|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | | ***Кол-во ча-сов*** | ***Тип урока*** | ***Элементы содержания*** |  | ***Вид контро-ля*** | ***Домашнее задание*** | ***Дата*** | |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| ***1 четверть.***   1. ***Летописи. Былины. Жития. – 7 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **1.** | **Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** | | **1** | **Урок откры- тия но-вого знания** | **Произведения устного народного творчества. Разли-чение жанров произведений.** | ***Знать:***  **- жанр «летопись»**  ***Уметь:***  **- читать осознанно текст художественного произведения; - высказывать оценочные суждения о прочитанном.** | **Текущий** | **Чтение текста летописи.** |  |  |
| **2.** | **Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».** | | **1** | **Комби-ниро-ванный** | **Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.** | **Фрон-тальный опрос** | **Чтение текста летописи.** |  |  |
| **3-4.** | **Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».** | | **2** |  | **Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последователь-ность.** | **Знать:**  **- жанр устного на-родного творчест-ва «былина».**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст;**  **- использовать приобретённые умения для самостоятельно-го чтения книг.** | **Текущий**  **Пере-сказ** | **1.Прочи-тать былину, найти значение непонят-ных слов и выраже-ний.**  **2 Соста-вить план, пересказать одну из частей от имени Ильи Муромца.** |  |  |
| **5.** | **«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.** | | **1** |  | **Образные языковые средства.** | **Знать:**  **- произведение «Житие Сергия Радонежского».**  **Уметь:**  **- анализировать язык произведе-ния;**  **- оценивать моти-вы поведения ге-роев;**  **- делить текст на смысловые части и составлять план** | **Текущий**  **Пере-сказ** | **Читать, от-ветить на вопросы на с.** |  |  |
| **6.** | ***Внеклассное чтение «Произ-ведения устного народного твор-чества. Былины»*** | | ***1*** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.** | **Уметь:**  **- использовать приобретённые умения для само-стоятельного чтения книг;**  **- пересказывать доступный по объёму текст.** | **Пере-сказ** |  |  |  |
| **7.** | **Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».** | | **1** |  | **Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюде-нием норм лите-ратурного произношения.** | **Уметь:**  **- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами;**  **- приводить при-меры фольклор-ных произведений**  **- определять тему и главную мысль произведения.** | **Тест**  **Диаг-ностика навыка чтения** | **Прочитать стихотво-рение**  **А. С. Пуш-кина «Песнь о Вещем Олеге».** |  |  |
| 1. ***Из русской классической литературы – 15 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **8.** | **П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Сходство русских народных сказок и авторской сказки.** | | **1** |  | **Выразительное чтение.**  **Различие жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.** | **Знать:**  **- название и основное содер-жание изучен-ного произве-дения.**  **Уметь:**  **- читать осознанно вслух текст художест-венного произ-ведения целыми словами.** |  | **С. 41-53 – читать вырази-тельно** |  |  |
| **9.** | **Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк – Горбунок».** | | **1** |  | **Герой произведения. Иллюстрации и их роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Умение ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.** | **Знать:**  **- творчество П.П. Ершова.**  **Уметь:**  **- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на автор-ский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.** |  | **Дочитать сказку до конца. Записать в тетрадь краткую характе-ристику трёх братьев.** |  |  |
| **10.** | ***Внеклассное чтение. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.*** | | ***1*** |  | **Декламация произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств.** | **Уметь:**  **- читать стихот-ворные произве-дения наизусть;**  **- определять средства выра-зительности.** |  |  |  |  |
| **11.** | **А. С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»** | | **1** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их переживаний.** | **Уметь:**  **- читать стихот-ворные произве-дения наизусть;**  **- отвечать на вопросы по тексту.** | **Вырази-тельное чтение** | **Понравившееся сти-хотворе-ние выучить наизусть, иллюстра-ция** |  |  |
