**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-**

**Полужская основная**

**общеобразовательная школа имени Ф.Е.Стрельца**

**ИНН 3208003574 ОГРН 1023201937230**

**243370, Брянская область, Выгоничский район, пос. Хутор-Бор,**

**ул. Луговая, дом 1 Тел. 89051015449**

***Согласовано на заседании МО Утверждаю.***

***учителей начальных классов, Директор школы\_\_\_\_\_\_***

***протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (Никитина Л.Я.)***

***Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***(Карпекина И.В.)***

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***4 класс***

***Учитель: Пинчукова Елена Фёдоровна.***

***2013-2014 уч. год***

***Пояснительная записка.***

**Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального образования, Концепции и программы для начальных классов «Школа России» (научный руководитель проекта А.А. Плешаков) – М.: Просвещение, 2009.**

**Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которого художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.**

**Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.**

**Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:**

1. ***Художественно-эстетический принцип.***

**В круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты, именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребёнке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.**

1. ***Литературоведческий принцип.***

**Он реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания художественно-словесного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.**

1. ***Коммуникативно-речевой принцип.***

**Он нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.**

**Параллельно с формированием беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.**

**Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении.**

**При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.**

**Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в его содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даёт возможность включить в процесс обучения те приёмы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.**

***Место курса в учебном плане.***

**Для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 часа в год, а именно, 3 часа в неделю.**

**В связи с тем, что школа перешла на пятидневное обучение, на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 2,5 часа в неделю, из которых 1 учебный час в две недели отводится на урок внеклассного чтения, а остальные часы – на классное чтение. Уроки внеклассного чтения способствуют более углубленному изучению предмета: формированию умения ориентироваться в мире книг, для воспитания интереса к книге и чтению.**

**В связи с производственной необходимостью разрешено вносить изменения в календарно-тематическое планирование.**

**В итоге в рабочей программе по литературному чтению на изучение данного предмета в 4 классе отводится**

**- в неделю – 2,5 часа;**

**- за учебный год – 85 часов (из них – 17 часов – внеклассное чтение).**

***Распределение учебного материала.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название темы*** | ***Количество часов*** | |
| ***по программе*** | ***по рабочей программе*** |
| **1.** | **Былины. Летописи. Жития.** | **6** | **7** |
| **2.** | **Из русской классической литературы.** | **20** | **15** |
| **3.** | **Поэтическая тетрадь.** | **19** | **19** |
| **4.** | **Сказки русских писателей.** |  | **9** |
| **5.** | **Делу время – потехе час.** | **6** |
| **6.** | **Страна далёкого детства.** | **6** |
| **7.** | **Природа и мы.** | **8** |
| **8.** | **Родина.** | **4** |
| **9.** | **Страна «Фантазия».** | **2** |
| **10.** | **Зарубежная литература.** | **7** | **8** |
| **11.** | **Итого:** | **102** | **85** |

***Реферативное описание тем.***

***Былины. Летописи. Жития – 7 часов.***

**Откуда пошла Русская земля: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»; «И вспомнил Олег коня своего…»; «Житие Сергия Радонежского».**

***Из русской классической литературы –17 часов.***

**П.П. Ершов «Конёк -горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство» (главы из автобиографической повести); «Как мужик убрал камень» (басня); А.П. Чехов «Мальчики».**

