**Пояснительная записка**

 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.7 ст.12, Типовым  положением об общеобразовательном учреждении, приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089, с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2008 г. № 164, от 31 августа 2009 г. № 320, от 19 октября 2009 г. № 427, от 10 ноября 2011г. № 2643, от 24 января 2012 г. № 39 и от 31 января 2012 г. № 69,  Уставом школы и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам педагогов.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Свиридова В. Ю. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для образоват. учреждений : в 2 ч. /Свиридова В.Ю. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2013.

2. Свиридова В. Ю. Литературное чтение. 3 класс : методические рекомендации / Свиридова В.Ю. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2013.

3. Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс / авт.-сост. В. Ю. Свиридова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2013.

4. Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2013.

**Общая характеристика учебного предмета**Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

–*развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– *обогащение* нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Приоритетной******целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

*4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык *анализа* положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 102 часов.

В соответствии с этим реализуется типовая программа по литературному чтению Ю. В. Свиридовой, Н. А. Чураковой, в том числе:

* практических работ – 4 часа;
* учебных экскурсий – 1 часа;
* исследований – 6 часов.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению, и с учетом лицейского стандарта реализуется программа базового уровня.

С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже.

Характеристика исследования:

* по числу участников (групповое, коллективное),
* по длительности (краткосрочное),
* по предметному содержанию (монопредметное),
* по внешнему виду деятельности (исследовательское).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**личностные, метапредметные и предметные Результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 3-го года обучения**

**Должны знать:**

* наизусть 10–12 стихотворений разных авторов;
* имена 4–5 классиков русской и зарубежной литературы;
* имена 4–5 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
* названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

**Уметь:**

* читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
* различать малые жанры фольклора;
* находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературе;
* отличать сказку о животных от басни; волшебную сказку от былины;
* характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
* выявлять авторское отношение к герою;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного.

**Владеть компетенциями:**

* коммуникативной,
* личностного саморазвития,
* смыслопоисковой.

**Уметь решать следующие жизненно-практические задачи:**

* работать с разными источниками информации;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельно выбирать книги для чтения;
* декламировать произведения;
* осмысливать цели чтения;
* создавать произведения собственного сочинения.

**Содержание учебного предмета**

Раздел «Виды речевой деятельности»включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности»включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения»реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценностей текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений и формирования познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных действий (выбор книги, определение ее темы по иллюстрациям или аннотации, ориентирование в оглавлении и содержании и т. п.). Все это будет способствовать развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

**Приоритетными целями** изучения этого предмета являются обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности всех этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности, умение воспринимать на слух и понимать художественные произведения; осознанное чтение текстов разных жанров; выбор вида чтения в соответствии с учебной целью; участие в диалоге при обсуждении текста, его пересказ и др.

Это определило **цели обучения** литературному чтению:

– *создание* условий для совершенствования всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– *овладение* правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников.

– *осуществление* помощи младшему школьнику в осознании того*,* что мир литературы интересен, разнообразен; каждый читатель может найти в нем близкое и нужное для себя.

С учетом требований ФГОС НОО и Международного стандарта качества ИСО 9001:2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

– *приобретение* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении произведений;

– *овладение* осознанным, правильным и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению книги; обогащение нравственного опыта младших школьников.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения*.* Во втором – дидактические единицы, которые содержат литературные понятия, свойства этих понятий и связь между ними*.* Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие связь мира художественной литературы и реального мира и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

***Личностная ориентация***образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развитиялитературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностный* *подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору и частичному анализу используемой информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

***Деятельностная направленность*** обязательного минимума потребовала усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов (слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать про себя, что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению, – ознакомлению детей с текстами разных жанров, школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов, научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

Содержание начального общего образования по литературному чтению ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности – от громкого чтения вслух до чтения про себя осуществляется, как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

Формировании тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов), составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста).

