***Литература Дона***

ПРОГРАММА

2 КЛАССА

Авторы:

заслуженный учитель РФ Т.А.Бутенко

канд.пед.наук Т.Ф.Пожидаева

**Пояснительная записка**

**Цель данной программы:** воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

**Основные задачи программы**:

* знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
* формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;
* создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;
* воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;
* создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;
* введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;
* формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;
* расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;
* обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

В отбор содержания программы положены следующие **принципы**:

**Эстетический принцип**, который означает

* и отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;
* в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;
* основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся;

**Принцип личностно-ориентированного подхода**, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологический особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

**Принцип культуросообразности**, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.

**Структура и содержание программы**

Отличительной особенностей программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, доступные и интересные по содержанию адаптированные тексты, позволяющие накапливать у детей яркие впечатления и разнообразии и красоте окружающего мира. Содержание программы предполагает взаимодействие с семьёй, с педагогами, преподающими другие предметы в школе.

Содержание программы сконцентрировано в трёх блоках:

* Устное народное творчество.
* Люби и знай свой край. Природа и история.
* Литература Дона и о Доне.

В реализации данной программы следует уделить особое внимание проблеме «эмоциональной нагрузки» при решении познавательных и воспитательных задач, подбору ярких запоминающихся фактов.

