**ДЕЛОВАЯ ИГРА**

***«КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО***

***МАСТЕРСТВА»***

**Приветствие. Визитная карточка команды**

Домашняя заготовка, проводится в произвольной форме.

*Оцениваются:*

* Содержательность;
* Оригинальность;
* Эмоциональность;
* Динамичность выступления.

В этом и последующих конкурсах каждый пункт оценивается по пятибалльной системе. Общий балл выводится по сумме всех показателей.

**Педагогическая разминка**

*Цель:* показать свои знания в области теории.

Команда сидит за круглым столом, на котором разложены конверты. Каждый участник выбирает себе конверт с вопросом. Команда готовится одну минуту. Затем начинают отвечать по кругу.

*Оцениваются:*

* Правильность показа;
* Четкость объяснения;
* Доступность для понимания детям.

**Литературная викторина**

*Цель:* показать знание детской художественной литературы.

Каждой команде в быстром темпе в течение одной минуты задаются вопросы по произведениям детской художественной литературы (по типу игры «Слабое звено»). Выигрывает команда, которая наберет большее количество баллов за правильные ответы. Один ответ – одно очко.

В жюри один человек засекает время, другие – фиксируют правильные ответы.

**«Умелые руки не знают скуки»**

Участвуют по одному человеку от каждой команды.

*Задание:* на глазах у зрителей из предложенных материалов (бумага, нитки, клей, ножницы) изготовить за 10 минут игрушку-самоделку.

*Оцениваются:*

* Качество изготовления;
* Оригинальность модели;
* Многофункциональность (в каких играх ее можно использовать);
* Представление игрушки.

*Примечание:* этот конкурс можно проводить во время литературной викторины.

**Конкурс капитанов**

Команда получает конверт с заданием – показать с помощью пантомимы отрывок из известного детского произведения. Капитаны стоят отдельно от команды.

*Задание для капитанов:* угадать из какого художественного произведения этот отрывок.

*Оцениваются:*

* Правильность и быстрота ответа;
* Оригинальность исполнения;
* Количество участников команды, занятых в сценке (чем больше, тем лучше).

На подготовку дается 3-5 минут.

Дополнительные баллы (5), если капитан процитирует отрывок из произведения. В этом случае произведения подбираются в стихотворной форме.

**Музыкальная викторина**

В конкурсе принимают участие команды в полном составе. На подготовку дается три минуты. Команды готовят по пять песен из репертуара детского сада.

*Задание:* одна команда поет первые две строчки любой детской песни, другая должна продолжить эту песню. На обдумывание дается не более 10 секунд.

*Оцениваются:*

* Знание детского репертуара (правильность ответов);
* Скорость ответов;
* Коллективное исполнение песен.

*Примечание:* лучше, если в каждой команде будет по одному музыкальному руководителю. Тогда можно оценивать еще и пение под аккомпанемент. Если в детском саду только один музыкальный руководитель – выведите его из состава команды и посадите за инструмент.

**Конкурс эрудитов**

Домашняя заготовка.

Команды поочередно разыгрывают педагогическую ситуацию (можно две). Другая команда должна найти выход из предложенной ситуации, включившись в сценку.

Время на подготовку ответа – одна минута.

*Оцениваются:*

* Правильность педагогического решения;
* Неординарность вопроса и ответа (соответственно баллы идут разным командам);
* Артистичность участников (баллы идут разным командам).

В каждой педагогической ситуации баллы может набирать как первая, так и вторая команды.

**Танцевальный конкурс**

Домашняя заготовка.

*Оцениваются:*

* Композиция;
* Исполнение (артистизм);
* Костюмы;
* Численность (приветствуется большое число участников).

**Награждение победителей**

Команды вручают соперникам заранее подготовленные призы. При этом они должны объяснить: кому, за что и почему именно такой приз вручают.

