**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, 2009 г.

- примерной программы по учебным предметам, начальная школа, 2011г.

- программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной "Литературное чтение" (УМК "Школа России"), 2011г.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Адресат. | Учебный курс «Литературное чтение» адресован обучающимся начальных классов общеобразовательных школ, реализующих УМК «Школа России». |
| 2. Специфика программы. | Литературное чтение-один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. |
| 3. Общая характеристика учебного предмета. |  Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. |
| 4. Место учебного предмета в учебном плане. | Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 классе 36 ч (4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).  |
| 5. Ценностные ориентиры содержания курса  |  Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая м анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. |
| 6. Результаты изучения учебного предмета. | **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.**Информационная грамотность**.В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:- оценивать потребность в дополнительной информации;-определять возможные источники информации и способы её поиска;-осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;-наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;-создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)-при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий. |
| 7. Содержание начального общего образования по учебному предмету. | * Аудирование (слушание)
* Чтение:

Чтение вслухЧтение про себяРабота с разными видами текстаБиблиографическая культураРабота с текстом художественного произведенияРабота с учебными, научно-популярными и другими текстами* Говорение (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)
* Круг детского чтения
* Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
* Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
 |
| 8. Требования к уровню подготовки. | **В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
 |
| 9. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса. |  **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.-М.:Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09- 025230-0.
2. Климанова Л.Ф.,Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.Просвещение. 2011.- (Школа России).

3.Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. 4 класс. В 2 ч.[сост. Л.Ф.Климановаи др.].-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.-223с.:ил.- (Школа России).4.Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений..4 класс.[сост. Л.Ф.Климановаи др.].-М.: Просвещение, 2014.(Школа России).**Печатные пособия*** Словари по русскому языку.
* Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме)
* Детские книги разных типов из круга детского чтения
* Портреты поэтов и писателей

**Технические средства обучения.*** Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
* Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
* Телевизор (по возможности).
* Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности).
* Аудиоцентр /магнитофон.
* Диапроектор.
* Компьютер (по возможности).
* Мультимедийный проектор.
* Экспозиционный экран (по возможности).
* Сканер (по возможности).
* Принтер лазерный (по возможности).
* Принтер струйный, цветной (по возможности).
* Фотокамера цифровая (по возможности).
* Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

**Экранно-звуковые пособия.*** Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
* Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
* Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).
* Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы,

соответствующие содержанию обучения (по возможности).**Игры и игрушки.*** Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

 **Оборудование класса.*** Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
* Стол учительский с тумбой.
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
* Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
* Полки для «Уголка книг».
* Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.
 |

**Тематическое планирование**

**1 вариант, 4ч в неделю, всего 136 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание  | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Чтение**  |
| Чтение художественного произведения с переходом на выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | **Чтение вслух и про себя**Чтение про себя текстов разных жанров.Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.Чтение наизусть стихотворений. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. | **Читать выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.**Читать про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. |
| Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание.Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение) данного текста.Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста).Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Практическое сравнение различных видов текста. Типы книг (изданий): книга произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации.Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | **Работа с разными видами текста**Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) самостоятельно. Определение главной мысли произведения.Обсуждение главной мысли произведения (группах самостоятельноСоставление плана текста.Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста самостоятельно.Подробный пересказ текста.Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Пересказ текста.Краткий или сжатый пересказ текста.Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Сокращение текста. Пересказ фрагмента текста.Выборочный пересказ текста.Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (самостоятельно). Рассказ о герое произведения по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно-составленному плану (с помощью учителя).Рассказ по иллюстрации к тексту:Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа самостоятельно.Работа с книгой.Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Выбор книги по рекомендованному списку.  | **Характеризовать текст:** представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.**Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.**Объяснять** смысл заглавия произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).**Пересказывать** текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).**Сравнивать** темы произведений авторов- представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.)**Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.**Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.**Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).**Выбирать** книгу в библиотеке) по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. |
| **Культура речевого общения-19ч** |
| Диалог, особенности диалогического общения: самостоятельно задавать вопросы по тексту. Нормы и формы речевого общения.Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку, на заданную тему. | Структура высказывания.**Устный рассказ**Презентация своего высказывания окружающим.Устное изложение текста по плану.Ответ на вопрос собеседника. | **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.**Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)**Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.**Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей. |
| **Культура письменной речи-6ч** |
| Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва. | .Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение).Структура письменного высказывания.  | **Создавать**письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).**Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |
| **Круг детского чтения** |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. (например, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов,Л.Н.Толстой,С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.Историческая ,приключенческая литература.. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др. | Слушание фольклорных произведений. Летопись, как жанр древнерусской литературы. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений.  |  |
| **Литературоведческая пропедевтика** |
| Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, *эпитеты*, олицетворение. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). | Средства художественной выразительности. Сравнение. Олицетворение. | **Сравнивать** жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.**Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).**Наблюдать:** выделять особенности разных художественных произведений.**Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, *эпитеты*.метафоры.гиперболы |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | **Чтение по ролям.**Устное изложение текста по плану. | **Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.**Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.**Презентовать** устное сочинение. |

