете до 5; учить ориентироваться в пространстве; | Геометрические фигуры, изображе­ние фигур из точек, нескольких вариан­тов размещения круга и квадрата | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий геометрических фи­гур при выполнении заданий;  • счет до 5 по картинкам.  2. Игровая. Выполнение упражнений в коман- дах |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  |  | познаватель­но-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | в про­странст­ве. Счет до 5. • Подвиж­ные игры | развивать ловкость, координацию дви­жений, внимание | | по отношению друг к другу; картинки с изображением предметов от 1 до 5 |  |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние вес­ны.  • Птица | Учить описывать весну, лепить фи­гурку из целого куска глины, пере­давая формы стро­ения; познакомить с весенними рабо­тами в саду и ого­роде; развивать внимание | | Картинки с изобра­жением всех времен года; глина, образ­цы фигурок птичек по мотивам дым­ковской игрушки | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадки о весне;  • задание «Времена года».  2. Чтение. Прочтение стихотворения «Вес- на» Г. Ладонщикова.  3. Коммуникативная. Беседа о признаках вес- ны по вопросам.  4. Игровая. Игра «Исправь ошибки».  5. Продуктивная. Лепка фигурки птички из целого куска глины |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Кораб­лик.  • Под­вижные игры | Тренировать навы­ки работы с бума­гой; развивать бы­строту, ловкость, внимание | | Листы бумаги квад­ратной формы, ве­нок на голову из искусственных ве­сенних цветов | 1. Продуктивная. Конструирование бумаж- ного кораблика.  2. Игровая. Подвижные игры «Мишка вылез из берлоги», «Ручеек», «Весна-весняночка» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| OS | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Сказка Н. Слад­кова  «Медведь и солн­це».  • Укра­инская народная песня «Ах, вес­на» | Учить слушать сказки, петь выра­зительно, правиль­но дышать между короткими музы­кальными фразами; развивать речь | Иллюстрации к сказ­ке Н. Сладкова «Мед­ведь и солнце»; картинки с изобра­жением ранней весны | 1. Чтение. Прочтение сказки «Медведь и солнце» Н. Сладкова.  2. Коммуникативная. Рассказ детей о ранней весне (совместно с воспитателем).  3. Музыкально-художественная. Разучива- ние украинской народной песни «Ах, весна!» |
|  | 2-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Забота о маме.  • Ваза  с цветами | Воспитывать доб­рое, внимательное отношение к маме, стремление помо­гать ей; учить опи­сывать маму; соз­давать на рисунке сюжетную компо­зицию | Листы бумаги, ка­рандаши, краски, кисти | 1. Коммуникативная:  • беседа о маме по вопросам;  • обсуждение содержания стихотворений по вопросам.  2. Чтение. Слушание стихотворений «Поси- дим в тишине» Е. Благининой, «Простое сло- во» И. Мазнина.  3. Продуктивная. Рисование вазы с цветами |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных | • Геомет­рические фигуры. Счет до 5. | Упражнять в счете до 5, в пространст­венном ориентиро­вании; развивать внимание, двига­тельные умения, быстроту, ловкость | Цветные каранда­ши, изображение геометрических фигур в клетках: | 1. Познавательно-исследовательская: • упражнения на восприятие геометрических фигур: рассматривание окружающих предме­тов, сравнение их по форме; выкладывание |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  |  | математиче­ских пред­ставлений, познаватель­но-исследова­тельская дея­тельность). Физическая культура | Ориенти­рование в прост­ранстве. • Подвиж­ные игры |  | | геометрические фи­гуры разного цвета; картинки с изобра­жением разного ко­личества предметов, карточки с цифрами от 1 до 5; полоски бумаги с изображен­ными в ряд предме­тами | геометрических фигур разного цвета в опре­деленном порядке; • счет до 5 по картинкам и карточкам с цифрами.  2. Игровая. Подвижные игры «Подарки», «Кружева» |
| —] | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Подго­товка  к празд­нику.  • Кув­шинчик | Развивать внима­ние, мышление; учить описывать картинки, лепить предметы из целого куска глины | | Глина, несколько кувшинчиков раз­ной формы | 1. Чтение:  • прочтение стихотворения «Мамин день» И. Токмаковой;  • прочтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам».  2. Коммуникативная. Беседа о празднике 8 Марта.  3. Продуктивная. Лепка кувшинчика |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • От­крытка.  • Упраж­нения  с мячом | Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать со­гласно образцу; развивать двига­тельные умения, выносливость, силу | | Праздничные от­крытки с цветами, цветная бумага, листы картона бе­лого или любого светлого цвета, клей, ножницы | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание праздничных открыток с цветами.  2. Продуктивная. Выполнение аппликации «Открытка».  3. Игровая. Упражнения с мячом «Жучок - гу- сеница», «Крокодил», «Кенгуру», «Передай мяч» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо- | • Произведение С.Прокофье- | Развивать внимание, память; учить  оценивать поступки героев, петь выра-  зительно, четко произнося слова | | Игрушка «Зайчонок» | 1. Коммуникативная: |
|  |  | жественной | вой «Сказка про маму» |  | • беседа о маминой заботе; |
|  |  | литературы. |  |  | • обсуждение художественного произведения |
|  |  | Музыка с эле- |  |  | по вопросам; |
|  |  | ментами фи- |  |  | • задание: закончить предложение. |
