**Пути совершенствования техники чтения**

**«Медленное чтение, неумение читать приводит иногда к тому, что ученик тем более тупеет, чем больше обучается… Дети, медленно читающие, обречены на умственную ограниченность и зубрёжку», - утверждал В.А.Сухомлинский** в работе «Психологические основы быстрого чтения».

Сухомлинский говорил, что «без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда. Плохое чтение – как замазанное грязью окно, через которое ничего не видно». Самое же **умение читать** он рассматривал не как простое «элементарное умение, а **сложный умственный процесс**» - это одна из самых сложных школьных проблем вообще.

Он считал, что уже в первом полугодии третьего класса учащиеся должны бегло читать со скоростью 110-120 слов в минуту, а в четвёртых – пятых классах – триста слов в минуту. Овладение навыками беглого чтения должно сводиться к тому, чтобы глаза схватывали, а сознание запечатлевало целые предложения, чтобы ученик мог оторвать взгляд от книги и закончить фразу по зрительной памяти. Только такое чтение может стать «инструментом» готовым к действию, к успешному овладению знаниями, и средством развития мышления. И таким чтением должен овладеть каждый ученик, даже и тот, кто имеет замедленное мышление и ограниченные способности в овладении знаниями. Сухомлинский исходил из того, что восприятие слов в виде отдельных образов и целых частей текста представляет собой приобретённый навык, а свойство зрительного рецептора.

… им были выделены два этапа обучения:

на первом этапе ученик разбирает слово, воспринимая буквы, слоги, слова вслух. Это действие протекает медленно, развёрнуто. Важно при этом проговаривать слоги, слова вслух. В процессе чтения участвуют слуховые, зрительные и двигательные анализаторы. Упражнения надо проводить не только на новых текстах, но и на старых. На этом этапе ученик должен научиться воспринимать слово как единое целое. Детей, которые не овладели безошибочным восприятием слова, следует продолжать учить читать медленно, по слогам. В педагогической практике В.А.Сухомлинский глубокий анализ слова сочетал с применением правил правописания. Достигалось это тем, что же в первом классе дети составляли творческие сочинения – миниатюры о природе, а затем записывали.

Задачу второго этапа чтения Сухомлинский видел в том, чтобы научить детей воспринимать группы слов, целые слова. Это и есть беглое чтение. На этом этапе совершенно необходимо учить детей расширять поле чтения, сначала на несколько слов, а затем и на целое предложение. Тот, кто научился видеть предложения, овладевает чрезвычайно ценной способностью думать о процессе чтения. Успешное запоминание при быстром чтении основано на том, что читая бегло, ученик отсеивает второстепенное, несущественное, запоминает главное, важное. Кто овладел таким умением, тому и доступно и способность замечать в процессе чтения непонятное. Чем быстрее воспринимается предложение или большие его части, тем яснее становится мысль. Это положение подтверждается данными психологии о том. Что человек мыслит не отдельными словами, а взаимосвязанными группами слов, отражающих картины, явления, понятия. Ученики, не умеющие бегло читать, не могут активно овладеть смысловой функцией нескольких слов. «**Неумение бегло читать** катастрофически **сказывается** не только на успеваемости, но и **наумственном развитии**», - писал Сухомлинский.

Ученики, задерживающиеся на первом этапе или на переходной фазе ко второму этапу, обречены на умственную ограниченность и зубрёжку. Это и есть трудные дети в интеллектуальном отношении. По мере усвоения нового материала таким детям учиться становится тяжелее и обучение для них становится непосильным.

Сухомлинский большое значение придавал раскрытию эмоциональных, эстетических и смысловых оттенков родного и русского языка - у «источников живой мысли». «Мы шли в природу, - писал он, - в лес, сад, поле, на луг, берег реки, - слово становится в моих руках оружием, с помощью которого я открывал глаза на богатство окружающего мира».

