|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во ча-сов*** | ***Тип урока*** | ***Элементы содержания*** |  | ***Вид контро-ля*** | ***Домашнее задание*** | ***Дата*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| ***1 четверть.***1. ***Летописи. Былины. Жития. – 7 часов.***
 |
| **1.** | **Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** | **1** | **Урок откры- тия но-вого знания** | **Произведения устного народного творчества. Разли-чение жанров произведений.** | ***Знать:*****- жанр «летопись»*****Уметь:*****- читать осознанно текст художественного произведения;- высказывать оценочные суждения о прочитанном.** | **Текущий** | **Чтение текста летописи.** |  |  |
| **2.** | **Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».** | **1** | **Комби-ниро-ванный** | **Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.** | **Фрон-тальный опрос** | **Чтение текста летописи.** |  |  |
| **3-4.** | **Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».** | **2** |  | **Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последователь-ность.** | **Знать:****- жанр устного на-родного творчест-ва «былина».****Уметь:****- определять тему и главную мысль произведения;- пересказывать текст;****- использовать приобретённые умения для самостоятельно-го чтения книг.** | **Текущий****Пере-сказ** | **1.Прочи-тать былину, найти значение непонят-ных слов и выраже-ний.****2 Соста-вить план, пересказать одну из частей от имени Ильи Муромца.** |  |  |
| **5.** | **«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.** | **1** |  | **Образные языковые средства.** | **Знать:****- произведение «Житие Сергия Радонежского».****Уметь:****- анализировать язык произведе-ния;****- оценивать моти-вы поведения ге-роев;****- делить текст на смысловые части и составлять план** | **Текущий****Пере-сказ** | **Читать, от-ветить на вопросы на с.** |  |  |
| **6.** | ***Внеклассное чтение «Произ-ведения устного народного твор-чества. Былины»*** | ***1*** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.** | **Уметь:****- использовать приобретённые умения для само-стоятельного чтения книг;****- пересказывать доступный по объёму текст.** | **Пере-сказ** |  |  |  |
| **7.** | **Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».** | **1** |  | **Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюде-нием норм лите-ратурного произношения.** | **Уметь:****- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами;****- приводить при-меры фольклор-ных произведений****- определять тему и главную мысль произведения.** | **Тест****Диаг-ностика навыка чтения** | **Прочитать стихотво-рение****А. С. Пуш-кина «Песнь о Вещем Олеге».** |  |  |
| 1. ***Из русской классической литературы – 15 часов.***
 |
| **8.** | **П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Сходство русских народных сказок и авторской сказки.** | **1** |  | **Выразительное чтение.** **Различие жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.** | **Знать:****- название и основное содер-жание изучен-ного произве-дения.****Уметь:****- читать осознанно вслух текст художест-венного произ-ведения целыми словами.** |  | **С. 41-53 – читать вырази-тельно** |  |  |
| **9.** | **Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк – Горбунок».** | **1** |  | **Герой произведения. Иллюстрации и их роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Умение ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.** | **Знать:****- творчество П.П. Ершова.****Уметь:****- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на автор-ский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.** |  | **Дочитать сказку до конца. Записать в тетрадь краткую характе-ристику трёх братьев.** |  |  |
| **10.** | ***Внеклассное чтение. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.*** | ***1*** |  | **Декламация произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств.** | **Уметь:****- читать стихот-ворные произве-дения наизусть;****- определять средства выра-зительности.** |  |  |  |  |
| **11.** | **А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»** | **1** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их переживаний.** | **Уметь:****- читать стихот-ворные произве-дения наизусть;****- отвечать на вопросы по тексту.** | **Вырази-тельное чтение** | **Понравившееся сти-хотворе-ние выучить наизусть, иллюстра-ция** |  |  |
