**пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). М.: Просвещение, 2007) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 96 учебных часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

*Используется учебно-методический комплект:*

*Горецкий, В. Г.* Русская азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2010.

*Горецкий, В. Г.* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2009.

*Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : Вако, 2005.

Количество часов в год – 96.

Количество часов в неделю – 4.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Тема урока | Кол-во часов | | Тип  урока | Элементы содержания | | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | | Вид  контроля | | Элементы  дополнительного необязательного содержания | | Дата  проведения | | | |
| план | | факт | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | |
| **Подготовительный этап (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Мой первый школьный  учебник «Рус-ская азбука». Общее пред- ставление  о речи | 1 | | Комбини- рованный | Устная и письменная речь | | **Уметь** отличать письменную речь от устной, звук от знака | | Беседа | | Обозначение предложения  схемой | |  | |  | |
| 2 | Предложение  и слово | 1 | | Комбини- рованный | Графическое изображение слова, предложения | | **Знать** отличия предложения от слова | | Устный опрос | | Обозначение  слова схемой | |  | |  | |
| 3 | Слог, ударение | 1 | | Изучение  новых  знаний | Деление слов на слоги, определение количества слогов в словах. Словесное ударение | | **Уметь** делить слова на слоги. Находить ударный слог | | Текущий | | Обозначение  слова схемой | |  | |  | |
| 4 | Повторение  и закрепление пройденного  материала.  Развитие речи | 1 | | Комбини- рованный | Деление слов на слоги, определение количества слогов в словах. Словесное ударение | | **Уметь** выделять предложения, слова в речи, делить слова на слоги | | Текущий | | Составление  рассказов  по рисунку | |  | |  | |
| 5 | Звуки в речи | 1 | Изучение  новых  знаний | | Звуки и буквы: гласные  и согласные. Выделение звуков из слов | **Уметь** отличать  гласные и согласные  звуки | | Индивидуальный опрос | | Составление схем слов | |  | |  | | | |
| 6–8 | Слияние согласного звука  с гласным | 3 | Изучение  и закрепление новых знаний | | Звукобуквенный анализ слов | **Уметь** определять  количество звуков  в слове | | Текущий | | Составление схем слов | |  | |  | | | |
| 9 | Алфавит | 1 | Комбини- рованный | | Буквы как знаки звуков | **Знать** русский  алфавит | | Текущий | |  | |  | |  | | | |
| 10 | Повторение  и закрепление пройденного  материала | 1 | Комбини- рованный | | Различение на слух  гласных и согласных  звуков | **Уметь** соотносить  слова и схемы слов | | Текущий | | Составление схем слов | |  | |  | | | |
| 11 | Гласный звук  [а], буквы *А, а* | 1 | Комбини- рованный | | Выделение звука [а]  из речи | **Уметь** озвучивать буквы, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями | | Текущий | |  | |  | |  | | | |
| 12 | Гласный звук  [о], буквы *О, о* | 1 | Комбини- рованный | | Выделение звука [о]  из речи | Текущий | |  | |  | |  | | | |
| 13 | Гласный звук  [и], буквы *И, и* | 1 | Комбини- рованный | | Выделение звука [и]  из речи | Текущий | |  | |  | |  | | | |
| 14 | Гласный звук  [ы], буква *ы* | 1 | Комбини- рованный | | Выделение звука [ы]  из речи | Текущий | |  | |  | |  | | | |
| 15 | Гласный звук  [у], буквы *У, у* | 1 | Комбини- рованный | | Выделение звука [у]  из речи | Текущий | |  | |  | |  | | | |
| 16 | Гласные звуки и буквы (обобщение) | 1 | Комбини- рованный | | Слогообразующая роль гласных |  | | Текущий | |  | |  | |  | |
| **Букварный (основной) период (68 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17–18 | Звуки [н], [н’], буквы *Н, н* | 2 | Изучение  и закрепление новых знаний | | Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.  Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 19–20 | Звуки [с], [с’], буквы *С, с* | 2 | Изучение  и закрепление новых знаний | | Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.  Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 21–22 | Звуки [к], [к’], буквы *К, к* | 2 | Комбини- рованный | | Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 23–24 | Звуки [т], [т’], буквы *Т, т* | 2 | Комбини- рованный | | Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний | букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 25 -26 | Звуки [л], [л’], буквы *Л, л* | 2 | Комбини- рованный | | Звуки и буквы: согласные и гласные. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.  Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Чтение слогов слияний | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 27-28 | Звуки [р], [р’], буквы *Р, р* | 2 | Комбини- рованный | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 29–31 | Звуки [в], [в’], буквы *В, в* | 3 | Комбини- рованный | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 32–33 | Буквы *Е, е*.  Буква *Е* –  показатель  мягкости, пред- шествующего согласного в слоге-слиянии | 2 | Комбини- рованный | | Буква *Е* после соглас-ных: обозначение звука  [э] и смягчение пред- шествующего соглас- ного | **Знать**, что буква *Е*  в начале слова и после гласной буквы обозначает два  звука [й], [э] | | Индивидуальный опрос | | Слова-анто- нимы | |  | |  | |
| 34–35 | Звуки [п], [п’], буквы *П, п* | 2 | Комбини- рованный | | Работа с текстом | **Уметь** находить  отрывки, которые  помогут ответить  на вопрос; находить по данному началу | | Текущий | | Многозначные  слова | |  | |  | |
| 36–38 | Звуки [м], [м’], буквы *М, м* | 3 | Комбини- рованный | | Сознательное, правильное слоговое чтение | Текущий | |  | |  | |  | |
| 39–41 | Звуки [з], [з’],  буквы *З, з* | 3 | Комбини- рованный | | Сознательное, правильное слоговое чтение | **Уметь** находить  отрывки, которые  помогут ответить  на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 42–44 | Звуки [б], [б’],  буквы *Б, б* | 3 | Комбини- рованный | | Сознательное, правильное слоговое чтение | Текущий | |  | |  | |  | |
| 45–47 | Звуки [д], [д’],  буквы *Д, д* | 3 | Комбини- рованный | | Сознательное, правильное слоговое чтение | **Уметь** дифференци- ровать парные звонкие и глухие согласные звуки | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 48–50 | Буква *Я, я*.  Буква *Я* –  показатель  мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 3 | Комбини- рованный | | Правильность чтения. Недопущение пропуска и замены слов | **Знать**, что буква *Я* обозначает два звука  (в начале слова и после гласного звука) | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 51–52 | Звуки [г], [г’],  буквы *Г, г* | 2 | Комбини- рованный | | Сознательное, правильное слоговое чтение | **Уметь** дифференци- ровать парные звонкие и глухие согласные звуки | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 53–55 | Звук [ч’],  буквы *Ч, ч* | 3 | Комбини- рованный | | Согласные мягкие  и твердые. Их разли- чение | **Уметь** работать  с текстом | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 56–58 | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова  буквой *ь* | 3 | Комбини- рованный | | Приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности | **Уметь** читать слова  с *Ь* – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что *Ь* не обозначает звука | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 59–61 | Звук [ш],  буквы *Ш, ш* | 3 | Комбини- рованный | | Согласные мягкие  и твердые. Их разли- чение | **Знать** звонкие  и глухие парные  согласные.  **Уметь** дифференцировать звуки [ж]–[ш] | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 62–64 | Звук [ж],  буквы *Ж, ж* | 3 | Комбини- рованный | | Согласные мягкие  и твердые. Их разли- чение | Текущий | |  | |  | |  | |
| 65–67 | Буквы *Ё, ё*.  Буква *Ё* –  показатель  мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 3 | Комбини- рованный | | Соотношение звуков  и букв в словах с йоти- рованными гласными. Нахождение в тексте отдельных звуков | **Знать**, что буква *Ё* обозначает два звука  (в начале слова и после гласного звука) | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 68–69 | Звук [й],  буква *й* | 2 | Комбини- рованный | | Нахождение в тексте отдельных слов | **Уметь** выделять,  дифференцировать  и характеризовать звук [й] | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 70–72 | Звуки [х], [х’],  буквы *Х, х* | 3 | Комбини- рованный | | Чтение и понимание учебного текста | **Уметь** анализировать слова, производить звукобуквенный анализ | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 73–74 | Буквы *Ю, ю*. Буква *Ю* –  показатель  мягкости пред- шествующего согласного в слоге-слиянии | 