### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

105 ч – 3 часа в неделю

**Пояснительная записка  
к тематическому планированию по литературному чтению**

**4 класс**

Развернутое тематическое планирование разработано применительно к учебной программе Л.А. Ефросининой Литературное чтение. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е изд., дораб. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2009.

Тематический план ориентирован на использование учебного комплекта:

* для учащихся:

Учебник «Литературное чтение» 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана – Граф»

Рабочая тетрадь 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана – Граф»

Хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс. Издательство «Вентана – Граф»

* для учителя:

Беседы с учителем (методика обучения): 4 класс/Под ред. Л. Е. Журовой.-М.: Вентана-Граф, 2001.

Л. А. Ефросинина «Методическое пособие» 4 класс. Издательство «Вентана-Граф», Москва, 2010г.

**Основная цель уроков чтения –** помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

***Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:***

* **восприятие текста** (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;
* **понимание читаемое** не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);
* **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
* **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Основные линии программы:***

1. Развитие навыка чтения;
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;
5. Развитие творческой деятельности.

***Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:***

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Система работы над навыками чтения.

3 .Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

4. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

***Концептуальные положения курса:***

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса**

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

***знать:***

*-название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;*

*-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);*

***называть, приводить примеры:***

*-сказок народных и литературных;*

*-стихов и рассказов из круга детского чтения;*

*-произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)*

***различать, сравнивать:***

*-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);*

*-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);*

*-сказки народные и литературные;*

*-словари и справочники;*

*-элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);*

*-виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);*

***уметь:***

*-читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;*

***-****выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты****;***

*-определять тему и главную мысль произведения;*

*-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;*

*делить текст на смысловые части и оставлять простой план;*

*-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;*

*-создавать небольшой устный текст на заданную тему*

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

*-для самостоятельного чтения книг;*

*-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*

*-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;*

*-определять тему и жанр незнакомой книги;*

**Навык чтения**

* Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.
* Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.
* Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).
* Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.
* Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Материально-техническое обеспечение предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
2. Печатные пособия:

* Демонстрационный материал:

- портреты писателей,

- таблицы для артикуляционной гимнастики,

- карточки с заданиями.

* Демонстрационные пособия:

- таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

* интернет-сайты:

– [www.solnet.ru](http://www.solnet.ru);

– [www.kulichiki.ru](http://www.kulichiki.ru);