|  |  | зической |  |  | 2. Чтение. Прочтение «Сказки про маму» |
|  |  | культуры | • Песня «Мамоч­ка моя» (муз. А. Пере-скокова, сл. С. Ан-  тоновой) |  | С. Прокофьевой.  3. Музыкально-художественная. Разучива­ние песни «Мамочка моя» (сл. С. Антоновой, муз. А. Перескокова) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| » | 3-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Цветы. | Знакомить с названиями цветов, их  строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать, рисовать цветы  способом примакивания кисточкой | | Картинки с изображением | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- | • Трава и цветы на лужайке | цветов, частей цветка, лис- | • ознакомление с цветами лета, весны, осени, |
|  |  | ние целост- |  | ты бумаги, краски, кисти | строением цветка; |
|  |  | ной картины |  |  | • сравнение садовых, лесных и луговых цве- |
|  |  | мира). |  |  | тов. |
|  |  | Художест- |  |  | 2. Игровая. Игра «Один - много». |
|  |  | венное твор- |  |  | 3. Коммуникативная. Беседа о значении цве- |
|  |  | чество (рисо- |  |  | тов. |
|  |  | вание) с эле- |  |  | 4. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  | ментами му- |  |  | музыкальной композиции «Вальс цветов», |
|  |  | зыки |  |  | муз. К. Делиба.  5. Продуктивная. Рисование цветов и травы на лужайке |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| VO | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Счет до 5.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур; раз­вивать внимание; тренировать в счете до 5; развивать бы­строту, умение дей­ствовать по сигналу | Цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 5, картинки с изображенными на них 5 предмета­ми, бумажные цве­ты, доска, мелки | 1. Познавательно-исследовательская:  • сравнение геометрических фигур и предме­тов: дети определяют, на какую фигуру по­хож тот или иной предмет;  • счет до 5 по картинкам и карточкам с циф­рами;  • задание: определить, из каких геометриче­ских фигур состоит рисунок.  2. Игровая. Подвижные игры |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние цве­тов.  • Тюль­пан | Учить описывать цветы, лепить оваль­ные формы из ша­ра, украшать изде­лие с помощью стеки; развивать внимание и мыш­ление; воспитывать бережное отноше­ние к цветам | Картинки с изо­бражением луговых и садовых цветов, пластилин, пугови­цы, стержни или карандаши | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок о цветах;  • закрепление названий цветов разных видов.  2. Чтение. Слушание рассказа «Почему рас- сердилась бабушка?».  3. Продуктивная. Лепка тюльпана |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Цветок тюльпа­на.  • Подвиж­ные игры | Учить делать цве­ток из бумаги, ров­но складывая кон­цы бумаги; разви­вать быстроту, лов­кость, внимание | Цветная бумага, ножницы, клей, ис­кусственные цветы | 1. Познавательно-исследовательская. Викторина «Какие есть цветы?».  2. Продуктивная. Конструирование тюльпана из бумаги.  3. Игровая. Подвижные игры «Покажи цве- ток», «Цветы» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| Os О | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Рассказ С. Ваяте­ли «Под­снежни­ки».  • Этюд-драмати­зация «Под­снежни­ки» (из цикла «Времена года» ПИ. Чай­ковского) | Учить слушать, оценивать поступки героев, исполнять выразительные им­провизационные движения в соот­ветствии с характе­ром музыки; разви­вать художествен­ный вкус, творче­ские способности | Цветные каранда­ши, листы бумаги | 1. Чтение. Слушание рассказа «Подснежни- ки» С. Вангели.  2. Коммуникативная. Обсуждение содержа- ния рассказа по вопросам.  3. Музыкально-художественная. Этюд-дра- матизация «Подснежники» из цикла «Време- на года» П. И. Чайковского.  4. Продуктивная.  • рисование иллюстраций к рассказу С. Ван­гели «Подснежники»;  • выставка рисунков |
|  | 4-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Птицы.  • Сне­гирь | Познакомить с на­званием птиц, их значением, учить сравнивать и пере­давать в рисунке характерные черты строения птиц | Картинки с изобра­жением птиц и их птенцов, краски, листы бумаги, кис­точки | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий птиц;  • сравнение зимующих и перелетных птиц;  • ознакомление с детенышами птиц.  2. Игровая:  • игра «Один - много»;  • игра «Кто как кричит?».  3. Музыкально-художественная. Слушание песни «Птичка» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. По- патенко).  4. Продуктивная. Рисование снегиря по ин- струкции |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Счет до 5. Конус.  • Под­вижные игры | Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображе­нии предметов; развивать быстро­ту, ловкость, уме­ние действовать по сигналу | Картинки с изо­бражением предме­тов разной формы, предметов в коли­честве от 1 до 5; конус, треугольник; карточки с цифра­ми; орехи, яблоки, сливы (муляжи или натуральные) | 1. Познавательно-исследовательская:  • соотнесение геометрических форм и пред­метов;  • ознакомление с конусом;  • счет предметов до 5.  2. Игровая. Подвижные игры «Огородник  и воробей», «Воробышки и кот», «Скворечни­ки» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние птиц. Состав­ление рассказа по кар­тинкам.  • Дерево с кор­мушками | Учить описывать птиц, составлять рассказ по картин­кам, лепить кор­мушку, оттягивать уголки фигуры | Картинка с изобра­жением грача, пла­стилин, картон | 1. Познавательно-исследовательская:  • повторение названий птиц;  • отгадывание загадок о птицах.  