Краткая характеристика основных содержательных линий программы

|  | Темы чтения | Круг чтения | Первоисточники |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пословицы, поговорки жителей Дона: казаков, армян, калмыков, украинцев. | Чтение пословиц и поговорок, отражающих быт и нравы жителей Дона. | Дон волною серебрится. Частушки, пословицы, поговорки Дона. Ростов-на-Дону, 1979.  Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш.М. Ростов-на-Дону, 1979.  Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.  Арзу и Камбер. Фольклор армян Дона. Составитель Шагинян Ш.М., Ростов-на-Дону, 1995. |
|  | Загадки. | Загадки народов Дона. | Живой родник. Донские загадки, пословицы и поговорки. Составитель Земцев С.Н., Волгоград, 1985.  Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш.М. Ростов-на-Дону, 1979.  Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.  Народное творчество Дона (под ред. М.П. Громова), Ростиздат. 1952. |
|  | Народные песни Дона. | *Походные песни*  Поехал казак на чужбину далеку.  Ой да, разродимая моя сторонка.  За лесом солнце воссияло.  Трава моя, травка.  *Семейные и любовные песни*  Я посею лебеду на берегу.  Посидите, гости, побеседуйте.  Сею, вею беленький леночек.  Я по садику ходила.  На улице дождь, дождь.  Ой, да, какой же я наделала беды.  Дедушка, дедушка, седая бородушка. | Листопадов А.М. Ой да, сторона ты моя: Донские казачьи песни. Военно-бытовые. Любовные. Семейные. Свадебные. Гулебно-плясовые. Ростов-на-Дону, 1979.  Песни над Доном: /Сборник/ Сост. И.Я. Рокачев-Вешенский:/ Вступ. Статья Б.Н. Путилов. Ростов-на-Дону, 1980.  Екимов Б. Песни донских казаков. Волгоград, 1982ю  Коробков Г.Я. Когда казаки поют: Записки о донском народном творчестве. Волгоград, 1985.  Рокачев-Вешенский И.Я. Песни станицы Вешенской. Ростов-на-Дону, 1990.  Переверзев П.Д. Песни казачьей станицы. Ростов-на-Дону, 1990. |
|  | Народные сказки донского края. | Лиса и рак.  Две козы.  Про царицу Лютру.  Свадебный каравай.  Кот и лиса.  Жбан.  Одноногий журавль.  Глубец и жеребец.  Казак и лиса.  Горе-злосчастье. | Бисеринка. Составитель Тумилевич Т.И. Ростов-на-Дону, 1985.  Народное творчество Дона (под ред. М.П. Громова), Ростиздат. 1952.  Мудрый Харада. Калмыцкие сказки. Ростов-на-Дону, 1989. |
|  | Сказки донских армян. | Султан мира, султан одной.  Озеро Хачлу и меч Авлуна.  Кто работает, тот и ест.  Мышь-ханум. О ленивом Вартеване. | Меч Авлуна. Сказки. Составитель Шагинян Ш.М. Ростов-на-Дону, 1993.  Арзу и Камбер. Фольклор армян Дона. Составитель Шагинян Ш.М., Ростов-на-Дону, 1995. |
|  | Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов. | *А. Скрипов.*  Поречни и жемчуг.  Степан и его друзья.  Зурган и венец лебедя.  С вольного Дона выдачи нет.  *П. Лебеденко.*  Доброе сердце дороже красоты.  *Ю. Харламов.*  Мальчик из пшеничного зернышка (сказки бабы Груши).  *Г. Аматуни.*  Космическая горошина. (фрагменты фантастической повести).  Ну и горошина!  Я приобретаю друзей.  Чао – победитель волшебников.  *В. Моложавенко.*  Почему Дон Иванычем зовут.  Про сестер и братьев Дона Ивановича.  Имя, станице нареченное.  О временах незапамятных.  Ветер с Родины.  Живая вода.  Про городище Кудеярово.  Аленкин брод. | Лебеденко П.В. Сказки Тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969.  Аматуни П.Г. Сказки. Ростов-на-Дону, 1980.  Аматуни П.Г. Чао – победитель волшебников. Москва, 1968.  В Моложавенко. Заветная шкатулка. Ростов-на-Дону, 1973.  А. Скрипов. Добрые дела не умирают. Ростов-на-Дону, 1985. |
