|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /Рябцева Н.А./  Протокол № 1от  «28» августа 2012г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МБОУ «СОШ № 26»  \_\_\_\_\_ /Егорова М.М/  «30» августа 2012г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МБОУ «СОШ № 26»  \_\_\_\_\_ /Беляева Е.В./  Приказ № 230 от  «31» августа 2012г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Литературное чтение», 2-в класс

Вантеевой Е.В.

Программа «Литературное чтение» Ефросининой Л.А.

УМК «Начальная школа 21 века»

Москва « Вентана-Граф» 2012 г.

Рекомендовано Министерством образования и

науки Российской Федерации

**2012 - 2013 учебный год**

**Учебно-тематическое планирование.**

**(Литературное чтение).**

**Класс:** 2 «в»

**Учитель:** Вантеева Е.В.

**Количество часов:**

Всего – 136 часов; в неделю – 4 часа.

Планирование составлено на основе программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение» к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана-Граф, 2012г.Методического комментария «Литературное чтение», 2 класс – автор: Л. А. Ефросинина .

**Учебник** – «Литературное чтение»: учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений /автор-составитель: Л. А. Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012г.

**Тетради:** «№ 1,2, «Литературное чтение».

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования», примерных общеобразовательных программ, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, письма Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11 «О рабочих программах», руководствуясь Положением «О рабочей образовательной программе по предмету», утверждённой приказом директора МБОУ «СОШ № 26» от 31.08 2011 № 237, направлена на реализацию целей и задач программы развития школы «Школа социального успеха», прошедшей экспертизу на городском экспертном совете 18.11.2010 года, протокол №.9, согласно действующему Региональному учебному плану для общеобразовательных школ Иркутской области, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования на 2011-2012, 2012-2013 учебные годы, утверждённого распоряжением Министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 года № 920-мпр, письму Министерства образования Иркутской области от 22.05 2012 № 55-37-4245/12 «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений»

**Цели обучения** - помочь ребенку стать читате­лем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской лите­ратуры, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать худо­жественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — под­робно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты не­обходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ре­бенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности*.*

**Основные задачи:**

**•** обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;

**•** научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

**•** постоянно работать над овладением каждым учеником умениями чи­тать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакоми­тельным, изучающим, поисковым и просмотровым);

**•** включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в про­цессе чтения, учить работать в парах и группах;

**•** формировать литературоведческие представления и понятия в про­цессе изучения литературного произведения;

**•** расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особен­ностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формиро­вания универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и пред­метных).

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно программе на изучение программного материала во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Литературное чтение» отведено 4 часа в неделю (136 часов).

**Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель** уроков литературного чтения в началь­ных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие — овладение элементарными лите­ратурными представлениями и знаниями. Круг минималь­ных литературоведческих понятий вводится не для того, что­бы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (СВ. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разо­браться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испы­тывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования млад­ших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Итак, **основными образовательными линиями** курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное вос­приятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

• изучение должно обеспечивать **развитие личности** ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

• в результате обучения **развивается читательская деятельность** школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечива­ет **дифференцированное обучение** и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими **особенностями** литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются **темати­ческий** и **жанрово-тематический** принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), обих авторах.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности,** **преемственности, перспективности** и др.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

***Основные линии программы:***

**Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие восприятия произведения**

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает про­слушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналити­ческое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопро­сы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение за­кончилось?». Рассматривается форма произведения: опреде­ляется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

**Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Содержание программы**

**2 класс**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе

**Понятия:** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт

**Чтение вслух и молча (про себя)**

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

**Работа с разными видами текста**

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

**Работа с текстом художественного произведения**

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

**Понятия:** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

**Практическое знакомство с научно-популярными произведениями**: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

**Библиографическая культура**

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

**Говорение (культура речевого общения)**

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

**Круг чтения**

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

**Понятия:** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора.

Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

**В результате обучения детей литературного чтения предполагается достижение следующих результатов:**

**Планируемые результаты обучения**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Творческая деятельность**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Чтение: работа с информацией**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
6. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:** понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
2. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