| **12.** | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** | | **1** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.**  **Литературная сказка. Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей** | **Знать:**  **- название и основное содер-жание изученно-го произведения**  **Уметь:**  **- анализировать поведение героев.** | **Вырази-тельное чтение** | **С.**  **Читать.** |  |  |
| **13.** | **Волшебные сказки: народные и литературные.**  **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».** | | **1** |  | **Литературная сказка. Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей** | **Уметь:**  **- делить текст на составные части и составлять его простой план;**  **- читать осоз-нанно вслух текст произве-дения.** | **Фрон-тальный опрос** | **Дочитать сказку до конца.** |  |  |
| **14.** | **А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Поступ-ки и действия как основное средство изображения персонажей.** | | **1** |  | **Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей.** | **Уметь:**  **- составлять небольшое мо- нологическое высказывание с опорой на автор-ский текст;**  **- оценивать со-бытия, героев произведения;**  **- отвечать на вопросы.** | **Фрон-тальный опрос** | **План, пе-ресказ одной из частей сказки.** |  |  |
| **15.** | ***Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина.*** | | ***1*** |  | **Тема, главная мысль, события, последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств.** | **Знать:**  **- сказки А.С. Пушкина.**  **Уметь:**  **- различать сказки литературные и народные.** | **Вырази-тельное чтение** |  |  |  |
| **16.** | **М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».** | | **1** |  | **Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев** | **Знать:**  **- название и основное содержание изученного произведения;**  **- творчество**  **М.Ю. Лермон-това;**  **Уметь:**  **- различать жан-ры произведе-ний** | **Подроб-ный персказ**  **(инди-видуально)** | **С. –вырази-тельное чтение; рассказ о жизни поэта** |  |  |
| **17.** | **М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.** | | **1** |  | **Чтение по ролям.** | **Уметь:**  **- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на автор-ский текст;**  **-оценивать со-бытия, героев произведения;**  **- делить текст на составные части, составлять его простой план.** | **Вырази-тельное чтение** | **Чтение, вопросы.** |  |  |
| **18.** | **Средства художественной выразительности. Язык, сравнения в сказке М. Лермон-това «Ашик-Кериб»** | | **1** |  | **Средства художест-венной вырази-тельности. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Умение ставить вопросы.** | **Чтение по ролям** | **Краткий пересказ.** |  |  |
| **19.** | **Л. Н. Толстой «Детство» (главы из автобиографической повести); «Как мужик убрал камень» (басня).** | | **1** |  | **Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.** | **Знать:**  **- название и основное содержание изученного произведения;**  **- творчество Л.Н.Толстого**  **Уметь:**  **- читать осоз-нанно вслух текст произве-дения;**  **- высказывать оценочные суждения о про-читанном.** | **Краткий пере-сказ** | **Вырази-тельное чтение. Сочине-ние о своей маме (в тетради).** |  |  |
| **20.** | **Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехо-ва «Мальчики».** | | **1** |  | **Понимание основ-ного содержания услышанного. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц.** | **Знать:**  **- отличие расска-за от сказки;**  **- название и основное содержание прочитанного произведения.**  **Уметь:**  **- анализировать характеры героев; - различать жанры.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Фрон-тальный опрос** | **Перечи-тать рас- сказ, объ-яснить не-понятные слова.** |  |  |
| **21.** | **А. П. Чехов «Маль-чики». Составление плана.** | | **1** |  | **Понимание основ-ного содержания услышанного. Умение ставить вопросы. Составление плана.** | **Уметь:**  **- делить текст на составные части, составлять его простой план;**  **- читать осознанно вслух.** | **Пере-сказ** | **Подгото-вить пе-ресказ текста по составлен-ному плану.** |  |  |
| **22.** | ***Внеклассное чтение «Чудесный мир классики».* Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | | ***1*** |  | **Тема, главная мысль, события, последовательность. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.** | **Знать (понимать)**  **- изученные литературные произведения и их авторов;**  **- основное содержание изученных литературных произведений Уметь:**  **- читать осоз-нанно вслух текст произве-дения;**  **- высказывать оценочные суждения о про-читанном.** | **Твор-ческий пере-сказ** |  |  |  |
| ***2 четверть.***   1. ***Поэтическая тетрадь – 9 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **23.** | | **Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева.** | **1** |  | **Различие жанров произведения на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.** | **Уметь:**  **- читать стихотворные произведения наизусть;**  **- рисовать сло-весные картины.** | **Вырази-тельное чтение** | **Выучить любое сти-хотворе-ние Ф.И. Тютчева** |  |  |
