**Урок литературного чтения по теме**

**«Особый взгляд поэта на мир. С.Есенин «С добрым утром!»**

**Цель урока:** раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении.

**Задачи урока:**

**личностные:**

**-**содействовать формированию мотивации к творческой деятельности;

**метапредметные:**

**-**содействовать формированию интереса к чтению поэтических произведений и умения анализировать текст (**познавательные)**;

**-**развивать способность ставить учебные цели и задачи, умения оценивать результаты своих действий **(регулятивные)**;

**-**создать условия для учебного взаимодействия учащихся и способствовать развитию умения осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме **(коммуникативные)**;

**предметные:**

-расширять литературный кругозор школьников за счет произведений русской классической поэзии ХΙХ века;

-формировать первичные представления о специфике лирических произведений, учить понимать основное настроение стихотворения;

-содействовать созданию яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, эпитета (определения), звукописи;

-развивать образное мышление и творческое воображение учащихся;

-совершенствовать выразительность чтения.

**Тип урока. Урок «открытия» нового знания.**

**Класс 3**

**Продолжительность урока 45 мин.**

**Оборудование:**

учебник «Литературное чтение», 3 класс, ч.1 (авт. Н.Ю. Свиридова), карточки с заданиями для работы в паре и для работы групп; презентация ; аудиозапись романса на стихи С.Есенина; видеоклип; выставка книг С.Есенина.

**Ход урока:**

**Ι. Мотивация к учебной деятельности.**

- Дети, сегодня я зашла в библиотеку и случайно обнаружила там вот эту книгу. *(Показываю старую потрёпанную книгу).* Посмотрите на неё, какая она? Как вы думаете, почему она в таком состоянии? *(Ею часто пользовались).* А почему? *(Наверное, она интересная).* Предположите, что может быть в этой книге, чем она вызвала такой интерес читателей? *(Сказки, приключения, стихи).* Хотите заглянуть и проверить свои предположения? *(Учитель открывает книгу).* Что же в ней? *(Стихи).*

- Какие ассоциации у вас вызывает это слово?

*Ритм*

*Рифма*

*Пушкин*

*Лирика*

*Фантазия*

*Воображение*

*Душа*

*Муза*

*Поэма*

*Четверостишие*

**ΙΙ. Актуализация изученного материала.**

**1.Подготовка к восприятию.**

Учитель: Послушайте, какое стихотворение к сегодняшнему уроку подготовил Данил.

*(Заранее подготовленный ученик читает стихотворение наизусть).*

*Она - обычной жизни украшенье.  
 Она - поэтов гордое творенье.  
И было б очень пусто,  
Когда б она ушла.  
Она - не только рифма,  
Она - сама душа!*

Учитель: О чём это стихотворение?

Дети: Это стихотворение о поэзии.

Учитель: Оно так и называется «Поэзия». А что такое поэзия? *(Произведения, написанные стихами)*

*-* Что надо уметь, чтобы быть поэтом? *(Воображать, фантазировать, замечать необычное, видеть душу предмета).* То есть, смотреть на мир по-особому.

Учитель выставляет карточку со словом **«Особый взгляд поэта на мир»** на доску.

**2. Творческая работа.**

Учитель: Я знаю, что вы любите фантазировать. А что такое фантазия?

Дети: Фантазия – это воображение, выдумка, мечта.

Учитель: Давайте, проверим, что необычного вы сможете увидеть, в таком, казалось бы, обычном творении природы, как облако. Составьте в группе стихотворение, состоящее из трёх строк. Кто помнит, как называются такие стихи? (*Хокку).*

*(Каждая группа придумывает своё подражание хокку про облака.)*

*(Стихи записывают на облачка, представитель группы читает, облачко помещает на доску).*

- Поделитесь своими чувствами о прослушанных хокку.

Учитель: Каждый из вас увидел что-то своё, необычное. Это неслучайно, ведь человек учится у природы, она вдохновляет его на творчество.

- Прежде чем мы продолжим работу, я хотела бы узнать ваши опасения и ожидания от урока. Возьмите облачка, напишите на голубом облаке свои ожидания, а на сером свои опасения (если таковые имеются) (*Дети делают записи на бумажных облаках.)*

**3. Уточнение знаний о значении слова «поэзия».**

Учитель: Давайте продолжим путешествие в мир поэзии. Но прежде, чем мы это сделаем, узнаем ещё об одном значении слова «поэзия». Прочитайте предложения.

**Слайд**

*Поэзия золотой осени.*

*Поэзия родной природы.*

*Поэзия летнего утра.*

Учитель: Замените в этих предложениях слово «поэзия» словом «красота».

Что получилось? **(Слайд)**

Дети: *Красота золотой осени.*

*Красота родной природы.*

*Красота летнего утра.*

Учитель: Что теперь вы скажете о поэзии? Сколько значений слова «поэзия» мы теперь знаем? Какие?