Для заполнения пауз при подготовке участников к тому или иному конкурсу (особенно это касается домашних заготовок) необходимо подготовить конкурсы для болельщиков, например на знание пословиц, поговорок, детских стихов, частушек и т.п. Эти конкурсы также следует оценивать (индивидуально или командно), а затем наградить самых активных болельщиков или провести заработанные баллы в актив команды, за которую они болеют.

Все должно быть дополнительно оговорено в программе.

Команды болельщиков формируются равными по составу. Конкурсные задания для них предварительно не оглашаются.

Затем в награждение включается жюри. Оно объявляет победителей и вручает большой приз. Администрация учреждения награждает поощрительными призами и благодарственными письмами всех участников конкурса.

От болельщиков участникам вручается «Приз зрительских симпатий».

После конкурса проводится чаепитие.

**Вопросы для педагогической разминки**

1. Объясните понятия «знания», «умения», «навыки».

Знания – усвоенная познавательная информация, которая включает конкретные факты, правила, законы и закономерности, устанавливающие связи между фактами и явлениями.

Умение – сформированная способность совершать определенные действия на основе полученных знаний. Проявляется в деятельности.

Навык – автоматизированное умение, выражающееся в способности быстро и безошибочно выполнять действия на основе имеющихся знаний. Формируется на основе многократного выполнения определенных действий.

1. Перечислите возрастные периоды жизни ребенка от рождения до 17 лет.

* Период раннего детства – 0-2 года;
* Дошкольный – 2-7 лет;
* Младший школьный 7-9 лет;
* Младший и средний подростковый – 10-12 лет;
* Старший подростковый – 13-15 лет;
* Юношеский 16-17 лет.

1. Объясните понятие «сенсорное воспитание». Что входит в это понятие?

Сенсорное воспитание – целенаправленное развитие ощущения и восприятия. Цвет, форма, величина, пространственные представления, ориентировка во времени, развитие речевого и музыкального слуха, тактильной чувствительности, обоняния.

1. Что такое «методы» и «приемы» обучения?

Методы обучения – способы работы педагога, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей.

Прием – часть метода. Это способ педагогических действий в определенных условиях. Приемы носят частный характер и не имеют самостоятельной педагогической задачи.

1. Какие вы знаете методы и приемы обучения?

Наглядные: наблюдение, показ предметов, образца, использование ТСО и дидактических пособий.

Словесные: пояснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические: упражнения.

Игровые.

1. Назовите виды мышления по мере их развития.

Наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

1. Что такое диагностика?

Диагностика – количественная оценка и качественный анализ педагогических процессов, явлений и т.п. с помощью специально разработанных учебных методик.

1. Что такое мотивация?

Мотивация – процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личностных целей и целей организации.

1. Назовите основной вид деятельности детей дошкольного возраста и его структурные элементы.

Игра. Игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли, правила.

1. Какие уровни объединения в игре вы знаете?

Игра рядом; объединение на основе использования общего материала; на основе интереса к содержанию игры; на основе личностных отношений.

1. Что такое межличностные отношения?

Межличностные отношения – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способе взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

1. Какие виды игрушек вы знаете?

Сюжетно-образные, технические, игрушки-забавы, маскарадно-елочные, спортивно-моторные, музыкальные и озвученные, театральные, дидактические, строительные, игрушки-самоделки.

1. Как вы объясните понятие «готовность к школьному обучению»?

Готовность к школьному обучению – совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематическому организованному школьному обучению.

1. Какие виды народных росписей изучаются в детском саду?

Дымковская, гжельская, филимоновская, городецкая, хохломская, жостовская.

1. Что такое педагогическая технология?

Педагогическая технология – упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей.

1. Что такое педагогическая деятельность? Что является предметом и продуктом педагогической деятельности?

Педагогическая деятельность – самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры.

Предмет и продукт человеческой деятельности – личность ребенка и ее гармоничное развитие.

1. Какие виды детского труда вы знаете?

Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

1. Что такое педагогическое мастерство?