2. Игровая. Игра «Сравни».  3. Коммуникативная:  • описание грача по вопросам;  • исправление ошибок в предложениях.  4. Продуктивная. Лепка дерева со сквореч- ником |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Аппли­кация «Сове­нок».  • Физи­ческие упражне­ния. Игры | Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации; развивать двига­тельные умения, быстроту, умение слушать команду | Цветная бумага, клей, ножницы | 1. Продуктивная. Выполнение аппликации «Совенок».  2. Игровая:  • физические упражнения «Воробушки», «Воробышек», «Птичья зарядка»;  • подвижные игры «Воробышки и автомо­биль», «Хромой журавль», «Гуси-лебеди» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |  |
| ы | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |  |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Сказка В.Осее­вой «Со­роки».  • Песня «Ласточ­ка» (муз. А. Пере-скокова, сл. С. Ан­тоновой) | Учить слушать тек­сты; развивать внимание, память; формировать навы­ки выразительного пения | Картинки с изо­бражением птиц | 1. Коммуникативная:  • повторение названий птиц;  • обсуждение содержания сказки по вопросам;  • составление предложений.  2. Чтение. Прочтение сказки «Сороки» В. Осеевой.  3. Музыкально-художественная. Разучива- ние песни «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой) |  |
|  | Апрель | | | | | |  |
|  | 1-я неделя | | | | | |  |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост- . ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Насе­комые.  • Бабочка | Познакомить с на­званиями насеко­мых, их особенно­стями; упражнять в употреблении существительных множественного числа; учить пере­давать в рисунке характерные черты строения насеко­мых, создавать сю­жетную компози­цию | Картинки с изо­бражением кузне­чика, жука, бабоч­ки, муравья, стре­козы, пчелы, божь­ей коровки, иллю­страции «Бабочки», листы бумаги, краски | 1. Познавательно-исследовательская:  • ознакомление с насекомыми;  • рассматривание картинок с изображением насекомых.  2. Коммуникативная. Беседа об особенностях насекомых.  3. Музыкально-художественная. Слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига.  4. Продуктивная. Рисование бабочки |  |
|  |  | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| Os w | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Конус.  • Подвиж­ные игры | Учить узнавать ко­нус в предметах; упражнять в счете до 5; развивать бы­строту, ловкость, внимание, память | Рисунки с изобра­жением геометри­ческих фигур;кар­тинки с изображе­нием насекомых, птиц, пчел; карточ­ки, в верхней части которых изображе­ны бабочки, а в ниж­ней - цветы; прут длиной 1-1,5 м с привязанным на шнуре (0,5 м) ко­маром из картона | 1. Познавательно-исследовательская:  • задания на закрепление знаний о геометри­ческих фигурах: закрасить фигуры, у кото­рых три угла; закрасить только конусы;  • счет до 5 по картинкам.  2. Игровая. Подвижные игры «Пчелы», «Поймай комара» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние насе­комых.  • «Божья коровка» | Учить рассказывать о насекомых, пере­давать характерные черты их строения, лепить из соленого теста; развивать мышление, внима­ние | Картинки с изо­бражением насеко­мых, соленое тесто черного, красного, зеленого цвета | 1. Познавательно-исследовательская. Повторение названий насекомых: отгадыва- ние загадок о насекомых.  2. Коммуникативная. Беседа о насекомых по вопросам.  3. Продуктивная. Лепка фигурки божьей ко- ровки из теста по инструкции |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). | • Пчелка из бума­ги.  • Под­вижные игры | Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеи­вать; развивать бы­строту, ловкость, двигательные уме­ния, внимание, ак­куратность | Цветная бумага, ножницы, клей | 1. Продуктивная. Конструирование пчелки из цветной бумаги.  2. Игровая. Подвижные игры «Бабочка и цве- точки», «Медведи и пчела», «Пчелка и лас- точка» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  | Физическая культура |  |  |  |  |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Сказка Д. Биссе­та «Куз­нечик Денди».  • Песня «Про ме­ня и му­равья» (муз.  Л. Абелян, сл. В. Сто­пового) | Учить слушать, оценивать поступки героев, вырази­тельно петь, четко произносить слова; развивать внима­ние, мышление | Иллюстрации к сказ­ке Д. Биссета «Куз­нечик Денди» | 1. Познавательно-исследовательская, игро- вая. Викторина: дети делятся на две команды и по очереди выполняют задания.  2. Чтение. Слушание сказки Д. Биссета «Кузнечик Денди».  3. Коммуникативная. Составление предло- жений.  4. Музыкально-художественная. Разучивание песни «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Стенового) |
