**7.Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **К. ч.** | **Тип урока**  | **Цели и задачи урока** | **Планируемые результаты (УУД)** |  **Основные понятия, слова из словаря.** |  | **ДАТА**  |
| **Предметные** | **Метапред****метные** | **Личностные** | ПЛАН |
| ФАКТ |
| **Уж небо осенью дышало… 15 часов**  |
| 1 | Знакомство с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос». | 1 |  *УИПЗЗ* | Познакомить с учебником «Литературное чтение». Его структурой, информацией, помещенной на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; с названиями, авторами литературных произведений. | Определять способы выражения авторской позиции, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполне­ния работы | Юркнуть, чёлн. | Индив работа |  |
| 2 | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана рассказа. | 1 | УКПЗУ | Знакомство с понятием «сино­ним». Формирование умения пользоваться словарём синони­мов. Развитие внимания к ав­торской позиции, умения выде­лять способы её выражения. Формирование умения опреде­лять собственное отношение к прочитанному. Закрепление уме­ния использовать различные приёмы для выразительного чте­ния. Формирование умения вес­ти творческий пересказ произве­дения | Подбирать заголовки к логическим частям про­изведения, пересказы­вать текст по состав­ленному плану, читать произведение с соблю­дением норм произно­шения, правильным ин­тонированием | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать свою работу | Дёготь, паром. | Индив. и фронт. раб. |  |
| 3 | К. Г. Паустовский «Барсучий нос».обобщение | 1 | УКПЗУ | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически, пе­ресказывать текст вы­борочно и творчески | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Взаимо- и самокон­троль, оценка своей де­ятельности и деятель­ности одноклассников |   | фронт. раб |  |
| 4 |  Научно-популярная статья «Барсук | 1 | *УКПЗУ* |  | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |  | фронт. раб |  |
| 5 | И. А. Бунин «Листопад».  | 1 |  *УИПЗЗ* | Развитие внимания к эмоцио­нальной окрашенности лириче­ского произведения. Закрепление умения пользоваться различными приёмами для выразительного чтения. Закрепление знаний о сравнении и рифме. Формирова­ние умения вести рассказ по те­ме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста | Багряный, терем. ***Метафора.*** | Индив. Чтение наиз. |  |
| 6 | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». Сравнения в художественном произведении. | 1 |  УИПЗЗ | Знакомство с понятием «мета­фора». Формирование умения подбирать синонимы к предло­женным словам и словосочета­ниям. Формирование умений пе­ресказывать произведения близко к тексту | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач,строить логические рассужде­ния, выделять сущест­венную информацию из текстов |  | фронт. раб |  |
| 7 | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы». Сравнения в художественном произведении. | 1 |  УИПЗЗ | Прогнозировать содержа­ние произведения по его заглавию, находить клю­чевые слова, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, переска­зывать текст подробно | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, выделять сущест­венную информацию из текстов |  | фронт. раб |  |
| 8 | Н. Рубцов«У сгнившей лесной избушки…» | 1 |  УИПЗЗ | Формирование умений вырази­тельно читать лирическое про­изведение, сравнивать настрое­ние, выраженное в разных про­изведениях | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, сравнивать произ­ведения, проводить аналогии | Пудовая | фронт. рабинд.  |  |
| 9 | К. Г. Паустовский «Подарок». | 1 |  *УИПЗЗ* | Формирование умений переда­вать и оценивать позиции лите­ратурных героев, определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа. Формиро­вание умения передавать впе­чатления от произведений изо­бразительного искусства. | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части тек­ста, составлять план изложения текста с по- | Понимать и любить жи­вую природу, бережно относиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе зна­комства с художествен­ной культурой | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав- | Кошёлка | фронт. раб |  |
| 10 | К. Г. Паустовский «Подарок». | 1 |  *УИПЗЗ* | Бересклет | фронт. раб |  |
| 11 | К. Г. Паустовский «Подарок». Составление плана рассказа. | 1 |  *УИПЗЗ* |  |  |  |
| 12 | Стихи русских поэтов об осени\*.Вн. чтение | 1 | *УОСЗУ* | Формирование умений само­стоятельно работать с книгой, соотносить впечатления, полу­ченные при восприятии произ­ведений разных родов искусств | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | Ставить новые задачи для освоения художест­венного текста в со­трудничестве с учите­лем, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав­ленной целью, сравни­вать произведения, корректно строить речь при решении коммуни- |  | Инд Чтение наиз.. |  |
| 13 | Научно-популярная статья «О живописи» с 120. Самостоятельная работа по разделу | 1 | УОСЗУ |  | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, понимать важ­ность учения | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью, выделять суще­ственную информацию из текстов разных видов |  | фронт. рабинд. |  |
| 14 | Самостоятельная работа по разделу«уж небо осенью дышало | 1 | *УКПЗУ* | Проверить знания детей по теме «Уж небо осенью дышало...» | Самостоятельно выполнять проверочную работу | **Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой** | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью. |  | фронт. рабинд. |  |
| 15 |  Картинная галерея И.И. Левитан | 1 | *УОСЗУ* | Формирование умений само­стоятельно работать с книгой, соотносить впечатления, полу­ченные при восприятии произ­ведений разных родов искусств. | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |  |  |  |