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

***ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ – 136 (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Дата проведения Содерж-ная линия (перечень разделов) | № п/П | Количество часов, отводимое на изучение раздела | Темы уроков | Учебные материалы к ним | Страницы учебника, рабочей тетради. | Планируемые результаты (в соответствии с требованиями ФГОС) | Возможные виды деятельности учащихся | Домашнее задание |
| Предметные | Метапредметные(регулятивные, коммуникативные, познавательные) | Личностные |  |
| **1 четверть ( 9 недель, 36 часов)** |  |
| **Глава1. Вступаем в неизведанный мир-26** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  1 | Знакомство в учебником.Мориц. «1 сентября» | Учебник | С3-4 | В результате освоения данного модуля (раздела) ученик должен частично овладеть особенностями малых фольклорных жанров, знать законы и виды сказок, научиться различать малые жанры фольклора; находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора; выявлять главные закономерности сказочного жанра, мифа.Знать, что древние люди верили в слово, пользовались заклинаниями, что «терем высокий» в сказке - это необычный облик Мирового дерева. | **Регулятивные:**выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.**Познавательные:**– использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;– владеть общим приемом анализа литературного произведения.**Коммуникативные:**– строить монологическое высказывание;– участвовать в учебном диалоге; – аргументировать свою точку зренияУметь различать художественные поэтические приёмы,выразительно читать стихи. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанно; высказ-ние своей точки зрения и уважение мнения собеседника, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении  | Фронтальная | 10 |
|  |  2 | Сотворение мира. Калевала- карельское сказание. | презентация | С6-10 | Работа в парах | С.3 - стих. наизуст ь. |
|  |  3 | Античный гимн «Природе». Гимн «Пану». | Хрестоматия |  |  |  |
|  |  3 – 5 (3 ч) | РНС «Яичко». Сказка – цепочка.«Коза с орехами» Х | РН сказки | С21-26 | Выполнение творческих заданий | С.12-14,чтениепоролям |
|  | 6 | *В/ч* КНС «Петух и павлин» | КНС*(р.к)* |  |  |  |
|  | 7 | Англ.народная поэзия «Дом, который построил Джек» |  | С15-17 | Работать с текстом (пра­вильно называть, оп­ределять тему и жанр). Выразительно читать диалоги.  | С. 15­17,выраз.читать. |
|  | 8 | Малые жанры фольклора. Скандинавский миф. | словарь | С20-23 | С.18,наизусть. |
|  | 9 – 10(2ч) | Фимиам Природе. Гимн Домовому.(Х) | Учебник | С8-9 | С.21,читать. |
|  | 11 | РНС «Петушок – золотой гребешок»  | РН сказки | С24-26 | Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения во время чтения | С.31-35,читатьс.35-40,пересказ почастям. |
|  | 12-13(2 ч) | РНС «Сивка- бурка» | Учебник | С31-40 | С.42-44, переска з; с.44- 47,пересказ |
|  | 14-15(2ч) | РНС «Хаврошечка» | Учебник | С42-47 | С.49-50, наизусть по выбору |
|  | 16 | *В/ч* КНС «Злая ворона» | *КНС(р.к)* | Книга для чтения |  | иллюстрации |
|  | 17 | Развитие речи. Составление отзыва о произведении. | презентация | С48 | Составление отзыва | Записать в р.т |
|  | 18 | *В/ч* Калмыцкие пословицы и поговорки.  | *(р.к)* | Книга для чтения |  | Записать в р.т. |
|  | 19  | Поэзия и мотивы фольклора. Г.М.Новицкая «Берёза», И.А. Бунин «Всё лес и лес» | Учебник | С49-50 | Работа в парах, слушание | Наизусть по выбору |
|  | 20 | *В/ч* Поэзия и мотивы фольклора. Ф.И.Тютчев «Полдень», Д. Долинский «Ливень» *(р.к)* | *Учебник**(р.к)* | С 49 -50 | Работа в парах, слушание |  |
|  | 21-22(2ч) | Сила слова. Носов. «Шурик у дедушки» | Портрет, выставкаСловарь | УчебникС51-60 | Совместная работа, Выполнение творческих заданий | Эпитеды к словам: лето, друзья, кникулы |
|  | 23-24(2ч) | *В/ч* Сказка «Огниво». |  | ХрестоматияС10-20 | Делить сказку на части, со­ставлять словесный план. | Записать план в тетрадь |
|  | 25 | М.В.Исаковский «Попрощаться с теплым летом» | Учебник | С 61 -  | Уметь определять художественные приёмы | Выразительное чтение |
|  | 26 | Проверочная работа по разделу. |  | С61-62 | Контрольно – оценочная деятельность | Книга из библиотеки |