| **12.** | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** | **1** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.****Литературная сказка. Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей** | **Знать:****- название и основное содер-жание изученно-го произведения****Уметь:****- анализировать поведение героев.** | **Вырази-тельное чтение** | **С.****Читать.** |  |  |
| **13.** | **Волшебные сказки: народные и литературные.** **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** | **1** |  | **Литературная сказка. Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей** | **Уметь:****- делить текст на составные части и составлять его простой план;****- читать осоз-нанно вслух текст произве-дения.**  | **Фрон-тальный опрос** | **Дочитать сказку до конца.** |  |  |
| **14.** | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Поступ-ки и действия как основное средство изображения персонажей.** | **1** |  | **Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей.** | **Уметь:****- составлять небольшое мо- нологическое высказывание с опорой на автор-ский текст;****- оценивать со-бытия, героев произведения;****- отвечать на вопросы.** | **Фрон-тальный опрос** | **План, пе-ресказ одной из частей сказки.** |  |  |
| **15.** | ***Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина.*** | ***1*** |  | **Тема, главная мысль, события, последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств.** | **Знать:****- сказки А.С. Пушкина.** **Уметь:****- различать сказки литературные и народные.** | **Вырази-тельное чтение** |  |  |  |
| **16.** | **М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».** | **1** |  | **Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев** | **Знать:****- название и основное содержание изученного произведения;****- творчество** **М.Ю. Лермон-това;****Уметь:****- различать жан-ры произведе-ний** | **Подроб-ный персказ****(инди-видуально)** | **С. –вырази-тельное чтение; рассказ о жизни поэта** |  |  |
| **17.** | **М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.** | **1** |  | **Чтение по ролям.** | **Уметь:****- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на автор-ский текст;****-оценивать со-бытия, героев произведения;****- делить текст на составные части, составлять его простой план.** | **Вырази-тельное чтение** | **Чтение, вопросы.** |  |  |
| **18.** | **Средства художественной выразительности. Язык, сравнения в сказке М. Лермон-това «Ашик-Кериб»** | **1** |  | **Средства художест-венной вырази-тельности. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Умение ставить вопросы.** | **Чтение по ролям** | **Краткий пересказ.** |  |  |
| **19.** | **Л. Н. Толстой «Детство» (главы из автобиографической повести); «Как мужик убрал камень» (басня).** | **1** |  | **Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.** | **Знать:****- название и основное содержание изученного произведения;****- творчество Л.Н.Толстого** **Уметь:****- читать осоз-нанно вслух текст произве-дения;****- высказывать оценочные суждения о про-читанном.** | **Краткий пере-сказ** | **Вырази-тельное чтение. Сочине-ние о своей маме (в тетради).** |  |  |
| **20.** | **Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехо-ва «Мальчики».** | **1** |  | **Понимание основ-ного содержания услышанного. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц.** | **Знать:****- отличие расска-за от сказки;****- название и основное содержание прочитанного произведения.****Уметь:****- анализировать характеры героев;- различать жанры.** | **Вырази-тельное чтение.****Фрон-тальный опрос** | **Перечи-тать рас- сказ, объ-яснить не-понятные слова.** |  |  |
| **21.** | **А. П. Чехов «Маль-чики». Составление плана.** | **1** |  | **Понимание основ-ного содержания услышанного. Умение ставить вопросы. Составление плана.** | **Уметь:****- делить текст на составные части, составлять его простой план;****- читать осознанно вслух.** | **Пере-сказ** | **Подгото-вить пе-ресказ текста по составлен-ному плану.** |  |  |
| **22.** | ***Внеклассное чтение «Чудесный мир классики».* Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | ***1*** |  |  **Тема, главная мысль, события, последовательность. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.** | **Знать (понимать)****- изученные литературные произведения и их авторов;****- основное содержание изученных литературных произведений Уметь:****- читать осоз-нанно вслух текст произве-дения;****- высказывать оценочные суждения о про-читанном.** | **Твор-ческий пере-сказ** |  |  |  |
