Николович Е.И.

учитель начальных классов

учитель начальных классов ГБОУ гимназии  №49

**КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**Тема:** «Превращение Пиноккио в Буратино».

 (Б.Галанов «Книжка про книжки»

**Тип урока:** изучение и первичное закрепление знаний.

**Форма проведения**: комбинированный.

Цель :

* Учить определять, сравнивать научно-популярный текст от художественного текста.

Задачи:

**Метапредметные результаты:**

1.Повторение ранее изученного материала.

2.Совершенствование навыков работы с текстом.

3.Совершенствование техники чтения.

4.Совершенствование приемов понимания текста.

5.Работа над литературной терминологией.

6.Развитие умений и навыков речевой деятельности (слушание, говорение, письмо

7.Развитие творческих способностей учащихся.

8.Совершенствование навыков совместной групповой работы.

**Познавательные УУД:**

1.формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

2.формируем умение представлять информацию в виде таблицы;

3. извлекать информацию, представленную в разных формах

4.формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;

5.формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

6.формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

7.формируем умение ориентироваться на развороте учебник

**Коммуникативные УУД:**

1. формируем умение слушать и понимать других;
2. формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
3. формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;
4. формируем умение работать в группе.

**Регулятивные УУД:**

1. формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
2. формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
4. формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Формы организации работы обучающихся:** индивидуальная, фронтальная, в группах

**Оборудование:**

1. Учебник Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «В океане света. Книга для чтения в 4 классе».
2. А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино».
3. К. Коллоди «Приключения Пиноккио».
4. Персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран.
5. Презентация к уроку.
6. Листы для сравнительной характеристики произведений ([**Приложение**](http://festival.1september.ru/articles/640343/pril1.doc)).

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** «Превращение Пиноккио в Буратино».  (Б.Галанов «Книжка про книжки» | **Тип урока:** изучение и первичное закрепление знаний.**Форма проведения**: комбинированный. |
| Задачи:* Учить определять, сравнивать научно-популярный текст от художественного текста.
* Учить работать с различными источниками информации, в том числе со словарями.
 |
| Планируемые результаты |
| **Предметные:*** формировать умение на основе анализа объектов делать выводы;
* читать материал научно-популярной статьи; находить в статье информацию
* формировать умение обобщать и классифицировать информацию по общим признакам;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 | **Метапредметные:** * находить необходимую информацию на основе различных объектов (текст, фотография, иллюстрация, словарная статья, книга);
* оценивать результат своей работы на уроке;
* использование ранее изученного материала
 | **Личностные:*** умение работать в группах, распределять обязанности, помогать друг другу
 |
| Межпредметные связи: Окружающий мир. Работа с картой, географическое положение европейских стран,  |
| Ресурсы урока: 1. Учебник Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «В океане света. Книга для чтения
2. в 4 классе».
3. А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино».
4. К. Коллоди «Приключения Пиноккио».
5. Персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран.
6. Презентация к уроку.

