**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков литературного чтения в 3-м классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Темы уроков, тексты,**  **предлагаемые для чтения** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **ЭОР** | **Дата**  **проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Прощание с летом** | | | **6** |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | | 1 | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  **Чтение**  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать,  использовать паузы, нужный темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.  *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную,  подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.  *Составлять* план текста.  *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и  самостоятельно).  *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.  *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  *Создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи**  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рас- суждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст(описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки  **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрировать* текст.  *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. |  |  |  |
| 2 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | | 1 |  |  |  |
| 3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | | 1 |  |  |  |
| 4 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского«Дядя Фёдор, пёс и кот») | | 1 |  |  |  |
| 5 | Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | | 1 |  |  |  |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения  К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | | | 19 |  | | |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | | 1 |  |  |  |
| 8 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | | 1 |  |  |  |
| 9 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | | 1 |  |  |  |
| 10 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | | 1 |  |  |  |
| 11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | | 1 |  |  |  |
| 12 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | | 1 |  |  |  |
| 13 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | | 1 |  |  |  |
| 14 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | | 1 |  |  |  |
| 15 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | | 1 |  |  |  |
| 16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | | 1 |  |  |  |
| 17 | **Внеклассное чтение по разделам 1–3**  Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | | 1 |  |  |  |
| 18 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | | 1 |  |  |  |
| 19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | | 1 |  |  |  |
| 20 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | | 1 |  |  |  |
| 21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | | 1 |  |  |  |
| 22 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | | 1 |  |  |  |
| 23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | | 1 |  |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа по разделам 1–2***  ***« Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения»*** | | 1 |  |  |  |
| 25 | **Обучающее сочинение** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 3. Природа летом** | | | 9 |  | | |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворение С. Есенина  «С добрым утром!» | | 1 |  |  |  |
| 27 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | | 1 |  |  |  |
| 28 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | | 1 |  |  |  |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | | 1 |  |  |  |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | | 1 |  |  |  |
| 31 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | | 1 |  |  |  |
| 32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | | 1 |  |  |  |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | | 1 |  |  |  |
| 34 | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа по разделу 3*. *«Природа летом»*** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 4. Уроки и переменки** | | | 12 |  | | |
| 35 | Введение в раздел. Необычная школа  (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | | 1 |  |  |  |
| 36 | Введение в раздел. Необычная школа  (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | | 1 |  |  |  |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | | 1 |  |  |  |
| 38 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги  Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | | 1 |  |  |  |
| 39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги  Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | | 1 |  |  |  |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков.  (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | | 1 |  |  |  |
| 41 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | | 1 |  |  |  |
| 42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | | 1 |  |  |  |
| 43 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | | 1 |  |  |  |
| 44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | | 1 |  |  |  |
| 45 | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа по разделу 4* «*Уроки и переменки»*** | | 1 |  |  |  |
| 46 | **Внеклассное чтение по разделу 4.**  **Книги о сверстниках, о школе** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…»** | | | 8 |  | | |
| 47 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | | 1 |  |  |  |
| 48 | Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | | 1 |  |  |  |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | | 1 |  |  |  |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | | 1 |  |  |  |
| 51 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом») | | 1 |  |  |  |
| 52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом») | | 1 |  |  |  |
| 53 | Обобщение по разделу. ***Проверочная работа по разделу 5* «Глухая пора листопада…»** | | 1 |  |  |  |
| 54 | **Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами** | | 1 |  |  |  |
|  |  |  |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | | | 18 |  |  |  |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | | 1 |  |  |  |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | | 1 |  |  |  |
| 57 | Какие ещё бывают сказки?(Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | | 1 |  |  |  |
