**Рабочая программа по литературному чтению**

**1 класс УМК "Перспективная начальная школа"**

**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
 Учебная программа  «Литературное  чтение»  составлена на  основе  программы,  рекомендованной Министерством образования и науки РФ  авторов Н.Г.Агаркова,  Ю.А. Агарков (период обучения грамоте) и Н.А.Чураковой (основной  курс).

        На изучение учебного материала по предмету «Литературное  чтение» в  планировании отводится **132 часа**   (4 ч в неделю).

      Программа создана на основе концепции «Перспективная начальная школа».

Цель курса — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**Программа 1 -го класса**предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

**Раздел 2. Учебно-тематический план.**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**по курсу «Литературного чтения» к концу 1 года обучения:**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

* наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
* содержание произведений, прочитанных в классе.

**Уметь в процессе самостоятельной и парной работы:**

* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);
* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

 **Тематическое планирование уроков чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **Дата**  | **Название раздела программы** | **Кол-во час.** | **Тип урока** |  **Планируемые результаты** | **Вид контроля** | **Дом. зад.** |
| **План** | **Факт.** |
| Метапредметные, личностные (УУД) | предметные  |
| **Глава 1. На огородах Бабы- яги. (12ч.)** |
|  |  |  | Начало пути: Волшебные предметы и помощники(3-5) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиориентация на моральные нормы и их выполнениенравственно-этическая ориентацияпоиск и выделение необходимой информацииспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знаниявладение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Уметь работать с книгой, находить в книге страницу «Оглавление» или «Содержание». | Текущий |  |
|  |  |  | Знакомство с хрестоматией(х.3-5) | 1 | Введение новых знаний | Знать смысл слова «докучать». Знать законы построения докучной сказки. Уметь выразительно читать, сочинять докучные сказки. | Текущий |  |
|  |  |  | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка»(6-7) | 1 | Введение новых знаний | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | законы докучной сказки. « Сказка про сороку и рака»(8-9) | 1 | Введение новых знаний | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Секреты считалок(10-11) | 1 | Введение новых знаний | Знать особенности построения считалок. Уметь рассказывать считалки, различать потешки и считалки. | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Древние считалки(12-13) | 1 | Введение новых знаний | Уметь сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра, уметь читать в парах | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Тайны загадок(14-15) | 1 | Введение новых знаний | Знать понятие «олицетворение». Уметь разгадывать загадки. | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Тайны загадок(15-16) | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Как устроена загадка(17-19) | 1 | Введение новых знаний | Знать приемы сравнения и олицетворения. Уметь сочинять загадки, ориентироваться в книге, находя нужное произведение. |  |  |
|  |  |  | Заклички. Обращения к природе(20-21) | 1 | Введение новых знаний | Знать жанр «закличка», его особенности. Уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Трудности скороговорок.(22-23) | 1 | Введение новых знаний | Знать жанр «скороговорка». Уметь различать алые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Трудности скороговорок(х.15-16) | 1 | Комбинированный |  |  |
| **Глава 2. Пещера Эхо. (6ч.)** |
|  |  |  | Созвучные хвостыслов. Г.Остер «Эхо»(24-25) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиучебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнениеспособность к моральной децентрациинравственно-этическая ориентацияспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знанияумение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формесмысловое чтение построение логической цепи рассужденийучѐт позиции собеседника (партнера)организация и осуществление сотрудничества | Знать содержание произведения. Уметь определять приемы выразительности в процессе анализа текстов. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведении. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Созвучные концы слов. Д.Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»(26-27) | 1 | Комбинированный | Знать понятие «рифма», название произведения. Уметь декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности в тексте. | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Рифма и смысл. Н.Носов Приключения Незнайки (отрывок)(28-29) | 1 | Введение новых знаний | Знать содержание произведения. Уметь отличать прозаическое произведение от стихотворного. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Рифма и смысл(30-31) | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Шуточные стихи. И.Пивоварова, А.Дмитриев(32-33) | 1 | Введение новых знаний | Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь рифмовать слова | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Шуточные стих. Джеймс Ривз.(34-35) | 1 | Комбинированный | ТекущийВыразительное чтение |  |
| **Глава 3. На пути в Волшебный лес. (6ч.)** |
