Тема урока: Корней Чуковский «Муха – цокотуха»

Тип урока- урок общеметодологической направленности.

Цели: *Деятельностная*

*- формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.*

 *Содержательная*

*- построение обобщённых деятельностных норм и способностей к выявлению теоретических основ развития содержательных методических линий курса.*

Задачи урока:

* Выявить уровень начитанности – знание сказок К.И. Чуковского;
* Формировать представления о понятиях «авторская сказка», «сказка в стихотворной форме»;
* Учить сравнивать сказки разных авторов;
* Формировать учебные умения:

 - называть правильно знакомые книги,

 - определять тему и жанр прослушанного произведения,

 - самостоятельно составлять модель обложки.

* Воспитание доброты, сострадания.

Оборудование: Книги М. Пришвина «Лисичкин хлеб», А.Блока «Зайчик», В. Сутеева «Ёлка» для выставки и модели обложек к этим книгам. Портрет К.И. Чуковского, аудиозапись сказки «Муха-Цокотуха» в исполнении автора, книги К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Тараканище» и др., фигурка паучка, распечатанные страницы раскраски «Муха-Цокотуха» со строчками из сказки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап  | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | УУД |
| 1.Самоопределение кдеятельности.Организационный момент. | - Прозвенел уже звонок. Начинаем мы урок литературного слушания.Какие замечательные ученики сидят в этом классе! Какая ровная у них осанка! Как аккуратно лежат на партах ваши школьные принадлежности! Я вижу, вы готовы трудиться. Можно начинать урок. Что мы будем делать на уроке литературного слушания? |  Будем читать новое произведение, знакомиться с автором книги и названием, рисовать модель обложки, определять жанр и тему произведения. | Личностные: самоопределение;регулятивные: Целеполагание;коммуникативные:планирование учебногосотрудничества с учителем исверстниками. |
| 2.Актуализация знаний ификсация затруднений вдеятельности. | - Вы узнали книги, которые стоят на выставке? Назовите их правильно.- Молодцы! Как много вы, оказывается, знаете! А это кто? Какой-то зловредный паучок. Что у него в лапках? Да это же модели обложек книг с нашей выставки! Он всё перепутал. Помогите разобраться, какая модель обложки к какой книге относится?- Вы согласны с тем, как ребята распределили модели обложек? Почему вы так думаете?- Молодцы! Порядок на выставке навели. Паучка прогнали. Интересно, откуда он взялся? Может быть, из этих книг? (показать на книги с выставки)  |  А. Блок «Зайчик», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В. Сутеев «Ёлка»Дети выходят к доске и прикрепляют модели обложек рядом с книгами на выставке | Коммуникативные:планирование учебногосотрудничества с учителем исверстниками. Познавательные:логические- анализ объектов сцелью выделения признаков |
| 3.Постановка учебнойзадачи. | - Посмотрите, я принесла на урок очень интересную книгу. Может, паучок взялся из неё? (Показ книги «Муха-Цокотуха»)- Вам знакома эта книга?- Может быть, вы знаете, кто её написал?- Посмотрите, Корней Иванович Чуковский – автор этой замечательной книги. И он сам нам её сейчас прочитает. Сядем поудобнее. Приготовимся слушать сказку. |  | Регулятивные: целеполагание;познавательные: общеучебные:самостоятельное выделение –формулированиепознавательной цели;логические: формулированиепроблемы |
| 4.Построение проектавыхода из затруднения. | **Первичное слушание.**(Слушаем аудиокнигу К.Чуковского «Муха-Цокотуха» в исполнении автора.)- Молодцы! Вы хорошо умеете слушать. |  | Регулятивные: планирование,прогнозирование;познавательные-моделирование, логические -решение проблемы, построениелогической цепи рассуждений,доказательство, выдвижениегипотез и их обоснование;коммуникативные –инициативное сотрудничество впоиске и выборе информации. |