| ***2 четверть.***1. ***Поэтическая тетрадь – 9 часов.***
 |
| **23.** | **Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева.** | **1** |  | **Различие жанров произведения на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.** | **Уметь:****- читать стихотворные произведения наизусть;****- рисовать сло-весные картины.** | **Вырази-тельное чтение** | **Выучить любое сти-хотворе-ние Ф.И. Тютчева** |  |  |
| **24.** | **А. А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь».** | **1** |  | **Выразительное чтение, использо-вание интонаций, соответствующих осмысленному чтению. Образные языковые средства.** | **Знать:****- произведения Фета.****Уметь:- выразительно читать;****- участвовать в обсуждении прочитанного.** | **Вырази-тельное чтение** | **Выучить любое сти-хотворе-****ние А.А. Фета, ил-люстрация** |  |  |
| **25.** | ***Внеклассное чтение «Восточные сказки».*** | ***1*** |  | **Образные языковые средства.** | **Знать:****- название, содержание прочитанного произведения.****Умет ь:****-читать текст произведения «про себя»;****- высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.** | **Творчес-кий пере-сказ.** |  |  |  |
| **26.** | **Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…».** | **1** |  | **Связь произведений литературы с про-изведениями раз-личных искусств. Выразительное чтение, использо-вание интонаций, соответвующих осмысленному чтению.** | **Знать:- лирические произведения о весне;****Уметь:****- выделять образные языковые средства.** | **Выраз. чтение** | **Вырази-тельное чтение, найти сти-хи поэта.** |  |  |
| **27.** | **Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»****Картины сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».** | **1** |  | **Осознанность и выразительность чтения.** | **Знать:****- поэтические произведения о Родине.****Уметь:****- высказывать оценочные суждения о прочитанном;- отвечать на вопросы.** | **Вырази-тельное чтение** | **С. –выра-зительное чтение;** **с. – наизусть.** |  |  |
| **28.** | **Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».** | **1** |  | **Образные языковые средства.** |  **Знать:****- поэтические произведения о детстве;****- творчество Н.Некрасова.** **Уметь:****- читать стихотворные произведения наизусть;****- анализировать образные языковые средства.** | **Вырази-тельное чтение наизусть** | **«В зим-ние..» - наизусть. Найти другие стихи Некрасова** |  |  |
| **29.** | **Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».** | **1** |  | **Выразительное чтение, использо-вание интонаций, соответвующих осмысленному чтению. Образные языковые средства.** | **Знать:****- творчество И. А. Бунина.****Уметь:****-анализировать языковые образные средства;****- читать выразительно.** | **Чтение наизусть** | **Отрывок наизусть, иллюстра-ция.** |  |  |
| **30.** | ***Внеклассное чтение*** ***«Здравствуй, гостья-зима!» Стихи русских поэтов о зиме.*** | ***1*** |  | **Осознанность и выразительность чтения.** | **Знать:****- книги по теме.****Уметь:****-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.** | **Творчес- кий пере-сказ, оценоч-ные сужде-ния.** |  |  |  |
| **31.** | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |  | **Осознанность и выразительность чтения.** | **Знать (понимать)****- изученные литературные произведения, их авторов;****- основное содержание изученных произведений.****Уметь:****- читать выразительно наизусть поэтические произведения** | **Выра-зитель-ное чтение** | **Прочитать новые стихи изученных поэтов.** |  |  |
| 1. ***Литературные сказки – 9 часов.***
 |
| **32.** | **Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».**  | **1** |  | **Народная сказка, литературная, Работа с иллюстрацией. Участие в диалоге. Умение ставить вопросы и отвечать на них.** | **Знать:- название, основное содержание сказки, её автора.****Уметь:****- различать сказки народные и литературные;****-отвечать на воп-росы по тексту.** | **Вырази-тельное чтение** | **Перечи-тать сказку.** |  |  |
| **33.** | **Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».** | **1** |  | **Герои произведение, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.** | **Уметь:****- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;****- пересказывать текст;****- анализировать характер героя.** | **Фрон-тальный опрос.****Вырази-тельное чтение** | **Составить план, пересказ** |  |  |