***Поэтическая тетрадь – 19 часов.***

**(Произведения данной темы распределены в течение учебного года на поэтические тетради):**

***Поэтическая тетрадь 1 – 9 часов.***

**Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»;**

**А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»; И. А. Бунин «Листо-пад».**

***Поэтическая тетрадь 2 – 4 часа.***

**В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».**

***Поэтическая тетрадь 3 - 6 часов***

**Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебё-душка»;**

***Сказки русских писателей – 9 часов.***

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».**

***Делу время – потехе час – 6 часов.***

**Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».**

***Страна далёкого детства - 6 часов.***

**Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».**

***Природа и мы – 8 часов.***

**Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»;**

**М. М. Пришвин «Выскочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».**

***Родина – 4 часа.***

**И. С. Никитин «Русь» ; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».**

***Страна «Фантазия» - 2 часа.***

**Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычёв «Путешествие Алисы».**

***Зарубежная литература –8 часов.***

**Д. Свифт «Путешествие Гулливера; Г.-Х. Андерсен «Русалочка»;**

**М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».**

***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата проведения*** | | ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Колво часов*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| **1 четверть.**   1. ***Летописи. Былины. Жития. – 7 часов.*** | | | | |
|  |  | **1** | **Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** | **1** |
|  |  | **2** | **Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».** | **1** |
|  |  | **3-4** | **Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».** | **2** |
|  |  | **5** | **«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.** | **1** |
|  |  | ***6*** | ***Внеклассное чтение «Произведения устного народного творчества. Былины».*** | ***1*** |
|  |  | **7** | **Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».** | **1** |
| 1. ***Из русской классической литературы – 15 часов.*** | | | | |
|  |  | **8-9** | **П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок).** | **2** |
|  |  | ***10*** | ***Внеклассное чтение. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.*** | ***1*** |
|  |  | **11** | **А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»** | **1** |
|  |  | **12-14** | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** | **3** |
|  |  | ***15*** | ***Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина.*** | ***1*** |
|  |  | **16** | **М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».** | **1** |
|  |  | **17-18** | **М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).** | **2** |
|  |  | **19** | **Л. Н. Толстой «Детство» (главы из автобиографической повести); «Как мужик убрал камень» (басня).** | **1** |
|  |  | **20-21** | **А. П. Чехов «Мальчики».** | **2** |
|  |  | **22** | ***Внеклассное чтение «Чудесный мир классикики».*Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | **1** |
| ***2 четверть.***   1. ***Поэтическая тетрадь - 9 часов.*** | | | | |
|  |  | **23** | **Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева.** | **1** |
|  |  | **24** | **А. А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь».** | **1** |
|  |  | ***25.*** | ***Внеклассное чтение «Восточные сказки»*** | **1** |
|  |  | **26** | **Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…».** | **1** |
|  |  | **27** | **Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»**  **Картины сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».** | **1** |
|  |  | **28** | **Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».** | **1** |
|  |  | **29** | **Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».** | **1** |
|  |  | **30** | ***Внеклассное чтение «Здравствуй, гостья-зима!» Стихи русских поэтов о зиме.*** | **1** |
|  |  | **31** | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |
| ***4.Сказки русских писателей – 9 часов.*** | | | | |
|  |  | **32-33** | **Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».** | **2** |
|  |  | **34** | **Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».** | **1** |
|  |  | **35** | ***Внеклассное чтение «Сказки писателей о детях».*** | **1** |
|  |  | **36-37** | **Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев сказа.** | **2** |
|  |  | **38-39** | **Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».** | **2** |
|  |  | ***40*** | ***Внеклассное чтение «Литературные сказки».*** | ***1*** |
| 1. ***четверть.***   ***5.Делу время – потехе час – 6 часов.*** | | | | |
|  |  | **41-42** | **Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл сказки.** | **2** |
|  |  | **43** | **В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Средства создания комического эффекта.** | **1** |
|  |  | **44** | **Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».** | **1** |
|  |  | ***45*** | ***Внеклассное чтение «В путь, друзья!». Книги о путешественниках и путешествиях, настоящих и вымышленных.*** | ***1*** |
|  |  | **46** | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».** | **1** |
| ***6.Страна далёкого детства – 6 часов.*** | | | | |
|  |  | **47** | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Плохое и хорошее в поступках людей.** | **1** |
|  |  | **48-49** | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности, используемые в рассказе.** | **2** |
|  |  | ***50*** | ***Внеклассное чтение «Серии книг» и их назначение».*** | ***1*** |
|  |  | **51** | **М. М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.** | **1** |
|  |  | **52** | **Обобщение по разделу «Страна детства».** | **1** |
| ***7.Поэтическая тетрадь – 4 часа.*** | | | | |
|  |  | **53** | **Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» и С. А. Есенина «Бабушкины сказки».** | **1** |
|  |  | **54** | **Тема природы в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».** | **1** |
|  |  | ***55*** | ***Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа.*** | ***1*** |
|  |  | **56** | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |
| ***8.Природа и мы – 9 часов.*** | | | | |
|  |  | **57-58** | **Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».** | **2** |
|  |  | **59** | **Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.** | **1** |
|  |  | ***60*** | ***Внеклассное чтение «Что? Где? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.*** | ***1*** |
|  |  | **61** | **Писательская наблюдательность**  **М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».** | **1** |
|  |  | **62** | **Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.** | **1** |
|  |  | **63-64** | **Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».** | **2** |
|  |  | ***65*** | ***Внеклассное чтение «Природа и мы». Рассказы о животных.*** | ***1*** |
| 1. ***четверть.***   ***9.Поэтическая тетрадь – 6 часов.*** | | | | |
|  |  | **66** | **Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» и Д. Б. Кедрина «Бабье лето».** | **1** |
|  |  | **67** | **Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».** | **1** |
|  |  | **68** | **Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь».** | **1** |
|  |  | **69** | **Иносказательный смысл произведения**  **С. А. Есенина «Лебёдушка».** | **1** |
|  |  | ***70*** | ***Внеклассное чтение «М.М. Пришвин – певец русской природы».*** | ***1*** |
|  |  | **71** | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |
| ***10.Родина – 4 часа.*** | | | | |
|  |  | **72** | **Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» и**  **С. Д. Дрожжина «Родине».** | **1** |
|  |  | **73** | **Красота и величие природы в стихотворении**  **А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».** | **1** |
|  |  | **74** | **Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».**  **Обобщение по разделу «Родина».** | **1** |
|  |  | ***75*** | ***Внеклассное чтение «Произведения о прошлом нашей Родины».*** | ***1*** |
| ***11.Страна «Фантазия» – 2 часа.*** | | | | |
|  |  | **76** | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» (отрывки из повести).** | **1** |
|  |  | **77** | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы».** | **1** |
| ***12.Зарубежная литература – 8 часов.*** | | | | |
|  |  | **78** | **Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».** | **1** |
|  |  | **79, 81** | **Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»** | **2** |
|  |  | ***80*** | ***Внеклассное чтение «В мире фантастики».*** | ***1*** |
|  |  | **82-83** | **Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».** | **2** |
|  |  | **84** | **Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».** | **1** |
|  |  | ***85*** | ***Внеклассное чтение «В стране литературных героев». Книги, рекомендуемые для прочтения летом.*** | ***1*** |

***Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса.***

***Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы.***

***Обучающиеся должны:***

***- знать /понимать***

1. ***Знать* названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков.**
2. ***Знать* наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.**
3. ***Знать* не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать.**
4. ***Знать* более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.**
5. **Понимать содержание прочитанного произведения.**

***- уметь***

1. ***Определять тему* (о чём оно) произведения, уметь *устанавливать смысловые связи* между частями прочитанного текста, *определять главную мысль* прочитанного и выражать её своими словами.**
2. ***Передавать содержание прочитанного* в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; *придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение*.**
3. ***Составлять план* к прочитанному (полный, краткий, картинный).**
4. **Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуж-дения и цитирования.**
5. ***Выделять* в тексте слова автора и действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.**
6. **Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую *характеристику основным действующим лицам* произведения.**
7. ***Уметь* полноценно *слушать*, осознанно и полно воспринимать *содержание читаемого* учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.**
8. ***Давать* реальную *самооценку* выполнения любой проделанной работы, учебного задания.**
9. ***Владеть навыком сознательно, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словам и при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.***

***- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

**1. Адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.).**

**2. Самостоятельного выбора и чтения книг по интересующей тематике.**

**3. Ориентации в мире книг.**

**4. Создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике.**

**5. Овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.**

***Литература:***

1. **Литературное чтение. Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2 частях. Составители Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2008.**
2. **С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс – М.: ВАКО, 2008.**
3. **С.В. Кутявина. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2009.**