Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Благовещенская средняя общеобразовательная школа

Купинского района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «утверждаю»  директор школы\_\_\_\_\_\_  Т.А. Малышева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г | Согласовано  зам. директора\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.В. Бойко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г | Рассмотрено  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г |

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу « Литературное чтение »**

Класс -2

Учитель – Кононова А.В.

Объём часов на учебный год 136 (3ч. в неделю)

2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование  раздела программы  Тема урока | Характеристика деятельности | Планируемые результаты | | | Материально-техническая база | Формы образовательного процесса |
| **предметные** | **метапредметные** | личностные |
|  | **Вводный урок**  Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:**  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  **Коммуникативные УУД:**  - строить понятные для партнёра высказывания | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | **К №2** | Урок-лекция |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.  Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:**  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  **Коммуникативные УУД:** - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | К№2 | Урок-лекция |
| 3 | Мы идём в библиотеку.  ***Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»*** | **К №2** | Урок-лекция |
| 4 | Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси»,  «О чём может рассказать старинная книга» | К№2 | Урок-лекция |
| 5 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.  Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р.Сефа. | К№2 | Урок-путешествие |
| 6 | **Устное народное творчество**  Знакомство с названием раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского  народа. Сочинение по пословице. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений  Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях.  Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации.  Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по  изученному материалу | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:**  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  **Коммуникативные УУД:**  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания;  -учитывать разные мнения;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | К№2 | Урок-практикум |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | К№2 | Урок-практикум |
| 8 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | К№2 | Урок-практикум |
| 9 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | К№2 | Урок-лекция |
| 10 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | К№2 | Урок-лекция |
| 11 | Пословицы и поговорки.  Распределение пословиц по тематическим группам. | К№2 | Уро-соревнование |  |  |  |  |  |  | Урок лекция |
| 12 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | К№2 | Урок-путешествие |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»  Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | К№2 | Урок-лекция |
| 14 | Русская народная сказка  «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану. | К№2 | Урок-практикум |
| 15 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев»  Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева. | К №2 | Урок-практикум |
| 16 | Русская народная сказка  «Лиса и журавль»  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | К №2 | Урок-путешествие |
| 17 | Русская народная сказка  «Каша из топора»  Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | К №2 | Урок-лекция |
| 18  19 | Русская народная сказка  «Гуси-лебеди»  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | К №2 | Урок-практикум |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Устное народное творчество» | К №2 | Урок-практикум |
| 21 | **Люблю природу русскую. Осень.**  Знакомство с названием раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства  художественной выразительности;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное  сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в  процессе чтения, оценивать свои достижения. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять  интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения  Научатся описывать  поэтический образ осени в стихах,  нализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;  читать стихи наизусть. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  задавать вопросы;  -контролировать свои действия и действия партнёра | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.  Способность к самооценке на основе критерия успешности  учебной деятельности | К №2 | Урок-практикум |
| 22 | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…». Настроение. | К№2 | Урок-лекция |
| 23 | Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника…», А.Плещеева «Осень наступила…». Интонация. | К№2 | Урок-лекция |
| 24 | Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали…»  Средства художественной выразительности. Сравнение. | К№2 | Урок-лекция |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов.  Приём звукозаписи как средство выразительности. | К №2 | Урок-лекция) |  |  |  |  |  |  | Урок-лекция |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы»  Сравнение художественного и научно-познавательного текста. | К №2 | Урок-лекция |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»  Сравнение лирического и прозаического текстов. | К №2 | Урок-практикум |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую. Осень» | К №2 | Урок-практикум |
| 29 | **Русские писатели**  Знакомство с названием раздела.  А.С.Пушкин – великий русский писатель | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на  чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства  художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.  Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)  Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.  Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.  Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;  характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.  Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | **Регулятивные УУД:**  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать  оценку учителя;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной  деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация в нравственном содержании поступков. | К №2 | Урок-лекция |