| **34.** | **Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».**  | **1** |  | **Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией.** | **Знать:****- Творчество В.М. Гаршина.****Уметь:****-работать с иллюстрациями;****- пересказывать текст;- анализировать поведение героев.** | **Пере-сказ** | **Подгото-вить выра-зительное****чтение; приду-мать и за-писать сказку о растении или жи- вотном** |  |  |
| **35.** | ***Внеклассное чтение «Сказки писателей о детях».*** | ***1*** |  | **Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге.** | **Знать:****- книги, рассказывающие об истории нашей Родины.****Уметь:****-использовать приобретённые знания и умения для самосто-ятельного выбо-ра и определе-ния содержания книги по её элементам.** | **Творчес-кий пере-сказ** |  |  |  |
| **36.** | **Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.**  | **1** |  | **Участие в диалоге при обсуждении произведения.** | **Знать:****- понятие «сказ»****- творчество П.П. Бажова;****- основное содержание сказа.****Уметь:****- выразительно читать;****- отвечать на вопросы;****- различать жанры литературных произведений.** | **Фрон-тальный опрос** | **Подгото-вить безо-шибочное вырази-тельное чтение.** |  |  |
| **37.** | **Особенности речи героев сказа** **П.П. Бажова «Серебряное копытце».** | **1** |  | **Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение.** | **Уметь:****- читать осознанно «про себя»;****- анализировать особенности речи героев произведения.** | **Тест.****Вырази-тельное чтение** | **Пересказ понравив-шегося отрывка** |  |  |
| **38.** | **Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».**  | **1** |  | **Народные волшебные сказки и сказки литературные. Работа с иллюстрацией.** | **Знать:****- название, основное содержание сказки;** **Творчество С.Т.Аксакова.****Уметь:****- сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные;****- высказывать оценочные суждения.** | **Подробный пере-сказ** | **Прочитать сказку, найти при-знаки вол-шебной сказки.** |  |  |
| **39.** | **Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек****Борьба добра и зла, торжество справедливости.** | **1** |  | **Герои произведения и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.****Участи в диалоге при обсуждении произведения.** | **Уметь:****- делить текст на части, составлять план, переска-зывать;****- анализировать характер, моти-вы поведения героев;****- выделять фан-тастические события;****- отвечать на вопросы.** | **Вырази-тельное чтение** | **Поделить на части, план, пересказ.** |  |  |
| **40.** | ***Внеклассное чтение «Литературные сказки».*** | ***1*** |  | **Литературные сказки.** | **Знать:****- изученные литературные произведения, их авторов, ос-новное содержа-ние;****- книги по теме, выбранные са-мостоятельно.****Уметь:****- читать вслух осознанно, выра-зительно;****- определять тему и главную мысль произве-дения;****- передавать содержание сжато;****- создавать небольшой устный текст на заданную тему.** | **Сжатый пере-сказ** |  |  |  |
| ***3 четверть.***1. ***Делу время – потехе час – 6 часов.***
 |
| **41.** | **Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».**  | **1** |  | **Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуж-дении прочитанного** | **Знать:****- основной смысл сказки;****- творчество Е.Л.Шварца;****Уметь:****- различать сказки народные и литературные;****-отвечать на вопросы;****- высказывать оценочные суждения.** | **Сжатый пере-сказ** | **С. 4-16 – читать, объяснить непонятные слова и выраже-ния.** |  |  |
| **42.** | **Поучительный смысл «Сказки о потерянном време-ни» Е. Шварца.** | **1** |  | **Герои произведе-ния, восприятие их****эмоционально-нравственных переживаний.** | **Уметь:****- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на авторский текст;****- оценивать события, героев произведения.** | **Фрон-тальный опрос. Вырази-тельное чтение** | **Приду-мать и записать «поучи-тельную» сказку.** |  |  |
| **43.** | **В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Средства создания комического эффекта.** | **1** |  | **Рассказ. Осознан-ность и выразитель-ность чтения. Созда-ние небольших письменных отве-тов на поставленный вопрос по прочитан-ному произведению** | **Знать:****- содержание прочитанных рассказов В.Ю. Драгунского.****Уметь:****- высказывать оценочные суждения;****-создавать не-большой устный текст на задан- ную тему;****- анализировать образные языко-вые средства.** | **Индиви-дуальн.** | **С. 17-28 – вырази-тельное чтение; пересказ от имени Дениса любого рассказа.** |  |  |
