**Конспект открытого урока по чтению в 3-м классе по теме: "Геннадий Цыферов "Тайна запечного сверчка"**

**Тип урока:** комбинированный с использованием ЭОР

**Задачи:**

Обучающая:

а) познакомить с отрывком из сказки «Тайна запечного сверчка».

б) обеспечить осознанное восприятие текста детьми.

Развивающая:

а) развивать аналитико-синтезирующее мышление (умение анализировать, обобщать в процессе работы над произведением, делать выводы).

б) развивать и обогащать речь.

Воспитательная:

а) воспитывать интерес к поэтической литературе и классической музыке.

б) воспитывать чувство прекрасного.

**Ход урока:**

**1.Организационный момент.**

**2. Актуализация знаний.**

***Метапредметные результаты***

Регулятивные УУД:

- Работать по плану

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

- стоить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную току зрения, быть готовым корректировать свое мнение.

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- задавать вопросы.

- воспринимать на слух текст.

- находить в тексте материал для характеристики героя.

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать, то что представили.

- относить произведения к жанрам рассказа, повести по определенным признакам.

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.

- Ребята, прежде чем преступить к изучению нового материала, давайте вместе с вами вспомним то, что изучили.

- Перед вами 8 карточек. Ваша задача их расставить таким образом, чтобы автор и название произведения совпали.

*Ослиная Шкура – Шарль Перро*

*Стойкий оловянный солдатик – Ганс Христиан Андерсен*

*Сказка про козла – Самуил Маршак*

*Капитан Клюквин – Юрий Коваль*

- Молодцы, ребята, я вижу, что вы очень хорошо помните пройденный материал.

- Перед тем, как преступить к новому материалу, я предлагаю внимательно послушать стихотворение в исполнении Лесных Вити и подумать, какой теме будет посвящен наш урок.

*Наполним музыкой сердца!*

*Устроим праздники из буден!*

*Своих мучителей забудем,*

*Вот сквер – пройдёмся до конца.*

*Найдём любимейшую дверь,*

*За ней – ряд кресел золочённых,*

*Куда с восторгом увлечённых*

*Внесём мы тихий груз*

*Своих потерь.*

*Какая музыка была,*

*Какая музыка звучала!*

*Она совсем не поучала,*

*А лишь тихонечко звала.*

- какой же теме будет посвящен наш урок?

**3. Постановка проблемы**

**Работа с произведением Г.Цыферова до чтения.**

– Хотели бы вы узнать, как рождалась музыка у других композиторов? Сегодня мы перенесёмся в другую страну, в другую эпоху и узнаем тайну запечного сверчка.

Откройте учебник на с. 146 и прочитайте заглавие.

– Кто такие сверчки? ( … )

– Послушаем, что вы узнал о сверчках. (Сверчок – прямокрылое насекомое, издающее крыльями стрекочущие звуки. Сверчок напоминает кузнечика. Известно два вида сверчков: один живет в поле, а другой в домах

людей. Домовых сверчков за любовь к человеческому жилью прозвали «запечными соловьями».)

– Рассмотрим иллюстрацию. Кого напоминает сверчок? (Музыканта.)

– Кто его слушает? Этот мальчик который живет в современном мире? (Нет. У него на голове парик. Это XVIII век.)

– Кто же это? Прочитаем заголовки частей.

– Чему сверчок учит маленького Моцарта? (Предположения детей.)

– Что же мы должны узнать, прочитав это произведение?

(Можно ли, слушая сверчка, научиться музыке?)

- это и есть главный вопрос нашего урока.

 Презентация (слайд 1).

Чтение «Небольшого вступления»

– Будем читать предисловие автора к книге по абзацам.

*До чтения 1-го абзаца:*

– С какой интонацией можно прочитать второе предложение? (Торжественно, либо мечтательно – работа над выразительностью.)

*Звучит запись «Маленькой ночной серенады» (фрагмент) Моцарта.*

*До чтения 2-го абзаца.*

Рассказ о Зальцбурге с демонстрацией презентации с видами Зальцбурга (Приложение 1, слайды 2 – 8), музыкальное сопровождение *– «Фантазия К397» (фрагмент).*

– Попробуем представить себя на улицах Зальцбурга XVIII века.

В те дни он был столицей маленького княжества.

Здесь начинали своё шествие величественные Альпы – одни из самых красивых гор Европы.

Чтобы понять фантастическую прелесть Зальцбурга пройдемся по старому городу: крепостные стены, купола, колокольни, узенькие улочки, внутренние дворики, пышная зелень альпийских предгорий… кажется, что время остановилось, и покой и вечность приняли Вас в свои объятья.

Но не это было самым замечательным в старинном городке.

О Зальцбурге в самой Австрии говорили так: «Да разве это город? Это настоящая музыкальная шкатулка». Жители Зальцбурга хорошо пели, плясали, играли на музыкальных инструментах.

*До чтения 3-го абзаца.*

– Какие запахи и звуки наполняли ночной Зальцбург?

*До чтения 4-го абзаца.*

– С кем автор сравнивает музыку?

После чтения 5 и 6-го абзацев.

– Как выглядит маленький Моцарт?

*Чтение части до конца.*

– Что мы будем читать – сказку или рассказ?

(Размышления детей.)

**4. Физминутка**

 Гимнастика для глаз под музыку Моцарта

**5. Выявление первичного восприятия**

- А сейчас мы посмотрим инсценировку 2 части «О сказочной тайне маленького Моцарта». Но прежде чем преступить к просмотру я предлагаю вам ряд вопросов, на которые после увиденного вы попытаетесь ответить.

*На доске:*

1. *Какая же сказочная тайна была у маленького Моцарта?* (Он мечтал стать таким музыкантом, как сверчок)
2. *Сколько лет было Вольфгангу?* (4 года)
3. *Исполнилась ли мечта Моцарта?*(исполнилась)

Знаете ли вы что отец маленького Моцарта, скрипач Леопольд Моцарт написал в своих записках «Этот минует Вольфгангерль выучил 26 января 1761 года, в половине десятого вечера, в возрасте четырех лет, за день до своего рождения»

**6. Рефлексия.**

- С каким настроением заканчиваем наш урок?

Дети прикрепляют к доске знаки:

Красная нотка – Очень понравилось

Синяя нотка - понравилось

Зеленая нотка – не понравилось

**7. Подведение итогов урока.**

- Ребята! Чем мы сегодня занимались на уроке?

- Как вы думаете, в жизни вам все это пригодится? Как?