** МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ** - **цЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**ДЕТСКИЙ САД №4 «лЕСОВИЧОК» П. тАЛАКАН**

**Проект:**

**Сохранение и укрепление здоровья дошкольников**

**на музыкальных занятиях**

**Автор проекта:**

**Халимова Марина**

**Олеговна**

**Музыкальный руководитель**

**I Квалификационной категории**

*«Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.*

*Музыка — целитель здоровья.»*

*Бехтерев В.*

**Краткая аннотация проекта**

**Актуальность:** В новых федеральных государственных образовательных стандартах огромное внимание уделяется вопросам здоровьесбережения. В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, отводится ведущее место. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны.

Здоровьесбережение становится приоритетным направлением  в  работе  многих  ДОУ, так как по данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Наукой доказано, что музыкальное развитие неразрывно связано с физическим самочувствием ребенка. Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание детей. Ритмика улучшает  осанку ребенка, координацию, уверенность и пластику движений.

На музыкальных занятиях, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии.

**Научная основа:** проект базируется на программах и методических пособиях музыкального воспитания – а. Бурениной. Н. Ветлугиной, О. Радыновой, а также по воспитанию здорового ребенка и диагностике – В. Алямовской, Г. Урунтаевой и др.

**Сущность проекта:** музыкально-оздоровительный проект состоит из блоков:

* Определение проблемы, выбор темы проекта, определение цели проекта и задач
* Сбор, систематизация, хранение информации
* Условия (создание предметно-развивающей среды и условий для музыкального воспитания)
* Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий
* Взаимодействие ДОУ с родителями по музыкальному воспитанию

**Степень распространения:**

* Представление проекта в ДОУ
* Публикация материалов проекта на личной страничке интернет сайта

**Продолжительность:** долгосрочный

**Участники проекта:**  воспитанники ДОУ, квалифицированные педагоги, музыкальный руководитель, медицинский работник, старший воспитатель, родители.

**Сохранение и укрепление здоровья**

 **дошкольников**

 **на музыкальных занятиях**

**Введение**

Одной из важнейших задач нашего общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения. В условиях неблагоприятной экологической обстановки, неустойчивых социальных условий проблема здоровья детей является особенно актуальной, и начинать решать эту важную проблему необходимо с самых первых дней жизни ребенка. Именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья человека, вырабатывается сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Решение проблем здоровья детей и его сбережения работа не одного дня и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная деятельность всего коллектива образовательного учреждения на длительный период в непосредственно тесном контакте с родителями дошкольников.

Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. В.М. Бехтерев доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма. П.Н. Анохин сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека.

Положительное влияние музыки на здоровье человека отмечалось и в исторических трудах великих ученых. Аристотель считал музыку средством воздействия на психику человека. Его учение раскрывало представления о внутреннем мире человека и возможностях влияния на него при помощи искусства. Пифагор разработал понятие-учение об эвритмии, которая понималась как – «способность человека находить верный ритм во всех жизненных проявлениях»- не только в пении, танце и игре на музыкальных инструментах, но и в мыслях, поступках, речах. Именно от Пифагора пошла традиция сравнивать, общественную жизнь с музыкальным ладом, оркестром, где каждому человеку, подобно инструменту в оркестре отведена своя роль. Великий Платон считал, что «сила государства находится в прямой зависимости от того в каких ладах и ритмах в нем звучит музыка.

Итак, с одной стороны музыка благоприятна для организма в целом и является одним из средств физического воздействия на организм человека, (в дошкольном учреждении на физическое развитие ребенка). С другой стороны использование здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, пальчиковые и речевые игры, ритмопластика) используемых на музыкальных занятиях развивают не только музыкальные способности, но и помогают развитию и укреплению здоровья ребенка.

Этот вывод послужили для меня стимулом к созданию проекта и внедрения его в работу по музыкальному воспитанию.

**Новизна проекта:**

• Использование здоровьесберегающих технологий в игровой форме на традиционных музыкальных занятиях и дополнительных занятиях по обучению детей пению посредством фольклора, праздниках и развлечениях.

• Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, на занятиях, развлечениях, праздниках, свободной деятельности.

• Новые формы воздействия с семьей по музыкальному воспитанию и приобщение детей к здоровому образу жизни.

• Активное сотрудничество музыкального руководителя с инструктором по физвоспитанию, инструктором по плаванию, медицинским персоналом.

**Цель проекта:**

* включать в планирование музыкальных занятий здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие каждому ребенку укрепление психического и физического, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

 **Образовательные задачи:**

* Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой. Физически здоровой личности.
* Развивать музыкальные и творческие способности с помощью здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.
* Развивать и укреплять здоровье ребенка, через систему дыхательных упражнений. Охранять детский певческий голосовой аппарат.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, патриотические чувства, через детский фольклор.
* Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, самому себе.