| **44.** | **Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».** | **1** |  | **Умение самостоя- тельно находить в тексте с определён-ной целью отрывки, эпизоды, выраже-ния, слова.** | **Знать:****- название и содержание прочитанного произведения.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения, отвечать на вопросы.** | **Вырази-тельное чтение.****Творчес-кий пере-сказ** | **С. 29 – 34 – подгото-вить чтение по ролям;**  |  |  |
| **45.** | ***Внеклассное чтение «В путь, друзья!». Книги о путешественни-ках и путешествиях, настоящих и вымышленных.*** | ***1*** |  | **Рассказ о своих впе-чатлениях о прочитанных произ-ведениях.** | **Знать:****- название и содержание прочитанных произведений.****Уметь:****- использовать полученные знания для само- стоятельного выбора книг.** | **Сжатый пере-сказ, отзыв о прочи-танном** |  |  |  |
| **46.** | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».** | **1** |  | **Умение составлять простейшие задания для викторины.** | **Знать (понимать)****- изученные литературные произведения и их авторов.****Уметь:****- читать выразительно художественный текст;****- определять главную тему и главную мысль произведения;****- пересказывать текст.** | **Чтпние по ролям** | **Приду-мать рас-сказ о прогуль-щике.** |  |  |
| 1. ***Страна далёкого детства – 6 часов.***
 |
| **47.** | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Плохое и хорошее в поступках людей.** | **1** |  | **Понимание содер-жание литературно-го произведения.** | **Знать:****- основное со-держание рас-сказа Б.С.Житко-ва, его творчест-во.****Уметь:****- пересказывать текст;****- различать жанры литера-турных произве-дений;****- отвечать на вопросы;****- составлять оце-ночные суждения.** | **Индивидуальн.** | **Безоши-бочное чтение, пересказ от имени главного героя.** |  |  |
| **48.** | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.**  | **2** |  | **Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных пере-живаний. Связь ли-тературы с музыкой.** |  | **Вырази-тельное чтение..****Творчес-кий пере-сказ** | **Прочитать произведение, под-готовить рассказ о жизни Паустов-ского** |  |  |
| **49.** | **Средства художественной выразительности (сравнение, олицет-ворение), используемые в рассказе К.Г. Паус-товского «Корзина с еловыми шишками».** | **1** |  | **Умение последова-тельно восприни-мать содержание рассказа.** | **Уметь:****- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на авторский текст;****-находить средства худо-жественной вы-разительности;****- оценивать со-бытия, героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение.****Индиви-дуаль-ные ответы.** | **Выписать в тетрадь эпитеты и олицетво-рения.** |  |  |
| **50.** | ***Внеклассное чтение «Серии книг» и их назначение».*** | ***1*** |  | **Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произ-ведениях.** | **Уметь:****- использовать полученные знания для само- стоятельного выбора книг.** | **Твор-ческий пере-сказ.** |  |  |  |
| **51.** | **М. М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.** | **1** |  | **Участие в диалоге. Умение ставить вопросы.** | **Знать:****- название и содержание произведения Зощенко.****Уметь:****- видеть комическое;****- высказывать оценочные суждения;****-анализировать образные языко-вые средства.** | **Само-стоя-тельная работа.****Вырази-тельное чтение.** | **Творчес-кий пере-сказ от лица мамы. Иллюстра-ция.** |  |  |
| **52.** | **Обобщение по разделу «Страна детства».** | **1** |  | **Создание неболь-ших письменных ответов на постав-ленный вопрос по прочитанному про-изведению.** | **Знать (понимать)****- изученные литературные произведения и их авторов;****- основное со-держание произ-ведений.** | **Творчес-кий пере-сказ.****Темати-ческий.** | **Читать юморис-тические рассказы о детях.** |  |  |
| 1. ***Поэтическая тетрадь – 4 часа.***
 |
| **53.** | **Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» и С. А. Есенина «Бабушкины сказки».** | **1** |  | **Выразительное чтение, декламация произведений.** | **Знать:****- поэтические произведения** **В.Я. Брюсова,** **С.А. Есенина.****Уметь:****- осознанно читать;****-определять тему и главную мысль произве-дения.** | **Чтение наизусть** | **Вырази-тельное чтение, понра-вившееся стихотво-рение наизусть.** |  |  |
| **54.** | **Тема природы в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».** | **1** |  | **Тема, главная мысль****Умение выразитель-но читать стихи по книге перед аудиторией.** | **Знать:****- содержание прочитанных стихов.****Уметь:****- прогнозировать содержание произведения по заглавию.** | **Вырази-тельное чтение наизусть** | **Вырази-тельное чтение** |  |  |
