Утверждаю

приложение №3

к приказу №\_\_\_\_

от \_\_\_ноября 2014г.

Заведующий МБДОУ– д/с КВ 2 категории

«Колокольчик» сл.Б. Мартыновка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Бондаренко

**Положение о конкурсе для педагогов**

**"Модернизация музыкально-театрализованного центра"**

**Положение о конкурсе**

**1. Цели и задачи конкурса.**

• организация предметно – развивающей среды в группе;

• повышение уровня и качества работы с детьми по музыкальному воспитанию;

• обогащение опыта работы воспитателей по музыкальному воспитанию.

**2**. **Организация и проведение конкурса:**

Для организации работы по подготовке и проведению конкурса создана творческая группа и жюри.

Функции творческой группы:

• разработка конкурсных требований в номинациях, определение системы оценки музыкально-театрализованных центров, представленных на конкурс;

• осуществление организационной работы по подготовке к конкурсу;

• обеспечение методической помощи в работе над оформлением музыкально-театрализованных центров.

Функции жюри:

• экспертная оценка результатов деятельности конкурсантов;

• подведение итогов и выявление номинантов конкурса.

**3.Требования к содержанию и оформлению речевых уголков:**

* Оборудование музыкально-театрализованного центра: стеллажи, полки, этажерки для размещения игрового, дидактического и наглядного материала.

• Строгое соответствие содержания образовательной программе МБДОУ, программе под редакцией М.А.Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду», парциальной программе «Гармония» под редакцией К.В.Тарасовой физиологическим и психолого-педагогическим особенностям формирования музыкальной и театрализованной деятельности.

• Материал, содержащийся в музыкально-театрализованном центре, должен соответствовать возрасту детей группы, быть направленным на развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;

• Оборудование музыкально-театрализованного центра должно обеспечивать разнообразную музыкальную и театрализованную деятельность под руководством взрослых.

• Разнообразность и доступность дидактического материала для самостоятельной деятельности детей.

• Оригинальность названия и эстетичность оформления уголка.

**4.** **Методические рекомендации по оформлению речевого уголка.**

• Особое место в предметном мире ребёнка занимает игрушка, поэтому ключевым персонажем, хозяйкой центра должна стать мягкая игрушка, кукла (марионетка, би-ба-бо…), сказочный герой и т.д. Ключевой персонаж должен задавать название уголка и общий стиль и оформления. Игрушка-персонаж должна быть многофункциональна: с помощью взрослого или ребёнка она должна двигаться, задавать вопросы, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы, вызывающие у детей живой интерес, и побуждать к музыкально-театрализованной деятельности.

• Необходимо воспитывать бережное отношение к игрушке-образу и дидактическому материалу, научить детей поддерживать порядок в музыкально-театрализованном центре.

• Не следует перегружать музыкально-театрализованный центр дидактическим оборудованием, наиболее целесообразно регулярное обновление дидактического оснащения центра.

• Оформление не должно носить выставочный характер. Игровой материал может быть систематизирован и помещён в коробки, папки, контейнеры, пластиковые боксы с легко снимающимися крышками и соответствующей маркировкой, и храниться в доступном для детей месте.

* Представление и защита музыкально-театрализованного центра с умением продемонстрировать творческий подход к применению дидактических пособий.

**5.Условия проведения конкурса «Модернизация музыкально-театрализованного центра»**

5.1.В конкурсе принимают участие все возрастные группы.

5.2.Конкурс проводится в МБДОУ с 01.12. по 05.12.2014 года.

5.3.На конкурсе представляются музыкально-театрализованные центры, укомплектованные:

- дидактическими и игровыми пособиями;

-музыкальными инструментами;

-разными видами театра (атрибуты к театру маски, костюмы, декорации (в соответствии возрастной адресованностью)

- картотекой музыкально-дидактических игр;

- портреты композиторов;

-фонотека для релаксации, классическая музыка, музыка в природе;

в соответствии с задачами художественно-эстетического развития детей данной группы и возрастом детей.

5.4.Предоставление и защита пособий в музыкально-театрализованном центре может проводиться в разнообразной форме (презентация, стихи, повествование, драматизация, игра, песни)

5.5. Просмотр и демонстрация представленного материала проводится на базе возрастной группы в соответствии с графиком.

**6. Номинации Итоги конкурса и награждение:**

6.1.Итоги конкурса будут подводиться 5 декабря 2014г.

6.2. По результатам конкурса будут определены 3 призовых места и награждены дипломами, а также выявлены, отмечены грамотами призёры по следующим номинациям:

•  «За грамотное методическое комплектование игрового и дидактического материала».

•  «За творческий подход к выбору персонажа, оригинальность и эстетичность оформления центра».

* «Необычное представление и защита»

•  «За и оригинальное название уголка».

* «Мастера идеи»