**Календарно-тематическое планирование курса «литературное чтение 4 класс (2014 год)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | Раздел программы | Тема урока | Домашнее задание |
| 1 |  | **Чтение** | Знакомство с книгой(учебником):обложка,титульный лист,иллюстрации,оглавление. | Т 3-8 |
| 2-3 |  | **Аудирование** | Слушание фольклорных произведений.Летопись как жанр древнерусской литературы.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 6-8Т 9-11 |
| 4-5 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.Сравнительный анализ летописи «И вспомнил Олег коня своего» и стихотворения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 10-11Т 12 |
| 6 |  | **Круг детского чтения** | Большие формы устного народного творчества:былины.Былина «Ильины три поездочки». | 12-16Т 13 |
| 7 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.Использование выразительных средств:интонации,темпа речи,тембра голоса,паузы.Былина «Ильины три поездочки». | 12-16 |
| 8 |  | **Чтение** | Характеристика героя произведения: слова,выражения из текста,характеризующие героя произведения.Былина «Ильины три поездочки». | 12-16Т 14 |
| 9. |  | **Чтение** | Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.Былина «Ильины три поездочки». | 12-16Т 14-15 |
| 10-11 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Использование выразительных средств:интонации,темпа речи,тембра голоса,паузы.«Житие Сергия Радонежского»–памятник древнерусской литературы. | 22-28Т 16-17 |
| 12 |  | **Чтение** | Тема текста. Главная мысль текста.Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.Летописи и былины.  | 22-28Т 18 |
| 13 |  | **Чтение** | Жанровое разнообразие произведений для чтения:большие фольклорные формы.Обобщение по разделу «Летописи,былины, жития».***Проверочная работа по разделу.*** | 32-34Т 19-22 |
| 14-15 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.П.П.Ершов «Конёк-горбунок»(отрывок). | 38-51Т 23 |
| 16 |  | **Литературная пропедевтика** | Тема произведения.Главная мысль произведения.Развитие действия(сюжетная линия текста).П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | 38-51Т 24 |
| 17 |  | **Литературная пропедевтика** | Герой произведения.Характер героя.Средства выразительности.П. П. Ершова «Конёк-горбунок». | 38-51Т 25 |
| 18 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.А.С.Пушкин.Стихотворения «Унылая пора!...»,«Няне»,«Туча». | 64-69 **наизусть по выбору**Т 26 |
| 19 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 70-90Т 28 |
| 20 |  | **Чтение** | Использование выразительных средств:интонации,темпа речи,тембра голоса,паузы.А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 70-90 |
| 21-22 |  | **Чтение** | Характеристика героя произведения:слова,выражения из текста,характеризующие героя произведения.А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | 70-90 |
| 23 |  | **Чтение** | Пересказ фрагмента текста.Составление текста на основе отобранных языковых средств.А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 70-90 |
| 24 |  | **Круг детского чтения** | Классики русской литературы 19 века.Сказки А.С.Пушкина. | Т 27-28 |
| 25 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».Олицетворение. | 94-96 |
| 26 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб»(турецкая сказка).  | 97-110Т 31 |
| 27 |  | **Чтение** | Характеристика героя произведения: слова,выражения из текста,характеризующие героя произведения.Использование выразительных средств.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 97-110Т 32 |
| 28 |  | **Чтение** | Пересказ фрагмента текста.Составление текста на основе отобранных языковых средств.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 97-110 |
| 29 |  | **Культура письменной речи** | Устное сочинение в форме отзыва на произведение Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»(турецкая сказка).  | 97-110 |
| 30 |  | **Круг детского чтения** | Классики русской литературы 19-20 века.Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | 114Т 33 |
| 31 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Тема текста.Главная мысль текста. Повесть Л.Н.Толстого «Детство». | 115-118 |