| **Раздел 2. В единой семье всего живого- 18** |  |  | В результате освоения данного модуля ученик должен частично овладеть особенностями новых жанров: мифа как способа жизни древнего человека, помогающего установить отношения с миром природы, и былины как эпического жанра; должен иметь представление об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин, научиться отличать волшебную сказку от мифаУчиться проявлять наблюдательность для открытий. Иметь представление об «описательных» деталях. | **Регулятивные:**оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**– использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы;– строить речевое высказывание в устной и письменной форме.**Коммуникативные:**– уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группеЗнать имена олимпийских богов, почему богов называют олимпийскими. Атрибуты богов | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни, доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках |  |  |
|  | 1 -2(2ч) | Олимпийские боги. Легенда о Прометее | Кун «Мифы | С64-67С 68 - 73 | Выполнение разноуровневых заданий | Нарисовать родословную |
|  | 3 | В .А.Жуковский,А.К.Толстой.Стихи | Учебник | С 74  | Уметь определять художественные приёмы | Наизусть любое |
|  | 4 – 5(2ч) | *В/ч* Герой и его подвиг. Персей.(Х) | Кун «Мифы | ХрестоматияС30-38 | Групповая работа | Пересказ, иллюстрация |
|  | 6 – 7(2ч) | Славянские природные боги. «Земля со дна океана»(легенда). «Мороз, Солнце и Ветер» (Русская народная сказка). | Словарь  | С75-81 | Выполнение разноуровневых заданий | Пересказ, иллюстрации |
|  | 8  | Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции» | Кун «Мифы | Презентации | Совместная деятельность | Подготовить устное сообщение |
|  | 9 - 10(2ч) | Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне» | Иллюстрации  | С84-97 | Выполнение разноуровневых заданий | С.84-92,наизустьотрывокповыбору. |
| **2 четверть ( 7 недель, 28 час)** |  |  |
|  | 11-12(2ч) | *В/ч.* Ш. Перро. «Спящая красавица»(Х) | Мультфильм  | Хрестоматия | Выполнение разноуровневых заданий, пересказ по плану | Пересказ |
|  | 13 | Поэзия в контрастных образах. Лермонтов. «На севере…» | Учебник | С98-99 | Групповая, фронтальная работа | С.98-99, наизуст ь по выбору |
|  |  | Г.Я.Снигирёв «Чудесная лодка». А.А.Фет «Летний вечер.». | Учебник | С 103 - 105 | Творческиезадания | С.105наизусть. |
|  | 14 | Мотивы фольклора в произв. соврем. авторов. С. Г. Козлов «Такое дерево» | Презентация, выставка | С105-106 | Выполнение разноуровневых заданий | С 106 на вопросы |
|  | 15 | Е.А.Евтушенко «Заря у клена.». С.Г. Козлов. «Как поймать облако» | Учебник | С106-109 | Совместная деятельность | С.106-109,чтениепо ролям |
|  | 16 | Японские хокку. Созерцание. | Аудиодиски  | С110 | Творческая работа | Составить своё хокку |
|  | 17 | С.А. Есенин «С добрым утром!» | Презентация |  | Творческая работа | Выразительное чтение |
|  | 18 | Заключительный урок-театр по разделу. | театрализация | С111 | Разработка и проведение своих выступлений | Подготовиться по вопросам с. 112 |
| **Раздел 3. Открываем мир заново-20** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Мать Сыра Земля (Из славянских мифов) | Презентация | С114-1115 | В результате освоения данного модуля ученик научится находить и различать средства художественной выразительности в произведениях разных жанров: гиперболы, контрасты, сравнения, ориентироваться в тексте и подтверждать7выводы, обращаясь к тексту.Комментировать и доказывать ответ словами из текста. Упражняться в развитии монологи­ческой речи (три-пять предложений).Уметь сравнивать авторскую сказку с народной, находить общие детали, рассматривать построение сюжета и особенности героев | **Регулятивные:**оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.**Познавательные:**– использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы;– строить речевое высказывание в устной и письменной форме.**Коммуникативные:**– уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группеоценить поступки героев; читать по ролям. | Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие*,* опираясь на общечеловеческие ценности;– признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.Уметь доказывать,что встихах есть наблюдательность, приметливость, внимание к окружающему миру; читать стихи выразительн, обыгрывая звукоподражение. | Выполнение разноуровневых заданий, пересказ по плану | Найти 5 пословиц о земле |