|  | 2-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Яще­рица.  • Дори­совыва­ние неза­кончен­ного ри­сунка | Знакомить с пред­ставителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения яще­рицы; учить дори­совывать незакон­ченный рисунок; развивать внима­ние, память, инте­рес к животному миру; воспитывать бережное отноше­ние к природе | Картинки с изо­бражением разных ящериц; незакон­ченные силуэтные рисунки, изобра­жающие ящериц (без хвоста); цвет­ные карандаши | 1. Познавательно-исследовательская:  • рассказ воспитателя о ящерицах;  • рассматривание разных ящериц на картин­ках.  2. Игровая. Игра с пением «Мы на луг ходи- ли» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской).  3. Продуктивная. Дорисовывание незакон- ченного рисунка (ящерица без хвоста) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| 1У1 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Геомет­рическая фигура «ци­линдр». Сравне­ние пред­метов по ширине.  • Подвиж­ные игры | Учить сравнивать предметы по шири­не, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр», упражнять в счете до 5; развивать бы­строту, ловкость движений, внима­ние | Цилиндры из строи­тельного материала, цилиндры из бума­ги; две книги, два листочка из гербария разной ширины; 5 обручей, 5 любых предметов, карточки с цифрами от 1 до 5 и с изображением предметов в коли­честве от 1 до 5; мяч | 1. Познавательно-исследовательская:  • знакомство с геометрической фигурой «ци­линдр»;  • игра «Найди предметы такой же формы»;  • сравнение предметов по ширине: книги, листочки, полоски разной ширины; широкий и узкий цилиндры;  • задания на закрепление счета до 5.  2. Игровая. Подвижные игры «Ящерица», «Крокодил» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Черепа­ха.  • Фигур­ка чере­пашки | Дать представление о внешнем виде и особенностях че­репах; учить лепить фигурку черепахи, используя допол­нительные мате­риалы - скорлупу грецкого ореха | Картинки с изо­бражением разных черепах; пластилин, скорлупа грецкого ореха | 1. Познавательно-исследовательская:  • рассказ воспитателя о черепахах;  • рассматривание и сравнение разных чере­пах по внешним признакам, месту обитания, питанию.  2. Продуктивная. Лепка фигурки черепашки |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Чере­паха  из бума­ги.  • Под­вижные игры | Формировать на­выки складывания фигурок из бумаги; развивать быстро­ту, ловкость дви­жений, внимание; учить выполнять действия по сиг­налу | Листы бумаги квадратной формы, клей, цветная бума­га, веревка длиной 2-3 м | 1. Продуктивная. Конструирование черепахи из бумаги по инструкции.  2. Игровая. Подвижные игры «Хищник в мо- ре», «Поймай хвост», «Змейка» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо- | • Произведение М.Пляцков- | Учить слушать, выразительно петь,  четко выговаривая слова; развивать  внимание, память, речь | | Иллюстрации к | 1. Чтение. Прочтение «Сказки о переверну- |
|  |  | жественной | ского «о перевёрнутой | «Сказке о перевернутой | той черепахе» М. Пляцковского. |
|  |  | литературы. | черепахе». | черепахе» | 2. Коммуникативная: |
|  |  | Музыка с эле- |  | М. Пляцковского | • обсуждение содержания сказки по вопро- |
|  |  | ментами фи- |  |  | сам; |
|  |  | зической |  |  | • составление предложений. |
|  |  | культуры | • Заучи­вание «Песенки Львенка и Чере­пахи» |  | 3. Музыкально-художественная. Разучивание «Песенки Львенка и Черепахи» (муз. Г. Глад­кова, сл. С. Козлова) |
|  |  |  |  |  | 3-я неделя |  |  |
|  | 1 | Познание | • Комнатные растения | Знакомить с представителями класса  Пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения  ящерицы; учить дорисовывать незакон-ченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к живот­ному миру ; воспи­тывать бережное отношение к при­роде | | Комнатные растения | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- |  | группы, лейки, тряпочки, | • знакомство с комнатными растениями; |
|  |  | ние целост- |  | палочки для рыхления, | • сравнение комнатных растений. |
|  |  | ной картины | • Фиалка в горшке | Картинки с комнатными | 2. Игровая. Игры «Один - много», «Чего не |
|  |  | мира). |  | растениями; | стало». |
|  |  | Художест- |  | Альбомные листы, гуашь | 3. Коммуникативная. Беседа об уходе за |
|  |  | венное твор- |  |  | комнатными растениями. |
|  |  | чество (рисо- |  |  | 4. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  | вание) с эле- |  |  | музыкальной пьесы П. И. Чайковского «Ап- |
|  |  | ментами му- |  |  | рель» (из «Детского альбома»). |
|  |  | зыки |  |  | 5. Продуктивная. Рисование фиалки в гор­шочке |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание | • Геометрические фигуры | Учить сравнивать предметы по шири-  не, познакомить с геометрической  фигурой «цилиндр», упражнять в счете  до 5; развивать быстроту, ловкость  движений, внимание | | Картинки с предметами | 1. Познавательно-исследовательская: |
|  |  | (формирова- | Сравнение предметов по | разной формы, | • соотнесение формы предметов и геометри- |
|  |  | ние элемен- | ширине и высоте | широкие и узкие ленты, | ческих фигур; |
|  |  | тарных мате- |  | линейки, | • сравнение предметов по ширине и высоте: |
|  |  | матических |  | высокие и низкие | широкие и узкие ленты, линейки, высокие |
|  |  | представле- |  | фигурки елочек, | и низкие елочки, пирамидки; |
|  |  | ний, познава- |  | пирамидки, рисунки с | • счет до 5 по картинкам. |
|  |  | тельно-иссле- |  | изображением | 2. Игровая: |
|  |  | довательская |  | цветов в количестве | • игра «Найди пару»; |
|  |  | деятельность). |  | от 1 до 5, карточки | • подвижные игры «Позвони в погремушку», |
|  |  | Физическая | • Подвижные игры | с цифрами от 1 до 5 | «Посади цветы» |
|  |  | культура |  | и точками от 1 до 5, две погремушки и две длинные ленты, |  |
|  |  |  |  | два ведерка с песком, |  |
|  |  |  |  | искусственные цветы |  |