| **Народные сказки. 15 часов** |
| 16 | Русская народная сказка «Семь Симеонов».  | 1 | *УИПЗЗ*  | Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пе­ресказывать фрагменты произ­ведений близко к тексту. | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанногоПересказывать текст подробно, выделять смысловые части тек­ста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла)у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступкахОсознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла)у разных народов, мо­ральных норм,поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |  |  |  |
| 17 | Русская народная сказка «Семь Симеонов». Работа над выборочным пересказом. | 1 | УКПЗУ | Чара | фронт. рабинд. |   |
| 18 | Русская народная сказка «Семь Симеонов». Составление плана | 1 | *УКПЗУ* | Зелье | фронт. рабинд. |  |
| 19 | Русская народная сказка «Семь Симеонов». Составление плана | 1 | *УКПЗУ* |   | фронт. рабинд. |  |
| 20 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений выяв­лять особенности литературных героев и сравнивать их, опреде­лять главную мысль произведе­ния, сопоставлять сюжеты, ос­новные мысли прочитанных произведений | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанно­гоОпределять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла)у разных народов, мо­ральных норм,поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступкахОсознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла)у разных народов, мо­ральных норм,поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задачКорректно строить речь при решении коммуни­кативных задач,точно и последовательно пере­давать партнеру необ­ходимую информацию; оказывать в сотрудни­честве необходимую взаимопомощь, осуще­ствлять взаимоконт. | Котомка, прах | фронт. рабинд. |  |
| 21 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление плана. | 1 | УКПЗУ |  | фронт. рабинд. |  |
| 22 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Составление плана. | 1 | *УКПЗУ* |  | Работа в парах |  |
| 23 | Вн. чтение. Русские народные сказки | 1 | *УКПЗУ* |  Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариан­тов сказок в разном переложении | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, точно и по­следовательно переда­вать партнеру необхо­димую информацию |  | фронт. рабинд. Самостоятельная работа |  |
| 24 | Картинная галерея В.М. Васнецов «»Иван-царевич на сером волке»С.62-63 | 1 | *УКПЗУ* |  Формирование интереса к лич­ности художника. Формирование умения соотносить произведе­ние изобразительного искусства с литературным текстом. Разви­тие внимания к деталям, позво­ляющим определить настро­ение, выраженное в картине | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному,высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; пони­мать общность нравст­венных категорий (доб­ра и зла) у разных на­родов, моральных норм, понятий о нрав­ственных и безнравст­венных поступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |  | фронт. рабинд. Самостоятельная работа |  |
| 25 | Литовская народная сказка «Жаба-королева». | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений выяв­лять особенности литературных героев и сравнивать их, опреде­лять главную мысль произведе­ния, сопоставлять сюжеты, ос­новные мысли прочитанных произведений  | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и темпа речи, выражая таким образом понима­ние прочитанногоПересказывать текст подробно, формулиро­вать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюст­рировать сюжет | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм,поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках  | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную инфор­мацию из текстов  | Перечить | Работа в парах |  |
| 26 | Таджикская народная сказка «Птица Кахна». | 1 | *УИПЗЗ*  | Падишах, глашатай. | Работа в парах |  |
| 27 | Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». | 1 | *УИПЗЗ*  | Канн, паланкин. | Работа в парах |  |
| 28 | Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». Характеристика героя. | 1 | УОСЗУ |  | фронт. рабинд. |  |
| 29 |  Китайская народная сказка «Как юноша любимую искал». Характеристика героя | 1 | *УОСЗУ* |  | фронт. рабинд. |  |
| 30 |  Казахская народная сказка «Мастер Али». Вн. чтение  | 1 | *УОСЗУ* | Проверить знания детей по теме «Народные сказки» |  | фронт. рабинд Работа в парах. |  |
| **Поэтические страницы. 6 часов** |
| 31 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»  | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умения вырази­тельно читать лирическое произ­ведение. Развитие внимания к ав­торской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного | Ориентироваться в справочниках, энцикло­педиях, составлять личное мнение о лите­ратурном произведе­нии, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла)у разных народов, мо­ральных норм,поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, осуществ­лять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет | Лукоморьевитязь. | фронт. рабинд. Работа в парах |  |
| 32 | А. С. Пушкин Вн. чтение. Стихи  | 1 |  *УОСЗУ* |  | фронт. рабинд. |  |
| 33 | Ю. Мориц «Песенка про сказку». | 1 | *УИПЗЗ*  | Развитие интереса к другим ро­дам искусства — музыке, живо­писи. Актуализация собствен­ных переживании, вызванных разными родами искусства | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче­ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |   | фронт. рабинд. |  |
| 34 | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | 1 | УИПЗЗ  |  | Баллада  | фронт. рабинд. |  |