Листы для сравнительной характеристики произведений ([**Приложение**](http://festival.1september.ru/articles/640343/pril1.doc) |
| **Ход урока** |
| **Содержание деятельности учителя:** | **Содержание деятельности обучающихся:** |
| Актуализация необходимых знаний |
| **Предлагает продолжить путешествие по бескрайнему океану детской литературы, открыть учебник на стр.102 и определить что нового предстоит узнать, в какое путешествие отправиться.****Предлагает вспомнить, что известно об этом авторе, посмотреть выставку книг С.Я.Маршака****Создает проблемную ситуацию , предлагает предположить, с каким произведением нам предстоит познакомиться.**  | **Находят в содержании и читают Путешествие 10 «Вокруг Маршака»****Называют известные произведения, цитируют отрывки.****Высказывают предположения, поясняют, что значит «Вокруг Маршака»** |
| Мотивация познавательной деятельности |
| **Предлагает открыть стр... и не читая текст рассказать, какая информация есть на странице перед текстом. Что понятно, а что хочется узнать? Известна ли фамилия Галанов?** | **обсуждают в группах и приходят к выводу, что фамилия Галанов им не знакома, объясняют как поняли название «Книжки про книжки» «Пишу на ту же тему, по-своему»** |
| Организация познавательной деятельности |
| **Помогает найти информацию о писателе в энциклопедии……….. кто такой Галанов.****Вводит новое понятие «литературная критика» , толкование слова «критика» -это хорошо или плохо?****Предлагает самостоятельно познакомиться с текстом и определить на сколько и какие части можно разделить текст?****Предлагает прочитать вслух первую часть и определить ее главную мысль. Ответить на вопросы:****-О чем рассказывает автор?****Какая информация показалась особенно важной, интересной?Можно ли этот текст назвать художественным?** | **работают с энциклопедией.****Высказывают предположения.****Самостоятельно читают текст, подчеркивают наиболее важные места и слова, (понятия) о которых хотят узнать, или были непонятны, делят текст на части.** |
|  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **Этапы  урока** | **Деятельность  учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формирование универсальных учебных действий** |
| 1.Организационный момент |  | Дети слушают учителя, настраиваются на рабочий лад. | Личностные УУД:готовность и способность к саморазвитию и мотивация к познанию новогоРегулятивные УУД:целеполагание, планирование, прогнозирование . |
| 2. Проверка домашнего задания | Рабочая тетрадь Ответьте на вопрос: Почему же не всегда исчезает седина? |  ответы детей | Познавательные УУД: письменно формулировать ответы на вопр Коммуникативные УУД:донести свою позицию до других: уметь оформлять свою мысль в устной речи, уметь слушать и понимать других.  Общеучебные УУД:извлечение необходимой информации из произведения, определение основной и второстепенной информации.  |
| 3. Постановка целей урока и учебной задачи. | - Сегодня на уроке мы продолжаем путешествовать по бескрайнему океану детской литературы . Будем учиться вдумчиво читать, развивать речь, читательскую самостоятельность. Обязательно узнаем что то новое и интересное. -Откройте учебник на с.102 Содержание.Напомните, Кто такой Маршак? И почему путешествие «вокруг»? С каким произведением познакомимся? |      Обучающиеся читают «Путешествие 10 Вокруг Маршака.Б Галанов. «Пишу на ту же тему по-своему» | Регулятивные УУД:определять  и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |
| 4. Работа в учебнике. а) работа с текстом до чтения. | - Знакома ли фамилия?О чем говорят цифры?О чем говорит название книги?-Что значит книжки про книжки?-Прокомментируйте название главы… Как вы ее понимаете?- Что значит по-своему?Какую подсказку дают иллюстрации в учебнике? | Обучающиеся отвечают на вопросы учителя.  | Познавательные УУД:добывать новые знания: поиск и выделение необходимой информации, находить ответы на вопросы, используя текст. |
|  б) первичное чтение текста.слайд н/пслайд Галановслайд Маршакслайд Коллодислайд Толстой | -Перелистайте страницы учебника и пробежите по тексту глазами (чтение по диагонали), на эту работу у вас 2 минуты.-Сколько частей в тексте вы увидели?-Можно ли предположить, о чем пойдет речь?-Прочитаем первую часть.-На что обратили внимание?На какие вопросы отвечает автор? О чем рассказывает?Какая информация показалась особенно важной?Интересной?Каки трудности встретили во время чтения?Значение всех ли слов вам понятно?Что значит сотое издание?Можно ли этот текст назвать художественным?Кто такой литературный критик ? Попробуйте объяснить. Это что значит?Какое предложение сделал Самуил Яковлевич Алексею Толстому.Кто такой Алексей Толстой? | Чтение обучающимися всего рассказа «по диагонали».  двеОбучающиеся отвечают на вопросы учителя.  Чтение обучающимися первой части по абзацам.Дети отвечают на вопрос учителя.КоллодиЭто научно-популярный текст. |   |
| .Знакомство с биографией писателя (презентациия | Демонстрация слайдов Детям предлагается самим по таблице рассказать о писателе. | Дети смотрят, обсуждают и самостоятельно рассказывают |   Познавательные УУД:поиск и обработка необходимой информации, получение информации из дополнительных источников  |
|  Повторное чтение текста. слайд | Чтение второй части.-Эту часть прочитаю вам я, а вы возьмите в руки карандаши и отметьте то, что вам покажется наиболее важнымим- ключевые слова.Какие фразы подчеркнули?Так Алексей Толстой писал про Пиноккио или про Буратино?Перечитайте текст, выделите в нем главное, обозначьте границы частей (каждая часть рассказывает об одном факте, явлении, отвечает на один вопрос). | Обучающиеся читают за учителем вторую часть и выделяют ключевые слова.1ч – две книжки одеревянном человечке с.83 1-й абзац2-я ч. –Предложение Толстого поработать для детей с 84 последний абзац3ч.-превращение героев Клодди в героев Толстого с.85 2-й абзац | Познавательные УУД:определять тему и главную мысль в микротексте(в каждой части), «сжимать» объем полученной  информации. |
| Физкультминутка | Возьмитесь за руки в группах «Игра письмо»капитан отправляет письмо | дети сжимают руку другу- «передают письмо для Буратины»  | Коммуникативные УУДформируем умение слушать и понимать других;формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;формируем умение работать в группе |
|  Работа в группах |  какие правила работы в группах?Группа 1 главные герои Пиноккио и Буратино (внешний вид)Группа 2 главные герои Пиноккио и Буратино (характер)Группа 3 Действующие лица произведений К. Коллоди и А.Толстого (Как изменились имена героев, кого добавил Толстой?Группа 4 коллаж (Определить героев. Из какой сказки. Подписать имена. Объединить так, чтобы получился сюжет. |   задание обсуждаются в группах, выполняются и представляют классу. | Познавательные УУД:Поиск и выделение необходимой информации, получение информации из дополнительных  источников.Коммуникативные УУД:обучать работе в группах.Познавательные УУД:умение формулировать выводы,, опираясь на прочитанное, определять значимость полученной  информации для себя. Коммуникативные УУД:реально оценивать  свои цели и возможности. |
|  Домашнее задание  | Попробуйте написать «на ту же тему по-своему» самостоятельно выбрав любого понравившегося вам роизведения (героя) |    |   |
| 7.Итог урока | На уроке мне понравилось….На уроке мне было трудно…На уроке мы научились…На уроке мы узнали…. | Обучающиеся заканчивают фразу. | Познавательные УУД:Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.  |
| 8.Рефлексия |      |  |  |