|  | 3 | Коммуника- | • Описание комнатных рас- | Дать представление о внешнем виде  и особенностях черепах; учить лепить  фигурку черепахи, используя допол­нительные мате­риалы - скорлупу грецкого ореха | | Пластилин, картинки | 1. Коммуникативная: |
|  |  | ция. | тений | с изображением | • повторение названий комнатных растений; |
|  |  | Художест- |  | комнатных растений | • разучивание стихотворения о комнатном |
|  |  | венное твор- |  |  | цветке; |
|  |  | чество (лепка) | • Фиалка |  | • беседа об уходе за комнатными растениями.  2. Чтение. Слушание рассказа «Аленький цветочек».  3. Продуктивная. Лепка фиалки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Продолжение табл. |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | | 5 | 6 |
|  | 4 | Познание | • Букет роз | Формировать навыки складывания  фигурок из бумаги; развивать быстро-  ту, ловкость движений, внимание;  учить выполнять действия по сигналу | | Цветная бумага, | 1. Продуктивная. Аппликация «Букет роз». |
|  |  | (конструк- |  | клей, ножницы, | 2. Игровая: |
|  |  | тивная дея- | • Упражнения с обручем | листы картона для | • упражнения с обручем «Посмотри в обруч», |
|  |  | тельность). |  | фона; обручи | «Поверни обруч», «Не задень», «Не урони», |
|  |  | Художест- |  |  | «Обруч вперед», «Подпрыгивание», «Обруч |
|  |  | венное твор- |  |  | у пояса», «Встретились»; |
|  |  | чество (ап­пликация). |  |  | • подвижные игры «Кто быстрее», «Дружба» |
|  |  | Физическая |  |  |  |
|  |  | культура |  |  |  |
|  | 5 | Чтение худо- | • Чтение стихотворения | Учить слушать, выразительно петь,  четко выговаривая слова; развивать  внимание, память, речь | | Картинки с первыми | 1. Познавательно-исследовательская. |
|  |  | жественной | В. Паспалеевой | весенними цветами | Рассматривание картинок с изображением |
|  |  | литературы. | «Лесная фиалка» |  | первых весенних цветов. |
| On 00 |  | Музыка с эле- |  |  | 2. Чтение. Слушание стихотворения В. Пас- |
|  |  | ментами фи- |  |  | палеевой «Лесная фиалка». |
|  |  | зической |  |  | 3. Музыкально-художественная. Разучивание |
|  |  | культуры | • Песня «Неза­метная фиал-ка» |  | песни «Незаметная фиалка» (муз. С. В. Крупа-Шушариной, сл. 0. Крупенчук-Вознесенской) |
|  | 4-я неделя | | | | | | |
|  | 1 | Познание | • Моя страна | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за  ними; учить пере­давать в рисунке характерные осо­бенности строения растений, соблю­дать пропорции размеров деталей | | Альбомные листы, | 1. Познавательно-исследовательская. |
|  |  | (формирова- |  | гуашь или цветные | Рассказ воспитателя о России. Обсуждение |
|  |  | ние целост- | • Мой город | карандаши (по вы- | по вопросам. |
|  |  | ной картины |  | бору детей), кис- | 2. Музыкально-художественная. Слушание |
|  |  | мира). Художест­венное твор­чество |  | точки | «Песни о Родине» И. Дунаевского.  3. Продуктивная. Рисование на тему «Мой  город» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| On  no | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  | (рисование) с элементами музыки |  |  |  |  |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Пира­мида. Время суток.  • Упраж­нения  с корот­ким шну­ром (ко­сичкой) | Упражнять в узна­вании геометриче­ских фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравни­вать предметы по высоте и ширине | Предметы разной формы, макет пира­миды; рисунок с раз­личными геометри­ческими фигурами; предметы для срав­нения по длине, ве­личине, ширине; картинки с предме­тами и точками в количестве от 1 до 5; карточки с ци­фрами от 1 до 5; ил­люстрации, изобра­жающие части су­ток; короткие шну­ры («косички») | 1. Познавательно-исследовательская:  • соотнесение предметов разной формы и геометрических фигур;  • ознакомление с пирамидой;  • сравнение предметов;  • счет до 5 по картинкам;  • ознакомление с частями суток;  • упражнения с коротким шнуром («косич­кой») «Натяни», «Опять вверх», «Не задень», «Наклоны», «Косичку к колену», «Выше ко­сичку», «Ближе к уху», «Пружинка».  2. Игровая. Подвижная игра «День и ночь» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Моя страна  • Сказоч­ные герои | Учить описывать комнатные расте­ния, формировать навыки ухода за ними, лепить цветок фиалки; раз­вивать память, речь, внимание, мелкую моторику | Картинки с изобра­жением флага и гер­ба России; пласти­лин | 1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание флага и герба России.  2. Коммуникативная: у  • заучивание стихотворения С. Есенина «Бе­реза»;  • беседа об истории России, правах граждан.  3. Продуктивная. Лепка фигурок сказочных героев |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |  |
| -J | 1 . | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |  |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Аппли­кация «Башня».  • Упраж­нения  с «косич­кой» | Учить изготавли­вать розу из бума­ги, симметрично располагать цветы и листья; выпол­нять упражнения с обручем для ук­репления мышц ног, брюшного пресса, спины | Цветная бумага, ножницы, клей, листы бумаги; ко­роткие веревочки («косички») | 1. Продуктивная. Выполнение аппликации «Башня».  2. Игровая:  • упражнения с «косичкой» «Косичку вверх», «Ноги на носок», «Приседание», «Полоска­ние», «По косичке», «Вокруг», «Дальше»;  • подвижные игры «Заря», «Солнце» |  |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Рассказ А. Гайда­ра «По­ход».  • Песня «Моя Россия» | Учить слушать ху­дожественное про­изведение и отве­чать на вопросы по нему; формиро­вать песенные и речевые навыки | Иллюстрации к рас­сказу А. Гайдара «Поход» | 1. Чтение. Слушание рассказа А. Гайдара «Поход».  2. Коммуникативная:  • обсуждение содержания рассказа по вопро­сам;  • составление предложений.  3. Музыкально-художественная. Разучива- ние песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) |  |