| 35 | Г. Сапгир «Сны». | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, составлять личное мнение о лите­ратурном произведе­нии, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | Баллада | фронт. рабинд. |  |
| 36 | Контрольное чтение за 1 четверть | 1 | *УКПЗУ* |  |  | фронт. рабинд. Сам. раб |  |
| **О мужестве и любви. 12часов** |
| 37 | В. Белов. «Верный и Малька» | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений давать характеристику литературному герою, определять своё и автор­ское отношение к нему, объяс­нять внутреннее состояние лите­ратурных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным. | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанно­го, словесно иллюстри­ровать сюжет | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста | Лава | фронт. рабинд. |  |
| 38 | В. Белов. «Малька провинилась». | 1 | *УИПЗЗ*  | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче­ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |  | фронт. рабинд. |  |
| 39 | В. Белов. «Еще про Мальку». | 1 | *УИПЗЗ*  | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием,ис­пользованием логиче- | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в со­трудничестве необхо­димую взаимопомощь, |  | фронт. рабинд. |  |
| 40 | Научно- популярная статья «Больше, чем собака» | 1 | *УИПЗЗ*  | познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. |  |  |  |  | фронт. рабинд. |  |
| 41 | И. С. Тургенев «Воробей». | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Соотносить поступки ге­роев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | Понимать, любить, бе­речь живую природу | Осуществлять поиск необходимой информа­ции, строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей | Благоговеть | фронт. рабинд. |  |
| 42 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | Истома | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос Работа в парах |  |
| 43 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Работа над планом. | 1 | *УИПЗЗ*  | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к геро­ям и к авторской пози­ции, находить ключевые слова, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словамиСжато пересказывать текст, находить ключе­вые слова, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, фор­мулировать вопросы ко всему тексту и отдель­ным его частямСоотносить поступки геро­ев с нравственными нор­мами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, нахо­дить ключевые слова, оп­ределять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словамиОбращаться к титульным данным, аннотации, пре­дисловию и послесло­вию; ориентироваться в мире книг по алфавит­ному каталогу, открыто­му доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней   | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни-КЭТИВНЫХпартнеру необх.Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе­ния и их героев, прово- | Фиаско |  |
|  | Работ а в парах |  |
| 44 | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 | *УИПЗЗ*  | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. | Панорама | Работа в парах |  |
| 45 | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 | *УОСЗУ* | Задор, аршин. | Работа в парах |  |
| 46 | Вн. чтение . сказки Е. Шварца, В. Каверина | 1 | *УОСЗУ* | Обобщить и проверить знания детей по теме «Весна пришла» |  |  |  |
| 47 | В.Астафьев «Белогрудка». | 1 | *УИПЗЗ*  | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулиро­вать поведение в со­ответствии с познан. знаниями. | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 48 | Научно- популярная статья «Ледяное дыхание Арктики | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умения давать нравственную оценку поступ­кам литературных героев. |  | Работа в тетр. |  |
| **Зимы ждала, ждала природа… 7 часов** |
| 49 | С. Есенин «Разгуляласьвьюга…» | 1 | *УИПЗЗ*  | Знакомство с понятием «олицет­ворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения. | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне,устно иллюстрировать сюжет  | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | Осуществлять поиск информации в различ­ных источниках, учиты­вать выделенные учи­телем ориентиры дей­ствия при освоении но­вого художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задачУчитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе­ния, проводить ана­логии | ***Олицетворение.*** |  |  |
| 50 | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода…». (отрывок из романа «Евгений Онегин») | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умения литера­турно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слухо­вые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различны­ми произведениями искусства. | Куртины | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 51 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | *УИПЗЗ*  | Нега, нынче | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос Работа в парах |  |
| 52 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок) | 1 | *УИПЗЗ*  | Ямщик | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 53 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | *УИПЗЗ*  | ***Цели:*** Формирование умений сопоставлять эмоцио­нальную окрашенность разных литературных произведений.  | Мещет | Работа в тетр. |  |
| 54 |  Картинная галерея Н. Крылов «Зима» | 1 | *УИПЗЗ*  | ***Цели:*** Обогащение знаний об особен­ностях народного быта | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведенияЧитать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действияПланировать собствен­ную читательскую дея­тельность |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 55 |  Вн. чтение Зима в произведениях разных жанров. | 1 | *УОСЗУ* | Развитие внимания к деталям описания природы в художест­венном тексте. Развитие эстети­ческого чувства при восприятии живой природы. |  | Устн.опрос Работа в парах |  |
