ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 537

|  |
| --- |
|  |

Конспект урока по литературному чтению

Тема: Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»

Выполнила: учитель начальных классов

Кожевникова Ольга Александровна

Санкт-Петербург

2012 год

**УМК:** Школа России

**Класс:** 4 «а»

**Тема:** Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»

**Цель:** изучить басню Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень»; показать учащимся, что басня может быть в прозаической форме

**Знать:** литературные жанры; что такое басня, аллегория, мораль басни; что басни могут быть как в стихотворной, так и в прозаической форме

**Понимать:** особенности литературных жанров; роль выразительных средств языка с целью выявления отношения автора к своим героям и персонажам.

**Применять:** уметь отличать басню от других литературных жанров; определять мораль басни, аллегорию; уметь давать характеристику героям с опорой на слова басни.

**Анализ:** произведения Л. Н. Толстого «Как мужик убрал камень»;пословицы с целью определения морали басни;

**Синтез**: творческое задание – сочинить басню

**Оценка:** собственно сочинённой басни, для дальнейшей учебной и речевой деятельности

**Диагностические цели:**

1. Что смогут узнать дети?

Что такое аллегория. Узнают о том, что басни могут быть в прозаичной форме.

(этап анализа)

1. Какие понятия дети освоят или будут продолжать осваивать на уроке?

Будут продолжать осваивать литературные жанры (этап подготовки к восприятию); представления об авторском отношении и способах его выражения в тексте.

1. Чему научатся?

- научатся определять авторское отношение к персонажам и их поступкам;

- научатся отличать басню от других литературных жанров;

- научатся определять мораль и аллегорию в басне.

4. В какой самостоятельной деятельности учеников проявятся их знания, понимание и умения?

- ученики в конце урока (этап обобщения) смогут найти нужную пословицу и соотнести её с моралью басни

- дома учащиеся смогут сочинить басню

**Оборудование:**

*Для учителя:*

Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение»; аудиозапись басни Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень»

*Для учащихся:*

Учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение»; тетрадь, дневник, пенал

**Список использованной литературы**

1. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению, 4 класс. – М.: ВАКО, 2010. – 240 с.
2. Т.В. Рыжкова Теоретические основы и технологии начального литературного образования. М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.

**План урока**

1. Организационный этап
2. Подготовка школьников к восприятию литературного произведения
3. Первое восприятие
4. Выявление специфики восприятия
5. Постановка учебной задачи
6. Этап перечитывания и анализа произведения
7. Обобщение
8. Объяснение домашнего задания
9. Проверка домашнего задания

**Ход урока**

1. **Организационный этап**

Учитель: Итак, у нас урок чтения. Проверьте: у вас на парте должен быть учебник, тетрадь, дневник и пенал. Кто готов к уроку, может сесть.

1. **Подготовка школьников к восприятию литературного произведения**

Учитель: Ребята, давайте вспомним, какие литературные жанры мы изучали?

Учащиеся: Сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Учитель: Что вы можете рассказать о данных жанрах?

Учитель ответы учащихся записывает на доске в виде схем.

Учащиеся: Сказка

литературная народная волшебные о животных бытовые

Рассказ

Динамика происходящих событий

прозаическое произведение, в котором изображаются одно или несколько событий жизни героя. Предложения по цели высказывания - повествовательные.

Лирические стихотворения

выражаются чувства автора имеется ритм обычно стихи

небольшого размера.

Басня

В стихах **? герои**  имеет поучение (мораль) аллегория в басне высмеиваются

людские пороки

Учитель: К последней схеме мы вернёмся в конце урока.

1. **Первое восприятие**

Учитель: Послушайте произведение.

Учащиеся прослушивают аудиозапись басни.

Учитель: Какие слова показались трудными?   
Есть ли такие слова, которые непонятны?  
Объясните значение слов:  
*Инженер* – специалист с высшим техническим образованием.  
*Порох* – взрывчатое соединение или смесь.  
*Большой каток* – машина для утрамбовки и уплотнения грунта, асфальта. *Подле* камня - возле.  
*Выдумка* – вымысел, изобретение.

1. **Выявление специфики восприятия**

Учитель: Понравилось ли вам произведение?

Учащиеся: да, интересный и в то же время очень простой способ предложил мужик.

Учитель: Кто герои (участники) произведения?

Учащиеся: Люди, имеющие техническое образование и простой мужик.

Учитель: К какому жанру вы бы отнесли данное произведение? Аргументируйте свой ответ.

Учащиеся: К рассказу, так как это прозаическое произведение. Предложения по цели высказывания – повествовательные. Наблюдается динамика происходящих событий.

Учащиеся: К басне, так как высмеиваются пороки людей. Имеется мораль. Но не понятно, почему она в прозаической форме, а не в стихотворной.

1. **Постановка учебной задачи**

Учитель: является ли это произведение басней?

Чтобы доказать, что это произведение - басня, давайте сначала ответим на вопросы? Эти вопросы я вам предлагаю сформулировать самостоятельно и записать их.

1. **Этап перечитывания и анализа произведения**

Учитель: Прочитайте произведение про себя. Запишите свои вопросы в тетрадку.