" А любознательным читателям, друзьям Буратино, интересно будет сравнить их между собой"?

А.Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино» К.Коллоди «Приключения Пиноккьо»

**Группа 1** главные герои Пиноккио и Буратино (внешний вид)



Выписать отличия внешности:

Как мы видим у Пиноккио на голове жёлтая панамка с синей лентой и пёрышком, а у Буратино колпак в красно-белую полоску с красным помпоном. У Пиноккио на шее синий бант, а у Буратино оранжевый пушистый помпончик. У Пиноккио есть перчатки, но нету носков, а у Буратино всё наоборот, есть носки, но нет перчаток. Шорты у них разных цветов, у Пиноккио они красные, а у Буратино они чёрные. У Пиноккио белая рубашка и на ней черная жилетка, а у Буратино красная подпоясанная рубашка с белым воротником. У Буратино остроконечные деревянные туфли, а у Пиноккио кожаные ботинки.

" А любознательным читателям, друзьям Буратино, интересно будет сравнить их между собой"?

А.Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино» К.Коллоди «Приключения Пиноккьо»

**Группа 2** главные герои Пиноккио и Буратино

Напишити какие черты характера похожи у Пиноккио и Буратины, а какие различаются?

* Буратино по характеру «доверчивый дурачок с коротенькими мыслями», но при этом он решителен, любопытен, любит приключения и обладает альтруизмом. Буратино - это мальчишка-озорник. Он страшный проказник, ведь сразу после появления на свет он начинает свои похождения, а по ходу сказки ни один день его жизни не проходит без переделок, которые, как кажется, сами прилипают к нему.
* Пиноккио характером очень похож на Буратино, только есть одно различие, при вранье у Пиноккио нос становился всё длиннее и длиннее. Но это было лишь в то время когда он был деревянной куклой, а когда он превратился в мальчика, то он стал добрее и теперь Пиноккио почти не врёт.

|  |  |
| --- | --- |
| Пиноккио | Буратино |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Группа 3** Действующие лица в произведении К.Коллоди и в произведении Алексея Толстого (Как изменились имена героев? Кого добавил Алексей Толстой?

|  |  |
| --- | --- |
| «Приключения Пиноккио» | «Приключения Буратино» |
| папаша Джеппетто |  |
| актеры |  |
| чернобородый синьор Манджафоко хозяин кукольного театра. |  |
| девочка-фея с волосами лазурной голубизны |  |
| пудель Медоро |  |
|  |  |
|  |  |

**Группа 4** Коллаж

Определить из какой сказки герои. Объединить так, чтобы получился сюжет. Подписать имена.

* **В группе должен быть организатор обсуждения,**
* **Каждый может высказать свою версию решения,**
* **Один говорит, а остальные слушают,**
* **Каждая версия обсуждается в группе,**
* **В группе согласуется общее решение,**
* **Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.**