| **Авторские сказки. 11 часов** |
| 56 -60 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 5 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений объяснять поведение и описывать внутрен­нее состояние литературных ге­роев, выявлять авторское отно­шение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивать иллюст­рации к произведениям | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нрав­ственных и безнравст­венных поступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | Инда, сочельник,персты, нрав,сенная девушка;кручиниться,изразец,полати,черница | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 61-64 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 4 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений состав­лять план рассказа по предло­женной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям. | Читать произведение с соблюдением норм литер.произо­шения составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами соотноситьпоступки героев с нравственными нормамиСоставлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля, соотносить по­ступки героев с нравст­венными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам  | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им  | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач  | Олово | Работа в тетр. Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос Само-контроль |  |
| 65 | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». С.Седов «Король красуется». | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 66 | Вн. чтение Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». | 1 | *УОСЗУ* | Проверить знания детей по теме «Зимы ждала, ждала природа»***Уметь:*** определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| **Басни. 11 часов** |
| 67 | О. Мандельштам «Муха». | 1 | *УОСЗУ* | Знакомство с особенностями басни как жанра. Формирование умений постигать авторское от­ношение к персонажам и спосо­бы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимо­отношения персонажей басни | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам  | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос ***Само-контроль*** |  |
| 68 | Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши». | 1 | *УОСЗУ* | Формирование умения связы­вать смысл морали басни с собст­венным жизненным опытом |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос |  |
| 69-71 | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» | 3 | *УИПЗЗ*  | Формирование умения связы­вать смысл морали басни с собст­венным жизненным опытом |  | Индиви-дуально-груп |  |
| 72-73 | И. А. Крылов «Слон и Моська». «Две Бочки». | 2 | *УИПЗЗ*  | Формирование умения связы­вать смысл морали басни с собст­венным жизненным опытом |  | Индиви-дуально-груп |  |
| 74 | Пословицы. | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений понимать смысл пословиц; использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали бас­ни; сочинять истории, раскры­вающие главную мысль пословиц |  |  |  |  | Индиви-дуально-груп. работаУстн.опрос ***Само-контроль*** |  |
| 75 | Федр «Лягушка и мышь». | 1 | *УИПЗЗ*  | Объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нрав­ственных и безнравст­венных поступках | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 76 | Л. Н. Толстой «Комар и лев». | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Устн.опрос |  |
| 77 | И. А. Крылов «Мышь и крыса». | 1 | *УИПЗЗ*  |  |  |  |
| **Братья наши меньшие. 13 часов** |
| 78 | А. П. Чехов «Белолобый». | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений объяснять своё отношение к прочитанному; выделять приёмы, использован­ные писателем для создания литературных произведений | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне,устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Работая в группе, учи­тывать мнения партне­ров, отличные от собст­венных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 79-81 | А. П. Чехов «Белолобый». Характеристика героев. | 3 | *УИПЗЗ*  | Формирование умений объяснять своё отношение к прочитанному; выделять приёмы, использован­ные писателем для создания литературных произведений |  | Устн.опрос |  |
| 82-84 | М. М. Пришвин «Лимон». | 3 | *УИПЗЗ*  | Выяв­лять авторское отношение к ним; составлять план рассказа по пред­ложенной теме; объяснять внут­реннее состояние героев, оцени­вать их, обосновывать сделанные выводы; определять тему и глав­ную мысль произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 85 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | КУ | Обога­щение словаря, определяющего внутреннее состояние человека | Выделять смысловые части текста, переска­зывать текст выборочно | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; строить логиче­ские рассуждения, включающие определе­ние причинно­следственных связей, аргументировать собст­венную позицию |  | Устн.опрос |  |
| 86-87 | К. Г. Паустовский «КотВорюга». | 2 | КУ | Обога­щение словаря, определяющего внутреннее состояние человека | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |  |  |  |
| 88 |  Научно-популярная статья «Кошка» | 1 | *КУ* | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 89 | Вн. чтение. А.И.Куприн «Завирайка». | 1 | *УОИСЗ* | Формирование умения рекомен­довать понравившуюся книгу | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |  | Устн.опрос |  |
| 90 |  Картинная галерея. Б. Мурильо«Мальчик с собакой» | 1 | *КУ* | Обучение созданию рассказа о персонажах картины. Формиро­вание умения характеризовать отношения между персонажами |  |  |  |