2 | Комбини- рованный | | Перечитывание текста по заданию | **Знать**, что буква *Ю* обозначает два звука  (в начале слова и после гласного звука) | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 75–76 | Звук [ц],  буквы *Ц, ц* | 2 | Комбини- рованный | | Согласные мягкие  и твердые. Их разли- чение | **Знать,** что звук [ц] всегда твердый  и глухой | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 77–78 | Звук [э],  буквы *Э, э* | 2 | Комбини- рованный | | Выборочное чтение  с целью нахождения  необходимого учебного материала | **Знать**, что буква *Э* не пишется после со-гласных *Ч, Ш, Ц, Ж* | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 79–81 | Звук [щ’],  буквы *Щ, щ* | 3 | Комбини- рованный | | Согласные мягкие  и твердые. Их разли- чение | **Знать**, что [щ’]  глухой мягкий  непарный звук | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 82 | Звуки [ф], [ф’],  буквы *Ф, ф* | 1 | Комбини- рованный | | Выборочное чтение  с целью нахождения  необходимого учебного материала | **Уметь** работать  с текстом | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 83 | Буквы *Ь, Ъ* | 1 | Комбини- рованный | | Перечитывание текста по заданию | **Знать**, что буквы *Ь*  и *Ъ* не обозначают звуков | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 84 | Алфавит | 1 | Комбини- рованный | | Перечитывание текста по заданию | **Знать** алфавит | | Текущий | |  | |  | |  | |
| **Послебукварный период (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | К. Ушинский. «Наше оте- чество» | 1 | Комбини- рованный | | Произведения выдающихся представителей русской литературы | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 86 | В. Куприн. «Первоучители словенские». «Первый букварь» | 1 | Комбини- рованный | | Произведения выдающихся представителей русской литературы | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | Текущий | | Создатели славянской азбуки | |  | |  | |
| 87 | А. С. Пушкин. «Только месяц показался…» | 1 | Комбини- рованный | | Произведения выдающихся представителей русской литературы | **Уметь** сравнивать стихотворения  и сказки | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 88 | Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях | 1 | Комбини- рованный | | Произведения выдающихся представителей русской литературы | **Уметь** кратко характеризовать героев произведения | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 89 | К. И. Чуковский. «У меня  зазвонил  телефон».  «Путаница» | 1 | Комбини- рованный | | Классики советской литературы | **Уметь** кратко и подробно пересказывать | | Текущий | | Звукоподра- жание | |  | |  | |
| 90 | В. В. Бианки. «Первая охота» | 1 | Комбини- рованный | | Выборочное чтение  с целью нахождения  необходимого учебного материала | **Уметь** кратко и подробно пересказывать | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 91 | С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два» | 1 | Комбини- рованный | | Перечитывание текста по заданию | **Уметь** озаглавливать прочитанный текст | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 92 | М. М. Пришвин. «Пред- майское утро», «Глоток  молока» | 1 | Комбини- рованный | | Чтение и понимание учебного текста | **Уметь** кратко харак-теризовать героев произведения | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 93 | А. Л. Барто.  «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 | Комбини- рованный | | Перечитывание текста по заданию | **Уметь** определять основную мысль  текста | | Текущий | | Звукоподра- жание | |  | |  | |
| 94 | С. В. Михалков. «Котята».  В. А. Осеева. «Печенье» | 1 | Комбини- рованный | | Классики советской  литературы | **Уметь** определять основную мысль  текста | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 95 | Б. В. Заходер.  «Два и три», «Песенка- азбука» | 1 | Комбини- рованный | | Чтение и понимание учебного текста.  Классики советской  литературы | **Уметь** анализировать стихотворение, раскрывать его  смысл | | Текущий | |  | |  | |  | |
| 96 | В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание  с другом»,  «Любили тебя без особых  причин», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет» | 1 | Комбини- рованный | | Чтение и понимание учебного текста.  Классики советской  литературы | **Уметь** анализировать стихотворение, раскрывать его  смысл | | Текущий | |  | |  | |  | |