| 32 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Тема текста.Главная мысль текста.Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень».  | 119Т 33-34 |
| 33 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Тема текста.Главная мысль текста.Характеристика героев произведения.А.П.Чехов «Мальчики».  | 122- 133Т 34 |
| 34 |  | **Чтение** | Деление текста на части.сокращение текста.Краткий пересказ текста.А. П.Чехов «Мальчики». | 122- 133Т 35 |
| 35 |  | **Круг детского чтения** | Классики русской литературы 19-20 века.Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».***Проверочная работа по разделу.*** | 135Т 36-39 |
| 36 |  | **Чтение** | Чтение наизусть стихотворений. Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 138Т 40 |
| 37 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 139-140 **наизусть по выбору**Т 40-41 |
| 38 |  | **Чтение** | Чтение наизусть стихотворений.А.А.Фет «Весенний дождь». | 141Т 41 |
| 39 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.А.А. Фет «Бабочка».  | 142 **наизусть по выбору** |
| 40 |  | **Чтение** | Чтение наизусть стихотворений. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». | 143**наизусть** |
| 41 |  | **Чтение** | Использование выразительных средств: интонации, темпа речи,тембра голоса,паузы.Е. А.Баратынский «Где сладкий шепот…». | 144  |
| 42 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | 145 |
| 43 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…». | 146Т 42 |
| 44 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.Н.А.Некрасов «Школьник». | 147-148 |
| 45 |  | **Чтение** | Чтение наизусть стихотворений.Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | 148- 149 **наизусть** |
| 46 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.И.А.Бунина «Листопад». | 150-151 |
| 47 |  | **Культура письменной речи** | Структура письменного высказывания.Выразительные средства языка для письменного высказывания.Тип высказывания:текст-рассуждение «Картины родной природы».***Проверочная работа по разделу.*** | 152-154Т 42-43 |
| 48 |  | **Круг детского чтения** | Произведения отечественной авторской литературы:сказки.В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» | 156-167Т 45-46 |
| 49 |  | **Чтение** | Определение темы текста.Обсуждение главной мысли произведения.Характеристика героев произведения.В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 156-167 |
| 50 |  | **Чтение** | Определение темы каждой части: деление текста на части.В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 156-167Т 46 |
| 51 |  | **Чтение** | Сокращение текста.Краткий пересказ текста.В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». | 156-167 |
| 52 |  | **Чтение** | Определение главной мысли текста. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 169-178Т 46-47 |
| 53 |  | **Чтение** | Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 169-178 |
| 54 |  | **Чтение** | Рассказ о герое по коллективно составленному плану. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 169-178 |
| 55 |  | **Чтение** | Пересказ фрагмента текста. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 169-178 |
| 55 |  | **Чтение** | Определение главной мысли текста.Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».  | 180-191 |
| 56 |  | **Чтение** | Характеристика героев произведения.Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».  | 180-191Т 48-49 |
| 57 |  | **Чтение** | Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».  | 180-191 |
| 58 |  | **Культура речевого общения** | Выразительные средства языка для высказывания.Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» | 180-191 |
| 59 |  | **Чтение** | Аннотация книги.Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века |  |
| 60 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 193-204 |
| 61 |  | **Чтение** | Характеристика героев произведения.С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 204-214Т 49 |
| 62 |  | **Чтение** | Озаглавливание частей текста.С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 193-214 |