| **О совести и долге. 16 часов** |
| 91-94 | Ю. Яковлев «Полосатая палка».  | 4 | *КУ* | Развитие внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. | Составлять личное мнение о литературном произведении,поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста   | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах,ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 95-98 | А. Платонов «Разноцветная бабочка». | 4 | КУ | Формирование нравственных представлений. |  | Устн.опрос |  |
| 99 | Научно- популярная статья «Бабочки рядом с человеком» | 1 | КУ | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 100 | А. Кешоков «Мне больно, мальчики». Р.Сеф «Добрый человек». | 1 | *КУ* | Формирование нравственных представлений. | Составлять личное мнение о литературном произведении,поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста   | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах,ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |  | Устн.опрос |  |
| 101103 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». | 3 | *КУ* | Формирование умений составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, опреде­лять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей. Развитие интереса к позиции других людей. Развитие пись­менного творчества учащихся | Околица, осокорь.Хомут, пешня.Лоток, квашня | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 104 | Научно- популярная статья «Лошадь» | 1 | *КУ* | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. |   | Устн.опрос |  |
| 105 | К.Д.Ушинский «Слепая лошадь».  | 1 | *КУ* | Формирование нравственных представлений. |  | Устн.опрос |  |
| 106 | Вн. чтение. Сказки К.Г. Паустовского | 1 | *КУ* | Формирование умения рекомен­довать понравившуюся книгу |  |  |  |  | Устн.опрос |  |
| **Весна пришла. 10 часов** |
| 107 | «Жаворонушки…» (народные песни). | 1 | *КУ* | Развитие интереса к устному на­родному творчеству. Развитие внимания к собственным пере­живаниям, вызванным произве­дением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словамиСоотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нрав­ственной ценности ху­дожественного текста | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 108 | «Березонька» (народные песни). | 1 | УИПЗЗ  | **Закрепление знаний о понятиях «сравнение», «метафора», «оли­цетворение».****Развитие устного и письменного творчества учащихся.** |  | Устн.опрос |  |
| 109 | Научно- популярная статья « Изменение погоды» | 1 | УИПЗЗ  | Познакомить с жанром научно-популярной литературы, учить работать с такими видами текста. | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |  | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 110 | А. А. Фет «Весенний дождь».  | 1 | *УИПЗЗ*  | Закрепление знаний о понятиях «сравнение», «метафора», «оли­цетворение».Развитие устного и письменного творчества учащихся. | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным интони­рованием, использовани­ем логических ударений и темпа речи, выражая та­ким образом понимание прочитанного | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | Посередь | Устн.опрос |  |
| 111 | М. М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | *УИПЗЗ*  | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач | Нерукотворный |  |  |
| 112 | К. Д. Бальмонт «Золотая рыба». | 1 | *УИПЗЗ*  | Зыбко | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 113 | А. А. Фет «Рыбка». | 1 | *УИПЗЗ*  | Порог, кедрач. | Устн.опрос |  |
| 114 | Вн. чтение Народные песни. | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Устн.опрос |  |
| 115 | В.астафьев «Весенний остров». | 1 | *УИПЗЗ*  | Формирование умения рекомен­довать понравившуюся книгу |  | Устн.опрос |  |
| 116 | О.Дриз «Как сделать утро волшебным». | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Устн.опрос |  |
| **И в шутку, и всерьёз. 20 часов** |  |  |  |  |  |  |  |  | Устн.опрос |  |
| 117 | Шутки-прибаутки. | 1 | *УИПЗЗ*  | Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица. Развитие внимания к выбору точного слова для характеристи­ки состояния литературного ге­роя, собственного отношения к нему | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, со­ставлять личное мнение о литературном произ­ведении, выражать его на доступном уровне | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой  | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач  | Замаялась |  |  |
| 118120 | Русская народная сказка «Болтливая баба». | 3 | КУ | Ячея, ноша. | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 121124 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». | 4 | УИПЗЗ  | Формирование умения работать с книгой.Обучение самостоятельной рабо­те с детской периодической ли­тературой | Хутор | Устн.опрос |  |
| 125 | С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка). | 1 |  | Формирование умения работать с книгой.Обучение самостоятельной рабо­те с детской периодической ли­тературой | Лицемерить | Устн.опрос Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |
| 126 | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка). | 1 | *УИПЗЗ*  |  | Устн.опрос |  |
| 127 | Вн. чтение. Зарубежная литература | 1 | *КУ* |  |  |  |  |
| 128131 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 4 | *КУ* | ***и***Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица. Развитие внимания к выбору точного слова для характеристи­ки состояния литературного ге­роя, собственного отношения к нему |  |  |  |
| 132133 | А.Усачёв «На чём держится Земля». | 2 | *КУ* |  | Устн.опрос |  |
| 134135 | А.Дорофеев «Укушенные». | 2 | *КУ* |  | Устн.опрос |  |
| 136 | Итоговый урок Задание на лето  | 1 | *УОИСЗУ* |  |  | Взаимо-про--верка, самоконт-роль |  |