| 30 | А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | К №2 | Урок-лекция |
| 31 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение. Олицетворение. | К №2 | Урок-лекция |
| 32  33  34 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | К №2 | Урок-практикум |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»  Структура басни  Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.  Герои басенного текста. | К №2 | Урок-лекция |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни.  Соотнесение смысла басни с пословицей | К №2 | Урок – исследование. |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»  Нравственный смысл басни.  Соотнесение смысла басни с пословицей. | К №2 | Урок-игра |
| 38  39 | Л.Н.Толстой «Филипок»  Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ. | К № 2 | Урок-практикум |
| 40 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».  Нравственный смысл произведения | К №2 | Урок-практикум |
| 41 | Л.Н.Толстой «Котёнок»  Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ | К №2 | Урок-практикум |
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Русские писатели» | К №2,Д17 | Урок-практикум |
| 43 | **О братьях наших меньших**  Знакомство с названием раздела.  Научно-популярный текст Н. И.  Сладкова «Они и мы».  А.Шибаев «Кто кем становится» | прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | Научатся прогнозировать содержание раздела,  выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.  Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.  Научатся определять героев и характеризовать их;  выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные УУД:**  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в  учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | К №2 | Урок-практикум |
| 44 | БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова«Жила-была собака…». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | К №2 | Урок-практикум |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения. | К№2 | Урок-лекция |
| 46  47 | М.Пришвин «Ребята и утята»  Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | К №2 | Урок-практикум |
| 48  49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Характеристика героев. Составление плана по опорным словам. | К №2 | Урок-практикум |
| 50  51 | Б. Житков «Храбрый утёнок»  Характеристика героев. Выборочный пересказ. | К №2 | Урок-лекция |
| 52 | В Бианки «Музыкант»  Прогнозирование текста.  Подробный пересказ по вопросам. | К №2 | Урок-практикум |
| 53 | В.Бианки «Сова»  Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа». | К №2 | Урок-практикум |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «О братьях наших меньших» |  | Урок-практикум |
|  |  |  |  |  |  | Урок-лекция |  |  |  |  |  |  | Урок-практикум |
| 55 | **Из детских журналов**  Знакомство с названием раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  *Проект «Мой любимый детский журнал».* | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.  Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.  Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.  Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -определять план выполнения заданий;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | К №2 | Урок-практикум |
| 56 | Д.Хармс «Игра»  Ритм стихотворного текста.  Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям | К №2 | Урок-лекция |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | К №2 | Урок-лекция |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?»  Настроение стихотворения. | К №2 | Урок-лекции |
| 60 | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-практикум |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки»  Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 63 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Из детских журналов» | К №2 | Урок-лекция |
| 64 | **Люблю природу русскую. Зима**  Знакомство с названием раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  - рисовать словесные картины зимней природы с  опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам;  - придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.  Научатся различать стихотворный и прозаический текст;  находить авторские сравнения и подбирать свои.  Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  **-**контролировать свои действия и действия партнёра.  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  формирование чувства прекрасного | К №2 | Урок-практикум |
| 65 | Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая…». Настроение стихотворения. Словесное рисование. | К №2 | Урок-лекция |
| 66 | Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…». Настроение. Авторское отношение к зиме. | К №2 | Урок-практикум |
| 67 | Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. | К №2 | Урок-практикум |
| 68 | Русская народная сказка  «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев. | К №2 | Урок-практикум |
| 69  70 | С.В.Михалков «Новогодняя быль»  Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | К №2 | Урок-практикум |
| 71 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…»  Приёмы сказочного текста в стихотворении. | К №2 | Урок-лекции |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Зима». | К №2 | Урок-практикум |
| 73 | **Писатели детям**  Знакомство с названием раздела.  К.И.Чуковский «Путаница»  Приём звукозаписи как средство создания образа. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.  Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.  Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.  Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  **-**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  **-**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  **-**учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  - участвовать в диалоге;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.  Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | К №2 | Урок-лекция |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. | К №2 | Урок-практикум |