| 63 |  | **Культура речевого общения** | Презентация своего высказывания окружающим.С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 193-214Т 50 |
| 64 |  | **Чтение** | Краткий пересказ текста. Обобщение по разделу:«Литературные сказки» | 215Т 51-54 |
| 65 |  | **Чтение** | Чтение про себя текстов разных жанров. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях |  |
| 66 |  | **Культура речевого общения** | Определение темы прочитанного произведения.Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 4-16Т 57 |
| 67 |  | **Культура речевого общения** | Выразительные средства языка для высказывания.«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 4-16 |
| 68 |  | **Культура речевого общения** | Структура высказывания. «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 4-16 |
| 69 |  | **Культура речевого общения** | Презентация своего высказывания окружающим.«Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 4-16Т 58 |
| 70 |  | **Культура речевого общения** | Определение главной мысли произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки».  | 17-23Т 59 |
| 71 |  | **Культура речевого общения** |  Презентация своего высказывания окружающим.В.Ю. Драгунский «Главные реки».  | 17-23 |
| 72 |  | **Культура речевого общения** | Определение главной мысли произведения. В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 24-28 |
| 73 |  | **Культура речевого общения** |  Презентация своего высказывания окружающим.В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 24-28Т 59-60 |
| 74 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 29-34 |
| 75 |  | **Чтение** | Обсуждение главной мысли произведения. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 29-34 |
| 76 |  | **Культура речевого общения** | Презентация своего высказывания окружающим.«В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках. |  |
| 77 |  | **Культура речевого общения** | Ответ на вопрос собеседника.Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | Т 62-66  |
| 78 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  |  |
| 79 |  | **Чтение** | Рассказ о герое по коллективно составленному плану.Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  |  |
| 80 |  | **Культура речевого общения** | Определение темы прочитанного произведения.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  |  |
| 81 |  | **Культура речевого общения** | Главная мысль произведения.К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
| 82 |  | **Культура речевого общения** | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  |
| 83 |  | **Культура письменной речи** | Определение темы своего высказывания.Написание отзыва о прочитанной книге |  |
| 84 |  | **Чтение** | Обсуждение главной мысли произведения.М.М. Зощенко «Елка».  |  |
| 85 |  | **Чтение** | Пересказ фрагмента текста.Комическое в рассказе, средства его создания. М.М. Зощенко «Елка».  |  |
| 86 |  | **Творческая деятельность учащихся** | Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Елка».  |  |
| 87 |  | **Культура речевого общения** | Ответ на вопрос собеседника.Обобщение по разделу «Страна детства» |  |
| 88 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» |  |
| 89 |  | **Чтение** | Чтение наизусть стихотворений (по выбору).М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |  |
| 90 |  | **Культура письменной речи** | Тип высказывания: текст- описание.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»Сочинение-описание природы  |  |
| 91 |  | **Культура речевого общения** | Определение темы прочитанного произведения.Книги о ратных подвигах народа. «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».  |  |
| 92 |  | **Чтение** |  Выразительное чтение прозаических произведений.Д. Н. Мамин-Сибиряк«Приемыш» |  |
| 93 |  | **Чтение** | Определение темы текста. Д. Н. Мамина-Сибиряка«Приемыш» |  |
| 94 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.А.И. Куприна «Барбос и Жулька».  |  |
| 95 |  | **Чтение** |  Характеристика героев произведения.А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  |  |
| 96 |  | **Чтение** | Определение темы текста. М. М. Пришвин «Выскочка» |  |