***Тематическое планирование курса***

***«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»***

***34\*4=136 ч***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **УУД** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **Произведения о Родине** | | | | |
|  | Ф. Савинов «О Родине» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения, определять цель чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; выбирать необходимую информацию из прослушанного текста | Стр. 4-5 наизусть | 03.09 |
|  | И. Никитин «Русь» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения, определять цель чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; выбирать необходимую информацию из прослушанного текста | Стр. 6-7 выразительно читать | 05.09 |
|  | С.Романовский «Русь» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения, определять цель чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; выбирать необходимую информацию из прослушанного текста, определять основную и второстепенную информацию | Стр. 8-9 ответить на вопросы | 06.09 |
|  | С. Романовский «Слово о Русской земле» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения, определять цель чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; выбирать необходимую информацию из прослушанного текста, определять основную и второстепенную информацию | Стр. 10-14 ответить на вопросы | 07.09 |
|  | С. Прокофьев. «Родина».  Дополнительное чтение:Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» | Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения, определять цель чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; выбирать необходимую информацию из прослушанного текста, определять основную и второстепенную информацию | Стр.14 наизусть | 10.09 |
| Произведения фольклора | | | | |
|  | Народная песня «Я с горы на гору шла…», народная хороводная песня «Я посею, я посею… | Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение, объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, овладевать чтением вслух | Стр.16 наизусть | 12.09 |
|  | «Загадки народные» | Определять тему, выделять ключевые слова, понимать учебную задачу, определять способ её решения | Стр. 17 задание в тетради | 13.09 |
|  | Былины «Как Илья Муромец богатырем стал» | Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать свое мнение, воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий) | Стр. 18-23 рассказ об Илье Муромце | 14.09 |
|  | Былины «Три поездки Ильи Муромца» | Определение положительных и отрицательных героев, аргументирование своего мнения, воспроизведение текста произведения (пересказ подробный и краткий), составление плана | Стр. 25-28 ответить на вопросы | 17.09 |
|  | Малые жанры фольклора | *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету, | Стр. 30-33 задание в тетради | 19.09 |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | *Сравнение*  фольклорных произведений по жанру, теме, сюжету, составление плана, развитие самоконтроля и самооценки, | Придумать загадку, пословицу, шутку или считалку | 20.09 |
| О детях и для детей | | | | |
|  | А. Барто «Катя».Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, сравнивать произведения, составлять рассказ о героях произведения | Стр. 36-37 выразительно читать | 21.09 |
|  | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», Дополнительное чтение А. Рубцов «Ступенька» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Стр. 37-38 наизусть | 24.09 |
|  | С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» | Прогнозировать развитие событий, определять тему, сравнивать произведения, подбирать пословицы к данной теме | Стр. 38-44 озаглавить части рассказа | 26.09 |
|  | Е.Пермяк «Смородина». Дополнительное чтение:  С. Михалков «Прогулка» | Читать молча (про себя), делить текст на части, составлять план, воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий) | Стр. 44-47 пересказ по плану | 27.09 |
|  | Н.Носов «Заплатка», «На горке»,  П.Воронько «Мальчик Помогай» | Читать молча (про себя), делить текст на части, составлять план, воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий) | Стр. 47-51 ответить на вопросы | 28.09 |
|  | Г. Сапгир «Рабочие руки».  Дополнительное чтение:  нанайская сказка «Айога» | Самостоятельно читать небольшое произведение, сравнивать произведения, подбирать пословицы к данной теме | Стр. 51-52 ответить на вопросы | 01.10 |
