Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Благовещенская средняя общеобразовательная школа

 Купинского района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «утверждаю»директор школы\_\_\_\_\_\_Т.А. Малышева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г | Согласованозам. директора\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Бойко«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г | Рассмотрено на заседании МОпротокол №\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г |

**Календарно-тематическое планирование**

 **по курсу « Литературное чтение »**

Класс -2

Учитель – Кононова А.В.

Объём часов на учебный год 136 (3ч. в неделю)

2014

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Наименованиераздела программыТема урока | Характеристика деятельности | Планируемые результаты | Материально-техническая база | Формы образовательного процесса |
| **предметные** | **метапредметные** | личностные |
|  | **Вводный урок**Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | -ориентироваться в учебнике;-соотносить иллюстрации с содержанием;-пользоваться словарём в конце учебника. | -знание структуры учебника, условных обозначений;-умение пользоваться оглавлением, словарём; | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;**Познавательные УУД:**-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;**Коммуникативные УУД:**- строить понятные для партнёра высказывания | Внутренняя позиция школьника на уровнеположительного отношения к школе. | **К №2** | Урок-лекция |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | -прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением на уроке;-представлять выставку книг;-находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;-участвовать в коллективном проекте;-работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.Научатся сравнивать книги старинные и современные. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;**Познавательные УУД:**-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;- осуществлять поиск необходимой информации;**Коммуникативные УУД:** - строить понятные для партнёра высказывания;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  К№2 | Урок-лекция |
| 3 | Мы идём в библиотеку.***Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»*** | **К №2** | Урок-лекция |
| 4 | Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» |  К№2 | Урок-лекция |
| 5 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. |  К№2 | Урок-путешествие |
| 6 | **Устное народное творчество**Знакомство с названием раздела.Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;-объяснять смысл пословиц;-придумывать рассказ по пословице;-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;-находить различия в потешках и прибаутках;-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;-анализировать загадки;-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;-характеризовать героев сказки;-соотносить качества с героями сказок;-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведенийУчащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях.Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации.Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики поизученному материалу | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;**Познавательные УУД:**-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;-учиться основам смыслового чтения поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;**Коммуникативные УУД:**- строить речевое высказывание в устной форме;- строить понятные для партнёра высказывания;-учитывать разные мнения;-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи.Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | К№2 | Урок-практикум |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.  | К№2 | Урок-практикум |
| 8 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | К№2 | Урок-практикум |
| 9 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | К№2 | Урок-лекция |
| 10 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | К№2 | Урок-лекция |
| 11 | Пословицы и поговорки.Распределение пословиц по тематическим группам. | К№2 | Уро-соревнование |  |  |  |  |  |  | Урок лекция |
| 12 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | К№2 | Урок-путешествие |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | К№2 | Урок-лекция |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану. | К№2 | Урок-практикум |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева. | К №2 | Урок-практикум |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | К №2 | Урок-путешествие |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора»Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | К №2 | Урок-лекция |
| 1819 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | К №2 | Урок-практикум |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» | К №2 | Урок-практикум |
| 21 | **Люблю природу русскую. Осень.**Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;-различать стихотворный и прозаический текст;-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-продумывать собственные сравнения;-представлять картины осенней природы;-находить средства художественной выразительности;-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;-контролировать себя впроцессе чтения, оценивать свои достижения. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведенияНаучатся описывать поэтический образ осени в стихах, нализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;читать стихи наизусть. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлятьанализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;**Коммуникативные УУД:**-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказываниязадавать вопросы;-контролировать свои действия и действия партнёра | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.Способность к самооценке на основе критерия успешностиучебной деятельности | К №2 | Урок-практикум |