* [www.pedsovet.su](http://www.pedsovet.su)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | содержание урока | количество часов | дата проведения | основные термины и понятия | примечания | самостоятельная практическая работа учащихся |
| 1 | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | 02.09. | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных |  |  |
| 2 | Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины | 1 | 05.09. | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине |  |  |
| 3 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 | 07.09. | Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички |  |  |
| 4 | Библейское предание «Блудный сын» | 1 | 09.09. | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль |  |  |
| 5 | Легенды: «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 | 12.09. | Легенда – жанр фольклора |  |  |
| 6 | Слушание и работа с детскими книгами. Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора» | 1 | 14.09. | Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора |  |  |
| 7 | Древнегреческий миф «Арион» | 1 | 16.09 | Понятие о мифе. Герои мифа |  |  |
| 8 | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 1 | 19.09. | Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов |  |  |
| 9 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Создание ночи» | 1 | 21.09. | Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) |  |  |
| 10 | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» Обобщение по разделу «Мифы народов мира» | 1 | 23.09. | Китайский миф. Герой, его характер, поступки  Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира |  |  |
| 11 | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | 26.09. | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер |  |  |
| 12 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» | 1 | 28.09. | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение |  |  |
| 13 | Слушание и работа с детскими книгами. Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | 30.09 | Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений |  |  |
| 14 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | 03.10 | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки |  |  |
| 15 | И. И. Хемницер «Друзья» | 1 | 05.10. | Герои и их поступки |  |  |
| 16 | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | 07.10. | Герои, их характеры, поступки |  |  |
| 17 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница» | 1 | 10.10. | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен |  |  |
| 18 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 | 12.10 | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы |  |  |
| 19 | Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». Работа с детскими журналами  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | 14.10 | Герои, их характеры и поступки. Периодика: детские журналы |  |  |
| 20 | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 | 17.10. | Эпитеты, сравнения, рифма |  |  |
| 21 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» | 1 | 19.10. | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок |  |  |
| 22 | Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | 21.10. | Герои, их поступки, характеры. Составление плана, пересказ по плану |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение  Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 | 24.10. | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин  «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | 26.10. | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение |  |  |
| 25 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 | 28.10. | Основное содержание текста.  Тема. Герои |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля | 1 | 07.11. | Сюжет, герои, главная мысль |  |  |
| 27 | Проверь себя «Страничка книгочея» | 1 | 09.11. |  |  |  |
| 28 | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 1 | 11.11. | Жанр произведения. Эпитеты, рифма |  |  |
| 29 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 1 | 14.11. | Тема чтения. Эпитеты, сравнения |  |  |
| 30 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 | 16.11. | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки |  |  |
| 31 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня».  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | 18.11. | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники |  |  |
| 32 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 1 | 21.11. | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки |  |  |
| 33 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 1 | 23.11. | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения |  |  |
| 34 | П. П. Ершов «Кто он?»  Урок - обобщение. | 1 | 25.11. |  |  |  |
| 35 | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды | 1 | 28.11. | Понятие *легенда*. Особенности легенды, главная мысль |  |  |
| 36 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | 30.11. | Авторская (литературная сказка). Главная мысль сказки. Образ лягушки. План |  |  |
| 37 | В. М. Гаршин «Attalea Princeps» | 1 | 02.12. | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рассказывание по плану |  |  |
| 38 | Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | 05.12. | Содержание текста, главная мысль |  |  |
| 39 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | 07.12. | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки |  |  |
| 40 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | 09.12. | Образы детей- героев в произведениях русских писателей |  |  |
| 41 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | 12.12. | Образы детей- героев в произведениях русских писателей |  |  |
| 42 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | 14.12. | Жанры произведений: сказки, повести, стихи |  |  |
| 43 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 1 | 16.12. | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки |  |  |
| 44 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 1 | 19.12. | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки |  |  |
| 45 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 21.12. | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя |  |  |
| 46 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 23.12. | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя |  |  |
| 47 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» | 1 | 26.12. |  |  |  |
| 48 | Сказки Х. К. Андерсена «Дикие лебеди», «Самое невероятное» | 1 | 28.12. | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль |  |  |
| 49 | Сказки Х. К. Андерсена «Дикие лебеди», «Самое невероятное» | 1 | 13.01. | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль |  |  |
| 50 | Сказки Х. К. Андерсена «Дикие лебеди», «Самое невероятное» | 1 | 16.12. | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль |  |  |
| 51 | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | 18.12. | Рифма. Сравнение |  |  |
| 52 | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 1 | 20.01. | Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет |  |  |