Проверка вопросов и выбор наиболее подходящих для ответа на главный вопрос урока…

Учитель: Где происходит действие?

Учащиеся: в городе, на площади

Учитель: Назовите участников?

Учащиеся: Инженеры и мужик

Учитель: Какая стояла задача перед инженерами?

Учащиеся: убрать с дороги камень

Учитель: Что предложил 1 инженер? Найдите и прочитайте в тексте.

Учитель: Что предложил 2 инженер? Найдите и прочитайте в тексте.

Учитель: Как бы вы охарактеризовали этих людей? Что их объединяет? Почему не пришлось воспользоваться помощью людей, имеющих хорошее образование, разбирающихся (на первый взгляд) в своём деле?

Учащиеся: ситуация конфликта, спор.

Учитель: Кто и как решил эту задачу?

Учащиеся: простой мужик

- Что помогло простому мужику решить данную проблему?

Учитель: За что ему дали еще 100 руб.?

Учащиеся: Потому что он проявил смекалку, предложил «умную выдумку».

Пословица: Голь на выдумки хитра. Значение пословицы: Пословица говорит о том, что человек находясь в состоянии острой нехватки чего-либо, становится изобретательным и способным обойтись малыми средствами для достижения поставленной цели.

Учитель: За какие деньги инженеры хотели убрать камень?

Учащиеся: за 6 тыс. и 8 тыс.

Учитель: Что вы можете сказать об инженерах? Какие они?

Учащиеся: Они жадные, набивают себе цену при помощи силы.

Учитель: Кто вызвал удивление инженеров?

Учащиеся: мужик

Учитель: Как вы его себе представляете? Какими чертами характера обладал мужик?

Учащиеся: простой, умный, сообразительный.

- Запишите характеристики персонажей в сравнительную таблицу. Подтвердите характеристики словами из текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Инженеры | Мужик |
| Общие характеристики | Поиск решения одного дела | |
| отличия | Образованные «инженеры», не думают, набивают цену, богатые | Бедный, простой, умный, сообразительный, делает дело. |

Попробуйте составить антонимический ряд с опорой на характеристики героев.

Самоучка – получили образование, мыслящий – не думающие, одарённый – бездарные, бедный – богатый, умный – глупый, делает дело – набивают цену…

Учитель: Давайте вернёмся к главному вопросу урока. Является ли это произведение басней?

Учитывая такие разные характеристики, подумайте, что автор хочет показать читателю, чему научить своим произведением? К какому выводу Толстой приводит читателя? (Мораль)

Учащиеся: да, это произведение учит нас быть нежадными, сообразительным.

Учитель: А что такое мораль?

Учащиеся: Поучительный вывод, наставление, какие-то правила

Учитель: В чём заключается главная мысль – мораль басни Льва Николаевича?

Учащиеся: Важна не столько сила, сколько смекалка

Учитель: В баснях часто встречается аллегория. Что это такое?

Учащиеся: Аллегория - иносказание

Учитель: Верно, АЛЛЕГОРИЯ – иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

Учитель: Как вы думаете, какие человеческие качества, показал автор в своём произведении? Каких героев для этого выбрал Толстой?

Учащиеся: инженеров для того чтобы показать силу и мужика - смекалку.

Учитель: В какой форме написано произведение?

Учащиеся: в прозаической

Учитель: Итак, какой мы можем сделать вывод?

Учащиеся:

1. Произведение «Как мужик убрал камень» является басней, так как имеет аллегорию и мораль.
2. Басня может быть в стихотворной и в прозаической форме.
3. **Обобщение**

Учитель: какое слово нужно добавить в схему?

Учащиеся: в прозе

Басня

в стихах в прозе имеет поучение (мораль) аллегория в басне высмеиваются

людские пороки

Учитель: Запишите схему к себе в тетрадь.

Сейчас проявите смекалку и сообразительность.  
На доске появляются пословицы.

Учитель: Выберите пословицу, которая больше всех подходит к нашей басне, и запишите её в тетрадь. Устно аргументируйте свой ответ.  
Пословица – краткое народное изречение с назидательным смыслом.

1. Мало что хотеть, надо знать да уметь.  
2. Ленивые руки не родня умной голове.  
3. Каков мастер, такова и работа.  
4. Недаром говорится, что дело мастера боится.  
5. Сила ломит всё, а ум силу.  
6. Голь на выдумку хитра.

Учащиеся:Сила ломит всё, а ум силу.

Учитель: Басни учат нас быть трудолюбивыми, честными, справедливыми, учат нравам. Поэтому их называют нравоучительными произведениями.  
Нравоучительный смысл басни в словах автора в начале или в конце басни. Это называется моралью.

**Объяснение домашнего задания**

Учитель: Ваше домашнее задание:

- выразительно читать изученную басню

– сочинить свою басню, предварительно подобрав к ней пословицу.

1. **Организационный момент**

Учитель: Чтоб урок прошёл не зря

Вам желаю я, друзья,  
Чтоб вы с книжками дружили  
И воспитанными были!

1. **Проверка домашнего задания**

Несколько учащихся зачитывают басни