Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности в старшей логопедической группе

Тема: «Приключение в лесу»

***Рыжова Ольга Викторовна,***

***воспитатель МАДОУ «Детский сад №74»  
г. Энгельс Саратовской области***

Цель: воздействие на биологические активные точки по системе Су Джок для стимуляции речевых зон коры головного мозга.

Задачи:

Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации;

Развивать речь детей через художественное слово; развивать мелкую моторику пальцев рук;

Формировать музыкально-двигательные способности детей, чувство ритма, памяти, певческих навыков;

Закреплять четкую артикуляцию, правильное произношение звуков; умение использовать элементы пальчиковой гимнастики, звучащих жестов, мимики.

Совершенствовать двигательную активность детей.

Воспитывать любовь к природе.

Возрастная группа: 5-6 лет.

Форма организации: групповая.

Материалы к НОД:

* музыкальные инструменты к песне «Колючий дождь»;
* Су Джок – мячи;
* Маски для хоровода «Хоровод с овощами»;
* Деревянные палочки для логоритмики: «Игра с палочками»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап деятельности | Деятельность | | Планируемый результат |
| педагога | детей |
| 1 | Предварительный этап (создание атмосферы заинтересованности и психологического настроя) | Муз. руководитель:  - Что за гости к нам спешат?  Вижу я своих ребят.  Проходите, становитесь вот сюда.  Все на месте?  Воспитатель:  -Придумано кем-то просто и мудро  При встрече здороваться: «Доброе утро!»  Давайте и мы с вами поздороваемся с нашими гостями. | Ответ детей: да!  Приветствие детей:  ритмодекламация  «Доброе утро!» (валеологическая песенка О.Н. Арсеневской ) | Дети овладевают установкой положительного отношения к миру.  Ребята активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, адекватно проявляют свои чувства. |
| 2 | Мотивационно-побудительный  (педагог использует наглядные и информационные средства) | -Вот и наступила поздняя осень.  Нои в осеннем увядании есть свое очарование. Закружился листопад,  Лес теряет свой наряд.  -Давайте посчитаем осенние листья вместе с ветром.  - В ноябре тепла не жди, зарядили вдруг дожди.  - А нам дождь не страшен, и я предлагаю вам отправиться на прогулку в осенний лес. | Пальчиковая гимнастика: «Ветер по лесу летал, ветер листики считал…»  (*Н.Нищева)*  Пение с использованием музыкальных инструментов *«Колючий дождь» (Сл. и муз. Аллы Евдотьевой)*  Ритмодекламация: «Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка…»  (*танцевальные упражнения «Дорога в замок» Музыкальная палитра 4, 2004г. – с. 10)* |  |
| 3 | Содержательно-операционный  (педагоги способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие проблемы) | - Пришли мы в лес, а под елочкой в лесу ежики нас ждут, поиграть с нами хотят.  - Все ежики спрятались от дождя, а один домой побежал. Бежит ежик по дороге, а навстречу ему зайчик: «Эй, скажи, колючий еж, что на спинке ты несешь?»  - Заяц тоже похвалился своими запасами, он целую неделю заготавливал овощи впрок.  - Ребята, прежде чем продолжить наше путешествие по лесу, давайте сделаем маленькую разминку.  - После маленькой разминки предлагаю вам посоревноваться, кто быстрее бегает?  - Поиграли ежик, зайчик и ребятки и пошли дальше по осеннему лесу. | Пальчиковая гимнастика с мячами Су Джок:  «Жил-да был ежик в лесу…»  (*Авторская сказка*  *Сафоновой И.Э. «Ежик на прогулке»*  Инсценировка с ежом: «Сладки ягоды рябины. Дома спрячу их в корзину. Наполняю закрома, скоро близится зима»  Проговаривание детьми чистоговорки «Рябина»  «Хоровод овощей» *(Музыка:*  *Лукониной Н.;*  *слова:*  *Чадовой Л.)*  Массаж спины:  *(Н.Пикулева «Песенка про дождик»*  Подвижная игра: «Кто скорее?»  (*для детей 5-6 лет*)  Ритмодекламация: «Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка…»(*танцевальные упражнения «Дорога в замок»* | У детей развивается мелкая моторика, умение контролировать свои действия. |
| 6 | Подведение итогов  (педагог поддерживает детей) | -Дети тоже ждут зиму, хотят в снежки поиграть, по снегу побегать. А пока они не скучают, пляски затевают.  -Нужно нам домой возвращаться. А пойдем мы той же дорогой, которой пришли. | Танец «Приглашение». *(Музыка:* *украинская народная мелодия;слова:* *Теплицкий Г).*  Ритмодекламация «Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка…»  *(танцевальные упражнения «Дорога в замок» Музыкальная палитра 4, 2004г. – с. 10)* |  |

*Список литературы:*

1. *Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения Методическое пособие. Москва 2006*
2. *Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург Детство-Пресс 2008*