| 53 | Комплексная контрольная работа | 1 | 23.01. |  |  | самостоятельная работа |
| 54 | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 1 | 25.01. | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) |  |  |
| 55 | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | 27.01. | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) |  |  |
| 56 | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | 30.01. | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) |  |  |
| 57 | Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | 01.02 | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет |  |  |
| 58 | Повторение произведений А. П. Чехова. А. И. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове» | 1 | 03.02. | Произведения А. П. Чехова. Герои, поступки |  |  |
| 59 | Рассказы о животных. А. П. Чехов «Каштанка» | 1 | 06.02. | Сюжет, описание Каштанки |  |  |
| 60 | Слушание и работа с детскими книжками | 1 | 08.02. | Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) |  |  |
| 61 | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия» | 1 | 10.02. | Тема, тон, темп, ритм |  |  |
| 62 | А. А. Блок «Рождество» | 1 | 13.02. | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок |  |  |
| 63 | Слушание и работа с детскими книжками | 1 | 15.02. | Тема произведения |  |  |
| 64 | А. М. Горький «В людях» (отрывок) | 1 | 17.02. | Герои произведения, их поступки, характер |  |  |
| 65 | А. М. Горький «О сказках» (очерк). «О книгах»  Слушание и работа с детскими книжками | 1 | 20.02. | Понятия: *сказка*, *народная* *сказка*, *литературная сказка*  Любимая книга сказок |  |  |
| 66 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,  «К зиме» | 1 | 22.02. | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет |  |  |
| 67 | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | 1 | 24.02. | Эпитеты, сравнение, олицетворение |  |  |
| 68 | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 | 27.02. | Сказочные стихи Книги стихов русских поэтов |  |  |
| 69 | В. В. Вересаева «Легенда» | 1 | 29.02. | Предание. Легенда, сказание |  |  |
| 70 | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка | 1 | 02.03. | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев |  |  |
| 71 | Слушание и работа с детской книгой. Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих» | 1 | 05.03. | Легенды русских писателей. Произведения фольклора |  |  |
| 72 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство» | 1 | 07.03 | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм |  |  |
| 73 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | 09.03. | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма |  |  |
| 74 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских  поэтов.  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | 12.03. |  |  |  |
| 75 | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | 14.03. | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки |  |  |
| 76 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 1 | 16.03. | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица |  |  |
| 77 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»  Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак | 1 | 19.03. |  |  |  |
| 78 | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 | 21.03. | Понятие *жанр в жанре*. Описания картин природы, портрет героя |  |  |
| 79 | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 1 | 23.03. | Сказка-быль |  |  |
| 80 | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 1 | 04.04. | Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов |  |  |
| 81 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | 06.04 |  |  |  |
| 82 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | 09.04 | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения |  |  |
| 83 | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | 11.04. | Тема, главная мысль, сравнения. Рифма |  |  |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе | 1 | 13.04. | Выразительное чтение, пауза, логическое ударение |  |  |
| 85 | В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 1 | 16.04. | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к  герою |  |  |
| 86 | В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 1 | 18.04. | Тема, герои, их поступки |  |  |
| 87 | Слушание стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста» | 1 | 20.04 | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа |  |  |
| 88 | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза» | 1 | 23.04. | Главная мысль. Эпитеты, сравнения |  |  |
| 89 | Стихи о Родине.  Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 | 25.04. | Основная мысль |  |  |
| 90 | Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка». Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | 27.04. | Основная мысль |  |  |
| 91 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | 30.04. | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки |  |  |
| 92 | Юмористические стихи А. Барто «Леночка с букетом»  В. Драгунский «Тайное становится явным», Ю. Ермолаев «Жарко». Детские газеты и журналы | 1 | 02.05. | Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки  Юмористические произведения на страницах газет и журналов |  |  |
| 93 | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 1 | 04.05. | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста |  |  |
| 94 | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало» | 1 | 07.05. | Понятия *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* |  |  |
| 95 | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Штиль», сказка «Как старик корову продавал» | 1 | 11.05. | Тема и жанр произведений. Основное содержание текста |  |  |
| 96 | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна» | 1 | 14.05. | Тема произведения и авторская позиция |  |  |
| 97 | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | 16.05. | Основное содержание текста |  |  |
| 98 | Слушание и работа с книгами. Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы | 1 | 18.05. | Основное содержание текста |  |  |
| 99 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | 21.05. | Основное содержание изученных произведений |  |  |
| 100 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 | 23.05. | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) |  |  |
| 101 | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 1 | 28.05. | Основное содержание текста |  |  |
| 102 | Слушание и работа с книгами о путешественниках. Чтение глав из книги «Гулливер в стране великанов». Очерк В. Рыбникова «О книге Д. Свифта» | 1 | 30.05. | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения |  |  |
| 103 | Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | 1 |  | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль |  |  |
| 104 | Слушание и работа с детскими книгами. Слушание сказки Н. П. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки Н. П. Вагнера «Руф и Руфина» | 1 |  | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения |  |  |
| 105 | Проверь себя. «Страничка книгочея»  Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение | 1 |  | обобщение знаний по теме |  |  |