**Основная цель уроков чтения** – **обеспечить на них самостоятельное, индивидуальное чтение.** Сухомлинский отрицательно относился к занятиям, на которых вызванный ученик читает, а все остальные следят за ним и запоминают его ошибки. При таком обучении не может быть успешного обучения чтению всех учеников. «Нужно, чтобы на уроке дети читали шёпотом, -писал он, - каждый самостоятельно, упражняя органы артикуляции. Нет ничего опасного в том, что кто-то из детей отстал, читает не то, что читает его товарищ, вызванный учителем. Нет ничего опасного в том, что дети гудят, как пчёлы». Чтобы дети могли овладеть техникой беглого чтения, нужно систематически работать над многосложными словами. «Надо вести строгий учёт внеклассного чтения». «Ученики должны читать в 3 – 4 раза больше, чем того требует программа, а ученики, медленно мыслящие, должны читать в 7 – 8 раз больше». «Ни одного дня без внеклассного чтения!» - писал он.

Подготовка к школе в условиях Павлышской школы осуществлялась в основном учителями начальных классов. Один раз в неделю они встречались со своими будущими первоклассниками и проводили с ними элементарные занятия. У ребёнка, научившегося читать до семи лет, вырабатывается ценное умение: его зрительное восприятие слова и части предложения опережает произношение вслух. Это создаёт возможность одновременно воспринимать текст, думать, осмысливать.

**Пять способов чтения:**

1. **Углублённое,**
2. **Быстрое,**
3. **Панорамное быстрое.**
4. **Выборочное,**
5. **Чтение-просмотр и чтение- сканирование.**

**Углублённое чтение –**внимание на детали, их анализ и оценка ( аналитическое, критическое, творческое). Выяснить непонятные места, основанные на опыте, рассмотреть вопрос критически, дать самостоятельное толкование положениям и выводам, что позволит лучше запоминать, повышается активность.

**Быстрое чтение –** когда достигнет совершенства, частично переходит в углублённое чтение.

**Панорамное быстрое чтение –** это результат дальнейшего совершенствования техники быстрого чтения, используя специальные тренировочные упражнения со стереотаблицами, добивается увеличения оперативного поля зрения.

**Выборочное чтение –** разновидность быстрого чтения, при котором избирательно читаются отдельные разделы текста. Читатель видит всё и ничего не пропускает, но фиксирует внимание только на тех аспектах текста, которые ему необходимы.

**Чтение –просмотр –** используется для предварительного ознакомления с книгой.

**Сканирование –** быстрый просмотр с целью поиска фамилии, слова, факта.

Пример чтения с регрессиями в одном из стихотворений А.С.Пушкина:

… По капле, медленно глотаю скуки яд.

Читать хочу: глаза над буквами скользят…

А мысли далеко…Я книгу закрываю…

Два пути борьбы с этим недостатком: преодоление силы привычки – всегда всё читать повторно и, второй путь, - воспитание внимания при чтении.

**Первое правило быстрого чтения: читать без регрессий!**

Содержание правила: текст любой трудности я читаю только один раз, возвратные движения глаз (регрессии) недопустимы. Только по окончании чтения и осмысления прочитанного можно ещё раз прочитать текст, если в этом возникла необходимость. Многократные возвраты разрушают стройный каркас повествования, создают в голове хаос, неразбериху. Возвращаясь к прочитанному, мы сразу же забываем предыдущее. Все тексты строятся в линейной логической последовательности. Очень часто так бывает, что в последующем изложении – в следующих строчках, абзаце, на следующей странице – проясняются непонятные места текста.

**Содержание интегрального алгоритма чтения.**

Организованная работа с книгой основана на идее одной из популярной в современной психологии теории, которая называется ***теорией установки****.* Её основатель – известный психолог Д. Узнадзе. Психологическая установка – это готовность человека к определённой активности, к участию в определённом процессе, к реакции на знакомый стимул или известную ситуацию. В установке заключены общий прошлый опыт, построенный на его основе образ ситуации и цели, план действий. Если стимул повторяется многократно и реакция на него доводится до автоматизма, установка в данном случае называется фиксированной. Она может стать бессознательным фактором регуляции поведения. Наблюдения показали, что при использовании интегрального алгоритма чтения формируется навык чтения, предусматривающий определённую последовательность рациональных действий в соответствии с блоками алгоритма от первого до последнего.

**Семь блоков интегрального алгоритма чтения.**

1. Наименование ( книги, статьи).
2. Автор.
3. Источник и его данные.
4. Проблема.
5. Фактографические данные
6. Особенности излагаемого материала, критика.
7. Новизна материала и возможности его использования в практической деятельности.