|  | Природа донского края. | *Ю. Жданов.*  Подсолнух. Болотце.  *И. Ковалевский.*  Скворец. Колокольчик. Помидоры. Синева. «Метеор». Бычок.  Утренний дождик. В осеннем парке. Журавли. Туман и солнце.  Зайчик в зимнем поле. Самый смелый.  *Г. Колесников.*  Сохраним горицвет. Зяблик.  Загадки, загадки…  Разноцветные воробьи. Ротозей!  Туман. По морям, по волнам.  *Н. Костарев.*  Хитрый огонек. Дом поехал.  Золотинки. В ночном лесу.  Пчела. Про ершей.  *В. Дерябин.*  Умная цапля. Лежебока.  *Г. Гасенко.*  Друзья познаются в беде.  Посметюшек. Захребетники (рассказ старого птицелюба).  *Б. Агуренко.* Трутни. Капли.  *В. Гнутов.*Скворцы. Муська, Семка, Галка и бабушка. | Ю. Жданов. Хрустальный свод. Этюды о природе. Ростов-на-Дону, 199.  Гасенко Г.С. Соловьиные зорьки. Ростов-на-Дону, 1974.  Левченко В.С. Знай свой край. Ростов-на-Дону, 1974.  Колесников Г.С. Белая западинка. Судьба степного орла. Ростов-на-Дону, 1977.  И. Ковалевский. У нашего дома, у тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969.  И. Ковалевский. Над полями, травами. Ростов-на-Дону, 1976.  И. Ковалевский. Родниковый цвет. Ростов-на-Дону, 1986.  Костарев Н.С. Золотинки. Ростов-на-Дону, 1966.  Костарев Н.С. Наша дорога. Ростов-на-Дону, 1956.  Костарев Н.С. Чудо-чудеса. Ростов-на-Дону, 1972. |
|  | А.П. Чехов и мир детства. | *А.П. Чехов.*  Весной.  Белолобый.  Гриша.  Каштанка. | А.П. Чехов. Рассказы.  Дуров В.А. Это я нашел Каштанку.  Чехов в Таганроге. Ростов-на-Дону. 1985. |
|  | М.А. Шолохов и о Шолохове. | *М.А. Шолохов.* Нахаленок.  *В. Воронов.*  В хуторе Кружилине.  *А. Софронов.* Михаилу Шолохову.  *С. Смирнов.* Щедрость. | М.А. Шолохов. Нахаленок. |
|  | Поэты Дона о родном крае. | *И. Груднев.*  Родному Дону.  *А. Недогонов.*  Вечер в станице.  А*. Софронов.*  Ростов-город.  Бессмертник.  *А. Гарнакерьян.*  В дороге.  *Н. Доризо.*  Песня о Доне.  *Л. Шемшелевич.*  Рыбацкая примета.  *Б. Куликов.*  Кони.  *В.К. Жак.*  Настоящая осень. Мой лес.  Зачем спрятали зернышко?  А в каком мы классе? | Поэтами воспетый край. Сборник стихов о Доне. Ростов-на-Дону, 1971.  Софронов А.В. Посвящение Дону. Ростов-на-Дону, 1981.  Костарев Н.С. Веселый телевизор. Ростов-на-Дону, 1984.  А. Гарнакерьян. Лирика. Ростов-на-Дону, 1973.  А. Гарнакерьян. Распахнутые горизонты. Ростов-на-Дону, 1974.  Н. Доризо. Стихи. Ростов-на-Дону, 1967.  Н. Доризо. Разные судьбы. Ростов-на-Дону, 1972.  Н. Доризо. Пока деревья есть на свете. Ростов-на-Дону, 1974.  Жак В.К. Стихи и сказки. Ростов-на-Дону, 1965.  Б. Куликов. Чудный месяц. Ростов-на-Дону, 1972.  Б. Куликов. Удаль. Ростов-на-Дону,1983.  Л. Шемшелевич. Стихи. Ростов-на-Дону, 1967.  Л. Шемшелевич. Отблески солнца Ростов-на-Дону, 1969. |
|  | Донские писатели о Великой Отечествен-ной войне. | *Андриасов М.А.* Шесть дней. *Агафонов А.Ф.* Повесть о Вите Черевичкине. | Андриасов М.А. Шесть дней. Ростов-на-Дону, 1970.  Агафонов А.Ф. Повесть о Вите Черевичкине. Ростов-на-Дону, 1970. |
|  | Ростов – столица донского края. | Ростов - столица Донского края.  Мой Тихий Дон - любимая река.  Почему Ростов назван Ростовом. | Андриасов В.И., Терещенко А.Г. Памятники Дона. Ростов-на-Дону, 1981.  Скрипов А.Н. На просторах Дикого поля. Ростов-на-Дону, 1973.  Швецов С.Д. В старом Ростове. Ростов-на-Дону, 1971.  Швецов С.Д. На высоком донском берегу. Ростов-на-Дону, 1982.  В. Моложавенко. Голубые родники. Москва, 1971. |