 **8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования; http://www.yar-edudep.ru/fgos

* Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа.» 3 класс. УМК «Планета знаний»; Москва, АСТ-Астрель, 2011
* Авторская программа курса «Литературное чтение 3 класс», автор Э. Э. Кац, Москва, АСТ-Астрель, 2012
* ФЗ Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Москва, 2011; http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=95046
* Закон РФ «Об образовании», Москва, 2010; http://knigazhalob.ru/zknd/obra/

«Конвенция о правах ребенка», Сборник международных договоров, Москва, 2009; <http://zakon.edu.ru/catalog.asp?ob_no=12885>

Доска Smart Board

 Колонки Aurora M 35,

Камера Efface 2050AF

Магнитная доска

Компьютер

Пульты

Принтер –сканер

**для обучающихся:**

* 1. Э.Э. Кац. «Литературное чтение» 3 класс.

 Учебник. – М., Астрель, 2012

1. Э.Э. Кац. «Литературное чтение» Рабочие тетради № 1, № 2 к учебнику «Литературное чтение» 3 класс.

.. – М., Астрель, 2012

**для учителя:**

1. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений». 3 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний», М.: АСТ Астрель, 2011г.
2. Э.Э. Кац. «Обучение в 3 классепо учебнику «Литературное чтение». – М., Астрель, 2012

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Авторская программа курса «Литературное чтение», автор Э.Э. Кац, Москва, АСТ-Астрель, 2012

* Закон РФ «Об образовании», Москва, 2012; http://knigazhalob.ru/zknd/obra/
* «Конвенция о правах ребенка», Сборник международных договоров, Москва, 2009; <http://zakon.edu.ru/catalog.asp?ob_no=12885>
* Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа» 3 класс. УМК «Планета знаний»; Москва, АСТ-Астрель, 2012
* Федеральный образовательный стандарт начального общего образования; http://www.yar-edudep.ru/fgos
* ФЗ Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Москва, 2011; <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=95046>
* <http://nsportal.ru/sidorova-nataliya-vitalevna> - тесты по темам курса «Литературное чтенин
* Авторская программа курса «Литературное чтение», авторВологжина А. М.
* Рабочие программы.Начальная школа. 3 класс УМК «Планета знаний» Методическое пособие с электронным приложением. 2-е издание, стереотипное. Л. Ю. Пахотник, Е.С. Галанжина. Москва «Планета»2014г