| 97 |  | **Чтение** | .Рассказ по иллюстрации к тексту.М. М. Пришвин «Выскочка» |  |
| 98 |  | **Чтение** | Выразительное чтение прозаических произведений.Е. И. Чарушин «Кабан».  |  |
| 99 |  | **Чтение** | Выборочный пересказ текста.Е. И. Чарушин «Кабан».  |  |
| 100 |  | **Чтение** | Обсуждение главной мысли произведения.В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» |  |
| 101 |  | **Чтение** | Пересказ фрагмента текста.В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» |  |
| 102 |  | **Чтение** | Подбор соответствующего фрагмента текста.Обобщение по разделу «Природа и мы» |  |
| 103 |  | **Культура речевого общения** | Выразительные средства языка для высказывания.Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» |  |
| 104 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.Поэзия в детской периодической литературе |  |
| 105 |  | **Чтение** |  Чтение наизусть стихотворений С. А. Клычков «Весна в лесу» |  |
| 106 |  | **Чтение** |  Чтение наизусть стихотворений Д. Б. Кедрин«Бабье лето» |  |
| 107 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений. Н. М. Рубцов «Сентябрь» |  |
| 108 |  | **Чтение** |  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.С. А. Есенин «Лебедушка»  |  |
| 109 |  | **Чтение** |  Определение темы прочитанного произведения.С. А. Есенин «Лебедушка»  |  |
| 110 |  | **Чтение** | Выразительное чтение стихотворных произведений.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь |  |
| 111 |  | **Чтение** |  Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.И. С. Никитин «Русь» |  |
| 112 |  | **Культура речевого общения**  | Презентация своего высказывания окружающим.Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете». |  |
| 113 |  | **Чтение** | Чтение наизусть стихотворенийС. Д. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» |  |
| 114 |  | **Чтение** |  Определение темы текста.Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» Обобщение по разделу «Родина» |  |
| 115 |  | **Культура речевого общения** | Ответ на вопрос собеседника. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |
| 116 |  | **Культура речевого общения** | Определение главной мысли и темы устного сочинения. С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |
| 117 |  | **Культура речевого общения** | Определение темы прочитанного произведения. Кира Булычева «Путешествие Алисы» |  |
| 118 |  | **Культура речевого общения** | Презентация высказывания окружающим.Кира Булычева «Путешествие Алисы» |  |
| 119 |  | **Чтение** |  Выразительное чтение прозаических произведений.В мире фантастики |  |
| 120-123 |  | **Чтение** | Чтение текстов различных жанров. Характеристика героев произведения.Озаглавливание частей текста.Подробный пересказ. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
| 124 |  | **Культура письменной речи** | Выразительные средства языка для письменного высказывания.В стране литературных героев (сказки современных сказочников). Проба пера. |  |
| 125-126 |  | **Культура речевого общения** | Выразительное чтение прозаических произведений.Характеристика героев произведения. Г.-Х. Андерсена «Русалочка» |  |
| 127 |  | **Чтение** | Обобщение знаний по сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» |  |
| 128 |  | **Чтение** | Чтение текстов различных жанров. М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  |
| 129-130 |  | **Чтение** | Характеристика героев произведения. Чтение по ролям. М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
| 131-132 |  | **Чтение** | Обсуждение главной мысли текста. Характеристика героев произведения.Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» |  |
| 133 |  | **Чтение** | Рассказ по иллюстрации к тексту.Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» |  |
| 134 |  | **Чтение** | Выбор книг по рекомендованному списку.Библейские сказания |  |
| 135 |  | **Чтение** | Определение главной мысли текста.Урок -обобщения |  |
| 136 |  | **Культура письменной речи** | Структура письменного высказыванияСочинение-рассуждение на основе впечатлений о прочитанных произведениях в 4 классе.Я-читатель! |  |