ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Литературное чтение» (авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

**Цель** уроков литературного чтения - **формирование читательской компетенции**

**младшего школьника.** В начальной школе необходимо заложить основы формирования

грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно- этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей

детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе

средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития**

**учащихся средствами предмета.**

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. В четвертом классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, ученики как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик, многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

**Принцип идейно-художественной значимости** для ребёнка того, что он читает,

достигается в учебнике с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, **и уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков - индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть **рекомендуются все стихотворения**, включённые в учебники, а также небольшие (от 3 - 4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть окажутся для учащихся слишком большими, дети могут учить одно из 2 - 3 стихотворений по собственному выбору. На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технологиявключает в себя три этапа работы с текстом.

**Первый этап. Работа с текстом до чтения**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту

иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**Второй этап. Работа с текстом во время чтения**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного

восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту

обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**Третий этап. Работа с текстом после чтения**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

*3. Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы, рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 140 часа в год при 4 часах в неделю.

**В авторскую программу внесены изменения. Авторская программа рассчитана на 136 часов (34 недели при 4 часах в неделю). Данная программа рассчитана на 35 недель (140 часов), в программу добавлены 4 резервных урока.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Любимые книги. | 8 |
| 3 | У истоков русской детской литературы. | 20 |
| 4 | 19 век. Путешествие продолжается. | 42 |
| 5 | 20 век. Новые встречи со старыми друзьями. | 69 |
| **Итого** |  | **140** |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (140 ЧАСА)

Круг детского чтения

**Вводный урок (1)**

**Любимые книги** **(8часов)**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (20 часов)**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи дляьдетей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в. (42 часов)**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ ≪Слон≫ А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (69 часов)**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920-1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, роман Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930-1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960-1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие

техники чтения:

1) способ чтения - чтение целыми словами;

2) правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя и освоить беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи: самостоятельную подготовку к выразительному чтению; осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

**Формирование приёмов понимания прочитанного**

**при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

*Выпускник начальной школы научится:*

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное

формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

*Выпускник начальной школы овладеет правильным типом читательской деятельности, а именно сможет:*

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы , прогнозировать ответы, контролировать себя;

- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

- составлять простой и сложный план текста;

- пересказывать текст по плану.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев.

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник познакомится со следующими понятиями:*

- детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы;

- пролог и эпилог в художественном произведении;

- автобиографические произведения, воспоминания (мемуары);

- басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл);

- баллада - рассказ в стихах;

- фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести;

- юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи**

*Выпускник научится:*

- подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного

текста с элементами описания или рассуждения;

- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания;

- выполнению письменных творческих работ (переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений).

*Выпускник сможет научиться:*

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы; выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих*

*личностных, метапредметных и предметных результатов.*

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в четвертом

классе являются следующие умения и качества:

*- эмоциональность;* умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- *эмпатия* - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, *сопереживать*;

*- чувство прекрасного* - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

- *этические чувства* - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе является формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую концептуальную;

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной тескт – иллюстрация, таблица, схема);

- *перерабатывать* и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;

- *строить* рассуждения.

*Средством развития познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- *задавать* вопросы.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;

- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

- самостоятельно *находить* ключевые слова;

- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения):

- *формулировать* основную мысль текста;

- *составлять* простой и сложный план текста;

- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно *давать* характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

- *видеть* языковые средства, использованные автором.

