**Движение и речь**

Связь движения и речи — общеизвестный факт, не вызывающий сомнений. Более того, речь по своей сути тоже является движением мышц органов артикуляции и голосовых связок. Именно поэтому задача научиться координировать речь с движением является не такой уж сложной и сводится к выработке устойчивых навыков согласованной работы разных групп мышц.

Существует немало способов, позволяющих добиться чёткой координации речи с движением. И наиболее известный и действенный из них – это игра. Именно игры являются преобладающим методом развития умения согласовывать речь с движением для дошкольников.

Всем известны игры, «У медведя во бору», «Гуси-гуси, га-га-га» и др). Подобные игры, оказывается, являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения. Игры довольно часто используются для обучения. Они раскрепощают, с их помощью легко объяснить то, что не выразить словами.

Для формирования и автоматизации соответствующих навыков используют также различные упражнения. К примеру – прыжки на скакалке в разных темпах с одновременным проговариванием стишка или скороговорки. Это упражнение позволяет отработать речевое дыхание в состоянии физических нагрузок. Существуют упражнения, направленные на умение координировать темп речи и движения, силу голоса и другие рече-двигательные аспекты.

Тесная взаимосвязь речи и движения позволяет задействовать мощные компенсационные механизмы у детей, имеющих проблемы в развитии. Педагоги и дефектологи знают, что развитие речи через движение приносит положительные результаты. С этой целью создана целая методика: логопедическая ритмика. Совершая определённые движения, ребенок более чётко и правильно произносит те слоги и слова, которые раньше ему не удавались.

Методы двигательной коррекции используются в коррекционной педагогике как эффективный инструмент преодоления психологических проблем. Цель их внедрения — восстановление или формирование у человека контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, осознание своих проблем в виде телесных аналогов, развитие невербальных компонентов общения для улучшения психического самочувствия и взаимодействий с другими людьми.

**Упражнения на развитие координации речи и движения**

**Петрушка**

|  |  |
| --- | --- |
| Стоит в лесу избушка, | Руки над головой изображают крышу дома. |
| А в ней живет Петрушка. | Движение, имитирующее игру на дудочке. |
| К нему идут зверушки | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки. |
| Олени, носороги, | Скрещивание рук над головой. |
| Медведи из берлоги | Переступание с ноги на ногу. |
| Приходят друг за дружкой | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки. |
| Косули и еноты, ежи и бегемоты | Выполнять «пружинку», руки на поясе. |
| Идут после охоты | Ходьба. |
| Попрыгать, поиграть. | Прыжки. |
| Малиновка, овсянка,живая обезьянка, | Ритмичные взмахи руками. Покачивание туловища вправо-влево; руки согнуть в локтях, ладони открыть. |
| У всех одно и то же- |  |
| Попрыгать, поиграть. |  |
| Стоит в лесу избушка, |  |
| А в ней живет Петрушка. |  |
| К нему идут зверушки |  |
| Попрыгать, поиграть. |  |

**Огород**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы лопатки взяли, | Движения, имитирующие носку лопаты на плече. |
| Грядки раскопали.  Раз-два, раз-два-  Вот как раскопали, | Выполнять движения в соответствии с текстом. |
| Грабли в руки взяли, | Движения, имитирующие носку лопаты на плече. |
| Грядки причесали.  Семена рядами в землю мы сажали.  Раз-два, раз-два-  Вот как мы сажали. | Выполнять движения в соответствии с текстом. |
| Мы водой холодной грядки поливали. Раз-два, раз-два-  Вот как поливали. | Движения, имитирующие полив грядок из лейки. |
| Урожай богатый дружно собирали. | Полуприседания влево-вправо с отводом руки. |
| Хоровод и песни | Левая рука на поясе; правая отведена в сторону-поворот вправо. |
| Сами затевали. | Правая рука на поясе; левая отведена в сторону-поворот влево. |
| Раз-два, раз-два- | Левая рука на поясе; правая отведена в сторону-поворот вправо. |
| Вот как затевали. | Правая рука на поясе; левая отведена в сторону-поворот влево. |

**Лето**

|  |  |
| --- | --- |
| Подарило лето  Вместе с солнцем ярки  Мамам, бабушкам и детям  Вкусные подарки. | Дети идут по кругу по часовой стрелке, взявшись за руки. |
| Мы в лесу гуляли,  Мы грибы искали.  Раз грибочек, два грибочек-  Полный кузовочек. | Присесть, имитируя сбор грибов в кузовок. |
| Около тропинки  Рвали мы малинку.  Раз малинка, два малинка-  Полная корзинка. | Встать, имитируя срывание с куста малины. |
| По саду гуляли,  Яблочками мы рвали.  Вкусных, красных, ароматных много мы нарвали. | Встать на носки, поднять руки вверх, имитируя срывание с дерева яблок. |
| Принесем мы маме  Кузовок с грибами,  Красных яблок и малинки  Полную корзинку. | Идут по кругу против часовой стрелки, взявшись за руки. |

**Морское путешествие**

|  |  |
| --- | --- |
| Рыбки плавали, ныряли  В чистой светленькой воде.  То сойдутся-разойдутся,  То зароются в песке. | Выполнять движения в соответствии с текстом. |
| Море волнуется раз,  Море волнуется два,  Море волнуется три-  Морская фигура, замри. | Ноги на ширине плеч, покачивание руками справа-налево, изображая волны. Руки поднять вверх и, изображая фонарики, опустить вниз. |
| Кто это? Что это?  Куа угадать? Кто это? Что это?  Как разгадать? | Повороты вправо-влево с вытянутыми руками. Руки поднять вверх. Выполнять покачивающие движения вправо-влево. |
| Это рыбацкая лодка, | Ноги на ширине плеч. Руки в сторны, кисти подняты вверх. В таком положении выполнять покачивания из стороны в сторону. |
| А это морская звезда, | Руки поднять вверх, сжимая и разжимая пальцы, затем опустить руки вниз. |
| Это, конечно улитка. | Руки в стороны, выполнять круговые движения. |
| Всех разгадаю вас я. | Руки развести в стороны. |

**Заводные игрушки**

|  |  |
| --- | --- |
| Посмотрите, в магазине  Все игрушки на витрине: | Широко развести руки в стороны. |
| Заводные зайчики,  Куколки и мячики,  Пушистые котята,  Матрешки, медвежата- | Повороты вправо-влево с вытянутыми руками. |
| Все на полочках сидят, | Присесть. |
| С нами поиграть хотят. | Прыжки. |
| Вот солдатики стоят,  Начинается парад! | Исходное положение-стойка смирно. |
| Раз, два, три, четыре, пять-  Начинаем мы шагать. | Дети маршируют друг за другом. |
| Вот бегут машины,  Шуршат своими шинами.  Желтые и красные-  Все такие разные. | Дробно топают с продвижением вперед. Спина прямая, голову низко не опускать, ноги согнуть в коленях. |
| Бум-бум, тра-та-та!  Барабан гремит с утра- | Дети имитируют игру на барабане. |
| Зайчики играют,  Лапкой ударяют. | Выполнить легкие прыжки то на одной, то на другой ноге. |

**Используемая литература**

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007.

2.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динимические паузы в ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2005.