| **55.** | ***Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа.*** | ***1*** |  | **Выражение личного отношения к прочитанному. Аргу-ментация своей по-зиции с привлечени-ем текста произве-дения.** | **Знать:****- содержание литературных произведений о ратных подвигах русского народа.** | **Пере-сказ.** |  |  |  |
| **56.** | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |  | **Умение выразительно читать стихи по книге.** | **Знать:****- прочитанные поэтические произведения, их авторов.****Уметь:****- читать стихот-ворные произведения наизусть.** | **Вырази-тельное чтение** | **Рассказать о жизни и творчестве любимого поэта.** |  |  |
| 1. ***Природа и мы – 9 часов.***
 |
| **57.** | **Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».** | **1** |  | **Выражение своего отношения к про-читанному, аргументация своей позиции с опорой на авторский текст.** | **Знать:****- творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.****Уметь:****-определять тему и главную мысль произве-дения;****- отвечать на вопросы;****- различать жанры произве-дений.** | **Опрос.****Вырази-тельное чтение.** | **Подгото-вить выра-зительное****чтение рассказа.** |  |  |
| **58.** | **Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина- Сиби-ряка «Приёмыш».** |  |  | **Умение последова-тельно воспроизво-дить содержание произведения.** | **Уметь:****- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на авторский текст.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Приду-мать, что могло случиться с Приёмы-шем дальше.** |  |  |
| **59.** | **Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.** | **1** |  | **Понимание содер-жания литературных произведений.****Умение последова-тельно воспроизво-дить содержание произведения.** | **Знать:****- творчество А.И.Куприна.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения;****- создавать небольшой уст-ный текст на за-данную тему.** | **Твор-ческий пере-****сказ.** | **Перечи-тать рассказ, приду-мать вопросы по содер-жанию.** |  |  |
| **60.** | ***Внеклассное чтение «Что? Где? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.*** | ***1*** |  | **Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги.** | **Уметь:****- различать элементы книги;****- пересказывать текст.** | **Пере-сказ.** |  |  |  |
| **61.** | **Писательская наблюдательность** **М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».** | **1** |  | **Понимание содержания литера-турного произведе-ния.** | **Знать:****- творчество М.М.Пришвина.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения.** | **Вырази-тельное чтение** | **Вырази-тельное чтение, написать свою историю из наблю-дений за животны-ми** |  |  |
| **62.** | **Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.** | **1** |  | **Рассказ о своих впечатлениях о про-изведении (героях, событиях)** | **Знать:****- творчество Е.И. Чарушина.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения.** | **Опрос.****Вырази-тельное чтение** | **Подгото-вить пере-сказ от имени автора.** |  |  |
| **63.** | **Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».** | **1** |  | **Понимание содержания литера-турного произведе-ния.** | **Знать:****- творчество В.П. Астафьева.****Уметь:****- отвечать на вопросы;****- создавать небольшой устный текст на заданную тему.** | **Вырази-тельное чтение.****Творчес-кий пере-сказ.** | **Перечи-тать рас-сказ. Найти материал о жизни Астафьева (по желанию)** |  |  |
| **64.** | **Научно-естествен-ные сведения о при-роде в рассказе В.П. Астафьева «Стри-жонок Скрип».** | **1** |  | **Умение последовательно и сознательно пере-читывать текст с целью переосмыс-ления.** | **Уметь:****- различать жанры худо-жественной ли-тературы;****- работать с иллюстрациями;****- анализировать образные языко-вые средства.** | **Фрон-тальный опрос** | **Пересказ от имени Скрипа.****Найти материал и стрижах (по желанию).****Иллюстра-ция** |  |  |
| **65.** | ***Внеклассное чтение «Природа и мы». Рассказы о животных.*** | ***1*** |  | **Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привле-чением текста произведения.** | **Знать:****- изученные и самостоятельно прочитанные произведения и их авторов, основное содер-жание произве-дений о природе****Уметь:****- самостоятельно выбирать книги по теме.** | **Творчес-кий пере-сказ.****Тест.** |  |  |  |