|  | Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | Анализ прочитанного произведения, восприятие духовно-нравственных и морально-этических ценностей, выразительное чтение, сравнение произведений | Стр. 53-54 наизусть | 03.10 |
|  | Слушание произведений о детях.  М. Зощенко «Самое главное», Дополнительное чтение:  Я. Аким «Жадина» | Чтение вслух и про себя, составление вопросов к тексту, деление текста на части , составление плана | Стр. 57-64 рассказ о герое произведения | 04.10 |
|  | Сказки о детях .В. Сутеев «Кто лучше?».Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка» | Читать вслух и про себя, составлять вопросы к тексту, аргументировать свое мнение, воспроизводить текст произведения | Стр. 64-66 ответить на вопросы | 05.10 |
|  | Произведения о детях.  А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы».  Дополнительное чтение:  В. Берестов «Прощание с другом» | Воспринимать прослушанное произведение, делить произведение на части по заданному плану, понимать и объяснять духовно-нравственный смысл пословиц в сказке | Стр. 66-68 пересказ по плану | 08.10 |
|  | Произведения для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки».  Дополнительное чтение:  В. Катаев «Цветик-семицветик» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, выразительно читать, подробно пересказывать текст | Стр. 72-73 подробный пересказ | 10.10 |
|  | В. Беспальков «Совушка» | Отвечать на вопросы и подтверждать ответы словами из текста, проверять и оценивать свою работу | Стр. 74-79 подробный пересказ одной части | 11.10 |
|  | В. Сутеев «Снежный зайчик» | Читать вслух и про себя, составлять вопросы к тексту , составлять план, подробно пересказывать | Стр. 80-84 рассказ о зимних забавах | 12.10 |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, сравнивать произведения, создавать рассказ о героях произведения | Стр. 86-88 ответить на вопросы | 15.10 |
|  | Русская народная сказка «Царевна лягушка» | Самостоятельно читать произведения, определять задачи чтения, сравнивать произведения, составлять рассказ о героях произведения | Хрестоматия стр 25- 40 составить план | 17.10 |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки»? «Три бтата» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Стр. 89-93 краткий пересказ | 18.10 |
|  | Авторские сказки. Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»,«Пятеро из одного стручка» | Самостоятельно читать произведения, определять задачи чтения, сравнивать произведения, составлять рассказ о героях произведения | Стр. 94-99 рассказ о горошине | 19.10 |
|  | Литературные (авторские) сказки.  Б. Гримм «Семеро храбрецов», Б.Заходер «Серая звездочка» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, выразительно читать, подробно пересказывать | Стр. 100-105 чтение по ролям | 22.10 |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку | Представление самостоятельно прочитанной книги | 24.10 |
| «Уж небо осенью дышало…» | | | | |
|  | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», Г.Скребицкий «Осень», М. Пришвин «Осеннее утро» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Стр. 109-110 наизусть второй абзац | 25.10 |
|  | Произведения о родной природе.  Э. Шим «Белка и ворон»,  Е. Трутнева «Осень» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, выразительно читать | Стр. 111-114 выразительное чтение | 26.10 |
|  | Произведения об осени.  А. Сладков «Эхо».  Дополнительное чтение:  А. Твардовский «Начало осени» | Выразительно читать, сравнивать произведения разных жанров, самостоятельно формулировать вопросы | Стр. 114-115 выразительное чтение | 07.11 |
|  | Разножанровые произведения о природе  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | Выразительно читать, сравнивать произведения разных жанров, самостоятельно формулировать вопросы | Стр. 116наизусть , стр.117-118 выразительное чтение | 08.11 |
|  | Произведения о природе.  Э. Шим «Храбрый опенок»,  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение:  А. Майков «Осень» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Стр. 119-123 сочинить рассказ об осеннем лесе | 09.11 |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку | Сделать обложку к любимой книге о природе | 12.11 |
| «Снежок порхает, кружится…» | | | | |
|  | «Произведения о зиме»  3. Александ­рова «Зима»  К.Ушинский «Проказы старухи-зимы» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, выразительно читать, составлять план | Стр. 128 наизусть | 14.11 |
