**Рабочая программа по литературному чтению**

**1 класс УМК "Перспективная начальная школа"**  
  
**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**    
 Учебная программа  «Литературное  чтение»  составлена на  основе  программы,  рекомендованной Министерством образования и науки РФ  авторов Н.Г.Агаркова,  Ю.А. Агарков (период обучения грамоте) и Н.А.Чураковой (основной  курс).

        На изучение учебного материала по предмету «Литературное  чтение» в  планировании отводится **132 часа**   (4 ч в неделю).

      Программа создана на основе концепции «Перспективная начальная школа».

Цель курса — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**Программа 1 -го класса**предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

**Раздел 2. Учебно-тематический план.**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**по курсу «Литературного чтения» к концу 1 года обучения:**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

* наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
* содержание произведений, прочитанных в классе.

**Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:**

* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

**Тематическое планирование уроков чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Название раздела программы** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | **Вид контроля** | **Дом. зад.** |
| **План** | **Факт.** |
| Метапредметные, личностные (УУД) | предметные |
| **Глава 1. На огородах Бабы- яги. (12ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Начало пути: Волшебные предметы и помощники(3-5) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  ориентация на моральные нормы и их выполнение  нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение необходимой информации  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с  грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Уметь работать с книгой, находить  в книге страницу «Оглавление»  или «Содержание». | Текущий |  |
|  |  |  | Знакомство с хрестоматией(х.3-5) | 1 | Введение новых знаний | Знать смысл слова «докучать».  Знать законы построения докучной  сказки. Уметь выразительно  читать, сочинять докучные сказки. | Текущий |  |
|  |  |  | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»(6-7) | 1 | Введение новых знаний | Выразительное  чтение |  |
|  |  |  | законы докучной сказки. « Сказка про сороку и рака»(8-9) | 1 | Введение новых знаний | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Секреты считалок(10-11) | 1 | Введение новых знаний | Знать особенности построения  считалок. Уметь рассказывать  считалки, различать потешки и  считалки. | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Древние считалки(12-13) | 1 | Введение новых знаний | Уметь сравнивать между собой  произведения одного  фольклорного жанра, уметь читать в парах | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Тайны загадок(14-15) | 1 | Введение новых знаний | Знать понятие «олицетворение».  Уметь разгадывать загадки. | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Тайны загадок(15-16) | 1 | Комбинированный | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Как устроена загадка(17-19) | 1 | Введение новых знаний | Знать приемы сравнения и  олицетворения. Уметь сочинять  загадки, ориентироваться в книге,  находя нужное произведение. |  |  |
|  |  |  | Заклички. Обращения к природе(20-21) | 1 | Введение новых знаний | Знать жанр «закличка», его  особенности. Уметь осознанно  выбирать интонацию, темп чтения  в соответствии с особенностями  текста. | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Трудности скороговорок.(22-23) | 1 | Введение новых знаний | Знать жанр «скороговорка».  Уметь различать алые жанры  фольклора: загадку, считалку,  скороговорку, закличку, небылицу. | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Трудности скороговорок(х.15-16) | 1 | Комбинированный |  |  |
| **Глава 2. Пещера Эхо. (6ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Созвучные хвосты  слов. Г.Остер  «Эхо»(24-25) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учѐт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества | Знать содержание произведения.  Уметь определять приемы  выразительности в процессе  анализа текстов. Иметь  представление о стихотворном и  прозаическом произведении. | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Созвучные концы  слов. Д.Хармс,  Н. Гернет «Очень-  очень вкусный  пирог»(26-27) | 1 | Комбинированный | Знать понятие «рифма», название  произведения. Уметь  декламировать стихотворения,  находить средства  художественной выразительности  в тексте. | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Рифма и смысл.  Н.Носов  Приключения  Незнайки  (отрывок)(28-29) | 1 | Введение новых знаний | Знать содержание произведения.  Уметь отличать прозаическое  произведение от стихотворного. | Выразительное  чтение |  |
|  |  |  | Рифма и смысл(30-31) | 1 | Комбинированный | Выразительное  чтение |  |
|  |  |  | Шуточные стихи.  И.Пивоварова,  А.Дмитриев(32-33) | 1 | Введение новых знаний | Знать наизусть одно из  стихотворений. Уметь рифмовать слова | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Шуточные стих. Джеймс Ривз.(34-35) | 1 | Комбинированный | Текущий  Выразительное  чтение |  |
| **Глава 3. На пути в Волшебный лес. (6ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Сказка-цепочка. Русско-народная сказка «Репка»(35-37 | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учѐт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации | Знать композиционные  особенности кумулятивной сказки.  Уметь читать по цепочке. | Выразительное  чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка « Теремок»(х.72-79) | 1 | Комбинированный | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | С. Маршак «Багаж»(37) | 1 | Комбинированный | Знать наизусть одно из  стихотворений; средства  выражения авторского отношения  к изображаемому. Уметь  высказываться о своем отношении  к содержанию произведений. | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка(38-39) | 1 | Комбинированный | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка(х.61-62) | 1 | Комбинированный | Знать композиционные  особенности кумулятивной сказки. уметь считать по цепочке. | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка(х.71) | 1 | Комбинированный | Текущий  Чтение в  парах |  |
