Открытый урок литературного чтения в 3 классе

Тема: Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

Цели урока: продолжить знакомство с произведениями Л. Н. Толстого, обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения к изображённым событиям, героям и их поступкам; работать над развитием речи учащихся; раскрыть смысл рассказа « Лев и собачка»; пробуждать чувства любви и доброты к братьям нашим меньшим.

Оборудование и наглядность: карточки с текстом «Каким бывает снег?», карточки со словами из текста, на центральной части доски рисунки детей к рассказу «Какая бывает роса на траве», портрет Л. Толстого,4 карточки со словами: лев, собачка, клетка, горе, смерть; презентация «Толстой».

1. *Работа с текстом « Каким бывает снег?»*

(карточки с текстом раздаются на парты – работа осуществляется в парах)

*Каким бывает снег?*

*Робкий, тихий лёг на чёрную землю первый снежок. Небо серое, а снег белый, лёгкий.*

*В январе снег тяжёлым и холодным одеялом накрывает поля. Кругом навалило снега по колено, а то и по пояс. Чуть шагнул с тропинки – утонул в сыпучем снежном болоте.*

*Колючий февральский снег сыплет с низкого и мглистого неба. Лютует снег, бьёт путника по ватной спине, бросает его словно бумажного.*

*Последний снег в марте и апреле. Он стал плотным, липким. По дырявому снегу плохо скользят лыжи. (По С. Иванову)*

-. Прочитайте заголовок. Будем работать в парах. Прочитаем текст и ответим на вопрос, который задаёт автор. Для этого подчеркнём слова в тексте, которые будут являться ответом на вопрос.

(во время ответов на доску выставляются карточки):

|  |
| --- |
| робкий, тихий, белый, лёгкий |

|  |
| --- |
| тяжёлый, холодный, сыпучий |

|  |
| --- |
| колючий |

|  |
| --- |
| плотный, липкий, дырявый |

-Составьте «толстые» вопросы, ответами на которые будут группы слов, записанные на этих карточках.

2. Проверка домашнего задания

-Какие вопросы задают произведения, которые готовили дома? (Какая бывает роса на траве? Куда девается вода из моря?) Кто автор?

*Слайд 2 (портрет Л. Н. Толстого)*

-Прочитаем об этом выразительно. 8 вид – работа с индивидуальными текстами)

- А вот такой увидели росу вы, когда читали рассказ. (открываю рисунки)

*3. Составление истории по ключевым словам (работа в 4 группах по 6 человек)*

-Интересные истории рассказал нам автор? А хотите попробовать себя в роли рассказчиков? Для этого нам необходимо сочинить свои истории. Помогут в этом ключевые слова-опоры.

*Слайд 3 – лев, собачка, клетка, горе, смерть(эти же слова раздаю в группы)*

-Проверка. Остальные группы слушают составленные истории и готовят по 1 «тонкому» вопросу по услышанному.

- К какому жанру вы отнесёте придуманные вами истории? (рассказ, сказка…)

Слайд 4(схема с ?)

-К каким жанрам относятся произведения, написанные Л. Н. Толстым?

Слайд 5 (заполненная схема)

*4. Сообщение темы. Знакомство с былью «Лев и собачка»*

-Сегодня познакомимся ещё с одним произведением Л. Толстого, героями которого тоже являются лев и собачка.

(Слайд 6) – быль

- Как понимаете слово «быль»? (*Это рассказанное событие, которое действительно было в жизни, не выдуманная история.)*

*5. Первичное знакомство с произведением*

- Какие чувства возникнут у вас во время прослушивания этого произведения? (Очень жалко льва и собачку; лев умер от тоски. Лев не просто привязался к собачке, а полюбил её).

-Какая группа составила рассказ близкий по содержанию к прочитанному?

-Где произошла эта история? (в Англии, в Лондоне)

-История эта произошла очень давно. Может быть её рассказал какой-нибудь моряк, который там бывал. Кто знает. Но дело в том, что маленький Толстой был очень чувствителен. Когда слышал печальные истории или видел, например, убитую птичку, то всегда плакал. Эта черта – умение чувствовать чужие страдания, как свои, сохранилась в нём до конца жизни.

-Кто знает, как называется эта черта? (сострадание – карточка)

-Тему сострадания мы видим и в этом произведении.

6. Работа над содержанием рассказа

* *Вторичное чтение по абзацу (пометить трудные слова)*
* *Словарная работа* (Слайд 7-8) – барин - богатый человек, который имеет прислугу, зверинец – помещение, оборудованное для содержания и показа диких животных, ощетинился- поднял шерсть торчком при защите или нападении; засовы – большие задвижки для запирания дверей

-Прочитайте, как начинается рассказ?  
  
-Что автор хотел нам показать? (Люди – безжалостны, они уничтожали бедных животных, смотрели на эту расправу)  
  
-Зачем же Лев Николаевич именно так начинает свой рассказ? (Чтобы такого никогда не было. Он хочет научить нас любить животных. В рассказе люди безжалостны, а лев и собачка добрые.)

-Почему лев сразу не съел собачку? (Она была игривая, ласковая, махала хвостом, словно, просила не есть её.)  
  
-Что связало двух животных? (Дружба, взаимопонимание)  
  
- А в чём выражалась дружба и забота льва по отношению к собачке? (делился мясом лев, спали вместе)

* *Составление диалога:*

-Если бы лев и собачка могли говорить, какой диалог между ними мог бы состояться? (в парах) Обсудите в парах.

* *Выборочное чтение*-Как царь зверей отреагировал на попытку хозяина вернуть собачку хозяину? (ощетинился и зарычал)  
    
  -Почему умерла собачка?  
  -Как лев воспринял смерть друга? Зачитайте.  
    
  - Почему лев не принял другой собачки?  
    
  -Как смерть друга повлияла на льва? (Умирает, не перенёс потерю друга)

-Как автор относится к собачке? (Он её любит.)

Какими словами он пишет о ней? («Собачка», «собачонка», «лапки», «хвостик» и другие слова — добрые, ласковые.)

-Что хотел выразить Толстой этим небольшим произведением? Сделаем вывод.

Толстой изобразил льва, как человека, показал, как он переживает горе и утрату. Здесь показана преданность чувству любви к другу**. Слайд 9**

*Итог урока*

Что нового узнали на уроке о писателе, ознакомившись с новым рассказом?

-Что будет с нами, если исчезнет добро, красота, любовь - общечеловеческие ценности?

( Мы превратимся в злых, чёрствых, безжалостных)

Дома: пересказать близко к тексту, создать обложку к произведению