**ВИД КОНТРОЛЯ**

**Для тематического контроля предлагаются проверочные работы.**

**Цель –** проверить усвоение программного материала по каждой теме.

**Формы итогового контроля**- проверочные работы, сочинения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема**  **урока** | **Тип**  **урока** | **Вид контроля. Измерители.** | **Элементы содержания** | **Формируемые УУД** | | |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 |  |  | Вводный урок. Знакомство с учебником. | УОНМ |  | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. | Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| **Раздел 1. Любимые книги (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий. | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя». | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 3 |  |  | Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника». | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 4 |  |  | Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различия сказочной и фантастической повести. | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 5 |  |  | Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника». | УРУиН |  | Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 6 |  |  | Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | Комбинированный |  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 7 |  |  | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа № 1.*** | УКЗ | Проверочная работа. | Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 8 |  |  | **Внеклассное чтение**. Книги о ребятах-сверстниках. | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 9 |  |  | Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о либимом писателе. | УРР | Сочинение. | Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| **Раздел 2. У истоков русской литературы (20 часов)** | | | | | | | | | |
| 10 |  |  | А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…». | УРУиН |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментировать чтение. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; приходить к общему решению в совместной деятельности. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |
| 11 |  |  | «Повесть временных лет». «Расселение славян» | УРУ |  |
| 12 |  |  | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. | Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 13 |  |  | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 14 |  |  | «Поучения» Владимира Мономаха детям.  «О поселянине и медведице». | УОНМ |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. |
| 15 |  |  | **Путешествие 1**. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | Комбинированный |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Стремиться к совершенствованию собственной речи.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 16 |  |  | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. | УОНМ |  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 17 - 18 |  |  | Обобщение изученного материала.  ***Проверочная работа № 2.*** | УКЗ | Проверочная работа | Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 19 |  |  | **Внеклассное чтение**. Книги о книгах. | Комбинированный |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 20 |  |  | **Путешествие 2**. XVIII век. Сон незнакомого мальчика. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Серёжины книги. | Комбинированный |  | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. Чтение «про себя». | Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 21 |  |  | Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Передаватьосновное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. | Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |
| 22 |  |  | А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». | Комбинированный |  | Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. | Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. | Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 23 |  |  | Статья Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума». Детские стихи А. Шишкова. | Комбинированный |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Рассказывать о Н.И. Новикове как издателе, писателе, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов.  Сравнивать построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции. |
| 24 |  |  | **Р/Р.** Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | УРР | Сочинение. | Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи. | Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 25 |  |  | Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова. | УОНМ |  | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 26 - 27 |  |  | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа № 3.*** | УКЗ | Проверочная работа | Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике. | Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 28 |  |  | **Внеклассное чтение.** Писатели о себе (автобиографические книги). | Комбинированный |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Иметьсобственные читательские приоритеты. |
| 29 |  |  | **Р/Р.** Сочинение о любимом авторе. | УРР |  | Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи. | Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к творчеству любимого автора, к героям его произведений; понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. |
| **Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается… (42 часов)** | | | | | | | | | |
| 30 |  |  | **Путешествие 3.** Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и Моська». | УОНМ |  | Уточнение представлений учащихся о характерных особенностях басни как литературного жанра. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 31 |  |  | Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет». | УРУиН |  | Нахождение в баснях их жанровых особенностей. Работа с пословицами. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором. | Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 32 |  |  | Обобщение. Басни И. А. Крылова. | УКЗ |  |
| 33 |  |  | **Внеклассное чтение.** Басни. | Комбинированный. |  | Нахождение в баснях их жанровых особенностей. Работа с пословицами. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором. | Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 34 |  |  | **Путешествие 4.** Первая русская литературная сказка. | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения). | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 35 - 37 |  |  | А.Погорельский «Чёрная курица». | УРУиН |  | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов; словарная работа по ходу чтения). | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.  Испытывать интерес к чтению. |