**Слайд**

Поэзия:

1) Произведения, написанные стихами;

2) Красота или прелесть чего-либо;

(Из словаря С. И. Ожегова)

**ΙΙΙ. Постановка учебной задачи.**

**1.** Учитель: Сегодня нас ожидает встреча с замечательным русским поэтом конца 19-го - начала 20-го веков.Чтобы узнать его имя, прочтите четверостишия, записанные на карточке, и докажите, что эти строчки относятся к поэзии.

**2. Работа в парах.**

Учитель: Выполните это задание в парах.

|  |
| --- |
| Прочтите выразительно,  передав различные чувства автора.  **Черёмуха душистая**  **С весною расцвела**  **И ветки золотистые,**  **Что кудри завила.**  **Нивы сжаты, рощи голы.**  **От воды туман и сырость.**  **Колесом за сини горы**  **Солнце тихое скатилось.**  Почему эти строчки мы относим к поэзии? |

Учитель: Прочитайте выразительно эти четверостишия друг другу.

(Дети в парах по вариантам декламируют отрывки из стихотворений.)

Учитель: Почему эти строчки мы относим к поэзии?

Дети: Так как в них есть рифма и ритм.

Учитель: Чувствуете разницу в настроении? Как поэту удалось донести эту разницу?

Дети: Он пользуется художественными средствами языка.

**3.Составление кластера «Выразительные средства языка художественной литературы».**

***(Каждая группа составляет кластер на листочках-заготовках, одна группа составляет кластер на интерактивном дисплее)***

- Сравните своё решение с эталоном. **(Слайд «Выразительные средства языка»)**

- Назовите сравнения (ветки что кудри, солнце – колесо), олицетворение (черёмуха, словно человек, кудри завила), эпитеты (ветки золотистые).

Учитель: Что объединяет эти четверостишия?

Дети: Они о природе.

Учитель: Кто же автор этих произведений?

Дети: Сергей Александрович Есенин.

Учитель на доску выставляет карточку со словом «**Сергей Александрович Есенин»**

**4. Сообщение темы урока.**

Учитель: Какова тема нашего урока?

Дети: **Особый взгляд поэта на мир.**

**- Сергей Александрович Есенин.**

Учитель: Какова цель нашего урока?

Дети: Познакомиться с новым стихотворением С. Есенина.

- Узнать, как смотрит С. Есенин на мир.

- Понаблюдать, какие выразительные средства и приёмы использует поэт.

Учитель: Итак, сегодня мы познакомимся ещё с одним прекрасным стихотворением Сергея Александровича Есенина и попробуем открыть для себя мир поэта, попытаемся раскрыть секрет есенинского слова.

**ΙV. Открытие нового знания.**

**1. Работа над стихотворением С. Есенина «С добрым утром!»**

**1.1 Подготовка к восприятию текста.**

Учитель: Прочитайте название стихотворения.

Дети: «С добрым утром!»

Учитель: Когда так говорят?

Дети: Когда утром просыпаешься, то желаешь близким тебе людям добра.

Учитель: Предположите, о чём будет это стихотворение?

Дети: О пробуждении природы, о красоте русской природы.

Учитель: Видели ли вы когда-нибудь пробуждение природы утром?

Учитель: Представьте себе, что утром вы вышли на улицу. Какие образы возникают в памяти, что вы себе представляете?

Дети: Прохладно.

- Очень тихо.

-Когда солнце встает, небо красное.

- Еще не очень светло.

-Трава мокрая.

Учитель: Послушайте, как изобразил картину утра С. Есенин.

**1.2 Видеоролик. Чтение стихотворения С. Есенина «С добрым утром!» поэтом Марселем Давлетовым.**

Учитель:Сейчас вы услышите образец литературного чтения стихотворения поэтом Марселем Давлетовым.

**1.3 Анализ стихотворения.**

Учитель: Поделитесь своими мыслями.

Дети: - Автор изобразил её как «живую».

-Природа просыпается.

-Она словно наполнена ласковой дрёмой, утренней свежестью.

Учитель: Оправдались ли ваши предположения?

Дети: Да, это стихотворение о пробуждении природы, её красоте.

Поэт восхищается красотой пробуждающейся природы. Это не только крапива, это словно вся природа говорит человеку: «С добрым утром!»

**1.4 Релаксация.**

- Давайте и мы вместе с Есениным отправимся встречать восход солнца. Представьте себе, что ранним утром вы вышли на улицу.

Дети встают, звучит аудиозапись «Утро» Э.Грига.

"Вы - художник. Давайте нарисуем картину летнего утра. Рисуем траву слева - направо. Трава у каждого художника разная: у кого-то высокая, у кого-то низкая, в тёмных или светлых тонах, густая или редкая, но у каждого она блестит от росы. Теперь рисуем небо. Светлое, с лёгкими перьями облаков. Солнышко только-только показалось на горизонте. Его первые золотые лучи освещают землю. Вдруг ваша картина ожила. Вам тепло и светло под солнцем. Вы зажмурились. И незаметно для себя открыли глаза».

- Расскажите о своих впечатлениях. Тихо садятся за парту.

**1.5 Работа со «Словарём настроений».**

Учитель: Как вы думаете, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение? Выберите из «Словаря настроений» подходящие определения, подчеркните их. (Работа в группах)

Дети: У него было радостное настроение, восторженное и т. д.