| 5.Первичное закрепление. |  **Беседа по выявлению первичного восприятия.**- Догадались, откуда взялся вредный паучок?-Что мы сейчас слушали? Назовите жанр этого произведения.-Понравилась сказка? Какая она: весёлая или грустная, смешная или страшная? Физминутка.- Представьте, что вы тоже пришли на праздник к Мухе-Цокотухе. Веселитесь и танцуйте вместе с гостями. - Вы запомнили фамилию автора сказки?-Посмотрим ещё раз на портрет этого человека. К.И.Чуковский был высокого роста, с большим любопытным носом, непослушной чёлкой и смеющимися светлыми глазами.-Как вы думаете, как называется эта сказка? Почему вы так решили?Молодцы! Вы замечательно работаете сегодня. **Моделирование обложки.**- Давайте нарисуем модель обложки этой книги. Положите перед собой листки и цветные карандаши. Я буду рисовать на доске.Только что-то я забыла, как это делать? Помогите, пожалуйста.- Большое спасибо, вы мне очень помогли! Кто будет первым читать модель обложки нашей книги: вы или я?(Правильное чтение: автор, название.) | Дети отвечают на вопросыДети танцуют под весёлую музыку Перед детьми лежат половинки тетрадных листов в клетку. Дети подсказывают порядок работы:-это сказка, поэтому в центре рисуем круг;-сказка о животных – закрашиваем круг коричневым цветом;-сверху рисуем красную рамочку и в ней печатаем фамилию автора;-внизу рисуем синюю рамочку и в ней печатаем название сказки. | Регулятивные: контроль, оценка,коррекция; познавательные:общеучебные –умениеструктурировать знания, выборнаиболее эффективных способоврешения задания, умениеосознанно и произвольностроить речевое высказывание,рефлексия способов и условийдействия; коммуникативные:управление поведениемпартнёра – контроль, коррекция,оценка действий партнёра. |
| 6.Самостоятельная работа ссамопроверкой по эталону. | **7. Вторичное чтение сказки с составлением схемы.**- Прочитаем ещё раз эту сказку вместе. Вы будете мне помогать, хором подсказывать слова. Параллельно с чтением составим схему нашей сказки на обратной стороне листочка с моделью обложки.(Чтение сказки по строфам и выполнение схемы на листах в приготовленных прямоугольниках с помощью «заместителей».)1-я часть. - Какая муха?(добрая, гостеприимная, щедрая). Напечатаем в первом прямоугольнике букву М2-я часть.-Гости какие?(Весёлые, воспитанные, пришли с подарками) (буква Г)3-я часть.- Какой паучок? (злой, жестокий)-Какая муха? (испуганная) (печатаем буквы М и П)4-я часть.Физминутка - театрализация.-Представьте себя в роли испуганных гостей. Во время чтения изобразите их поведение и действия. - Так как все гости спрятались, то четвёртый четырёхугольник на схеме мы оставим пустым. Никого не видно.- Хорошо поступили гости? Как надо было поступить?5-я часть.- Что вы чувствуете, когда слышите эти строки? (Жаль муху. Хочется ей помочь.)-Какой комарик? (в прямоугольнике буква К)6-я часть.- Муха сердилась на гостей?- Как вы думаете, что лучше: долго сердиться или побыстрее всех простить и помириться? Почему? (буквы М, К, Г)- Молодцы! Мы закончили читать сказку и составили схему. Кто хочет рассказать сказку, пользуясь схемой?**Чтение отрывков из сказки.**- Как хорошо уметь читать! Можно прочитать любые самые интересные сказки. Мы с вами изучили все буквы, а значит можем прочитать любую строчку из этой книжки, а если очень захотим, то и всю книгу. Я раздала вам страницы раскраски из сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха». Прочитайте строчки и можете разукрасить рисунки на этих страницах. | Дети выходят к доске. Учитель читает, а они прячутся, затем изображают кузнечика.Слушаем пересказ сказки.Самостоятельное чтение и чтение вслух | Регулятивные: контроль,коррекция, выделение иосознание того, что уже усвоенои что ещё подлежит усвоению,осознание качества и уровняусвоения; личностные:самоопределение. |
| 7.Рефлексия деятельности(итог урока) | -Понравился вам урок?-Что понравилось больше всего?-Что показалось трудным на уроке?- Прочитаем ещё раз правильно обложку нашей книги.- Чем сказка «Муха-Цокотуха» К.И.Чуковского похожа на сказку В.Сутеева «Ёлка»? А чем отличается?- Какую ещё сказку в стихотворной форме мы читали?- К.И.Чуковский написал много замечательных сказок, стихов и даже загадок для детей. Посмотрите на эти книги. Среди них есть знакомые вам? Вы можете взять эти книги в библиотеке и почитать дома вместе с родителями. Урок окончен. Спасибо за хорошую работу. | Ответы детей Обе сказки о животных, но у К.Чуковского сказка в стихотворной формеС.Я.Маршак «Тихая сказка» | Коммуникативные: умение сдостаточной полнотой иточностью выражать свои мысли;познавательные: рефлексия;личностные:смыслообразование\_\_ |