|  | «Научно-познавательные и художественные произведения о природе» С. Иванов  «Каким бывает снег»  С. Есенин«Пороша» | Самостоятельно читать небольшое произведение, составлять план, подробно пересказывать по плану, заполнять таблицу | Стр. 129-132 краткий пересказ по плану | 15.11 |
|  | И. Соколов-Микитов  «Зима в лесу» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, выразительно читать, делить текст на части, подробно пересказывать | Стр. 133-134 наизусть первую часть | 16.11 |
|  | «Сказки о природе»  Э. Шим «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен» | Комментировать заглавие, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; | Стр. 138-139 подробный пересказ | 19.11 |
|  | Народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное  Чтение Немецкая сказка «Бабушка Мете­лица» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, выразительно читать, делить текст на части, подробно пересказывать | Стр. 140-141 подробный пересказ по плану | 21.11 |
|  | «Рассказы и сказки о природе  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение  Е. Пермяк«Четыре брата» | Выразительно читать, сравнивать произведения разных жанров, самостоятельно формулировать вопросы | Сочинить рассказ «Краски зимнего леса» | 22.11 |
|  | «Стихотворения о зиме»  И. Суриков «Детство» | Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Стр. 143 наизусть | 23.11 |
|  | «Литературные сказки»  В.Даль «Девочка Снегурочка» | Выразительно читать, пересказать сказку от лица одного из героев, самостоятельно формулировать вопросы | Стр. 144-151 ответить на вопросы | 26.11 |
|  | «Литературные сказки»  В.Даль «Девочка Снегурочка» | Выразительно читать, пересказать сказку от лица одного из героев, самостоятельно формулировать вопросы | Стр. 144-151 чтение по ролям | 28.11 |
|  | Русская народная сказка «Снегурочка» | Самостоятельно читать, сравнивать сказки, поведение героев, выполнять задания в тетради, выполнять самопроверку по образцу | Сочинить свою сказку о Снегурочке | 29.11 |
|  | Японская сказка  «Журавлиные перья» | Самостоятельно читать, сравнивать сказки, поведение героев, выполнять задания в тетради, выполнять самопроверку по образцу | Хрестоматия стр. 59-68 подробный пересказ | 30.11 |
|  | Н. Некрасов «Саша» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы | Стр. 156 наизусть | 03.12 |
|  | В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Стр. 157 подробный пересказ | 05.12 |
|  | «Рассказы о животных»  Г.Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует» | Самостоятельно читать, сравнивать произведения о природе, поведение героев, выполнять задания в тетради | Стр. 158-159 ответить на вопросы | 06.12 |
|  | И. Соколов -Микитов «Узоры на снегу», И. Беляков  «О чем ты думаешь, снегирь?» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Стр. 161 наизусть | 07.12 |
|  | *В. Одоевский*  «Мороз Иванович» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Хрестоматия стр. 28-47 пересказ | 10.12 |
|  | Коллектив­ная творческая работа «Царство Мороза Ивановича» | определять учебную задачу, распределять работу в группах при создании проекта, представлять проект |  | 12.12 |
|  | Комплексная контрольная работаздание проекта, определение учебной задачи, распределение работы в группах, презентация проекта | Сравнивать произведения по жанру, теме, сюжету, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку |  | 13.12 |
| Здравствуй, праздник новогоднийлексная контрольная работа | | | | |
|  | «Произведения о новогоднем празднике» С. Михалков  «В снегу стояла елочка» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | Стр. 162-163 наизусть | 14.12 |
|  | «Сказки Х.-К. Андерсена»  Х.-К. Андерсен «Ель» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Хрестоматия стр. 111-123 задание в учебнике | 17.12 |
|  | «Произведения о детях и для детей А. Гайдар «Елка в тайге» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Стр. 164-168 ответить на вопросы | 19.12 |
|  | «Произведения о детях и для детей А. Гайдар «Елка в тайге» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Стр. 164-168 подробный пересказ | 20.12 |
|  | «Стихотворения о Новом годе»  С. Маршак «Декабрь» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, рисовать иллюстрации к тексту | Стр. 168 наизусть | 21.12 |
|  | «Произведения о Новом годе»  С.Городецкий «Новогодние приметы» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | Стр. 169 ответить на вопросы | 24.12 |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку |  | 26.12 |