**ПРОГРАММА**

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Устное народное творчество (14ч)**

Связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни, историческим прошлым жителей Дона. Начальное представление о загадке и её происхождении. Близость и своеобразие содержания и художественной формы народных сказок различного этноса Дона. Бытовой и игровой фольклор. Праздник игр и развлечений.

**Природа Донского края** **(6 ч)**

Произведения о природе написанные А.Софронова, Л.Шемшелевича и др.

**Мир детства в произведениях донских писателей (14ч)**

Стихи для детей Н.Костырева, К.Жака, поэтов Дона.

###### Требования к уровню подготовки младших школьников

***Знать и понимать***

* названия изученных произведений и их авторов;
* содержание изученных произведений литературы Дона и о Доне, устанавливать последовательность событий произведений и их взаимосвязи, подкреплять правильность ответа на вопросы выборочным чтением;
* произведение казачьего фольклора (загадки, пословицы, поговорки), особенности жанров и понимать их художественное своеобразие;
* знать наизусть поэтические произведения донских авторов Н. Костарева, В. Жака, Н. Доризо и др. (5-6 названий) 2-3 отрывка из прозы.

***Уметь (владеть способами познавательной деятельности)***

* находить сходство и различие фольклорной сказки от авторской, определять место сказок народов мира в устном творчестве донских казаков, понимать тематическую, идейную основу сказок;
* читать осознанно детские произведения литературы Дона и о Доне (вслух и про себя);
* приводить примеры произведений фольклорного жанра;
* самостоятельно находить слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы и событий;
* сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской мировой;
* высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях;
* составлять небольшие рассказы на основе жизненных впечатлений, например, «Истории названия города», «Улица, на которой я живу», «Наш юбиляр», «Фольклорные праздники на Дону», «Моя семья», «Семейные традиции», «Игры моего детства и детства моей бабушки» и др.
* самостоятельно находить и читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона;
* составлять отзыв о прочитанных книгах;
* находить в словаре значения диалектных слов и выражений.