Сопоставим программы умственных действий двух читателей: слева – читающий медленно, справа – читающий быстро.

Читать или нет? Название

А что сейчас на ТY Автор

Успеть бы завтра на тренировку. Источник

Это нужно прочесть. Проблема

Он! Факты

Сергей, иди кушать! Особенности

 Новизна

Интегральный алгоритм чтения значительно повышает активность восприятия, а значит, понимание и запоминание прочитанного.

Второе правило быстрого чтения: «Читать по интегральному алгоритму».

 Интегральный алгоритм чтения формирует новую программу чтения, программу последовательности мыслительных операций. Найти в тексте ответы на все вопросы, поставленные в блоках алгоритма от 1 до 7 – вот задача чтения. Многократные тренировки приводят к тому, что по окончании чтения нужные данные, факты, названия, фамилии как бы сами по себе чётко всплывают перед глазами. Одновременно происходит и борьба с регрессиями, что вселяет уверенность, что активность однократного чтения достаточно для полного усвоения прочитанного. Перед чтением нужно зрительно представить блоки алгоритма. Прежде всего, запоминаются: название, автор, выходные данные источника. Затем по мере чтения складывается представление о том, какой проблеме посвящена статья; основное содержание. Тема войдут в 4 блок. Уже в первых абзацах могут быть различные факты, фамилии, параметрические данные.Все эти сведения фиксируются в 5 блоке. В процессе чтения текста читатель как бы фильтрует его содержание, отбирая и укладывая в блоки алгоритма только то, что соответствует их названиям. Например, в тексте описывается конструкция нового электроавтомобиля, имеющего принципиальные особенности. Это материал для заполнения 6 блока. Без критического отношения вообще читать не следует (так считают психологи). Ваша позиция – согласие или несогласие с автором – тоже фиксируется в блоке алгоритма. Вы закончили чтение. Что нового узнали? Что можно практически применить в работе? – 7 блок. Для завершения чтения читатель должен вновь представить зрительный образ интегрального алгоритма и проверить достаточность заполнения всех его блоков.

**Упражнения:**

1. Ежедневно медленно читайте одну-две интегральных статьи, держа листок с нарисованным алгоритмом. В процессе чтения «укладывается» информация в блоки. По окончании чтения закройте глаза и мысленно проверьте заполнение всех блоков.
2. Ежедневно читайте одну-две статьи как можно быстрее уже не глядя на рисунок, но представляйте его мысленно. Излагайте содержание статей в соответствии с алгоритмом.

**Дифференциальный алгоритм чтения.**

При необходимости запомнить текст человек старается лучше понять его и применяет для этого различные приёмы. Чаще всего используются три основных приёма:

1. выделение основных смысловых опорных пунктов,
2. антиципацию,
3. рецитацию.

Смысловой опорный пункт – есть нечто краткое, сжатое, но в то же время служащее основой для какого-либо более широкого содержания. Понимание сводится к тому, чтобы схватить в тексте основные идеи, значимые слова, короткие фразы, которые предопределяют текст последующих страниц.

Используемый для дальнейшего осмысления читаемого текста приём называется **антиципацией** или предвосхищением, то есть смысловой догадкой. Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, настраивающей читателя на способность мгновенно предугадывать по неопределённым косвенным смысловым признакам ткста «наступающие события».

**Рецитация** – смысловой возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения.

**Задание**  Определение способности к антиципации ( на выполнение две минуты), (выделенные слова пропущены).

Над городом низко повисли снеговые **тучи**. Вечером началась **пурга**. Снег повалил большими **хлопьями**. Холодный ветер выл как **волк**, дикий **голодный**. На конце пустынной и глухой **улицы** вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и **с трудом** пробиралась по **сугробам**. Она была худа и бедно **одета**. Она продвигалась медленно вперёд, валенки хлябали и **мешали** ей идти. На ней было плохое **пальто** с узкими рукавами, а на плечах **шарф**. Вдруг девочка **остановилась** и, наклонившись, начала что-то **искать** у себя под ногами. Наконец, она стала на **колени** и своими посиневшими от **холода** ручонками стала **шарить** по сугробу.