|  | «Стихи о природе» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | Наизусть стихотворение на выбор | 27.12 |
|  | «Книги о Новом годе для детей» | Осуществлять поиск произведений на заданную тему, строить сообщения в устной форме | Представить книгу | 28.12 |
|  | «Здравствуй, праздник новогодний!» | Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач |  |  |
| «О братьях наших меньших» | | | | |
|  | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка»  Дополнительное чтение  К.Коровин «Баран, заяц и ёж» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, сравнивать произведения, составлять таблицу | Стр. 4 наизусть, стр 5 выразительно читать |  |
|  | К. Ушинский «Кот Васька».  *Е. Благинина* «Голоса леса» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, сравнивать произведения | Стр. 8 читать по ролям |  |
|  | *М. Пришвин*  «Как поссорились кошка с собакой» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, сравнивать произведения | Хрестоматия стр. 54-56 ответить на вопросы |  |
|  | М. Пришвин «Старый гриб»  *Н.* Рубцов «Про зайца» | Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи | Стр. 9-11выполнить задание в учебнике |  |
|  | «Рассказы о животных»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Придумать свою сказку о лисе |  |
|  | П.Комаров «Олененок»  Е.Чарушин «Перепелка» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Стр. 13 наизусть |  |
|  | «Произведения о животных»  *М.* Пришвин «Журка»  *В.* Бианки «Еж-спаси­тель» | Определять тему, выделять ключевые слова, понимать учебную задачу, определять способы её решения | Стр. 13-15пересказ по плану |  |
|  | «Присказки и сказки»  М. Дудин «Тары-бары...»  В. Бианки «Хвосты» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план в виде блок-схемы | Рассказать любую сказку с присказкой |  |
|  | К. Ушинский «Плутишка кот»  К. Паустовский «Барсучий нос» | Определять тему, выделять ключевые слова, объяснять значение слов, дополнять таблицу | стр.18-23 выразительное чтение одной части |  |
|  | Русская на­родная сказка  «Журавль и цапля»  Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать | Рассказать сказку от лица одного из героев |  |
|  | Русская на­родная сказка  «Зимовье зверей»  Ненецкая сказка  «Белый медведь и бурый медведь» | Определять тему, выделять ключевые слова, объяснять значение слов, работать с текстом и иллюстрацией | стр.26-31 краткий пересказ по плану |  |
|  | Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Р. Киплинг «Откуда у кита  такая глотка» | Сравнивать литературные сказки, поиск ответов и решений с обоснованием | стр.32-33 выразительное чтение диалога |  |
|  | Русская на­родная сказка  «Белые перышки» | Сравнивать народные сказки, поиск ответов и решений с обоснованием, строить сообщения в устной форме, давая характеристику героям сказок | стр.34-36 ответить на вопросы |  |
|  | «Сказки о животных» (библиотечный урок) | Проводить сравнение, классификацию изученных произведений | Сделать обложку к любимой книге о животных |  |
| «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | | | | |
|  | «Сказки народов мира»  Украинская народная сказка  «Колосок» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Придумать веселую историю с героями этой сказки |  |
|  | «Сказки народов мира»  Французская сказка  «Волк, улитка и осы» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку, сравнивать сказки | Хрестоматия стр.65-67 ответить на вопросы |  |
|  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку, сравнивать сказки | стр.43-49 ответить на вопросы |  |
|  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | Выразительно читать, пересказывать сказку от лица одного из героев, самостоятельно формулировать вопросы | стр.43-49 пересказ от лица одного из героев |  |
|  | Норвежская сказка «Лис Миккель  и медведь Бамсе» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку, сравнивать сказки | стр.48-52 ответить на вопросы |  |
|  | Сказка американских индейцев  «Как кролик взял  койота на испуг» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, строить сообщение в устной форме по готовому плану | Представить любимую книгу о дружбе животных и человека |  |
|  | Братья Гримм «Бременские  музыканты» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку, сравнивать сказки | стр.53-60 ответить на вопросы |  |