| **24.** | | **А. А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь».** | **1** |  | **Выразительное чтение, использо-вание интонаций, соответствующих осмысленному чтению. Образные языковые средства.** | **Знать:**  **- произведения Фета.**  **Уметь:- выразительно читать;**  **- участвовать в обсуждении прочитанного.** | **Вырази-тельное чтение** | **Выучить любое сти-хотворе-**  **ние А.А. Фета, ил-люстрация** |  |  |
| **25.** | | ***Внеклассное чтение «Восточные сказки».*** | ***1*** |  | **Образные языковые средства.** | **Знать:**  **- название, содержание прочитанного произведения.**  **Умет ь:**  **-читать текст произведения «про себя»;**  **- высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.** | **Творчес-кий пере-сказ.** |  |  |  |
| **26.** | | **Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот…».** | **1** |  | **Связь произведений литературы с про-изведениями раз-личных искусств. Выразительное чтение, использо-вание интонаций, соответвующих осмысленному чтению.** | **Знать:- лирические произведения о весне;**  **Уметь:**  **- выделять образные языковые средства.** | **Выраз. чтение** | **Вырази-тельное чтение, найти сти-хи поэта.** |  |  |
| **27.** | | **Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»**  **Картины сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».** | **1** |  | **Осознанность и выразительность чтения.** | **Знать:**  **- поэтические произведения о Родине.**  **Уметь:**  **- высказывать оценочные суждения о прочитанном; - отвечать на вопросы.** | **Вырази-тельное чтение** | **С. –выра-зительное чтение;**  **с. – наизусть.** |  |  |
| **28.** | | **Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».** | **1** |  | **Образные языковые средства.** | **Знать:**  **- поэтические произведения о детстве;**  **- творчество Н.Некрасова.**  **Уметь:**  **- читать стихотворные произведения наизусть;**  **- анализировать образные языковые средства.** | **Вырази-тельное чтение наизусть** | **«В зим-ние..» - наизусть. Найти другие стихи Некрасова** |  |  |
| **29.** | | **Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».** | **1** |  | **Выразительное чтение, использо-вание интонаций, соответвующих осмысленному чтению. Образные языковые средства.** | **Знать:**  **- творчество И. А. Бунина.**  **Уметь:**  **-анализировать языковые образные средства;**  **- читать выразительно.** | **Чтение наизусть** | **Отрывок наизусть, иллюстра-ция.** |  |  |
| **30.** | | ***Внеклассное чтение*** ***«Здравствуй, гостья-зима!» Стихи русских поэтов о зиме.*** | ***1*** |  | **Осознанность и выразительность чтения.** | **Знать:**  **- книги по теме.**  **Уметь:**  **-высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.** | **Творчес- кий пере-сказ, оценоч-ные сужде-ния.** |  |  |  |
| **31.** | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |  | **Осознанность и выразительность чтения.** | **Знать (понимать)**  **- изученные литературные произведения, их авторов;**  **- основное содержание изученных произведений.**  **Уметь:**  **- читать выразительно наизусть поэтические произведения** | **Выра-зитель-ное чтение** | **Прочитать новые стихи изученных поэтов.** |  |  |
| 1. ***Литературные сказки – 9 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **32.** | | **Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».** | **1** |  | **Народная сказка, литературная, Работа с иллюстрацией. Участие в диалоге. Умение ставить вопросы и отвечать на них.** | **Знать:- название, основное содержание сказки, её автора.**  **Уметь:**  **- различать сказки народные и литературные;**  **-отвечать на воп-росы по тексту.** | **Вырази-тельное чтение** | **Перечи-тать сказку.** |  |  |
| **33.** | | **Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».** | **1** |  | **Герои произведение, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.** | **Уметь:**  **- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;**  **- пересказывать текст;**  **- анализировать характер героя.** | **Фрон-тальный опрос.**  **Вырази-тельное чтение** | **Составить план, пересказ** |  |  |
| **34.** | | **Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».** | **1** |  | **Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией.** | **Знать:**  **- Творчество В.М. Гаршина.**  **Уметь:**  **-работать с иллюстрациями;**  **- пересказывать текст; - анализировать поведение героев.** | **Пере-сказ** | **Подгото-вить выра-зительное**  **чтение; приду-мать и за-писать сказку о растении или жи- вотном** |  |  |