|  | Май | | | | | |  |
|  | 1-я неделя | | | | | |  |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Моск­ва.  • Звезда Кремля | Дать представление о Родине; учить рисовать любимый уголок города, со­блюдать соотноше­ния размеров дета­лей предметов, ори­ентироваться по карте; воспитывать любовь к родной стране | Иллюстрации с изо­бражением Москвы, трафареты в форме звезды, листы бу­маги, цветные ка­рандаши | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о Москве.  2. Коммуникативная. Обсуждение рассказа по вопросам.  3. Музыкально-художественная. Слушание гимна города Москвы (муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна). ,  4. Продуктивная. Рисование звезды с помо- щью трафарета |  |
|  |  | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| sj »—1 | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Части суток.  • Упраж­нения  с гимна­стиче­ской пал­кой | Упражнять в соот­ношении формы предметов и гео­метрических фигур, в счете до 5; рас­ширять представ­ления детей о час­тях суток; разви­вать мышцы рук, ног, спины | Рисунки с изобра­жением предметов разной формы, не­сколько мелких предметов; картинки с изображением действий, относя­щихся к разным час­тям суток; гимна­стические палки | 1. Познавательно-исследовательская:  • соотношение формы предметов и геомет­рических фигур;  • счет до 5 с предметом и карточками с цифрами;  • закрепление названий частей суток.  2. Игровая. Упражнения с гимнастической палкой «Палку на грудь», «Поворот», «По- смотри вперед», «А теперь врозь», «Через палку», «Наклон», «Крепче ноги», «Прока- ти», «Вдоль палки», «Вокруг палки», «Палка поможет» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние Мо­сквы. Твой го­род.  • Кару­сель | Учить описывать Москву и свой го­род, лепить фигур­ки для карусели, отвечать на вопро­сы, описывать кар­тинку; развивать внимание, речь, память | Пластилин, макет каруселей, картин­ки с изображением Москвы | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание о Москве по картинкам.  2. Игровая. Игра «Один - много».  3. Коммуникативная. Рассказывание о своем городе по вопросам.  4. Продуктивная. Лепка фигурок для кару- сели |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Мой двор  • Подвиж­ные игры | Развивать фанта­зию, быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде; учить различать размеры предметов | Квадраты, прямо­угольники, тре­угольники, круги, полоски из цветной бумаги, альбомные листы, клей; шнур | 1. Коммуникативная. Беседа по вопросам на тему «Мой двор».  2. Продуктивная. Аппликация «Мой двор».  3. Игровая. Подвижные игры: «Карусель», «Почта», «Рыбки» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с элементами физической культуры | • Рассказ Л.Н.  Толстого «Хотела галка пить...».  • «Пля­ска с сул­танчи­ком» | Учить внимательно слушать рассказ; развивать внима­ние, память; фор­мировать умение выразительно петь, отвечать на вопро­сы по рассказу | Султанчики | 1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толсто- го «Хотела галка пить...». Обсуждение по вопросам.  2. Коммуникативная. Пересказывание худо- жественного произведения.  3. Игровая. Подвижная игра «Птичка и кошка».  4. Музыкально-художественная. «Пляска  с султанчиками» (украинская народная ме­лодия в обработке М. Раухвергера) |
|  | 2-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • День Победы.  • Воен­ная тех­ника | Дать представле­ние о празднике День Победы; учить рассказы­вать, отвечать на вопросы, рисо­вать самолет по образцу; развивать внимание, речь; воспитывать ува­жение к ветеранам | Иллюстрации с изображением атрибутики празд­ника День Победы, листы бумаги, краски, кисти | 1. Познавательно-исследовательская. Рассказ о празднике День Победы.  2. Коммуникативная. Обсуждение праздника по вопросам.  3. Музыкально-художественная. Слушание песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова).  4. Продуктивная:  • рисование военной техники по образцу;  • оформление выставки рисунков к празднику |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представлений, познавательно-исследова­тельская дея­тельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Сравне­ние  предме­тов.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении соответст­вия между предме­тами и геометриче­скими фигурами, в сравнении пред­метов, счете до 5; развивать быстро­ту, ловкость дви­жений, внимание, мышление | Листы с пунктир­ным изображением геометрических фи­гур, картинки с изо­бражением предме­тов разной длины; карточки с цифрами от 1 до 5; различные предметы, две оди­наковые пирамиды; J мячи, 10 ленточек | 1. Познавательно-исследовательская:  • задание «Обведи фигуры»;  • сравнение предметов по длине;  • упражнение на счет до 5 с предметами, сравнение количества предметов в двух группах.  2. Игровая. Подвижные игры «Меткие и лов- кие», «Быстрей шагай», «Кто дальше» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| -J | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Рассказ Л. Касси­ля «Па­мятник совет­скому солдату».  • Верто­лет | Учить слушать худо­жественное произве­дение, анализировать и описывать вылеп­ленную фигурку вер­толета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост - ко­нус и т. д.); форми­ровать представле­ния о героизме сол­дат; развивать мел­кую моторику, вни­мание, восприятие; воспитывать интерес к историческим со­бытиям, связанным с родной страной | Иллюстрации с изо­бражением памят­ника советскому солдату, пластилин, образец вертолета из пластилина | 1. Познавательно-исследовательская.  • рассматривание изображения «Памятник советскому солдату»;  • ознакомление с составными частями выле­пленного вертолета.  2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», обсуждение впечатлений.  3. Коммуникативная. Обсуждение содержа- ния рассказа по вопросам.  4. Продуктивная. Лепка вертолета по образцу |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художествен­ное творчество (аппликация). Физическая культура | • Само­лет  из бума­ги.  • Подвиж­ные игры | Учить создавать бумажную конст­рукцию оригами; развивать быстро­ту, ловкость дви­жений, внимание, восприятие, инте­рес к складыванию бумаги в стиле ори­гами | Прямоугольные листы бумаги, де­ревянные бруски | 1. Продуктивная. Конструирование самолета из бумаги по инструкции.  2. Игровая. Подвижные игры «Канатоходец», «Защитник», «Ходьба по брускам» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| -J | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Рассказ Н. Слад­кова «Не­слух».  • Под­скоки под му­зыку «Полька» М. Глин­ки | Учить внимательно слушать художест­венное произведение, отвечать на вопросы; развивать музыкаль­ный слух; формиро­вать умение двигать­ся под музыку под­скоками; воспиты­вать интерес к лите­ратуре и музыке | Иллюстрации к рас­сказу Н. Сладкова «Неслух» | 1. Чтение. Прочтение рассказа Н. Сладкова «Неслух».  2. Коммуникативная. Инсценировка «Как ходит медвежонок».  3. Игровая. Игра «Закончи предложение».  4. Музыкально-художественная. Музыкаль- ное игровое упражнение «Подскоки» («Поль- ка» М. Глинки) |
|  | 3-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Ягоды.  • Кузо­вок с яго­дами | Познакомить с на­званиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, раз­меру; аккуратно об­водить контуры предметов и не вы­ходить за контуры при раскрашивании рисунка | Изображения лес­ных и садовых ягод; листы бумаги, вырезанные в виде кузовка; краски, кисти | 1. Познавательно-исследовательская:  • рассматривание и называние ягод;  • сравнение садовых и лесных ягод.  2. Игровая. Игры «Подбери слово», «Назови ласково», «Подбери слово-действие», «Какой? Какое?».  3. Музыкально-художественная. Слушание русской народной песни «На горе-то калина».  4. Продуктивная. Рисование ягод в кузовке |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава- | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Сравне­ние пред­метов. | Упражнять в нахо­ждении соответст­вия геометрических фигур чете до 5; учить сравнивать предметы; разви­вать двигательные навыки, мышцы рук и ног | Сюжетная картин­ка, на которой есть изображения геоме­трических фигур; рисунки с изобра­жением геометри­ческих фигур, зайца | 1. Познавательно-исследовательская:  • упражнения на закрепление знаний о гео­метрических фигурах: нахождение одинако­вых фигур; определение фигур, из которых состоит силуэтный рисунок;  • сравнение предметов по величине;  • задание на закрепление счета до 5. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
|  | 1 | 2 | .1 | 4  5 | 5 | 6 |
|  |  | тельно-  исследователь-ская  деятельность).  Физическая  культура | • Двига­тельные упражне­ния |  | из геометрических фигур; предметы различной величи­ны, листы бумаги, цветные карандаши; кружочки, два ме­шочка, мелкие предметы | 2. Игровая:  • двигательные упражнения «Землянику ищем»;  • подвижная игра «Собираем ягоды» |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние ягод.  • Черника | Развивать логику, внимание; учить описывать ягоды, по контуру выкла­дывать рисунок из пластилина, со­блюдать размер деталей растения | Мяч; картинки с изо­бражением ягод, пластилин, листы картона | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок о ягодах;  • сравниваем ягоды по вопросам.  2. Игровая. Игра «Где растут?».  3. Коммуникативная. Описание ягод по кар- тинке.  4. Продуктивная. Изображение кустика чер- ники способом налепливания |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Гроздь рябины.  • Упраж­нения  с куби­ками | Учить вырезать де­тали аппликации по контуру, составлять из них композицию и приклеивать со­гласно образцу; развивать мышцы рук, ног, спины с помощью упражне­ний | Образец аппликации «Гроздь рябины», цветная бумага, трафареты деталей аппликации,клей, ножницы, кубики | 1. Продуктивная. Аппликация «Гроздь ря- бины».  2. Игровая:  • упражнения с кубиками «Кубики вместе», «Подъемный кран», «Бревнышко», «Кубики к колену», «Дотянись», «Повороты», «Не урони», «Осторожно»;  • подвижные игры «Успеть подобрать», «Ягода» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжение табл. | | | | | |
| -J | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Сказка Н. Пав­ловой «Земля­ничка».  • Хоро­вод «Мы вокруг ря­бинушки» (Ю. Михайленко) | Учить слушать ху­дожественное про­изведение; разви­вать внимание, па­мять; формировать музыкальный слух, навыки танцеваль­ных движений | Картинки с изо­бражением ягод | 1. Коммуникативная:  • повторение названий ягод;  • описание земляники по картинке.  2. Чтение. Слушание сказки Н. Павловой «Земляничка».  3. Музыкально-художественная. Хоровод «Мы вокруг рябинушки» (Ю. Михайленко) |