|  | Братья Гримм  «Бременские музыканты» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, строить сообщение в устной форме по готовому плану | стр.53-60 пересказ по плану |  |
|  | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять таблицу | Придумать свою историю о трех поросятах |  |
|  | «Зарубежные сказки»  (повторение изученных сказок) | Читать вслух и про себя, оценивать поступки героев, аргументировать свое мнение, воспроизводить текст | Заполнить таблицу |  |
|  | Библиотечный урок «Дорогами сказок» | Проводить сравнение, классификацию изученных произведений | Рассказать понравившуюся сказку |  |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения по жанру, сюжету, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку |  |  |
| Семья и я | | | | |
|  | «Произведения о семье»  Л. Толстой «Лучше всех». | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, | стр.73 выразительное чтение |  |
|  | «Фольклорные произведения о семье» пословицы, народная песня «Колыбельная» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, строить сообщение в устной форме | Стр. 74 наизусть |  |
|  | «Авторские колыбельные песни»  М. Лермонтов  «Спи, младе­нец мой пре­красный...» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, сравнивать произведения | Стр. 75 наизусть |  |
|  | «Рассказы о детях»  Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра» | Ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами | Стр. 76-78 подробный пересказ |  |
|  | «Произведения о детях»  В. Осеева «Сыновья» | Читать вслух и про себя, оценивать поступки героев, аргументировать своего мнения, воспроизводить текст | Стр. 78-80 выполнить задание в учебнике |  |
|  | «Авторские колыбельные песни»  А. Майков «Колыбель­ная песня» | Планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей | стр.81-82 ответить на вопросы |  |
|  | Л. Толстой «Отец и сыновья»  И. Панъкин «Легенда о матерях» | Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять план, подробно пересказывать по плану | стр.83-84 выразительное чтение |  |
|  | А. Плещеев «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» | Использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач | стр. 84 наизусть |  |
|  | Ю. Коринец «Март»  А. Плещеев «Песня матери» | Отвечать на вопросы, формулировать высказывание, сравнивать произведения | стр. 86 наизусть |  |
|  | Татарская сказка «Три сестры»  Русская народная сказка «Белая уточка» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, сравнивать произведения | стр.87-89 ответить на вопросы |  |
|  | «Произведения о семье»  С. Михалков «А что у вас?» | Самостоятельно читать небольшое произведение, определять задачи чтения, моделировать обложку | Хрестоматия стр.144-146 выразительное чтение |  |
|  | В. Солоухин «Деревья»  Б. Заходер «Сморчки» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | стр. 90 наизусть |  |
|  | Произведения ко Дню Победы  С. Михалков «Быль для детей» | Овладеть выразительным чтениемды, выделять ключевые слова, объяснять значение слов, работать с текстом и иллюстрацией | Стр91-93 выразительное чтение |  |
|  | Произведения ко Дню Победы  С. Баруздин «Салют», К. Курашкевич «Бессмертие»кевич " | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | Стр 94-95 выразительное чтение |  |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку | Сочинить рассказ или сказку о своей семье |  |
| «Весна, весна красная» | | | | |
|  | Народная песня «Весна, вес­на красная!», А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | Стр97-98 выразительное чтение |  |
|  | А. Чехов «Весной»  *А. Пушкин* «Гонимы вешними лучами...» , *Г. Скребицкий*  «Весна-художник» | Определять тему, выделять ключевые слова, объяснять значение слов, овладевать выразительным чтением, дополнять таблицу | стр.99-100 ответить на вопросы |  |
|  | «Произведения о природе»  *Н. Сладкое* «Снег и ве­тер», «Проталина» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | Стр 103 выразительное чтение |  |
|  | С. Маршак «Весенняя песенка»  Э.Шим «Чем пахнет весна» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | стр. 104 наизусть |  |
|  | Е. Баратынский  «Весна, весна! Как воздух чист!»  В. Маяковский «Тучкины штучки» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | стр. 106 наизусть |  |
|  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», М.Пришвин «Лесная капель» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью, составлять план | Стр 107-108 выразительное чтение |  |