| **35.** | | ***Внеклассное чтение «Сказки писателей о детях».*** | ***1*** |  | **Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге.** | **Знать:**  **- книги, рассказывающие об истории нашей Родины.**  **Уметь:**  **-использовать приобретённые знания и умения для самосто-ятельного выбо-ра и определе-ния содержания книги по её элементам.** | **Творчес-кий пере-сказ** |  |  |  |
| **36.** | | **Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.** | **1** |  | **Участие в диалоге при обсуждении произведения.** | **Знать:**  **- понятие «сказ»**  **- творчество П.П. Бажова;**  **- основное содержание сказа.**  **Уметь:**  **- выразительно читать;**  **- отвечать на вопросы;**  **- различать жанры литературных произведений.** | **Фрон-тальный опрос** | **Подгото-вить безо-шибочное вырази-тельное чтение.** |  |  |
| **37.** | | **Особенности речи героев сказа**  **П.П. Бажова «Серебряное копытце».** | **1** |  | **Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение.** | **Уметь:**  **- читать осознанно «про себя»;**  **- анализировать особенности речи героев произведения.** | **Тест.**  **Вырази-тельное чтение** | **Пересказ понравив-шегося отрывка** |  |  |
| **38.** | | **Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».** | **1** |  | **Народные волшебные сказки и сказки литературные. Работа с иллюстрацией.** | **Знать:**  **- название, основное содержание сказки;**  **Творчество С.Т.Аксакова.**  **Уметь:**  **- сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные;**  **- высказывать оценочные суждения.** | **Подробный пере-сказ** | **Прочитать сказку, найти при-знаки вол-шебной сказки.** |  |  |
| **39.** | | **Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек**  **Борьба добра и зла, торжество справедливости.** | **1** |  | **Герои произведения и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.**  **Участи в диалоге при обсуждении произведения.** | **Уметь:**  **- делить текст на части, составлять план, переска-зывать;**  **- анализировать характер, моти-вы поведения героев;**  **- выделять фан-тастические события;**  **- отвечать на вопросы.** | **Вырази-тельное чтение** | **Поделить на части, план, пересказ.** |  |  |
| **40.** | | ***Внеклассное чтение «Литературные сказки».*** | ***1*** |  | **Литературные сказки.** | **Знать:**  **- изученные литературные произведения, их авторов, ос-новное содержа-ние;**  **- книги по теме, выбранные са-мостоятельно.**  **Уметь:**  **- читать вслух осознанно, выра-зительно;**  **- определять тему и главную мысль произве-дения;**  **- передавать содержание сжато;**  **- создавать небольшой устный текст на заданную тему.** | **Сжатый пере-сказ** |  |  |  |
| ***3 четверть.***   1. ***Делу время – потехе час – 6 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **41.** | | **Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».** | **1** |  | **Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуж-дении прочитанного** | **Знать:**  **- основной смысл сказки;**  **- творчество Е.Л.Шварца;**  **Уметь:**  **- различать сказки народные и литературные;**  **-отвечать на вопросы;**  **- высказывать оценочные суждения.** | **Сжатый пере-сказ** | **С. 4-16 – читать, объяснить непонятные слова и выраже-ния.** |  |  |
| **42.** | | **Поучительный смысл «Сказки о потерянном време-ни» Е. Шварца.** | **1** |  | **Герои произведе-ния, восприятие их**  **эмоционально-нравственных переживаний.** | **Уметь:**  **- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на авторский текст;**  **- оценивать события, героев произведения.** | **Фрон-тальный опрос. Вырази-тельное чтение** | **Приду-мать и записать «поучи-тельную» сказку.** |  |  |
| **43.** | | **В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Средства создания комического эффекта.** | **1** |  | **Рассказ. Осознан-ность и выразитель-ность чтения. Созда-ние небольших письменных отве-тов на поставленный вопрос по прочитан-ному произведению** | **Знать:**  **- содержание прочитанных рассказов В.Ю. Драгунского.**  **Уметь:**  **- высказывать оценочные суждения;**  **-создавать не-большой устный текст на задан- ную тему;**  **- анализировать образные языко-вые средства.** | **Индиви-дуальн.** | **С. 17-28 – вырази-тельное чтение; пересказ от имени Дениса любого рассказа.** |  |  |
| **44.** | | **Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».** | **1** |  | **Умение самостоя- тельно находить в тексте с определён-ной целью отрывки, эпизоды, выраже-ния, слова.** | **Знать:**  **- название и содержание прочитанного произведения.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения, отвечать на вопросы.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Творчес-кий пере-сказ** | **С. 29 – 34 – подгото-вить чтение по ролям;** |  |  |