| 38 |  |  | **Путешествие 5.** Лето 1831 года. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой. | УРУиН |  | Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения). | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 39 - 43 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Комбинированный |  | Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 44 |  |  | Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде". | Комбинированный |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 45 - 46 |  |  | В.А. Жуковский «Спящая царевна». | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 47 |  |  | Обобщение. Литературные сказки. | Комбинированный |  |
| 48-49 |  |  | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В.Даля). «Кузовок» (игра). | УОНМ |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова;  относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  Испытывать интерес к чтению. |
| 50 |  |  | **Р/Р.** Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В.Далю). | УРР | Сочинение | Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной речи. | Составлять устное монологическое высказывание-сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. |
| 51 |  |  | А. Ишимова «Славяне». | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Стремиться к совершенствованию собственной речи.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 52 |  |  | Обобщение изученного материала.  ***Проверочная работа № 4.*** | УКЗ | Проверочная работа | Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 53 - 54 |  |  | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука». | Комбинированный |  | Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 55 - 56 |  |  | Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева, А. Майкова, Ф.Тютчева. | Комбинированный |  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. | Выразительно читать стихотворные произведения; читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию; составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. | Определять эмоции других людей; испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Сопоставлять оценку своей деятельности с оценкой учителя. |
| 57 - 58 |  |  | Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 59 |  |  | **Путешествие 7.** Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги. | УРУиН |  | Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 60 - 61 |  |  | Л.Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья». | УРУиН |  | Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Осознавать и определять эмоции других людей; красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; чувствовать красоту художественного слова. |
| 62 |  |  | Практикум «Учусь читать художественную прозу». |  |  | Чтение вслух. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Осознавать и определять эмоции других людей; красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; чувствовать красоту художественного слова. |
| 63 |  |  | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город». | УРУиН |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. |
| 64 |  |  | Проверка техники чтения (I полугодие). | УКЗ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 65 - 66 |  |  | Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога».  «Наше отечество» | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять свои эмоции. |
| 67 |  |  | **Р/Р**. Сочинение – подражание К.Д.Ушинскому. | УРР | Сочинение | Развитие устной и письменной речи. Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. | Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формой речи. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. |
| 68 - 70 |  |  | А.И. Куприн «Слон». | УРУиН |  | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.  Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. |
| 71 - 72 |  |  | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа № 5.*** | УКЗ | Проверочная работа | Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| **Раздел 4. Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями (69часов)** | | | | | | | | | |
| 73 - 74 |  |  | **Внеклассное чтение.** Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики». | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 75 |  |  | **Путешествие 8** (в… библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». | УОНМ |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела; читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; определять эмоциональный характер текста; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 76 |  |  | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». | УРУиН |  | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 77 |  |  | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки». | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.). | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 78 |  |  | **Внеклассное чтение.** Мир Детства. | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 79 |  |  | **Путешествие 9.** Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак. | Комбинированный |  | Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 80 |  |  | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин». | УРУиН |  | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Стремиться к совершенствованию собственной речи.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 81 |  |  | Гимназисты Корнея Чуковского. К. Чуковский «Телефон». | УРУиН |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 82 |  |  | Обэриуты. Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…» | Комбинированный |  | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; предлагать разные способы выполнения заданий. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 83 |  |  | Юрий Владимиров «Чудаки». Александр Введенский «О рыбаке и чудаке». | УРУиН |  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 84 |  |  | **Внеклассное чтение.** Современные чудаки. | Комбинированный |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 85 |  |  | **Путешествие 10**. «Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть, почитаем!» | УОНМ |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 86 |  |  | **Внеклассное чтение.** Современные детские журналы. | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 87 |  |  | Е. Шварц «Два брата». | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 88 |  |  | Е. Шварц «Два брата». | Комбинированный |  | Подробный пересказ произведения. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; формулировать основную мысль текста; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 89 |  |  | Е. Шварц «Два брата» (обобщение). | Комбинированный |  | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 90 |  |  | Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему». | Комбинированный |  | Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 91 |  |  | Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка». | УРУиН |  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 92 |  |  | А.П.Толстой «Кот – сметанный рот». | УРУиН |  | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 93 |  |  | Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель». | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.). | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Стремиться к совершенствованию собственной речи.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 94 - 96 |  |  | С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | УОНМ |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 97 - 98 |  |  | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа № 6.*** | УКЗ | Проверочная работа | Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; самостоятельно давать характеристику героя прочитанного произведения. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 99 |  |  | **Внеклассное чтение**. «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах | Комбинированный |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 100 |  |  | **Путешествие 11.** Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий». | УОНМ |  | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. |