| 22 | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…». Настроение. | К№2 | Урок-лекция |
| 23 | Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника…», А.Плещеева «Осень наступила…». Интонация. | К№2 | Урок-лекция |
| 24 | Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали…»Средства художественной выразительности. Сравнение. | К№2 | Урок-лекция |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов.Приём звукозаписи как средство выразительности. | К №2 | Урок-лекция) |  |  |  |  |  |  | Урок-лекция |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы»Сравнение художественного и научно-познавательного текста. | К №2 | Урок-лекция |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»Сравнение лирического и прозаического текстов. | К №2 | Урок-практикум |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую. Осень» | К №2 | Урок-практикум |
| 29 | **Русские писатели**Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель | -прогнозировать содержание раздела;-читать произведения вслух с постепенным переходом начтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;-сравнивать авторские и народные произведения;-отличать басню от стихотворения и рассказа;-знать особенности басенного текста;-соотносить пословицы и смысл басенного текста;-характеризовать героев басни с опорой на текст;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;-представлять картины природы;-воспринимать на слух художественные произведения;-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;-пересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по авторам и по темам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | **Регулятивные УУД:**-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприниматьоценку учителя;**Познавательные УУД:**-учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассужденийобобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОриентация в нравственном содержании поступков. | К №2 | Урок-лекция |
| 30 | А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | К №2 | Урок-лекция |
| 31 | Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение. Олицетворение. | К №2 | Урок-лекция |
| 323334 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | К №2 | Урок-практикум |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басниНравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста. | К №2 | Урок-лекция |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни.Соотнесение смысла басни с пословицей |  К №2 | Урок – исследование. |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»Нравственный смысл басни.Соотнесение смысла басни с пословицей. | К №2 | Урок-игра |
| 3839 | Л.Н.Толстой «Филипок»Характеристика героев произведения.Подробный пересказ. | К № 2 | Урок-практикум |
| 40 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».Нравственный смысл произведения | К №2 | Урок-практикум |
| 41 | Л.Н.Толстой «Котёнок»Характеристика героев произведения.Подробный пересказ | К №2 | Урок-практикум |
| 42 |  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Русские писатели» | К №2,Д17 | Урок-практикум |
| 43 | **О братьях наших меньших**Знакомство с названием раздела.Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится» | прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением;-выбирать виды деятельности на уроке;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;-сравнивать сказки и рассказы о животных;-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-выбирать книги по темам и по авторам;-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.**-**прогнозировать содержание раздела;**-**планировать работу на уроке;-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух прочитанное;-отличать журнал от книги;-ориентироваться в журнале;-находить интересные и нужные статьи в журнале;-находить нужную информацию по заданной теме;-участвовать работе пары и группы;-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-оценивать свои достижения. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.Научатся определять героев и характеризовать их;выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.**Познавательные УУД:****-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха вучебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | К №2 | Урок-практикум |
| 44 | БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова«Жила-была собака…». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. | К №2 | Урок-практикум |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.  | К№2 | Урок-лекция |
| 4647 | М.Пришвин «Ребята и утята»Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | К №2 | Урок-практикум |
| 4849 | Е.Чарушин «Страшный рассказ»Характеристика героев. Составление плана по опорным словам. | К №2 | Урок-практикум |
| 5051 | Б. Житков «Храбрый утёнок»Характеристика героев. Выборочный пересказ. | К №2 | Урок-лекция |
| 52 | В Бианки «Музыкант»Прогнозирование текста.Подробный пересказ по вопросам. | К №2 | Урок-практикум |
| 53 | В.Бианки «Сова»Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа». | К №2 | Урок-практикум |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «О братьях наших меньших» |  | Урок-практикум |
|  |  |  |  |  |  | Урок-лекция |  |  |  |  |  |  | Урок-практикум |
| 55 | **Из детских журналов** Знакомство с названием раздела.Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.*Проект «Мой любимый детский журнал».* | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;-определять план выполнения заданий;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | К №2 | Урок-практикум |
| 56 | Д.Хармс «Игра»Ритм стихотворного текста.Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям | К №2 | Урок-лекция |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | К №2 | Урок-лекция |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?»Настроение стихотворения. | К №2 | Урок-лекции |