|  | 4-я неделя | | | | | |
|  | 1 | Познание (формирова­ние целост­ной картины мира). Художест­венное твор­чество (рисо­вание) с эле­ментами му­зыки | • Грибы.  • Мухо­моры  в лесу | Знакомить с внеш­ним видом и особен­ностями съедобных и несъедобных гри­бов; упражнять в употреблении су­ществительных во множественном чис­ле; учить передавать в рисунке характер­ные особенности внешнего вида грибов | Картинки с изобра­жением съедобных и несъедобных гри­бов, краски, листы бумаги; картинка «Лес» на ватмане, клей, ножницы, краски, кисти; вы­резанные из бумаги части маленьких и больших грибов: шляпки, ножки | 1. Коммуникативная. Беседа о грибах.  2. Игровая. Игры «Собери гриб», «Какой гриб лишний?».  3. Познавательно-исследовательская. Озна- комление с несъедобными грибами.  4. Музыкально-художественная. Слушание песни «Мухоморы» (сл. и муз. К. Костина).  5. Продуктивная:  • рисование мухоморов красками;  • вырезывание нарисованных мухоморов, наклеивание на картинку «Лес» |
|  | 2 | Познание (формирова­ние элемен­тарных мате­матических представле­ний, познава­тельно-иссле­довательская деятельность). Физическая культура | • Гео­метриче­ские фи­гуры. Сравне­ние  предме­тов.  • Подвиж­ные игры | Упражнять в нахо­ждении геометри­ческих фигур в изо­бражении предме­тов, в сравнении предметов, в счете до 5; развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и ловкость движе­ний | Картинки с геомет­рическими фигура­ми, предметами разной формы; кар­точки с изображе­нием предметов, отличающихся по величине, ширине; кубики | 1. Познавательно-исследовательская:  • задание на закрепление знаний о геометри­ческих предметах;  • сравнение предметов по разным признакам;  • счет до 5 по картинкам.  2. Игровая:  • упражнения с кубиками «Молоток и гвоздь», «Дальше - вперед», «Наушники», «Кубик на кубик», «Кубики к носкам», «Кубиком до пола», «За коленями», «Ноги вместе», «К коленям»;  • подвижные игры «Ежик и грибы», «Белка и грибы» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Окончание табл. | | | | | |
| -J -J | 1 | 2 | 3 | 4  5 | 5 | 6 |
|  | 3 | Коммуника­ция.  Художест­венное твор­чество (лепка) | • Описа­ние гри­бов.  • Мухо­моры | Учить описывать грибы; упражнять в употреблении предлогов в речи; развивать внимание, логику; формиро­вать навыки лепки с выделением харак­терных признаков | Фланелеграф, пло­скостные фигуры для фланелеграфа, картинки с гриба­ми, пластилин | 1. Познавательно-исследовательская:  • отгадывание загадок о грибах;  • упражнение в употреблении предлогов в речи.  2. Коммуникативная:  • разучивание стихотворения «Грибок»;  • описание грибов по плану.  3. Чтение. Прочтение рассказа М. Пляцков- ского «Мухомор».  4. Продуктивная. Лепка мухомора |
|  | 4 | Познание (конструк­тивная дея­тельность). Художест­венное твор­чество (ап­пликация). Физическая культура | • Мухо­мор из бумаги.  • По­движные игры | Упражнять в выре­зывании деталей предмета; разви­вать быстроту, лов­кость движений, выносливость | Шнур, бумажные грибы | 1. Продуктивная. Конструирование мухомора из бумаги.  2. Игровая. Подвижные игры «У медведя во бору», «Грибы и грибники» |
|  | 5 | Чтение худо­жественной литературы. Музыка с эле­ментами фи­зической культуры | • Сказка В. Сутее­ва «Под грибом».  • Песня «Я ша­гаю по грибы» | Учить слушать ху­дожественное про­изведение; разви­вать внимание, па­мять; формировать песенные и речевые навыки | Альбомные листы, карандаши, флане­леграф, плоскост­ные фигуры к сказ­ке В. Сутеева «Под грибом» | 1. Чтение. Слушание сказки В. Сутеева «Под грибом».  2. Музыкально-художественная. Разучива- ние песни «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю. Парфенова).  3. Продуктивная:  • рисование иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом»;  • показ сказки на фланелеграфе |

ЛИТЕРАТУРА

1. Богатеева, 3. А. Чудесные поделки из бумаги : книга для детского сада и родителей / 3. А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992.
2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! : рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа : в 2 ч. / О. А. Воронкевич. - СПб.: Детство-пресс, 2002.
3. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет / В. В. Гербова. - М. : Просвещение, 1987.
4. Гибсон, Р. Делай и играй. Кн. 2 / Р. Гибсон, Д. Тайлер ; рис. С. Абель [и др.]. - М. : РОСМЭН, 1994.
5. Гомонова, Е. А. Музыкальный фейерверк : песни для детей от 2 до 8 лет. - Ярославль : Акаде­мия развития, 2005.
6. Детские подвижные игры народов СССР. - М. : Просвещение, 1988.
7. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т. Г. Казакова. - М. : Просвещение, 1985.
8. Козина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей / О. Б. Казина. - Ярославль : Ака­демия развития : Академия Холдинг, 2005.
9. Колесникова, Е. В. Я считаю до пяти / Е. В. Колесникова. - М. : ТЦ Сфера, 2006.
10. Овсяник, Н. В. Игрушки : учимся и играем / Н. В. Овсяник. - Минск : Аверсэв, 2003. - (Разви­вающее обучение для дошколят).
11. Овсяник, Н. В. На даче : овощи и фрукты / Н. В. Овсяник. - Минск : Аверсэв, 2003. - (Разви­вающее обучение для дошколят).
12. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мбзаика-Синтез,2011.