| ***4 четверть.***1. ***Поэтическая тетрадь – 6 часов.***
 |
| **66.** | **Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» и Д. Б. Кедрина «Бабье лето».** | **1** |  | **Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с други-ми видами искус-ства.** | **Знать:****- название стихотворений об осени, их ав- торов;****- творчество Б.Л. Пастернака и Д.Б. Кедрина.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения;****- анализировать языковые образ-ные средства;****- выразительно читать стихот-ворные произ-ведения.** | **Творчес-кий пере-сказ.** | **Вырази-тельное чтение.****Мини-сочинение о бабьем лете.** |  |  |
| **67.** | **Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».** | **1** |  | **Сопоставление произведений худо-жественной литературы и произ-ведений живописи.** | **Знать:****- прочитанное произведение и его автора.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения;****- работать с иллюстрациями.** | **Вырази-тельное чтение** | **Выраз. чтение** |  |  |
| **68.** | **Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь».** | **1** |  | **Умение наизусть выразительно читать стихи перед аудиторией.** | **Знать:****- творчество Н.М. Рубцова.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произ-ведения;****- читать вырази-тельно и осоз-нанно стихи.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Наизусть** |  |  |
| **69.** | **Иносказательный смысл произведения** **С. А. Есенина «Лебёдушка».** | **1** |  | **Выражение личного отношения к прочи-танному. Аргумента-ция своей позиции. Выразительное чте-ние** | **Знать:****- творчество С.А. Есенина.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произ-ведения;****- пересказывать содержание произведения по иллюстрациям;****- анализировать образные языко-вые средства.** | **Вырази-тельное чтение наизусть** | **Выучить понравив-шийся отрывок.** |  |  |
| **70.** | ***Внеклассное чтение «М.М. Пришвин – певец русской природы».*** | ***1*** |  | **Рассказ о своих впе-чатлениях о прочи-танных произведе-ниях.** | **Знать:****- название, авторов прочи-танных книг, их основное содер-жание.****Уметь:****- использовать полученные зна-ния для самосто-ятельного выбо-ра книг по теме.** | **Твор-ческий пере-сказ.** |  |  |  |
| **71.** | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |  | **Выражение личного отношения к прочи-танному. Аргументация своей позиции с привлече-нием текста произ-ведения.** | **Знать:****- изученные литературные произведения, их авторов;****- основное со-держание про-читанных лите-ратурных произ-ведений.** | **Темати-ческий.****Тест.** |  |  |  |
| 1. ***Родина – 4 часа.***
 |
| **72.** | **Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» и** **С. Д. Дрожжина «Родине».** | **1** |  | **Передача при помо-щи интонации свое-го отношения к пер-сонажам и событи-ям.** | **Знать:****- название, авто-ра и содержание прочитанных произведений.****Уметь:****- определять те-му и главную мысль произве-дения;****- участвовать в диалоге при об-суждении прочи-танного.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Подгото-вить вырази-тельное чтение.****Составить план стихот-ворения «Русь».** |  |  |
| **73.** | **Красота и величие природы в стихотворении** **А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».** | **1** |  | **Декламация про-изведений.****Связь произведений с другими видами искусства.**  | **Знать:****- стихи о Родине.****Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения;****- работать с ил-люстрациями;****- отвечать на вопросы.** | **Чтение вырази-тельно** | **Вырази-тельно** |  |  |
| **74.** | **Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».****Обобщение по разделу «Родина».** | **1** |  | **Умение выразитель-но читать стихи вы-разительно перед аудиторией.****Безошибочное чтение незнакомого текста.** | **Знать:****-поэтические произведения о Родине.****Уметь:****- сознательно, выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.** | **Вырази-тельное чтение.****Диаг-ностика навыка чтения.** | **Наизусть (по желанию), вырази-тельное чтение любого стихотво-рения о войне.** |  |  |
| **75.** | ***Внеклассное чтение «». Произведения о прошлом нашей Родины.*** | ***1*** |  | **Система событий, составляющая осно-ву литературного произведения.** | **Знать:****- название, авто-ров, содержание произведений о прошлом нашей Родины.****Уметь:****-использовать полученные зна-ния для самосто-ятельного выбо-ра книг.** | **Пере-сказ.** |  |  |  |