| 60 | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-практикум |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки»Соотнесение названия с содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 63 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Из детских журналов» | К №2 | Урок-лекция |
| 64 | **Люблю природу русскую. Зима**Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | -прогнозировать содержание раздела;-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;-соотносить загадки и отгадки;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;-воспринимать на слух художественный текст;-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;- рисовать словесные картины зимней природы сопорой на текст стихотворения;-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; - придумывать свою музыку;-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;-понимать особенности были и сказочного текста;-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;-использовать слова-антонимы для характеристики героев;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:****-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;**-**контролировать свои действия и действия партнёра.**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;формирование чувства прекрасного | К №2 | Урок-практикум |
| 65 | Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая…». Настроение стихотворения. Словесное рисование. | К №2 | Урок-лекция |
| 66 | Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…». Настроение. Авторское отношение к зиме. | К №2 | Урок-практикум |
| 67 | Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. | К №2 | Урок-практикум |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев. | К №2 | Урок-практикум |
| 6970 | С.В.Михалков «Новогодняя быль»Особенности данного жанра. Чтение по ролям. | К №2 | Урок-практикум |
| 71 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…»Приёмы сказочного текста в стихотворении. |  К №2 | Урок-лекции |
| 72 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Зима». | К №2 | Урок-практикум |
| 73 | **Писатели детям**Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»Приём звукозаписи как средство создания образа. | -прогнозировать содержание раздела;-читать выразительно, отражая настроение стихотворения-воспринимать на слух художественный текст;-определять смысл произведения;-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;-определять особенности юмористического произведения;-характеризовать героя, используя слова-антонимы;-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;-составлять план произведения;-пересказывать текст подробно на основе плана;-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-читать тексты в паре;-организовывать взаимоконтроль;-оценивать своё чтение. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:****-**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;**-**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;**-**учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;- участвовать в диалоге;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | К №2 | Урок-лекция |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. | К №2 | Урок-практикум |
| 7576 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. |  К; №2 | Урок-лекция |
| 77 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения. | К №2 | Урок – деловая игра. |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения. | К №2 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. | К № 2 | Урок комплексного применения ЗУН учащихся. |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. | К №2 | Урок-практикум |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. | К №2 | Урок-лекция |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники»Герои юмористического произведения. Составление плана текста. |  | Урок-практикум |
| 8586 | Н.Н.Носов «Живая шляпа»Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану. | К№2 | Урок-лекция |
| 8788 | Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана. | К №2 | Урок-лекция |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Писатели – детям» |  К №2 | Урок-лекция |
| 90 | **Я и мои друзья**Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой».В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворенийНравственно-этические представления. | -прогнозировать содержание раздела;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-определять последовательность событий в произведении;-придумывать продолжение рассказа;-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей-объяснять нравственный смысл рассказов-объяснять и понимать поступки героев-понимать авторское отношение к героям и их поступкам-выразительно читать по ролям-составлять план рассказа;-пересказывать по плану-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажуНаучатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуСпособность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  К №2 | Урок-практикум |
| 9192 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. |  К №2 | Урок-практикум |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных»Главная мысль рассказа. |  К №2 | Урок - лекция |  |  |  |  |  |  | Урок-практикум |
| 9495 | В.Осеева «Волшебное слово»Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. | К №2 | Урок-практикум |
| 96 | В.Осеева «Хорошее»Смысл названия рассказа.Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям. | К №2 | Урок-практикум |
| 9798 | В.Осеева «Почему?»Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. | К №2 | Урок-лекция |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» | К №2 |  |