|  | 2 | Древнегреческие мифы. Похищение Персефоны | Кун. «Мифы» | С 116 -118  | Творческоезадание. | С.116-118,читать |
|  | 3 | «Небесные великаны»(Сказание). | Учебник | С 119 - 120 | Совместная деятельность | С.119-120,читать |
|  | 4 | Магия слова. Заклички. | Учебник | С121 | Групповая, фронтальная работа | Записать в тетрадь |
|  | 5 | *В/ч* Д Кугультинов «Степная быль» | *(р.к)*В мире литературы | С117 -122 | Совместная деятельность | Написать отзыв о своём впечатлении от проч. отрывка |
|  | 6 |  К.Г. Паустовский «Прощание с летом». | Презентация  | С123-125 | Выполнение разноуровневых заданий | Написать отзыв о своём впечатлении от проч. отрывка |
|  | 7 | А.С. Пушкин «Вот север...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою.». | Учебник | С126-128 | Совместная деятельность | Написать сочинение«Чудесная жизнь леса зимой». |
|  | 8 | «Хитрая лиса» (Корякская сказка) | Учебник | С128-130 | Творческая работа | С.128-130,Чтение поролям |
|  | 9 | *В/ч* КНС «Богатырь Шарада» | *(р.к)*Книга для чтения | С 191 - 193 | Совместная деятельность | Записать в тетрадь названия прочитанныхсказок |
|  | 10 | Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка» | Мультфильм |  | Совместная деятельность | Написать отзыв о своём впечатлении от мультфильма |
|  | 11 - 12(2ч) | Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка» | Учебник | С130-145 | Выполнение разноуровневых заданий, пересказ по плану | С.130- 137,пер есказ на 4 частиОтветы на вопросы учебника |
|  | 13 | Малые жанры в авторских произведениях. Яснов «Мы и птицы» | Учебник | С145-147 | Выполнение разноуровневых заданий, пересказ по плану | С. 145­146,наизусть. |
|  | 14 | *В/ч* Б. Дорджиев «Баллада о журавлях» | *(р.к)*В мире литературы | С99 - 101 | Групповая, фронтальная работа | Рисунки |
|  | 15-16(2ч) | Бажов П.П. «Серебряное копытце» | УчебникПрезентация  | С 147 - 152 | Групповая, фронтальная работа | С153. Читать по ролям |
|  | 17 - 18(2ч) | Бажов П.П. «Серебряное копытце» | Учебник |  | Групповая, фронтальная работа | Работа по вопросам учебника |
|  | 19 | **Контрольная работа** |  |  |  индивидуальная | Подготовить выступления |
|  | 20 | Поэтический вечер. Н.И.Рыленков, А.А.Фет, М.Ю.Лермонтов. | Аудиодиск  | С160-163 | Разработка и проведение своих выступлений | С 164 |
| **3 четверть 10 недель, 40 часов** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Времена, когда звери говорили- 20 ч.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | «Почему звери друг от друга отличаются» (Нанайская сказка) | Сказки народов | С 4-7 | В результате освоения данного модуля ученик научится находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе: олицетворения, эпитеты, анализировать образные средства языка японской поэзии хокку, ориентироваться в тексте большого объема, находить смысловые отрывки из текста, отвечая на вопросы; отыскивать в тексте слова и выражения, в которых чувствуется отношение к предметам того или иного героя. | **Регулятивные:**– вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей). **Познавательные:**– понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;– извлекать информацию, представленную в разных формах;**Коммуникативные:**– строить монологическое высказывание;– участвовать в учебном диалоге;– аргументировать свою точку зрения | Учиться объяснять самому себе, что в произведении хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу;– способен признавать свои плохие поступки и отвечать за нихэмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника | Выполнение творческих заданий | С 4-5 по ролям |
|  | 2 | «Отчего у зайца длинные уши» (Мансийская сказка). | Сказки народов | С 4-7 | Выполнение творческих заданий | С.6-7,читатьпоролям. |
|  | 3 | «Медведь и бурундук» (Нивхская сказка) | Сказки народов | С 4-7 | Выполнение творческих заданий | С.8-10, переска з по частям. |
|  | 4 | П.Н. Барто «Зимние гости». | Учебник | С 13 | Групповая, фронтальная работа | С 13 |
|  | 5 | Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб» |  | 14 - 20 | Творческая работа | С 14 -19 |
|  | 6 | И.И. Акимушкин «Обезьяньи носы», « Броненосцы». |  | С 21 -23 | Выполнение творческих заданий | С.21-23, пересказ по вариантам. |
|  | 7 | Упражнения для фантазии. Тим Собакин. Стихи. |  | С25 | Творческая работа | С.24,наизусть. |