**1.6 Лексическая работа.**

Учитель: Прочитайте стихотворение самостоятельно. Найдите непонятные слова. Обсудите их значение в группе. Если значение непонятно, узнайте по словарю.

***Затон*** – вдавшийся в берег речной залив.

***Брезжить*** – рассветать, чуть светиться.

***Плетень*** – изгородь из сплетённых прутьев и ветвей.

***Перламутр*** – твёрдый слой раковин, обладающий радужным блеском.

*Объяснение значения слов, выслушивание разных версий.*

*Соединение слова и картинки.(Интерактивный дисплей TeachToch)*

**1.7 Исследовательская работа в парах.**

- На столе у вас лежат нарезки из цветной бумаги: жёлтый цвет, красный, зелёный, синий, серебряный, чёрный, золотой, перламутровый, коричневый, белый.

- Представьте, что вы художники, каким бы цветом вы закрасили каждое четверостишие?

- Приклейте цветные полоски на каждое четверостишие.

- Какие цвета у вас получились?

- Шесть цветов в одном стихотворении!

- Покажите нашим гостям, какое разнообразие всего в одном небольшом стихотворении!

Какие образы передаёт автор, используя каждый из этих цветов? (*Белый – берёза, красный – небосклон, золотой – звёзды, зелёный – серёжки, серебряный – роса, перламутровый – крапива.)*

**V. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

- Секрет есенинского слова нам не до конца будет понятен, если мы не посетим места, которые воодушевляли поэта на творчество. Я приглашаю вас в виртуальное путешествие на родину поэта. Путь неблизкий, а времени осталось мало. Как вы думаете, на чём можно быстро добраться? *(На самолёте).*

**1.Работа в группах**.

**Конструкторы** – конструирование модели самолета, конструктор LEGO education We Do.

**Литераторы** – составить синквейн на тему «Утро».

**Слайд «Синквейн»**

*1.Утро*

*2. Раннее, доброе*

*3. Будит, поднимает, радует*

*4. Заставляет просыпаться всех вокруг*

*5. Пробуждение*

**Исследователи** – расположить предложенные учителем сведения о поэте в нужном порядке, распределить отрывки между членами группы и подготовить сообщение о жизни Есенина.

*1). Сергей Александрович Есенин родился в 1895 году, умер в 1925 году. Родители его были бедными крестьянами, они отдали сына на воспитание в семью деда.*

*2).Сергей Есенин родился в живописных окрестностях села Константинова Рязанской области. Он умел замечать всё, что происходит в природе.*

*3). Писать стихи он начал в девять лет. Старшие хотели, чтобы он стал учителем, но сам Есенин мечтал о литературе. Сергей Александрович окончил сельскую школу с похвальной грамотой. Потом уехал в Москву, где ходил и слушал лекции в университете.*

*4). Первая книга стихов Сергея Есенина называлась «Радуница» и вышла она в 1916 году. После выхода книги Сергей Есенин стал популярным поэтом. Многие стихи Есенина положены на музыку, и из них получились песни и романсы.*

**Знатоки -** найти изобразительно-выразительные средства, использованные Есениным.

*Эпитеты* – звёзды золотые, косы шёлковые, берёзки сонные, росы серебряные - помогают более ярко представить образ наступающего утра.

*Олицетворение* – берёзки улыбнулись, крапива шепчет. Есенин изображает мир живой, одухотворенный, просыпающийся.

*Звукопись* - В словах «*шелестят», «сережки»*,*«шепчет»*,*«шаловливо»* звуки [ш], [с], создают звуковой образ легкого, еле слышного ветерка.

**2. Проверка творческой работы**

1. Знатоки называют изобразительно-выразительные средства, использованные в стихотворении.
2. Презентация синквейна литераторами.
3. Презентация конструкторов:

* Сборка первого узла: USB LEGO коммутатор, мотор, винт
* Конструируем шасси
* Сборка фюзеляжа
* Собираем киль и стабилизатор
* Конструируем крылья
* Собираем пилота
* Сборка всех узлов
* Запрограммировать самолет
* Выполнить USB подключение. Показ модели в действии.

4) Презентация исследователей «На родине С.Есенина»

- Совершим виртуальный полёт на наших самолётах на родину С.Есенина. **(*Сопровождение презентацией)***

**VΙ. Подведение итогов урока.**

Учитель: Удалось ли нам раскрыть секрет есенинского слова?

Дети: Да.

Учитель: В чём же состоит этот секрет?

Дети: Поэт использует выразительные средства языка и пробуждает в нас чувство любви к родной природе.

**VΙΙ. Рефлексия.**

- Вернёмся к нашим облачкам. Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале урока. Определите для себя, оправдались ли они. Поднимите облачко соответствующего цвета.

- Я предлагаю вам посредством аппликации показать, каким вы видите раннее летнее утро. (*Каждая группа делает аппликацию из предложенных заготовок: облака, крона берёзы, трава, восходящее солнце разного цвета. Дети выбирают заготовки, соответствующие их настроению, и наклеивают на основу).*

- Поделитесь со всеми результатом своего воображения.