| 100 | **Люблю природу русскую. Весна**Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | -прогнозировать содержание раздела;-читать стихотворения, загадки с выражением;-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;-наблюдать за жизнью слова;-отгадывать загадки;-соотносить отгадки с загадками;-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;-представлять картины весенней природы;-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-контролировать и оценивать своё чтение;-оценивать свои достижения. | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное;оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст;находить в тексте логически законченные части. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОриентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | К №2 | Урок-игра |
| 101 | Лирические стихотворенияФ.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. |  К №2 | Урок- лекция |
| 102 | Лирические стихотворенияА.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение. | К №2 | Урок-лекция |
| 103 | Лирические стихотворенияА.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот…». Слово как средство создания весенней картины природы. | К №2 | Урок- лекция |
| 104 | И.А.Бунин «Матери»Работа над выразительным чтением. | К №2 | Урок- лекция |
| 105 | А.Н.Плещеев «В бурю»Е.А.Благинина «Посидим в тишине»Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением. | К №2 | Урок- лекция |
| 106 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему. | К №2 | Урок -путешествие |
| 107 | С. Васильев «Белая берёза»*Проект «Газета «День победы – 9 мая»* | К №2 | Урок- практикум |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Весна» | К№2 | Урок- практикум |
| 109 | **И в шутку и всерьёз**Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»Главная мысль произведения. | -прогнозировать содержание раздела-планировать виды работ с текстом;-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;-понимать особенности юмористического произведения;-анализировать заголовок произведения;-сравнивать героев произведения;-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;-пересказывать весёлые рассказы;-придумывать собственные весёлые истории;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;**Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать своиформулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОриентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | К №2 | Урок- лекция |
| 110 | Б.В.Заходер «Что красивей всего?»Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения. | К №2 | Урок- лекция |
| 111112 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»Интонация. Ритм стихотворения. | К №2 | Урок- лекция |
| 113114 | Э.Н.Успенский «Чебурашка»Составление плана.Пересказ текста на основе вопросов.Составление сценария. Постановка спектакля. | К №2 | Урок-игра |
| 115 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» | К №2 | Урок- лекция |
| 116 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). | К №2 | Урок-лекция |
| 117 | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. | К №2 | Урок-лекция |
| 118119 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы»Особое отношение к героям юмористического текста.Инсценирование фрагмента сказки. | К №2 | Урок-игра |
| 120121 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста.Восстановление последовательности текста на основе вопросов. | К №2 | Урок- лекция |
| 122 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «И в шутку и всерьёз» | К №2 | Урок- практикум |
| 123 | **Литература зарубежных стран**Знакомство с названием раздела. Выставка книг.  Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | -прогнозировать содержание раздела;-выбирать книгу для самостоятельного чтения;-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-воспринимать на слух художественное произведение;-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений;-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;-давать характеристику героев произведения;-придумывать окончание сказок;-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран-составлять план сказки, определять последовательность событий;-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;-участвовать в проектной деятельности-создавать свои собственные проекты;-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления ошибок. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль,определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;  | **Регулятивные УУД:**-принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;**Познавательные УУД:**осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;**Коммуникативные УУД:**-строить понятные для партнёра высказывания-задавать вопросы;-контролировать свои-формулировать собственное мнение и позицию;-контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалуОсознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;-эмоциональная отзывчивость на прочитано. | К №2 | Урок-лекция |
| 124 | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | К №2 | Урок-путешествие |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок | К №2 | Урок- путешествие |
| 126127 | Шарль Перро «Кот в сапогах»Сравнение героев русских и зарубежных сказок.Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. | К №2 | Урок-лекция |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка»Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | К №2 | Урок-лекция |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. | К №2 | Урок-практикум |
| 130131 | Э.Хогарт «Мафин и паук»Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  | К №2 | Урок-практикум |
| 132 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Литература зарубежных стран» | К №2 | Урок-практикум |
| 133 | *Проект «Мой любимый писатель-сказочник»* | К №2 | Урок- практикум |
| 134 | Итоговая диагностическая работа | К №2 | Урок- практикум |
| 135 | резерв |  |  |  |  |  |  |
| 136 |  |  |  |  |  |  |