| 101 |  |  | А. Барто «Снегирь». | УОНМ |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; использовать обобщенные способы действий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 102 - 104 |  |  | Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппетитом». | УРУиН |  | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение к героям произведения; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 105 |  |  | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). | Комбинированный |  | Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения | Относить прочитанное произведение к определённому периоду ; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 106 |  |  | **Путешествие 12**.  Р. Фраерман «Гайдар и дети». А.Гайдар «Тимур и его команда | УОНМ |  | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 107 - 109 |  |  | А.Гайдар «Тимур и его команд | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 110 |  |  | **Путешествие 13.** Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача». | УОНМ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика героев произведения. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. |
| 111 |  |  | В. Драгунский «Что любит Мишка». | УРУиН |  | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |
| 112 |  |  | **Внеклассное чтение**. Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника. | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 113 |  |  | Стихи А.Барто. Сатира или юмор? | УОНМ |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 114 |  |  | **Внеклассное чтение**. «Не про меня ли это?» | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |
| 115 |  |  | **Путешествие 14.** «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца. | Комбинированный |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  Испытывать интерес к чтению и потребность в чтении. |
| 116 |  |  | Стихи И. Токмаковой, Г.Сапгира. | УРУиН |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 117 |  |  | Стихи Э.Мошковой, Э.Успенского. | Комбинированный |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 118 |  |  | Стихи С.Чёрного, В.Долиной. | УРУиН |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |
| 119 |  |  | Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр. | Комбинированный |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; владеть монологической и диалогической формами речи. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. |
| 120 |  |  | Стихи Н.Матвеевой. | Комбинированный |  | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 121 |  |  | **Внеклассное чтение.** Любимые стихи. | Комбинированный |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.  Чувствовать красоту художественного слова. |
| 122 |  |  | **Практикум «Учусь читать лирический текст».** | Комбинированный |  |
| 123 - 124 |  |  | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа № 7.*** | УКЗ | Проверочная работа | Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. | Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 125 - 127 |  |  | С. Козлов «Снежный цветок». | УОНМ |  | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Характеризоватьособенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы.  Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы; предлагать разные способы выполнения заданий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 128 - 129 |  |  | **Путешествие 15.** Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле». | УОНМ |  | Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Владеть диалогической формой речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |
| 130 |  |  | Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолёт», «До будущего лета». | УОНМ |  | Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного. | Читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора; письменно выражать свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы; самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам». | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Иметьсобственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 131 - 132 |  |  | Обобщение. Берем интервью у детских писателей. | Комбинированный |  |
| 133 |  |  | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. |  |
| 134 |  |  | Проверка техники чтения за II полугодие. | УКЗ |  | Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух; выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 135 |  |  | **Внеклассное чтение.** О чём можно, о чём хочется читать. | УРУиН |  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. |
| 136 - 140 |  |  | **Резервные уроки** |  |  |  |  |  |  |

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОСОБИЯ:**

**Для учащихся:**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Учебник для 4 класса «В океане света» в 2-х частях. – М.: Баласс, 2011.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 4 класса. – М.: Баласс, 2011.

**Для учителя:**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Учебник для 4 класса «В океане света» в 2-х частях. – М.: Баласс, 2011.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 4 класса. – М.: Баласс, 2011.

**3. Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. / Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.,** – М.: Баласс, 2010.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. **Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. / Фельдштейн Д.И.** – М.: Баласс, 2012.
2. **Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. / Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.,** – М.: Баласс, 2010.
3. Соболева О.В. **Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст.** Методическое пособие для учителя начальных классов. — М.: Баллас, 2009.
4. Повторение и контроль знаний. Литературное чтение. 3-4 классы. (УМК «Школа 2100»). Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / Авт.-сост. С.А. Маркова. – М.: Планета, 2011. – 304 с. – (Качество обучения).
5. **Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).**
6. **Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).**