|  | 8 | *В/ч.*М. Хонинов «Хитрый ёж» | *(р.к)*В мире литературы | С 106 - 114 | Групповая, фронтальная работа | Написать отзыв о своём впечатлении от |
|  | 9 | *В/ч.* Виктор Дубровин «Мальчишки в сорок первом».         | Библиотечный урок |  | Групповая, фронтальная работа | Написать отзыв о своём впечатлении от |
|  | 10- 13(4 ч) | Правда и вымысел. Паустовский. «Стальное колечко» |  | С26-29 | Выполнение разноуровневых заданий | Ответы на вопросы в учебнике |
|  | 14 | *В/чтение* по произведениям Паустовского, Скребицкого | Библиотечный урок | С36 | Совместная деятельность |  |
|  | 15 | Кольцевой способ в стихотворениях русских поэтов |  | С38 | Творческая работа | Наизусть |
|  | 16-17(2ч) | Ю.Коваль. Рассказы | Презентация  | С39-42 | Выполнение разноуровневых заданий, пересказ по плану | Ответы на вопросы в учебнике |
|  | 18 | Центральный образ в стихотворении. С.Я Маршак «Ландыш». Н.Н. Матвеев «Солнечный зайчик». | Портреты  | С43-46 | Выполнение творческих заданий | Наизучть по выбору |
|  | 19 | Образ персонажа. Драгунский. «Красный шарик в синем небе» | Выставка книг | С46-48 | Выполнение разноуровневых заданий | С 48 |
|  | 20  | *В/ч* Б. Сангаджиева «Ночью в степи» | *(р.к)*В мире литературы | С 123-130 | Совместная деятельность |  |
| **Раздел 5. Всмотрись в мир своей души- 17** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Происхождение человечества. | Учебник | С50-51 | В результате освоения данного модуля ученик должен знать двучленную структуру басни: сюжетную часть и нравоучение в виде итоговой морали, научиться отличать сказку о животных от басни, применять полученные знания при чтении басен; сочинять и декламировать басни собственного сочинения, владеть сравнительным анализом басен разных композиций. | **Регулятивные:**– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;– вносить необходимые коррективы **Познавательные:**– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;– строить речевое высказывание в устной и письменной форме.**Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Учиться оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие*,* опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоцио нально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | Совместная деятельность |  |
|  | 2-3(2ч) | Фантастический образ Н.Н. Матвеева «Девочка и пластилин». | Учебник | С52-54 | Выполнение творческих заданий | С.52,наизусть. |
|  | 4 | И.А. Крылов. Знакомство с баснописцем. | Портрет, выставка | С53 | Выполнение разноуровневых заданий |  |
|  | 5-6(2ч) | Басни Крылова. | Учебник | С54-56 | Совместная деятельность |  |
|  | 7 | Сравнение басен Крылова с Эзопом | Презентация  | С56-58 | Выполнение разноуровневых заданий |  |
|  | 8 | С.В. Михалков «Бараны» | Учебник | С58 |  | С. 58 |
|  | 9 | *В/ч* А. Бадмаев «Найди свою звезду» | *(р.к)*В мире литературы |  | Выполнение творческих заданий | Написать отзыв о своём впечатлении |
|  | 10 | РНС «У страха глаза велики» | Учебник | С59-62 | Совместная деятельность | С 59 -62 пересказ |
|  | 11-13(3ч) | Сказки- басни. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | Иллюстрации  | С63-72 | Выполнение разноуровневых заданий | Ответы на вопросы в учебнике |
|  | 14-15(2ч) | Паустовский. «Кот – Ворюга» | Иллюстрации | С73-78 | Совместная деятельность | Пересказ |
|  | 16 | И.М.Пивоварова «Плохи сны». В.В.Голявкин «Был не крайний случай». | Учебник | С79-82 | Групповая и инд.работа | Подготовить ься к внеклассному чтению |
|  | 17 | *В/ч* Юрий Яковлев «Девочки с Васильевского острова».               | Библиотечный урок |  | Групповая и инд.работа | Написать отзыв о своём впечатлении |
| **Раздел 6. Пересоздаем мир в творчестве- 19 часов** |  |  |  |  |
|  | 1-2(2ч) | «Орфей и Эвридика» (Из древнегреческого мифа). | Кун. «Мифы» | С84-90 | Совместная деятельность | С.85-88,читать.С.88-90,читать |
|  | 3 | Взгляд художника на мир. М.Я. Бородицкая «Художник», Ю.Коваль. «Соловьи» | Портрет, выставка книг | С91-94 | Групповая и инд.работа | Ответы на вопросы с. 95 |