|  |  |  | Сказка-цепочка. Русско-народная сказка «Репка»(35-37 | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиучебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнениеспособность к моральной децентрациинравственно-этическая ориентацияспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знанияумение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формесмысловое чтение построение логической цепи рассужденийучѐт позиции собеседника (партнера)организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации  | Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. Уметь читать по цепочке. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка « Теремок»(х.72-79) | 1 | Комбинированный | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | С. Маршак «Багаж»(37) | 1 | Комбинированный | Знать наизусть одно из стихотворений; средствавыражения авторского отношения к изображаемому. Уметь высказываться о своем отношении к содержанию произведений. | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка(38-39) | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка(х.61-62) | 1 | Комбинированный | Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. уметь считать по цепочке. | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Сказка-цепочка(х.71) | 1 | Комбинированный | Текущий Чтение в парах |  |
| **Глава 4. Клумба с колокольчиками. (5ч.)** |
|  |  |  | Звучащие стихи.Е.Благинина, Ф.Усачев, Джеймс Ривз(39-41) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиучебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнениеспособность к моральной децентрациинравственно-этическая ориентацияспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знанияумение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формесмысловое чтение | Знать наизусть одно из стихотворений; средствавыражения авторского отношения к изображаемому. Уметь высказываться о своем отношении к содержанию произведений. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Звукопись в поэзии и прозе. А. Усачев «буль-буль»(42-43) | 1 | Введение новых знаний | Знать содержание прочитанных произведений. Уметь обнаруживать прием звукописи в тексте | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Звукопись в поэзии и прозе.М.Горький Воробьишко (в сокращении)(43-44) | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи (х.12-13) | 1 | Комбинированный | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | В читальном зале: сказочные звуки(х.7-10) | 1 | Комбинированный | Текущий Чтение в парах |  |
| **Глава 5. В лесной школе (5ч.)** |
|  |  |  | Считалки, скороговорки или дразнилки?(45-47) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиучебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнениеспособность к моральной децентрациинравственно-этическая ориентацияспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знанияумение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формесмысловое чтение построение логической цепи рассужденийучѐт позиции собеседника (партнера)организация и осуществление сотрудничества адекватная передача информации  | Знать малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка, дразнилка. Уметь различать. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Считалки, скороговорки или дразнилки?( х.20-23) | 1 | Комбинированный | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер(48-51) | 1 | Комбинированный | Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин, Э.Успенский(52-53) | 1 | Комбинированный | Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям; определять приемы выразительности в процессе анализа текстов | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Фантазии в литературе Б. Заходер(54-55) | 1 | Комбинированный | Знать краткие сведения о биографии Б.Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведения. | Текущий Чтение в парах |  |
| **Глава 6. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения.(4ч.)** |
|  |  |  | Особый взгляд на мир И. Токмаковой(56-57) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиучебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнениеспособность к моральной децентрациинравственно-этическая ориентацияспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знанияумение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной иписьменной формесмысловое чтение построение логической цепи рассуждений | Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведении. | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Особый взгляд на мир С.Козловой958-59) | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Что видит и слышит поэт.С.Воронин Необыкновенная ромашка(60-63) | 1 | Введение новых знаний | Уметь выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах –рассказе, стихотворении. | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Что видит и слышит поэт(63-64) | 1 | Комбинированный | Текущий Чтение в парах |  |
| **Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (8ч.)** |
|  |  |  | Прибаутки инебылицы(63-65, 73) | 1 | Введение новых знаний | адекватная мотивация учебной деятельностиучебные и познавательные мотивы ориентация на моральные нормы и их выполнениеспособность к моральной децентрациинравственно-этическая ориентацияспособность принимать и сохранять учебную цель и задачупоиск и выделение необходимой информацииприменение методов информационного поискаумение структурировать знанияумение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формесмысловое чтение построение логической цепи рассужденийумение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Знать жанровые особенности прибауток и небылицы. Уметь соотносить текст с иллюстрацией. | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Дразднилки, прибаутки или небылицы(67,75) | 1 | Введение новых знаний | Знать жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки. Уметь находить в тексте парную рифму | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Искусство иллюстрации. Что видит художник(69-70) | 1 | Введение новых знаний | Уметь выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Рифмующие слова и изображения(71-74) | 1 | Комбинированный | Уметь понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Рифмующие слова и изображения(75-80) | 1 | Комбинированный | ТекущийВыразительное чтение |  |
|  |  |  | Рифмующие слова и изображения(72) | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | Л. Толской «Косточка»(х.52) | 1 | Комбинированный | Текущий Чтение в парах |  |
|  |  |  | Итоговый урок(урок-праздник). Мы- юные читатели. | 1 | Комбинированный | Иметь представления о фольклоре, уметь различать малые фольклорные жанры. | Игра |  |