Одним из главных условий создания благоприятного климата в ДОУ считаем сохранение личного достоинства педагога. Только уважение к личности, только под­держка и взаимопомощь, только доброже­лательность и терпимость способствуют развитию самоуважения и самоприятия.

 **Деловая игра «Лестница личностного роста»**

**Цель.** Развивать толерантность; создавать активный творческий настрой в педагогическом коллективе.

**Ход игры**

Мы - педагоги, а это значит, что мы несем ответст­венность не только за себя, но и за детей. Добро вос­питывается добром, а зло порождает зло. Это непре­ложная истина. Поэтому нам нужно научиться взве­шивать каждое свое слово, обдумывать каждый свой поступок.

Живя, мы словно поднимаемся по лестнице *(рису­ем лестницу, состоящую из четырех ступенек).*

*Первая ступенька,* или *«Я».*

***Упражнение «Кто я? Какая я?»***(за 3 минуты необ­ходимо написать по 10 слов напротив каждого во­проса). Далее следует обсуждение:

* У кого больше 10 слов? У кого меньше?
* Кому трудно (легко) было найти слова? Почему? Итак, мы попытались открыто и честно взглянуть на себя; тем самым преодолели первую ступеньку.

*Вторая ступенька,* или *«Мир людей».* Именно в мире людей каждый из нас осознает, что он не один, завязывает отношения, испытывает эмоции, прояв­ляет характер.

***Упражнение «Со мною вот что происходит...».***Не­обходимо продолжить предложенные фразы, взгля­нув на них через призму взаимоотношений с людьми.

* Я грущу, когда...
* Мне весело, когда...
* Я обижаюсь, когда...
* Я злюсь, когда...
* Я радуюсь, когда...
* Мне не нравится, когда...
* Я теряюсь, когда...
* Я страдаю, когда...
* Я плачу, когда...

Общение с людьми вызывает разные эмоции. Спектр их огромен - от положительных до отрица­тельных. По силе и накалу они тоже бывают разны­ми. Можно утонуть в море отрицательных эмоций - и тогда мы получим в ответ психосоматические, не­вротические заболевания, стрессы, отрицательный фон настроения, пессимизм. А можно взглянуть на ту же ситуацию с другой стороны, минусы обращая в плюсы.

***Игра «Хорошо-плохо»***(на примере конкретной ситуации). Важно не быть рабами своих эмоций. На­до всегда настраивать себя на хорошее. Важно, когда люди тебя понимают. Беды происходят прежде всего от непонимания: не поняли друг друга - и разо­шлись, не поняли внутренний мир другого человека - и не поучаствовали в его судьбе. Давайте попробу­ем понять друг друга!

***Игра «Пойми меня»***(не называя слова, объяснить его значение при помощи вербальных и невербаль­ных средств коммуникации). Примеры слов: *ра­дость, сострадание, улыбка, терпение, участие.* Мы попытались объяснить значение этих слов и, глав­ное, понять друг друга.

*Третья ступенька,* или *«Окружающий мир».* Окру­жающий мир - это пространство, в котором мы суще­ствуем. Иногда оно расширяется до размеров целой страны, а иногда сжимается до пределов комнаты. Светлые моменты справедливости соседствуют с мрачными проявлениями жестокости и обмана. Как часто мы смотрим на мир грустными глазами! Обсто­ятельства делают утро хмурым, настроение унылым, глаза мокрыми, дела заброшенными. Вот здесь наше Я подвергается настоящему испытанию: «Как вы­жить и не сломаться?», «Как найти свое место в мире?». Что бы ни случилось, какой бы ни была жизнь, надо всегда пытаться искать повод для радости.

***Игра «Найди плюсы»***

* Вы потеряли кошелек с крупной суммой денег.
* На улице машина обрызгала водой ваше новое пальто.
* Вы опоздали на поезд.
* Вы утром не завтракали, и обед не предвидится.
* Вы сломали ногу.
* Обокрали вашу квартиру.
* Вас обругал начальник.
* Вас уволили с работы.
* Вас вызвали в школу.

Важно отличать действительные ценности от мни­мых. Цените жизнь, дружбу, здоровье, семью! Ра­дость начинается только с нас, а не с кого-то и не с чего-то. А умеем ли мы чувствовать других людей? Умеем ли понять их боль? Хватит ли нам сердца по­радоваться за талантливого человека?

*Четвертая ступенька,* или *«Творческая мастер­ская».* Это самая высокая ступень. Подъем на нее не­легок. Но, поднявшись, мы преображаем не только свою душу, но и все, что нас окружает. И пусть сердеч­ная недостаточность будет уделом равнодушных и не­радостных людей. А мы будем учиться получать удо­вольствие от совместной творческой деятельности.

***Игра «Волшебная палочка».***Каждая команда полу­чает творческое задание, которое должна выполнить за определенное время. Примеры заданий: рисова­ние по кругу на заданную тему; совместное рисова­ние, в результате которого должен получиться рису­нок с общим сюжетом; придумывание предложения с заданным словом по кругу («солнце»); лепка или аппликация по кругу.

Что вы почувствовали, коллеги? Ответствен­ность? Друг друга? Радость совместного творчества? Волшебная эстафетная палочка не дала вам уйти с дистанции или выполнить свою часть работы не на должном уровне, подвести команду. А в целом полу­чилось здорово!

Сегодня это была всего лишь игра, но она показа­ла, что сердце у нас не очерствело, а душа наполнена светом доброты, сочувствия и понимания. У нас еще много времени впереди, чтобы продолжать созидать добро, ибо именно к этому мы стремимся!