| **Глава 4. Клумба с колокольчиками. (5ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Звучащие стихи.  Е.Благинина,  Ф.Усачев, Джеймс  Ривз(39-41) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение | Знать наизусть одно из  стихотворений; средства  выражения авторского отношения  к изображаемому. Уметь  высказываться о своем отношении  к содержанию произведений. | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Звукопись в  поэзии и прозе. А. Усачев «буль-буль»(42-43) | 1 | Введение новых знаний | Знать содержание прочитанных  произведений. Уметь  обнаруживать прием звукописи в тексте | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Звукопись в  поэзии и прозе.  М.Горький  Воробьишко (в  сокращении)(43-44) | 1 | Комбинированный | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи (х.12-13) | 1 | Комбинированный | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | В читальном зале: сказочные звуки(х.7-10) | 1 | Комбинированный | Текущий  Чтение в  парах |  |
| **Глава 5. В лесной школе (5ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Считалки, скороговорки или дразнилки?(45-47) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  учѐт позиции собеседника (партнера)  организация и осуществление сотрудничества  адекватная передача информации | Знать малые фольклорные жанры:  считалка, скороговорка,  дразнилка. Уметь различать. | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Считалки, скороговорки или дразнилки?( х.20-23) | 1 | Комбинированный | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Чувство юмора в  поэзии. Тим  Собакин.  Б.Заходер(48-51) | 1 | Комбинированный | Уметь находить средства  художественной выразительности  в тексте, выразительно читать  юмористические произведения | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Стихи про  мальчиков и  девочек. В.Лунин,  Э.Успенский(52-53) | 1 | Комбинированный | Знать наизусть одно из  стихотворений. Уметь читать по  ролям; определять приемы  выразительности в процессе  анализа текстов | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Фантазии в литературе Б. Заходер(54-55) | 1 | Комбинированный | Знать краткие сведения о биографии Б.Заходера. Уметь  читать по ролям стихотворные  произведения. | Текущий  Чтение в  парах |  |
| **Глава 6. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения.(4ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Особый взгляд на мир И. Токмаковой(56-57) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений | Знать наизусть одно из  стихотворений. Уметь читать по  ролям. Иметь представление о  стихотворном и прозаическом  произведении. | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Особый взгляд на мир С.Козловой958-59) | 1 | Комбинированный | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Что видит и  слышит поэт.  С.Воронин  Необыкновенная  ромашка(60-63) | 1 | Введение новых знаний | Уметь выразительно читать текст,  задавать вопросы по содержанию  произведения и отвечать на них.  Иметь представление о жанрах –  рассказе, стихотворении. | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Что видит и слышит поэт(63-64) | 1 | Комбинированный | Текущий  Чтение в  парах |  |
| **Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (8ч.)** | | | | | | | | | |
|  |  |  | Прибаутки инебылицы(63-65, 73) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельности  учебные и познавательные мотивы  ориентация на моральные нормы и их выполнение  способность к моральной децентрации  нравственно-этическая ориентация  способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  поиск и выделение необходимой информации  применение методов информационного поиска  умение структурировать знания  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и  письменной форме  смысловое чтение  построение логической цепи рассуждений  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в  соответствии с задачами и условиями коммуникации;  владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с  грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Знать жанровые особенности  прибауток и небылицы. Уметь  соотносить текст с иллюстрацией. | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Дразднилки, прибаутки или небылицы(67,75) | 1 | Введение новых знаний | Знать жанровые особенности  прибаутки, небылицы, дразнилки.  Уметь находить в тексте парную рифму | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Искусство иллюстрации. Что видит художник(69-70) | 1 | Введение новых знаний | Уметь выразительно читать,  соотносить текст и иллюстрацию | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Рифмующие слова и изображения(71-74) | 1 | Комбинированный | Уметь понимать содержание  прочитанного; осознанно выбирать  интонацию, темп чтения в  соответствии с особенностями  текста. | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Рифмующие слова и изображения(75-80) | 1 | Комбинированный | Текущий  Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Рифмующие слова и изображения(72) | 1 | Комбинированный | Выразите  льное  чтение |  |
|  |  |  | Л. Толской «Косточка»(х.52) | 1 | Комбинированный | Текущий  Чтение в  парах |  |
|  |  |  | Итоговый урок(урок-праздник). Мы- юные читатели. | 1 | Комбинированный | Иметь представления о фольклоре,  уметь различать малые  фольклорные жанры. | Игра |  |