**Перспективный план по теме «Человек»,**

 **для детей средней группы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма организации**  | **Средний возраст** |
| Фронтальное занятие  | *Я узнаю себя.* Цель: развивать представления о внешнем облике; знакомить с частями тела (руки, ноги, голова, шея, туловище); частями лица (глаза, нос, рот, щеки, уши, лоб); рассказать о правилах гигиены и ухода за собственным телом и лицом.  |
| Часть занятия по другим разделам | *Где что находится?* Цель: закрепить знания о месторасположении частей тела, лица (голова верху, ноги внизу, руки по бокам). *Какие мы разные.* Цель: развивать способность определять различные эмоциональные стояния, опираясь на мимику и пантомимику, понимать схематическое, символическое обозначение эмоций, «читать» выражение лица. *Моя кукла.* Цель: учить видеть сходства и различия между человеком и куклой; составлять описательный рассказ. *Уроки Мойдодыра.* Цель: закрепить навыки культуры гигиены и ухода за своим лицом и телом, желание следить за собой. *Как тебя зовут?*  |
| Экскурсии, целевые прогулки  | Экскурсии по другим группам, знакомство с новыми детьми.  |
| Беседы  | *«Мы* - *разные».* Цель: дать представление о существовании двух полов (мальчиков и девочек), уметь видеть общее во всех людях (части тела), учить любить друг друга, заботиться, помогать другим. *«Мы любим умываться и чисто одеваться».*  |
| Художественная литература  | Потешка «Дед хотел уху сварить». Сказки: «Гуси-лебеди», «Волк и козлята», «Три медведя», К. Чуковский «Мойдодыр», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Пушки «Сказка о рыбаке и рыбке», Л. Квитко «Бабушкины руки», Н. Артюхова «Трудный вечер», Б. Заходер «Никто», В. Вересаев «Братишка», Ш. Перро «Красная шапочка».  |
| Аудиовизуальные средства  | В. Моцарт «Колыбельная». Песни о маме, папе, дедушке, бабушке. |
| Праздники развлечения  | Праздник «8 Марта». Совместные досуги. |
| Другие формы работы  | Рассматривание иллюстраций М. Васнецова к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», иллюстраций к сказке «Три медведя».  |