Педагогическое мастерство – высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

1. Объясните понятие «рефлексия». На что она направлена?

Рефлексия – анализ действий и состояний.

Саморефлексия помогает осознать свои недостатки, стимулирует возникновение желания исправить положение дел, изменить что-то в себе.

1. Какие детские болезни вы знаете?

Коклюш, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, корь, ветряная оспа.

**Литературная викторина**

***Вопросы для первой команды***

1. Автор сказки «Красная шапочка». (*Шарль Перро).*
2. Как звали трех поросят в одноименной сказке? *(Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф).*
3. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». *(«Рукавичка»).*
4. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. *(Сладков, Бианки, Чарушин).*
5. Автор сказки «Гадкий Утенок». *(Ганс Христиан Андерсен).*
6. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. *(Корней Иванович Чуковский).*
7. Назовите наиболее известные сказки А.С.Пушкина. *(«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)*
8. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? *(«Лисичка-сестричка и Серый Волк»).*
9. Самый высокий герой Сергея Михалкова. *(Дядя Степа).*
10. О каком зверьке С.Маршак создал сказку в умном и глупом варианте. *(О мышонке).*
11. Из какого произведения эти строки:

Вдруг откуда-то шакал

На кобыле прискакал:

«Вот вам телеграмма от гиппопотама».

*(«Айболит» К.И. Чуковского).*

1. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. *(Гуси-лебеди).*
2. Назовите имя прообраза нашего Буратино? *(Пиноккио).*
3. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? *(Крошечка-хаврошечка»).*
4. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? *(Лиса повредила ей крыло).*
5. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? *(Айога).*
6. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масленый»? *(Воробей, мышонок и блин).*
7. Как хвастал заяц в одноименной сказке? *(«У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи»).*

***Вопросы для второй команды***

1. Автор сказки «Серебряное копытце»? *(Бажов).*
2. Как звали мышат из украинской сказки «Колосок»? *(Круть и Верть).*
3. Назовите русскую и немецкую сказки с похожим сюжетом о том, как более слабый обогнал в поединке сильного и хвастливого? *(Русская – «Лиса и рак», немецкая – бр. Гримм «Заяц и еж»).*
4. Автор сказки «Конек-горбунок»? *(Ершов).*
5. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? *(Чарушин).*
6. Назовите самые известные сказки Ганса Христиана Андерсена. *(«Дюймовочка», «Снежная королева», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик»).*
7. Из какого произведения эти строки и кто их автор?

Месяц, месяц, мой дружок,

Позолоченный рожок!

Ты встаешь во тьме глубокой,

Круглолицый, светлоокий…

*(А.С.Пушкин «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»).*

1. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу – полетят клочки по закоулочкам! *(«Заюшкина избушка»).*
2. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? *(«Золотой ключик, или Приключения Буратино»).*
3. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? *(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).*
4. Про какую царевну говорили, что она «едет в коробчонке»? *(«Царевна-лягушка»).*
5. В какой сказке и кто прятал траву под периной? *(«Мороз Иванович»).*
6. Из какого произведения эти строки: «Почему у вашей дочки серые щечки? – Она давно не мылась». *(«Усатый-полосатый» С.Маршак).*
7. В какой русской народной сказке лиса выступает положительной героиней и за хорошее дело ей в конце дарят белую курицу? *(«Снегурушка и лиса»).*
8. В какой сказке девушка превратила птиц в людей, используя для этого крапиву? *(Дикие лебеди»),*
9. Вспомните заклинание, с помощью которого Иванушка-дурачок вызывал Сивку-бурку. *(«Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой»).*
10. Как звался серый коток, лисичкин браток, из сибирских лесов, спина дугой, хвост трубой, усы щеточкой? *(Кот-воркот, Котофей Котофеевич).*
11. В какой сказке народов Севера мать превратилась в птицу из-за непослушных детей? *(Кукушка»).*

*Ж. «Управление» 4/2004 г.*