**Гипотеза:**

развитие музыкальных способностей дошкольников и укрепление их здоровья будет успешным при систематичном использовании на музыкальных занятиях здоровьесберегающих технологий в игровой форме.

**Предполагаемый результат:**

* повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
* устойчивость эмоционального благополучия каждого ребёнка;
* повышение уровня речевого развития;
* снижение уровня заболеваемости;
* развитие физической и умственной работоспособности.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **этапы** | **цель** | **форма работы** | **содержание**  | **сроки** |
| **1 этап****организационный** | * Изучение литературы по данной проблеме
* Накопление методического материала
* Определение задач реализации проекта
 | * самообразование
* самоанализ
* знакомство с новыми здоровьесберегающими технологиями, оценка возможности их применения в муз. воспитании
 | Определение основных источников информации и необходимых ресурсов работы | На протяжении всего учебного года 2014-2015 |
| **2 этап****диагностический** |  * выявление начального уровня развития музыкальных способностей детей
 | * диагностирование детей при участии старшего воспитателя
 | * разработка инструментария процесса работы
 | сентябрь-октябрь 2014 |
| **3 этап****практический** | Создание методических разработок для реализации проекта | * Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий
* Развлечения и досуги для детей и родителей
* Музыкально-валеологические занятия
* Музыкотерапия в повседневной жизни
* Музыкально-физкультурные развлечения
* самообразование
 | Мастер-классы, консультации, творческие площадки | октябрь-май |
| **4 этап****обобщающий** | * Исследование результатов практической деятельности
* перспективное планирование с учетом этих результатов
 | * диагностика уровня развития музыкальных и творческих способностей
* создание методических рекомендации, брошюр, пособий
 | Анализ, обобщение полученных результатов. предварительное подведение итогов. Разработка методических рекомендаций. Коррекция деятельности | Май 2015 |

**Содержание и структура проекта**

**Условия**

Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей в ДОУ должны быть созданы все необходимые условия в музыкальном и физкультурном залах, групповых комнатах, на спортивной площадке и всей территории ДОУ.

Поэтому при организации предметно - развивающей среды старалась учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Организация педагогического процесса музыкального развития старших дошкольников во многом зависит от оснащения необходимым оборудованием. Интерес к музыкальной деятельности воспитанников ДОУ, осуществляется путем посещения музыкального зала, который представляет собой удобное, просторное, красиво убранное помещение с основным музыкальным инструментом, где проходят музыкальные занятия, праздники, развлечения, досуги...

**Музыкальный кабинет оснащён** - музыкальными игрушками инструментами, музыкально - дидактическими пособиями и играми, инструментами-самоделками, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, различными атрибутами, специальной мебелью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещения | Процессы | Участники |
| 1 | 2 | 3 |
| Музыкальный зал | Утренняя гимнастикаМузыкальные занятияИндивидуальные занятияТанцевальный кружокПраздники, досуги, развлечения | Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| Групповая комната | Самостоятельная музыкальная и театральная деятельность в музыкальных уголках.Индивидуальная работа с детьми. | Дети, музыкальный руководитель, воспитатели. |
| Физкультурный зал | Утренняя разминка.Физкультурные занятия с музыкальным сопровождением.Музыкально-спортивные праздники и развлечения | Дети, музыкальный руководитель, воспитатели. |
| Территория детского сада | Праздники. Развлечения.Музыкально-физкультурные праздникиСпортивные праздники и развлечения | Дети, музыкальный руководитель, воспитатели. |

**Музыкальные занятия с использованием**

**здоровьесберегающих технологий**

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях следующих здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика, повышает показатели диагностики дыхательной системы, развивает певческие способности

- артикуляционная гимнастика, вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем.

- игровой массаж, повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез

- пальчиковые игры, развивают речь ребенка, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление

- речевые игры, развивают музыкальный и речевой слух, выразительность речи, двигательную активность

- музыкотерапия, способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Все технологии здоровьесбережения используются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Успешность реализации любого направления здоровьесберегающей деятельности зависит от тесного сотрудничества педагогов и родителей. Без их участия и поддержки результаты по здоровьесбережению будут минимальными. Для привлечения родителей к совместной деятельности использую эффективные формы работы:

* литературно-музыкальные гостиные,
* театрализованные постановки;
* беседы о влиянии музыки на здоровье дошкольников.

Это способствует повышению компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей, установлению тесных эмоциональных контактов между детьми и родителями, а также психологическому комфорту дошкольников.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Сохранение здоровья детей, создание сопутствующих условий - важнейшая задача всех ДОУ.

Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности приведет к положительному результату эффективности овладения детьми музыкальной деятельности, а также к формированию мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.