###### Литература

1. Детские казачьи и забавы: Сборник (Составитель ВВ Ходарев) Ставрополь: ТОО «Центр пропаганды истории казачества».
2. Хрестоматия по истории донского казачества. Составитель МИ Астапенко. Ростов-на-Дону. Издательство Ростовского университета, 1994.
3. Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале). Составители ТА Бутенко, ВБ Небратенко. – Ростов-на-Дону. Изд. Баро-Пресс, 2003.
4. Певец земли донской. К 100-летию со дня рождения МА Шолохова. Составители: Бутенко ТА. Изд. Баро-Пресс, 2005 г.
5. Обряды и праздники на Дону. (Очерки, статьи, рекомендации.) – Ростов-на-Дону, 1979 г.
6. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор. Книга для учителя и учащихся (Сост. МЮ Новицкая, ГМ Науменко) – М., Просвещение. 1995 г.

Календарно-тематическое планирование. Литература Дона. 2класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ п/п** | **Содержание программы** | | **Кол-во часов** | **Учебные задачи** | **Практическая деятельность учащихся** |
|  | | | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | |
|  |  | Пословицы | |  | * Показать связь пословиц и поговорок с национальными традициями, образом жизни, исторически прошлым жителей края; * раскрыть их огромное познавательное значение; * донести их могучий воспитательный заряд; * показать роль художественной формы эстетическую ценность пословиц и поговорок: меткость, ритмичность, образность, афористичность, многозначность; * научить использовать пословицы и поговорки в различных речевых ситуациях. | * Чтение пословиц и поговорок; * сопоставление их содержания с прозаическими текстами; * оформление карточек для чтения; * участие в игровых формах занятий, в конкурсах на лучшего знатока пословиц; * сбор дополнительного материала; * составление рассказа на тему: «Казак без друзей, что дуб без корней» |
| 5.09 | 1 | На Дону пословицы не даром молвится | | 1 |
| 12.09 | 2 | Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится | | 1 |
| 19.09 | 3 | За морем теплее, а дома светлее | | 1 |
| 26.09 | 4 | Казак дружбу соблюдает: в беде коня не покидает | | 1 |
| 3.10 | 5 | Пословица не мимо молвится (Обобщение) | | 1 |
| 10.09 | 6 | Загадки | | 1 | * Закрепить начальное представление о загадке, её происхождение; * формировать умение объяснять как составлена загадка, какая подходит к ней отгадка; * уметь узнавать загадки среди других произведений устного народного творчества; * донести до сознания учащихся силу нравственного потенциала заложенного в загадках; * использовать диагностическую роль загадок для изучения уровня творческого мышления учащихся. | * Нахождение алгоритма отгадывания и конструирования загадок; * классификация загадок; * поиск их сходства и различия с пословицами и поговорками; * использование различных игровых форм, связанных с разгадыванием загадок; * составление загадок; * раскрытие места и роли загадок в народных сказках; * сравнение загадок донской тематики с известными. Например,   Пришли казаки без топоров,  Срубили избу без углов  (Без рук, без топорёнка,  Построена избёнка – русская народная) |
| **Сказка** | | | | | | |
| 17.10 | 7 | Сказка ходит по станицам | | 1 | * Раскрыть близость и своеобразие содержания и художественной формы народных сказок различного этноса Дона; * показать, чем интересны и поучительны сказки; * показать, как в сказках раскрываются представления различных национальных групп Дона о смысле жизни, национальном достоинстве, совершённым человеком в соответствии с историческими условиями и этнокультурными эталонами; * формирование умения определять признаки сказки: наличие законченного сюжета, занимательности, необычности, наличие вымысла, воспитательной направленности | * Чтение сказок и осмысление прочитанного;сравнение и классификации по жанрам и этнокультурным особенностям; * создание и разыгрывание сценок и инсценировок по сказкам; * придумывание декораций и костюмов; * иллюстрирование сказок на уроках ИЗО; * оформление книжной выставки; * сочинение сказок с различными заданиями. |
| 24.10 | 8 | Сказка правду гутарит… | | 1 |
| 31.10 | 9 | Не все сказки – побаски, а больше в дело | | 1 |
| 14.11 | 10 | Песня и сказка хорошее слово любят | | 1 |
| 21.11 | 11 | Лучший сказитель (урок- конкурс) | | 1 |
| 28.11 | 12 | Здравствуй, сказка! (обобщение) | | 1 |
| 5.12 | 13 | Бытовой и игровой фольклор | | 1 | * - Дать первичное представление об исторической и культурной среде формирования традиционных игр донского казачества: отражение в играх взаимоотношения людей с природой и особенностями бытовой жизни.. | * содержании казачьих игр; * использование колядок и щедровок; * участие в распространённых игр, придумывание своих; * изготовление атрибутов для игр. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.12 | 14 | Праздник игр и развлечений | 1 | - Дать первичное представление об исторической и культурной среде формирования традиционных игр донского казачества: отражение в играх взаимоотношения людей с природой и особенностями бытовой жизни. | * Поиск сведений об истории и содержании казачьих игр; * использование колядок и щедровок; * участие в распространённых игр, придумывание своих; * изготовление атрибутов для игр. |
| **КАК МИЛА МНЕ ДОНСКАЯ ПРИРОДА!** | | | | | |
| 19.12 | 15 | «По-над синим Доном в полёте вихревой листопад..» | 1 | * Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, уточнять и расширять представления детей о характерных признаках наступления осени; * совершенствовать образные стороны речи; * учить использовать полученные представления в самостоятельной деятельности детей. | * чтение и анализ произведений; * выделение в тексте изобразительно-выразительных средств языка с целью воссоздания представления о природе; * выявление авторской позиции и оценка авторского выбора слова; * передача в речи своего отношения к предметам и явлениям. |
| 26.12 | 16 | Осень в моём городе (селе) | 1 |
| 16.01 | 17 | В мой город (село) пришла зима | 1 | * расширить эмоциональные представления школьников о характерных признаках зимы, о разнообразии и красоте окружающего мира; * развивать образность речи и чувствительность к смысловой стороне языка | * применение в речи пословиц и поговорок о зиме; * поиск и загадывание загадок о зиме; * составление рассказа «Уголок зимнего парка (сада)» |
| 23.01 | 18 | Не красна донская степь курганами, а красна скирдами | 1 | * дать представление о красоте и богатстве земли донской; * отрабатывать умения выстраивать собственное высказывание на определённую тему. | * Раскрытие смысла пословицы: «На донской земле всё родиться – надо только хорошо трудиться»; * чтение и оценка восприятия произведения А.Софронова «Донской каравай» |
| 30.01 | 19 | Холодно и голодно птицам зимой | 1 | * раскрыть значение описания природы как способ передачи настроения человека | * чтение и восприятие произведения Л.Шемшелевича «Рыбацкая примета» |
| 6.02 | 20 | Весна! Весна и всё ей радо! | 1 | * закрепление начального представления о лирике, о роли художественных средств языка; * обогащение знаний и представлений детей о природе родного края | * конкурс на лучшего чтеца стихотворения |
| МИР ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ | | | | | |
| 13.02 | 21 | Стихи для детей Н.Костырева | 5 | * познакомить учащихся с творчеством Н.Костырева; * помощь детям в понимании мастерства автора в изображении психологии детей и взрослых; * формирование самоанализа и самооценки; * раскрытие роли слова в создании художественного образа. | * Чтение произведений из сборников: «Украденное солнце», «Схватка в лесу», «Великий волшебник», «Страна Буквария»; * оценка прочитанного и выражение своего отношения к прочитанному; * сопоставление произведений Н.Костырева с другими авторами (И.Суриков, Н.Бунин и др.) * конкурс на лучшего чтеца. |
| 20.02 | 22 |
| 27.02 | 23 |
| 6.03 | 24 |
| 13.03 | 25 |
| 20.03 | 26 | Мои книжки маленьким читателям. Творчество К.Жака. | 5 | * познакомить учащихся с литературным творчеством К.Жака; * раскрыть художественное мастерство в описании их сверстников. | * Чтение произведений, наблюдение над функцией слова в художественном тексте; * определение роли названия текста в раскрытии идей; * организация книжной выставки |
| 3.04 | 27 |
| 10.04 | 28 |
| 17.04 | 29 |
| 24.04 | 30 | Поэты Дона о родном крае | 4 | * расширение круга знаний школьника за счёт введения в содержание образования донской поэзии о родном крае; * воспитание чувства красоты, эстетического отношения к природе и любви детей к малой Родине | * чтение и анализ произведений лирического жанра; * участие в конкурсе на лучшего чтеца |
| 8.05 | 31 |
| 15.05 | 32 |
| 22.05 | 33 |
| 29.05 | 34 | Возьми книгу в руки и не будет скуки (итоговый урок) | 1 | * обобщить знания и представления детей о литературе донского края | * участие в конференции и книжной выставки. |
| * Всего 34 часа | | | | | |