| 75  76 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | К; №2 | Урок-лекция |
| 77 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения. | К №2 | Урок – деловая игра. |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения. | К №2 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. | К № 2 | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. | К №2 | Урок-практикум |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»  Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | К №2 | Урок-лекция |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники»  Герои юмористического произведения. Составление плана текста. |  | Урок-практикум |
| 85  86 | Н.Н.Носов «Живая шляпа»  Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану. | К№2 | Урок-лекция |
| 87  88 | Н.Н.Носов «На горке»  Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана. | К №2 | Урок-лекция |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Писатели – детям» | К №2 | Урок-лекция |
| 90 | **Я и мои друзья**  Знакомство с названием раздела.  В. Берестов. «За игрой».  В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений  Нравственно-этические представления. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей  -объяснять нравственный смысл рассказов  -объяснять и понимать поступки героев  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам  -выразительно читать по ролям  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.  Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.  Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.  Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу  Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | К №2 | Урок-практикум |
| 91  92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. | К №2 | Урок-практикум |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  Главная мысль рассказа. | К №2 | Урок - лекция |  |  |  |  |  |  | Урок-практикум |
| 94  95 | В.Осеева «Волшебное слово»  Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. | К №2 | Урок-практикум |
| 96 | В.Осеева «Хорошее»  Смысл названия рассказа.  Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям. | К №2 | Урок-практикум |
| 97  98 | В.Осеева «Почему?»  Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. | К №2 | Урок-лекция |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» | К №2 |  |
| 100 | **Люблю природу русскую. Весна**  Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.  Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное;  оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст;  находить в тексте логически законченные части. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | К №2 | Урок-игра |
| 101 | Лирические стихотворения  Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. | К №2 | Урок- лекция |
| 102 | Лирические стихотворения  А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение. | К №2 | Урок-лекция |
| 103 | Лирические стихотворения  А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот…». Слово как средство создания весенней картины природы. | К №2 | Урок- лекция |
| 104 | И.А.Бунин «Матери»  Работа над выразительным чтением. | К №2 | Урок- лекция |
| 105 | А.Н.Плещеев «В бурю»  Е.А.Благинина «Посидим в тишине»  Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением. | К №2 | Урок- лекция |
| 106 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему. | К №2 | Урок -путешествие |
| 107 | С. Васильев «Белая берёза»  *Проект «Газета «День победы – 9 мая»* | К №2 | Урок- практикум |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Весна» | К№2 | Урок- практикум |
| 109 | **И в шутку и всерьёз**  Знакомство с названием раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям»  Главная мысль произведения. | -прогнозировать содержание раздела  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на  основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | К №2 | Урок- лекция |
| 110 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?»  Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. | К №2 | Урок- лекция |
| 111  112 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Интонация. Ритм стихотворения. | К №2 | Урок- лекция |
| 113  114 | Э.Н.Успенский «Чебурашка»  Составление плана.  Пересказ текста на основе вопросов.  Составление сценария. Постановка спектакля. | К №2 | Урок-игра |
| 115 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | К №2 | Урок- лекция |
| 116 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»  Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | К №2 | Урок-лекция |
| 117 | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 118  119 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы»  Особое отношение к героям юмористического текста.  Инсценирование фрагмента сказки. | К №2 | Урок-игра |
| 120  121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста.  Восстановление последовательности текста на основе вопросов. | К №2 | Урок- лекция |
| 122 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «И в шутку и всерьёз» | К №2 | Урок- практикум |
| 123 | **Литература зарубежных стран**  Знакомство с названием раздела. Выставка книг.  Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль,  определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.  Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  -эмоциональная отзывчивость на прочитано. | К №2 | Урок-лекция |
| 124 | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | К №2 | Урок-путешествие |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок | К №2 | Урок- путешествие |
| 126  127 | Шарль Перро «Кот в сапогах»  Сравнение героев русских и зарубежных сказок.  Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. | К №2 | Урок-лекция |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка»  Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | К №2 | Урок-лекция |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. | К №2 | Урок-практикум |
| 130  131 | Э.Хогарт «Мафин и паук»  Подробный пересказ по плану.  Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | К №2 | Урок-практикум |
| 132 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Литература зарубежных стран» | К №2 | Урок-практикум |
| 133 | *Проект «Мой любимый писатель-сказочник»* | К №2 | Урок- практикум |
| 134 | Итоговая диагностическая работа | К №2 | Урок- практикум |
| 135 | резерв |  |  |  |  |  |  |
| 136 |  |  |  |  |  |  |