|  | 4 | **4 четверть 8 недель – 32 часа** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 | Читатель в литературе. Заходер. Что такое стихи? К.Д.Бальмонт «Трудно Фее». |  | С95 | В результате освоения данного модуля ученик способен сформулировать на основе текста обоснованные заключения, научится находить и различать средства художественной выразительности: метафоры, олицетворения, сравнения в произведениях разных жанров, познакомится с особенности жанра волшебной сказки. | **Регулятивные:**– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной– вносить необходимые коррективы **Познавательные:**– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.**Коммуникативные:** проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни | Выполнение творческих заданий | С 96 – 97 наизусть |
|  | 6 | Мотив «маленького героя» в произведениях. | Презентация  | С96-99 | Выполнение разноуровневых заданий | Ответы на вопросы |
|  | 7 | К.Д.Бальмонт«Гномы». | Учебник | С 98 -99 |  | С 99 |
|  | 8 | *В/ч.* **:** Был город-фронт – была блокада. | Библиотечный урок |  |  | Написать отзыв о своём впечатлении |
|  | 9-13(5ч) | Андерсен. «Дюймовочка» | Мультфильм Учебник | С100-120 | Совместная деятельность | Ответы на вопросы в уебнике |
|  | 14-17(3ч) | С.Лагерлёф. «Путешествие Нильса с дикими гусями» | Учебник | С121-132 | Выполнение разноуровневых заданий | Ответы на вопросы в учебнике.Краткий пересказ |
|  | 18 | Мир природы. Пришвин. «Разговор деревьев» | Выставка книг | С133-135 | Совместная деятельность | С 134 |
|  | 19 | «Проверь себя» Урок- игра. Феи, гномы, эльфы |  | С136 | Выполнение разноуровневых заданий |  |
| **Раздел 7. Без тебя мир неполный -15** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Сила природы. Миф о Девкалионе и Пирре | Кун. «Мифы» | С138-140 |  В результате освоения данного модуля ученик научится выразительно читать стихотворения, определять жанровую принадлежность текста, выделять причинно-следственные связи, указывать на предпосылки, обосновывающие справедливость выводов, способен сформулировать на основе текста обоснованные заключения, научится находить и различать средства художественной выразительности: метафоры, олицетворения, сравнения в произведениях разных жанров.научится определять жанровую принадлежность текста, проводить исследование особого почерка автора на примере одного произведения | **Регулятивные:**– обращаться к способам действий, оценивая свои возможности– осознавать уровень и качество выполнения работы;– вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).**Познавательные:**– использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием переносить взаимосвязи и закономерности.**Коммуникативные:**строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения | Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни | Групповая и инд.работа | С 138 - 140 |
|  | 2 | Н. Некрасов. « Дед Мазай и зайцы». | Иллюстрации, картины | С141-144 | Совместная работа. Слушание. | С 141 – 144 отрывок наизусть |
|  | 4 | Любящий взгляд в стих. Ю. Кушака «Подарок на день рождения», «Котенок» |  | С145-146 | Выразительное чтение, слушание грамзаписи | Наизусть по вариантам |
|  | 5 | *В/ч.* Александр Крестинский «Мальчишки из блокады».   | Библиотечный час |  | Совместная работа. Слушание | Подготовить выступление |
|  | 6 | Сила любви. И.С. Тургенев. «Воробей» | Портрет, презентация | С146-147 | Составление отзыва | Написать отзыв о своём впечатлении |
|  | 7-8(2ч) | Гарин- Михайловский. «Тёма и Жучка» | Портрет, выставка книг | С148-159 | Совместная работа, составление цитатного плана |  |
|  | 9 | Сочинение «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил» |  | С159 | Контрольно –оценочная деятельность |  |
|  | 10 | Человек – пример. Э. Мошковская. «Нужен он» | Словарь синонимов | С160 | Выразительное чтение, презентация проектов | Записать в тетрадь |
|  | 11-13(3ч) | В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | иллюстрации | С161-172 | Совместная работа, выполнение творческих заданий | Ответы на вопросы в учебникеНаписать отзыв о своём впечатлении |
|  | 14 | *В/ч А.* Балакаев «Легенда о земле» (отрывок из повести) | *(р.к)*В мире литературы | С146 - 150 | Совместная работа, выполнение творческих заданий | Написать отзыв о своём впечатлении |
|  | 15 | Контрольная работа |  |  |  |  |
|  | 16 | О человеке и человечестве. Махотин. «В тридцатом веке» | Презентация  | С173-174 | Составление отзывов на прочитанные произведения | С 174 |
|  | 17 | *В/ч* Н. Крудова «Мой лебедь» | В мире литературы | С 25 -30 | Совместная работа, выполнение творческих заданий | Написать отзыв о своём впечатлении |
|  | 18 | Заключительный урок – театр «Дорогою Добра» |  |  | Презентация проектов | Книги на лето |