|  | *А. Куприн* «Скворцы»  *Н. Сладков*«Скворец- молодец» | Понимать позицию автора и выражать свою точку зрения , моделировать обложку, составлять план | Стр 108-111 краткий пересказ |  |
|  | *Н. Сладков*  «Апрельские шутки», «Весенний разговор» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | стр.113-114 ответить на вопросы |  |
|  | *А. Барто* «Апрель»*,* Н.Сладков «Ивовый пир» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | стр.114-115 ответить на вопросы |  |
|  | Рассказы о природе  Г.Скребицкий «Жаворонок»  П. Воронько «Журавли» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью, составлять план | стр. 116-118 наизусть первый абзац |  |
|  | Малые жанры фоль­клора.: заклички- веснянки | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | Стр118 выразительное чтение |  |
|  | Произведения фольклора. Закличка, загадки. | Определять тему, выделять ключевые слова, понимать учебную задачу, определять способы её решения | Выучить загадки, придумать свою загадку |  |
|  | В. Жуковский «Жаворонок»  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернул­ся на родину» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | стр. 120 наизусть |  |
|  | *О. Высотская* «Одуванчик»  *М. Пришвин* «Золотой луг» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, овладевать выразительным чтением, выделять ключевые слова | стр. 121 наизусть |  |
|  | *П. Дудочкин*  «Почему хоро­шо на свете»  *Э. Шим* «Муравейник» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, составлять план | Стр. 123-127 подробный пересказ |  |
|  | *Н. Сладков* «Весенний гам»  *А. Барто* «Воробей» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, сравнивать произведения, составлять таблицу | Стр127-129 выразительное чтение |  |
|  | *М. Пришвин*  «Ребята и утята» | выразительно читатьды, объяснять значение слов, работать с текстом и иллюстрацией, составлять планды | стр.130-132 ответить на вопросы |  |
|  | *Б. Заходер* «Птичья школа»  *М. Горький* «Воробьишко» | Использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач, работать с таблицей | Стр133-136 выразительное чтение |  |
|  | Произведения о природе  К. Ушинский «Утренние лучи» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, составлять план | Стр.136-137 пересказ по плану |  |
|  | А. Барто «Весна, весна на улице...»  Р. Сеф «Чудо» | Использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач, работать с таблицей | стр. 138 наизусть |  |
|  | Комплексная контрольная работаздание проекта, определение учебной задачи, распределение работы в группах, презентация проекта | Сравнивать произведения, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку | Приготовиться к конкурсу лучшего знатока загадок о природе |  |
|  | Библиотечный урок «Книги о родной природе» | Проводить сравнение, классификацию изученных произведений | стр.139-140 ответить на вопросы |  |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку |  |  |
| «Там чудеса…(волшебные сказки) | | | | |
|  | Русские народные сказки  «Чудо- чудное, Диво-дивное» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, составлять план | стр.40-52 ответить на вопросы |  |
|  | Русская народная сказка «Хаврошечка» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы, составлять таблицу | стр.141-148 ответить на вопросы |  |
|  | *А. Пушкин* «Сказка о рыбаке  и рыбке». | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку | стр.148-158 выучить наизусть первую часть |  |
|  | Индийская народная сказка «Золотая рыба» | Самостоятельно читать небольшое произведение, моделировать обложку, сравнивать произведения | Хрестоматия стр.69-76 ответить на вопросы |  |
|  | Волшебные сказки  Ш. Перро «Кот в сапогах» | поиск ответов и решений с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку | стр.158-168 пересказ |  |
|  | *А. Пушкин*  «Сказка о попе и о работнике его Балде» | поиск ответов и решений с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку | Хрестоматия стр.77-84 ответить на вопросы |  |
|  | Мир сказок и чудес  Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» | Воспринимать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять ответы | Хрестоматия стр.135-157 ответить на вопросы |  |
|  | Обобщение по теме «Проверь себя» | Сравнивать произведения, искать ответы и решения с обоснованием, развивать самоконтроль и самооценку |  |  |