| 58 | Какие ещё бывают сказки?(Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | | 1 |  |  |  |
| 59 | Мир волшебной сказки. .(Дж. Р.Р. Толкин «Ещё не выстыл сонный дом», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | | 1 |  |  |  |
| 60 | Мир волшебной сказки. .(Дж. Р.Р. Толкин «Ещё не выстыл сонный дом», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | | 1 |  |  |  |
| 61 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | | 1 |  |  |  |
| 62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | | 1 |  |  |  |
| 63 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | | 1 |  |  |  |
| 64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким?(Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | | 1 |  |  |  |
| 65 | Уроки сказочной повести.(Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города») | | 1 |  |  |  |
| 66 | Уроки сказочной повести.(Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города») | | 1 |  |  |  |
| 67 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | | 1 |  |  |  |
| 68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | | 1 |  |  |  |
| 69 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | | 1 |  |  |  |
| 70 | ***Проверочная работа по разделу 6* «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | | 1 |  |  |  |
| 71 | **Внеклассное чтение по разделу 6** | | 1 |  |  |  |
| 72 | **Обучающее сочинение** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...** | | | 12 |  | | |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | | 1 |  |  |  |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») | | 1 |  |  |  |
| 75 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | | 1 |  |  |  |
| 76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | | 1 |  |  |  |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» | | 1 |  |  |  |
| 78 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | | 1 |  |  |  |
| 79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | | 1 |  |  |  |
| 80 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | | 1 |  |  |  |
| 81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | | 1 |  |  |  |
| 82 | Обобщение по разделу.  ***Проверочная работа по разделу 7«Поёт зима, аукает...*** | | 1 |  |  |  |
| 83 | **Обучающее сочинение** | | 1 |  |  |  |
| 84 | **Внеклассное чтение по разделу 7** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме** | | | 9 |  | | |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира«Морская собака» | | 1 |  |  |  |
| 86 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | | 1 |  |  |  |
| 87 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | | 1 |  |  |  |
| 88 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | | 1 |  |  |  |
| 89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | | 1 |  |  |  |
| 90 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | | 1 |  |  |  |
| 91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | | 1 |  |  |  |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | | 1 |  |  |  |
| 93 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* *«Животные в нашем доме»*** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой** | | | 12 |  |  | | |
| 94 | Введение в раздел.  Стихотворения Э.Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | | 1 |  |  |  |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | | 1 |  |  |  |
| 97 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | | 1 |  |  |  |
| 98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | | 1 |  |  |  |
| 99 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | | 1 |  |  |  |
| 101 | Хорошо, когда рядом папа!(С.Маршак«Хороший день») | | 1 |  |  |  |
| 102 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | | 1 |  |  |  |
| 103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | | 1 |  |  |  |
| 104 | **Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье** | | 1 |  |  |  |
| 105 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа9***  ***по разделу*  «Мы с мамой и папой»** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** | | | 9 |  |  |  |  |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 1 |  |  |  |
| 108 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 1 |  |  |  |
| 109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 1 |  |  |  |
| 110 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | | 1 |  |  |  |
| 111 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | | 1 |  |  |  |
| 112 | Какими бывают встречи с писателями?  (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | | 1 |  |  |  |
| 113 | Какими бывают встречи с писателями?  (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | | 1 |  |  |  |
| 114 | **Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10*. «Наполним музыкой сердца...»** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 11. День смеха** | | | 4 |  |  | | |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | | 1 |  |  |  |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** | | | 8 |  |  | | |
| 119 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | | 1 |  |  |  |
| 121 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения  В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | | 1 |  |  |  |
| 122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения  В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | | 1 |  |  |  |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | | 1 |  |  |  |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | | 1 |  |  |  |
| 125 | Обобщение по разделам 11–12. «День смеха» и  «О весна, без конца и без краю...» | | 1 |  |  |  |
| 126 | ***Проверочная работа по разделам 11–12 «День смеха» и «О весна, без конца и без краю...»*** | | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 13. День Победы** | | | 5 |  |  | | |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Трудная тема- война.(В.Драгунский «Арбузный переулок | | 1 |  |  |  |
| 129 | Трудная тема- война.(В.Драгунский «Арбузный переулок | | 1 |  |  |  |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | | 1 |  |  |  |
| 131 | **Внеклассное чтение по разделу 13 «День Победы»** | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 14. Родная земля** | | | 5 |  |  | | |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы») | | 1 |  |  |  |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | | 1 |  |  |  |
| 135 | **Заключительный урок внеклассного чтения** | | 1 |  |  |  |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | | 1 |  |  |  |