**описание Материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. *Андерсен, Г. Х.* Сказки / Г. Х. Андерсен. – М. : Эксмо, 2010.

2. *Бунин, И. А.* Собрание сочинений : в 2 т. / И. А. Бунин. – Калининград : Янтарный сказ, 2007.

3. *Великие* писатели. Справочник школьника / сост. О. Д. Ушаков. – СПб., 2005.

4. *Зарубежные* писатели. Биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. / под ред. Н. П. Михальской. – М. : Дрофа, 2003.

5. *Красовский, В. Е.* Большой энциклопедический справочник школьника по литературе / В. Е. Красовский, А. В. Леденев, В. П. Ситников. – М. : Олма-Пресс : Образование : Слово, 2005.

6. *Крылов, И. А.* Басни / И. А. Крылов. – М. : АСТ, 2010.

7. *Кун, Н. А.* Мифы и легенды Древней Греции / Н. А. Кун. – М. : АСТ ; СПб. : Полигон, 2010.

8. *Лермонтов, М. Ю.* Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Художественная литература, 1983.

9. *Малый* толковый словарь / В. В. Лопатин. – М. : Русский язык, 1990.

10. *Маршак, С. Я.* Стихи и сказки / С. Я. Маршак. – М. : АСТ: Астрель, 2010.

11. *Пушкин, А. С.* Сказки. Стихи. Поэмы. Повести / А. С. Пушкин. – М. : Эксмо, 2005.

12. *Русский* язык, литературное чтение. Справочник. 1–4 классы / под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д. : Легион, 2010.

13. *Степанов, В. А.* Русские пословицы и поговорки от А до Я : словарь-игра : книга для детей, учителей и родителей / В. А. Степанов. – М. : АСТ-Пресс, 1998.

14. *Универсальный* справочник школьника. 1–4 классы / авт.-сост. Н. Ю. Дмитриева, А. В. Колпакова, С. Ю. Ращупкина. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011.

15. *Шедевры* русской живописи : альбом (на рус., англ. яз.). – М. : Белый Город, 2007.

16. *Эзоп.* Басни / Эзоп ; пер., вступ. ст. и примеч. М. Л. Гаспарова. – М. : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступ а: http://school-collection.edu.ru

2. Курс ЦДО (начальная школа). – Режим доступа : www.lyceum8.pp.ru

3. Начальная школа Кирилла и Мефодия. – Режим доступа : http://www.nachalka.info

4. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа : http://uroki.ru

5. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. – Режим доступа : http://zankov.ru

6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : http://festival. 1september/ru

**3. Наглядные пособия.**

1. Портреты детских писателей: XIX в. : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: ХХ в. : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

**4. Информационно-коммуникативные средства.**

1. БДЭЭ: Детский энциклопедический словарь (CD).

2. Необыкновенные приключения Карика и Вали (DVD).

3. Легенды и мифы Древней Греции (DVD).

4. Шедевры русской живописи (CD).

**5. Технические средства обучения.**

1. Мультимедийный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Экран проекционный.

**6. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт.