Тематическое планирование уроков **Литературного чтения**в 1 классе (**период обучения грамоте**)

в 1 классе (132 – 13ч = 119ч)

**Рабочая программа сокращена, скорректирована и рассчитана на 119часов в связи с требованиями документа «Об утверждении Сан Пин 2.4.2.2821-10» «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях и использованием «ступенчатого» режима обучения (в сентябре – октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы урока,**  ***тип урока (комбинированный - К)*** | **Количество**  **часов** | **Характеристика деятельности обучающегося (УУД)** |
|  | **Подготовительный период – 15 ч.**  Знакомство с азбукой. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово. | 1 | **Моделируют** предложение  **Наблюдают:** определяют количество слов в предложении. |
|  | Устная речь. Письменная речь. Деление слов на слоги. Потешки народов Севера. (К) | 1 | **Анализируют:** делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове.  **Моделируют** предложение  **Наблюдают:** определяют количество слов в предложении. |
| 3. | Письменная речь. Ударение в словах. Выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове. | 1 | **Анализируют:** делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове.  **Наблюдают:** определяют количество слов в предложении - *контроль* |
| 4. | Слово и предложение. | 1 | **Составляют**текстпо серии сюжетных картинок |
| 5. | Представление о звуке. Гласный звук. Согласный звук. *(К)* | 1 | **Анализируют:** подбирают слова с заданным ударным гласным звуком. |
| 6. | Согласный звук. Слияние согласного и гласного. *(К)* | 1 | **Моделируют:** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Соединяют** начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. |
| 7. | Словообразующая роль гласных. *(К)* | 1 | **Объясняют** (характер, поясняют формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). |
| 8. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | **Включаются** в групповую работу, связанную с обобщением. |
| 9. | Знакомство с буквами Аа, обозначающими звук [а]. Скороговорки, считалки, небылицы. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализируют:** подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок. |
| 10. | Буква Оо, обозначающая звук [о]. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Сравнивают:** соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Дифференцируют** буквы, имеющее оптическое и кинетическое сходство (о - а). |
| 11. | Буквы Ии, обозначающие звук [и]. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализируют:** подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок. |
| 12. | **Повторение и обобщение пройденного материала.** | 1 | **Составляют** текст по серии сюжетных картинок. |
| 13. | Буква ы, обозначающие звук [ы]. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок. |
| 14. | Буквы Уу, обозначающие звук [у]. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Дифференцируют** буквы, имеющее оптическое и кинетическое сходство (и - у). |
| 15. | Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [и]. Буквы: а, о, и, у, ы. *(К*) | 1 | **Группируют (классифицируют)** слова по первому звуку (по последнему звуку). |
| 16. | Букварный (основной) период – 54ч.  Буквы Н, н, обозначающие звуки [н], [н,]. Слогообразующая роль гласных. Ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Объясняют** (характеризуют, поясняют формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) |
| 17. | Буквы С, с, обозначающие звуки [с], [с,]. Чтение слогов – слияние с буквой С ориентировкой на гласную букву. *(К)* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове-*контроль.*  **Сравнивают:** соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его буквенной записи. |
| 18. | Буквы К, к, обозначающие звуки [к], [к,]. Чтение слогов и слов с буквой К. *(К)* | 1 | **Группируют (классифицируют)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Объясняют** (характеризуют, поясняют формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). |
| 19. | Буквы Т, т, обозначающие звуки [т], [т,]. *(К)* | 1 | **Группируют (классифицируют)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализируют:** делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его буквенной записи. |
| 20. | Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т. *(К)* | 1 | **Группируют (классифицируют)** слова по первому звуку (по последнему звуку).  **Анализируют:** делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове.  **Анализируют:** находят слово, соответствующее названию предмета. |
| 21. | Буквы Л, л, обозначающие сонорные звуки [л], [л,]. Чтение слов, предложений с буквами Л, л. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Группируют (классифицируют)** слова по первому звуку (по последнему звуку). |
| 22. | Буквы Р, р, обозначающие звуки [р], [р,]. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. *(К)* | 1 | **Группируют (классифицируют)**слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р - л).  **Анализируют:** делят слова на слоги, определяют количество слов в слове – *контроль.* |
|  |  | 1 |  |
| 23. | Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносят слова с соответствующими слогоударными схемами. **Подбирают** слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки (с - ш).  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его буквенной записи. |
| 24. | Буквы В, в, обозначающие звук [в], [в,]. Чтение слогов и слов с буквой В. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносят звук и соответствующую ему букву – *контроль.*  **Объясняют** (характеризуют, поясняют формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). |
| 25. | Буквы Е, е обозначающие звуки [йэ]. *(К)* | 1 | **Моделируют** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализируют:**подбирают слова с заданным количеством слогов.  **Сравнивают** просчитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. |
| 26. | Буква Е – показатель мягкости согласного звука. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносят слова с соответствующими слогоударными схемами. **Подбирают** слова к заданной слогоударной схеме.  **Анализируют:** находить слово, соответствующее названию предмета. |
| 27. | Буквы П, п, обозначающие звуки [п], [п,]. *(К)* | 1 | Подбирают слова с заданным звуком.  Объясняют (характеризуют, поясняют - формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). |
| 28. | Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий. *(К)* | 1 | **Определяют** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализируют:** подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Дифференцируют** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство **(п - т).** |
| 29. | Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м,]. *(К)* | 1 | **Группируют** (классифицируют) слова по наличию близких в акустико – артикуляционном отношении звуков (н - м).  **Описывают** случаи из собственной жизни свои наблюдения и переживания. |
| 30. | Чтение текстов и слов с буквами М, м. *(К)* | 1 | **Анализируют:** подбирать слова с заданным количеством слогов.  **Дифференцируют** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство **(л - м).** |
| 31. | Буквы З, з, обозначающие звуки [з], [з,]. *(К)* | 1 | Подбирают слова с заданным звуком.  **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки**(с - з).**  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. |
| 32. | Чтение слов, текстов с буквами З, з *(К)* | 1 | **Определяют место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализируют:** подбирать слова с заданным количеством слогов. |
| 33. | Буквы Б, б обозначающие звуки [б], [б,]. Различие понятий: форма слова, родственные слова. *(К)* | 1 | **Подбирают** слова с заданным звуком.  **Объясняют** (характеризуют, поясняют формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).  **Описывают** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. |
| 34. | Чтение слогов и текстов с буквой Б. *(К)* | 1 | **Определяют** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Анализируют:** подбирать слова с заданным количеством слов. |
| 35. | Буквы Д, д, обозначающие звуки [д], [д,]. *(К)* | 1 | **Подбирают** слова с заданным звуком – *контроль.*  **Читать** слоги с изменением буквы гласного |
| 36. | Чтение слов с буквами Д, д. *(К)* | 1 | **Определяют место** заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Дифференцируют** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство **(в - д).** |
| 37. | **Повторение и обобщение пройденного материала.** | 1 | **Анализируют** текст: осознают смысл прочитанного, отвечают на вопросы по прочитанному тексту. |
| 38. | Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа]. *(К)* | 1 | **Моделируют** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Анализируют:**подбирают слова с заданным количеством слогов – *контроль.* |
| 39. | Буква Я – показатель мягкости согласного звуков. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. **Подбирают** слова к заданной слогоударной схеме.  **Описывают**случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. |
| 40. | Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г,]. *(К)* | 1 | **Моделируют**звуковй состав слова. В том числеВ том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  Читают слоги с изменением буквы гласного. |
| 41. | Чтение предложений. Текстов с буквами Г, г. *(К)* | 1 | **Определяют** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объясняют** (характеризуют, поясняют формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) – *контроль.*  **Моделируют**звуковй состав слова. В том числе В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читают**предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответсвии с наками препинания. |
| 42. | Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч,]. *(К)* | 1 | **Определяют** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Объясняют** (характеризуют, поясняютформулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) – *контроль.*  **Моделируют**звуковй состав слова. В том числе В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответсвии с наками препинания. |
| 43. | Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча. *(К)* | 1 | **Определяют** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – *контроль.*  **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки **(и - ч).** |
| 44. | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. *(К)* | 1 | **Моделируют** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения. |
| 45. | Ь в конце и в середине слова. *(К)* | 1 | **Объясняют** функцию буквы ь.  Читают предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания. |
| 46. | Буквы Ш, ш, обозначающие твердый согласный звук [ш]. *(К)* | 1 | **Группируют (классифицируют)**слова по наличию близких в акустико – артикуляционном отношении звуков (с - ш) – *контроль.*  **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (с - ш). |
| 47. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 48. | Чтение слов, предложений. Текстов с буквами Ш, ш. сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносят слова с соответствующими слогоударными схемами.  Подбирают слова к заданной слогоударной схеме.  **Дифференцируют** буквы, имеющие оптическое и кинетичсекое сходство (ш - т) – *контроль.* |
| 49. | Буквы Ж, ж, обозначающие твердый звук [ж]. *(К)* | 1 | **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Участвуют** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 50. | Чтение слов и предложений с буквами Ж, Ш. сочетание жи – ши. *(К)* | 1 | **Моделируют** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».  **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) |
| 51. | **Повторение и обощение пройденного материала.** | 1 | **Анализируют** текст: осознают смысл прочитанного, отвечают на вопросы по прочитанному тексту. |
| 52. | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. *(К)* | 1 | **Учавствуют**в учебном диалоге, оценивают процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
| 53. | Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. *(К)* | 1 | **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Подбирают** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. |
| 54. | Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й]. *(К)* | 1 | **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Классифицируют** слова в зависимомти от способа обозначения звука [й,]. |
| 55. | Буквы Х, х,обозначающие звуки [х], [х,]. *(К)* | 1 | **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Дифференцируют** буквы, имеющие оптическое и кинетичсекое сходство **(х - ж).** |
| 56. | Чтение предожений и текстов с буквами Х, х. *(К)* | 1 | **Сравнивают:** соотносят слова с соответствующими слогоударными схемами.  Подбирают слова к заданной слогоударнойсхеме – контроль. |
| 57. | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу]. *(К)* | 1 | **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
| 58. | Чтение предложений, тексто с буквами Ю, ю. | 1 | **Сравнивают:** соотносят слова с соответствующими слогоударными схемами.  Подбирают слова к заданной слогоударной схеме. |
| 59. | Буква Ю показатель мягкости согласного звука. *(К)* | 1 | **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. |
| 60. | Твердый звук [ц]. буквы Ц, ц. *(К)* | 1 | **Контролируют**находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Классифицируют** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова называющие признаки, слова называющие действия). |
| 61. | Чтение слов и слогов с буквой Ц. *(К)* | 1 | **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения *– контроль.*  **Сравнивают**два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. |
| 62. | **Повторение и обобщение пройденного материала.** | 1 | **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 63. | Буквы Э, э, обозначающие звук [э]. *(К)* | 1 | **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Читают**орфоэпически правильно. |
| 64. | Мягкий звук [щ,]. Буквы Щ, щ. *(К)* | 1 | **Сравнивают**два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Подбирают** пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. |
| 65. | Сочетания ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. *(К)* | 1 | **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Классифицируют** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова называющие признаки, слова называющие действия). |
| 66. | **Повторении и обобщение пройденного материала.** | 1 | **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |
| 67. | Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. *(К)* | 1 | **Включаются** в групповую работу, связанную с обобщением.  **Завершают** незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. |
| 68. | Чтение предложений и текстов с буквой Ф. *(К)* | 1 | **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Классифицируют** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова называющие признаки, слова называющие действия) – *контроль.* |
| 69. | Знакомство с буквой ъ. алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Саамские сказки. *(К)* | 1 | **Объясняют** функцию буквы ъ.  **Воспроизводят** алфавит. Осознают алфавит как определенную последовательность букв.  **Восстанавливают** алфавитный порядок. |
| 70. | **Послебукварный период – 10ч.**  К. Ушинский. Наше отечество. *(К)* | 1 | **Включаются** в групповую работу, связанную с общением. |
| 71. | В. Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. *(К)* | 1 | **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя. |
| 72. | Произведения А.С. Пушкина. *(К)* | 1 | **Наблюдают:** находить в стихотворении слова с заданным звуком. |
| 73. | Произведения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского *(К)* | 1 | **Читают** выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.  **Анализируют** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. |
| 74. | К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. *(К)* | 1 | **Наблюдают:** находить в стихотворении слова с заданным звуком. |
| 75. | В.В. Бианки. Первая охота. | 1 | **Читают** выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.  **Анализируют** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения – *контроль.* |
| 76. | С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. *(К)* | 1 | **Наблюдают:** находить в стихотворении слова с заданным звуком. |
| 77. | М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. *(К)* | 1 | **Читают** выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. |
| 78. | А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.  С.В. Михалков. Котята.  В.А. Осеева. Печенье. *(К)* | 1 | **Наблюдают:** находить в стихотворении слова с заданным звуком *– контроль.* |
| 79. | Б.В. Заходер. Два и три. Песенка – азбука. В.Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет. *(К)* | 1 | **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы. |

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе в УМК «Школа России»**

**Примечание:** на занятия внеклассного чтения в УМК «Школа России» по литературному чтению отводится 20 минут один раз в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы урока,**  ***типа урока (комбинированный К;***  ***урок – тренинг – Т;***  ***урок – викторина – В;***  ***урок – театрализация – Татр;***  ***урок – игра- И;***  ***урок – КВН;***  ***интегрированный урок –ИНТ;***  ***урок - литературная гостиная – Л;***  ***урок – экскурсия в природу- Э)*** | **Характеристика деятельности учащегося** |
| 80. | **Жили были буквы – 6ч.**  Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. *(К)*  **Внеклассное чтение.** | **Читают вслух** слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  **Характеризуют книгу: анализируют** структуру (обложка).  **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме) |
| 81. | Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. *(К)* | **Участвуют** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 82. | Стихотворение и прозаическое произведение. С. Черный. Живая азбука.  Ф. Кривин. Почему А поётся, а Б нет. *(К)* | **Воспринимают** на слух произведения разных жанров в исполнении учителя. |
| 83. | Приемы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т. Собакин. Как ловкий бегемот. *(К)* | **Читают вслух**с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. |
| 84. | Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И. Гамазкова. Кто как кричит? *(К)*  **Внеклассное чтение** | **Характеризуют книгу: анализируют** структуру (титульный лист).  **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 85. | С. Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы.  Обобщение по разделу. *(Т)* | **Читают вслух**с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. |
| 86. | **Сказки, загадки, небылицы – 9ч.**  Различные варианты сказок.Е.Чарушин. Теремок. *(В)* | **Читают по ролям:** выбирают фрагмент для чтения по ролям, распределяют роли. |
| 87. | Русская народня сказка. Рукавичка. (Театр) | **Читают вслух** с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. |
| 88. | Русская народная сказка. Рукавичка. (Театр).  **Внеклассное чтение.** | **Читают по ролям:** выбирают фрагмент для чтения по ролям, распределяют роли.  **Формулируют**вопрос по фрагменту текста. **Пересказывают** произведение по иллюстрациям. |
| 89. | Произведениях малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. *(К)* | **Постепенно** увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидульными возможностями. |
| 90. | Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». *(И)* | **Участвуют** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 91. | Авторская сказка. А. Пушкин. Отрывки из произведений. *(К)* | **Воспринимают** на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивают свои эмоциональные реакции. |
| 92. | Авторская сказка. А. Пушкин. Отрывки из произведений. *(К)*  **Внеклассное чтение.** | **Декламируют** стихотворные фрагменты по выбору.  **Характеризуют** книгу: **анализируют** структуру (иллюстрации).  **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 93. | Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. *(К)* | **Анализируют** соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирают пословицу, отражающую главную мысль произведения. |