Л. С. Выготский говорил, что необходимо уметь различать законы развития смысловой стороны речи и её внешнего физического оформления, выражающегося в правилах построения предложений, правилах грамматики и т. п. То, что с точки зрения грамматики языка является ошибкой, может иметь психологическую ценность на уровне мышления.

 В доказательство этого строки из стихотворения А. С. Пушкина:

Как уст румяных без улыбки,

Без грамматической ошибки

Я русской речи не люблю.

Закономерность работы мозга объясняет и тот факт, что человек в любом, даже казалось бы, в самом бессмысленном выражении пытается отыскать смысл.

« Глокаякуздраштекобудланулабокра и курдячитбокрёнка»

« Швыдкая чурланезденкосигла по донку и одвырлачурта с чурятами»

Тексты обладают единством внутренней логической организации. Вы можете повысить скорость чтения в три раза, значительно улучшить качество усвоения прочитанного, развить мышление, внимание, память. Главное, вы научитесь работать так, что каждый раз при чтении текста мозг будет экономно и точно отбирать полезное и нужное из потока воспринимаемой информации.

**Три блока дифференциального алгоритма чтения.**

1. **Ключевые слова**
2. **Смысловые ряды**
3. **Доминанта** – значение.

**Ключевые слова** несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие.

**Смысловые ряды** – это пары слов, состоящие из комбинаций ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов, которые помогают в сжатом виде понять истинное содержание абзаца. Именно смысловые ряды являются основой « золотого ядра» содержания текста.

**Доминанта** – главная смысловая часть текста.

**Упражнения**

**Развитие смысловой догадки - антиципации.**

1. В статье объёмом не более 6 тысяч знаков зачернить слова в начале и в конце каждого предложения. Затем прочитать статью, пытаясь вставить пропущенные слова по смыслу. Упражнение выполняют двое учащихся, причём каждый читает текст, который подготовлен другим.
2. Читать страницу книги, закрыв последние пять букв всех строчек текста листом бумаги или линейкой. Затем закрыть начальные пять букв всех строчек и, наконец, первые и последние пять букв строчек текста, стараясь угадать закрытые части по смыслу.

**Как научиться читать молча**.

Читая про себя, вы выстукиваете кистью руки специальный ритм, не соответствующий обычной ритмике русской речи. При выстукивании в коре головного мозга возникает зона индуктивного торможения, которая делает невозможным произнесение читаемых слов. Ритмичные движения рукой запирают речедвигательный канал, и артикуляция практически станет невозможным.

**Чтение с одновременным выстукиванием ритма.**

Правила выстукивания ритма.

1. Ритм выстукивания с помощью карандаша, зажатого в трёх пальцах правой руки, по твёрдой поверхности стола ударами в одну точку. Твёрдо, уверенно, чётко.

Примечание. Левша должен выстукивать ритм одновременно двумя руками, так как у него моторная зона находится в обоих полушариях коры головного мозга.

1. Ритм выстукивается активным движением всей руки. А не только кисти.
2. При чтении с одновременным выстукиванием ритма главное – обеспечить непрерывность и правильность рисунка ритма.

**Движения глаз при чтении.**

Объём фиксации взора и размер оперативного поля, с которого происходит съём информации, зависят от обучения.

**Таблицы Шульте.**

Упражнение. Старайся смотреть в центр таблицы и, не отрывая взгляда от центра, попробуй увидеть всю таблицу целиком. Удерживая взгляд в центре таблицы, найди все цифры по порядку от 1 до 25.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 20 | 11 | 24 | 7 |
| 18 | 15 | 5 | 17 | 14 |
| 2 | 22 | 16 | 10 | 21 |
| 12 | 9 | 19 | 13 | 8 |
| 25 | 1 | 6 | 3 | 23 |

Для детей 6 – 7 лет время поиска 45 секунд. По мере тренировки время поиска сокращается.

**Семь золотых правил быстрого чтения.**

1. Читать без регрессий.
2. Читать по интегральному алгоритму чтения.
3. Всегда выделять доминанту – основное смысловое значение текста.
4. Читать без артикуляции.
5. Читать вертикальным движением глаз.
6. Постоянно развивать своё внимание и память.
7. Выполнять ежедневно обязательную норму: читать две газеты, один журнал и 50 – 60 страниц любой книги.

**Древняя мудрость гласит: «Лишь усилиями мы достигаем цели, а не желаниями».**