| 1. ***Страна Фантазия – 2 часа.***
 |
| **76.** | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» (отрывки из повести).**  | **1** |  | **Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Уме-ние ставить вопросы по содержанию.** | **Знать:****- содержание повести Е.С. Вел-тистова «Приключения Электроника».****Уметь:****-определять тему и главную мысль произведения;****- различать жанры литера-турных произве-дений;****- читать по ролям;****- анализировать мотивы поведе-ния героев.** | **Вырази-тельное чтение;****чтение по ролям.** | **Перечи-тать, выбороч-ный пере-сказ** |  |  |
| **77.** | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы».** | **1** |  | **Создание неболь-ших письменных от-ветов на вопросы по прочитанному про-изведению.** | **Знать:****- основное со-держание фантастических произведений Кира Булычёва об Алисе.****Уметь:****- составлять не-большое высказывание с опорой на ав-торский текст;****- оценивать события, героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение.****Выбо-рочный пере-сказ** | **Пересказ, иллюстрация, приду-мать историю о путешест-вии на другую планету.** |  |  |
| 1. ***Зарубежная литература – 8 часов.***
 |
| **78.** | **Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».** | **1** |  | **Умение последовательно и сознательно пере-читывать текст с целью переосмысления.** | **Знать:****- Фантастические события, персо-нажей в произ-ведении** **Д. Свифта «Путешествие Гулливера».****Уметь:****- составлять не-большое выска-зывание с опо-рой на авторский текст;****- оценивать со-бытия и героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Перечи-тать текст, нарисо-вать иллюстрацию.** |  |  |
| **79.** | **Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»** | **1** |  | **Герои произведе-ния – восприятие и понимание их эмо-ционально-нравст-венных пережива-ний. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Участие в диалоге.** | **Знать:****- творчество Г.-Х. Андерсена.****Уметь:****- тему и главную мысль произве-дения;****-работать с ил-люстрациями;****- отвечать на вопросы.** | **Выра-зитель-ное чте-ние.** | **Перечи-тать часть сказки, поделить на части, озагла-вить** |  |  |
| **80.** | ***Внеклассное чтение «В мире фантастики».*** | ***1*** |  | ***Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях.*** | ***Знать:******- название книг и их авторов по теме «В мире фан-тастики».******Уметь:******- использовать полученные знания для самостоятельно-го выбора и чтения книг.*** | ***Пере-сказ.*** |  |  |  |
| **81.** | **Поступки, действия как основное средство изображения пер-сонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Руса-лочка».** | **1** |  | **Герои произведе-ния – восприятие и понимание их эмо-ционально-нравст-венных пережива-ний.** | **Уметь:****- составлять не-большое выска-зывание с опо-рой на авторский текст;****-оценивать со-бытия и героев произведения.** | **Твор-ческий пере-сказ.** | **Дочитать сказку, опделить на части, озагла-вить** |  |  |
| **82.** | **Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».** | **1** |  | **Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прочи-танного** | **Знать:****- творчество М. Твена.****Уметь:****- пересказывать текст;****- анализировать мотивы поведе-ния героев.** | **Пере-сказ.** | **Перечи-тать, подговить вырази-тельное чтение** |  |  |
| **83.** | **Характеристика персонажей в соответствии с ав-торским замыслом. М. Твен «Приключе-ния Тома Сойера».** | **1** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пере-живаний.** | **Уметь:****- составлять не-большое выска-зывание с опо-рой на авторский текст;****-оценивать события и героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение** |  |  |  |
| **84.** | **Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».** | **1** |  | **Умение последова-тельно и сознатель-но перечитывать текст с целью пере-осмысления.** | **Уметь:****- определять тему и главную мысль произве-дения;****-работать с ил-люстрациями;****- делить текст на части и составлять план.** | **Твор-ческий пере-сказ. Вырази-тельное чтение.** |  |  |  |
| **85.** | ***Внеклассное чтение «В стране литературных героев». Книги, рекомендуемые для прочтения летом.*** | ***1*** |  | ***Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях.*** | ***Знать:******-прочитанные произведения и их авторов.******Уметь:******-использовать полученные знания для самостоя-тельного вы-бора и чтения книг.*** | ***Пере-сказ.*** |  |  |  |