| 94. | Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. (КВН) | Постепенно **увеличивают** скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 95. | **Апрель, апрель! Звенит капель…- 4 ч.**  Стихотворные тексты. А. Плещеев. Сельская песенка. А. Майков. Весна. Ласточка примчалась.. Т. Белозёров. Подснежники. (Инт.) | **Воспринимают** на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивают свои эмоциональные реакции. |
| 96. | Темп чтения. С.Я. Маршак. Апрель. И. Токмакова. Ручей. Загадки. У. Ульяницкая. Л.Яхнин. *(Л.)*  **Внеклассное чтение.** | **Характеризуют** книгу: **анализируют** структуру (оглавление).  **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 97. | Е. Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо. *(Э)* | **Декламируют** стихотворные фрагменты по выбору.  **Характеризуют** книгу: **анализируют** структуру (иллюстрации).  **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 98. | Из старинных книг. А. Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень.  Обощение по разделу. *(К)* | **Конструируют**монологичсекое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание) |
| 99. | **И в шутку и в серьез – 5ч.**  Особенности юмористических произведений.  И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк.Г. Кружков. Ррры. *(К)* | **Анализируют** соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирают пословицу, отражающую главную мысль произведения. |
| 100. | Герои произведения. Н. Артюхова. Саша – дразнилка. *(К)*  **Внеклассное чтение.** | **Характеризуют** текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. |
| 101. | Авторское слово в художественном произведении. К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. О. Григорьев. Стук. И. Токмаева. Разговор лютика и жучка. И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки. *(К)* | **Создают** серии картин. |
| 102. | К. Чуковский. Телефон. М. Пляцковский. Помощники. *(И)* | Постепенно **увеличивают** скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 103. | Из старинных книг. К.Ушинский.что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. *(К)* | **Конструируют**монологичсекое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание) |
| 104. | **Я и мои друзья – 8 ч.**  Прозаические тексты. Ю. Ермолаев. Лучший друг. *(К)*  **Внеклассное чтение** | **Формулируют** главную мысль текста.  **Характеризуют** книгу: анализируют структуру (аннотация). **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 105. | Е. Благинина. Подарок. *(К)* | **Понимают** общее содержание произведения: описывают особенности поведения и характера героев |
| 106. | Прогнозирование содержания произведения. В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны. *(К)* | **Выразительно** читают небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. |
| 107. | Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек.в. Орлов. Если дружбой дорожить. *(К)* | **Воспроизводят** словесные картины графически. |
|  |  |  |
| 108. | Юмористические произведения. И.Пивоварова.вежливый ослик. А. Барто. Вот так защитник. Я. Аким. Моя родня. *(К)*  **Внеклассное чтение** | **Характеризуют** книгу: анализируют структуру (выходные данные). **Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 109. | С. Маршак. Хороший день. *(К)* | **Воспроизводят** словесные картины графически. |
| 110. | М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу. *(К)* | **Создают** серии картин. |
| 111. | Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. *(К)* | **Выразительно читают** небольшие прозаические произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев. |
| 112. | **О братьях наших меньших – 8 ч.**  С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. *(К)*  **Внеклассное чтение** | **Декламируют** стихотворные и прозаические фрагменты по выбору. |
| 113. | Приемы словесного рисования. В. Осеева. Собака яростно лаяла. *(К)* | **Формулируют** вопрос по фрагменту текста. **Пересказывают** произведение подробно. |
| 114. | И. Токмакова. Купите собаку. *(Театр)* | **Инсценируют** художественное произведение (его части): моделируют живые картины, разыгрывают роли героев художественных произведений. Используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты |
| 115. | М. Пляцковский. Цап Царап. Г. Сапгир. Кошка. *(К)* | **Создают (**устно) текст ( небольшой рассказ) |
| 116. | Научно – познавательный текст, стихотворение. В. Берестов. Лягушата. *(К)*  **Внеклассное чтение** | **Характеризуют** книгу: анализируют структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные).**Выбирают** книгу в библиотеке (по теме). |
| 117. | В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков. Важный совет. Д. Хармс. Храбрый ёж. | **Декламируют** стихотворные и прозаические фрагменты по выбору. |
| 118. | Н. Сладков. Лисица и Ёж. *(К)* | **Читают** по ролям: выбирают фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. |
| 119. | Из старинных книг. С. Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме. *(К)* | **Создают (**устно) текст ( небольшой рассказ). |