Проверочная работа №1 по чтению

*Прочитай текст*

Любопытные.

 Сижу я на камне и ем хлеб. А пингвины ко мне подходят и в рот заглядывают – никак не могут понять, что это я делаю. Очень они любопытные.

 Вечером я повесил умывальник на доску. Пока я его к доске прибивал, один пингвин стоял и внимательно смотрел, даже кивал головой.

 Утром вышел я умываться, а к умывальнику не подойти: целая толпа пингвинов собралась. Вода из умывальника капает, а пингвины вокруг молча стоят, головы на бок и слушают, как капли разбиваются о камни. Для них это, может быть, музыка.

 Раз я в палатке разжёг примус. Примус шумит. Я ничего не замечаю.

 Хотел выйти из палатки и не смог: у входа столпились пингвины, слушают примус. Я чай согрел и выключил примус.

 Пингвины закричали, загалдели. Хотят ещё послушать. Я им примус просто так зажигал – пусть слушают. (130 слов) Г.Снегирёв

**часть 1**

|  |
| --- |
| В заданиях 1 – 10 отметь правильный ответ. |

1. Определи жанр произведения.

□ 1) басня

□ 2) сказка

□ 3) рассказ

□ 4) стихотворение

1. Где происходят события?

□ 1) на берегу реки

□ 2) на морском побережье

□ 3) у озера

□ 4) у болота

1. Где в основном обитают пингвины?

□ 1) в Арктике

□ 2) в Африке

□ 3) в Европе

□ 4) в Антарктиде

1. Почему пингвины заглядывали автору в рот?

□ 1) не могли понять, что он делает

□ 2) очень хотели есть

□ 3) никогда не видели хлеб

□ 4) их притягивал вкусный запах

1. Какие слова помогли тебе понять, почему утром автор не мог подойти к умывальнику?

□ 1) пингвины закричали, загалдели

□ 2) я в палатке разжёг примус

□ 3) примус шумит

□ 4) целая толпа пингвинов собралась

1. Что такое примус?

□ 1) нагревательный прибор с насосом, подающим горючее к горелке

□ 2) смесь песка, глины и снега

□ 3) грелка

□ 4) печка

1. Как вёл себя один пингвин, когда автор прибивал к доске умывальник?

□ 1) стоял и внимательно смотрел, кивал головой

□ 2) приплясывал и кивал головой

□ 3) стоял рядом и не обращал внимания на происходящее никакого внимания

□ 4) испуганно наблюдал за происходящим

1. Почему автор озаглавил текст именно так?

□ 1) пингвины очень внимательны

□ 2) один пингвин был самым любопытным

□ 3) в тексте много примеров, объясняющих любопытство пингвинов

□ 4) автору понравилось это слово

1. Почему пингвины закричали, загалдели?

□ 1) потому что хотели хлеба

□ 2) потому что хотели, чтобы автор обратил на них внимание

□ 3) потому что испугались разожжённого примуса

□ 4) хотели ещё послушать примус

1. Зачем автор стал зажигать примус просто так?

□ 1) чтобы привлечь внимание пингвинов

□ 2) чтобы его слушали пингвины

□ 3) чтобы в палатке не было холодно

□ 4) чтобы отпугнуть пингвинов

**часть 2**

|  |
| --- |
| В заданиях 11 – 14 запиши ответ. |

11.Выпиши предложение, которое объясняет, почему пингвины слушали, как из умывальника капает вода.

12.Кто из авторов писал о приключениях? Укажи 2-3 писателей и по одному названию их произведений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Выпиши предложение, которое подтверждает доброжелательное отношение автора к этим птицам.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Назови 2 -3 поэтов и по одному названию их произведений.

**часть 3**

|  |
| --- |
| Ответь на вопрос. Напиши 5 – 6 предложений. |

15Какое впечатление произвело на тебя это произведение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_