| **45.** | | ***Внеклассное чтение «В путь, друзья!». Книги о путешественни-ках и путешествиях, настоящих и вымышленных.*** | ***1*** |  | **Рассказ о своих впе-чатлениях о прочитанных произ-ведениях.** | **Знать:**  **- название и содержание прочитанных произведений.**  **Уметь:**  **- использовать полученные знания для само- стоятельного выбора книг.** | **Сжатый пере-сказ, отзыв о прочи-танном** |  |  |  |
| **46.** | | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».** | **1** |  | **Умение составлять простейшие задания для викторины.** | **Знать (понимать)**  **- изученные литературные произведения и их авторов.**  **Уметь:**  **- читать выразительно художественный текст;**  **- определять главную тему и главную мысль произведения;**  **- пересказывать текст.** | **Чтпние по ролям** | **Приду-мать рас-сказ о прогуль-щике.** |  |  |
| 1. ***Страна далёкого детства – 6 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **47.** | | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Плохое и хорошее в поступках людей.** | **1** |  | **Понимание содер-жание литературно-го произведения.** | **Знать:**  **- основное со-держание рас-сказа Б.С.Житко-ва, его творчест-во.**  **Уметь:**  **- пересказывать текст;**  **- различать жанры литера-турных произве-дений;**  **- отвечать на вопросы;**  **- составлять оце-ночные суждения.** | **Индивидуальн.** | **Безоши-бочное чтение, пересказ от имени главного героя.** |  |  |
| **48.** | | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.** | **2** |  | **Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных пере-живаний. Связь ли-тературы с музыкой.** |  | **Вырази-тельное чтение..**  **Творчес-кий пере-сказ** | **Прочитать произведение, под-готовить рассказ о жизни Паустов-ского** |  |  |
| **49.** | | **Средства художественной выразительности (сравнение, олицет-ворение), используемые в рассказе К.Г. Паус-товского «Корзина с еловыми шишками».** | **1** |  | **Умение последова-тельно восприни-мать содержание рассказа.** | **Уметь:**  **- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на авторский текст;**  **-находить средства худо-жественной вы-разительности;**  **- оценивать со-бытия, героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Индиви-дуаль-ные ответы.** | **Выписать в тетрадь эпитеты и олицетво-рения.** |  |  |
| **50.** | | ***Внеклассное чтение «Серии книг» и их назначение».*** | ***1*** |  | **Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произ-ведениях.** | **Уметь:**  **- использовать полученные знания для само- стоятельного выбора книг.** | **Твор-ческий пере-сказ.** |  |  |  |
| **51.** | | **М. М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.** | **1** |  | **Участие в диалоге. Умение ставить вопросы.** | **Знать:**  **- название и содержание произведения Зощенко.**  **Уметь:**  **- видеть комическое;**  **- высказывать оценочные суждения;**  **-анализировать образные языко-вые средства.** | **Само-стоя-тельная работа.**  **Вырази-тельное чтение.** | **Творчес-кий пере-сказ от лица мамы. Иллюстра-ция.** |  |  |
| **52.** | | **Обобщение по разделу «Страна детства».** | **1** |  | **Создание неболь-ших письменных ответов на постав-ленный вопрос по прочитанному про-изведению.** | **Знать (понимать)**  **- изученные литературные произведения и их авторов;**  **- основное со-держание произ-ведений.** | **Творчес-кий пере-сказ.**  **Темати-ческий.** | **Читать юморис-тические рассказы о детях.** |  |  |
| 1. ***Поэтическая тетрадь – 4 часа.*** | | | | | | | | | | |
| **53.** | | **Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» и С. А. Есенина «Бабушкины сказки».** | **1** |  | **Выразительное чтение, декламация произведений.** | **Знать:**  **- поэтические произведения**  **В.Я. Брюсова,**  **С.А. Есенина.**  **Уметь:**  **- осознанно читать;**  **-определять тему и главную мысль произве-дения.** | **Чтение наизусть** | **Вырази-тельное чтение, понра-вившееся стихотво-рение наизусть.** |  |  |
| **54.** | | **Тема природы в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».** | **1** |  | **Тема, главная мысль**  **Умение выразитель-но читать стихи по книге перед аудиторией.** | **Знать:**  **- содержание прочитанных стихов.**  **Уметь:**  **- прогнозировать содержание произведения по заглавию.** | **Вырази-тельное чтение наизусть** | **Вырази-тельное чтение** |  |  |
| **55.** | | ***Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа.*** | ***1*** |  | **Выражение личного отношения к прочитанному. Аргу-ментация своей по-зиции с привлечени-ем текста произве-дения.** | **Знать:**  **- содержание литературных произведений о ратных подвигах русского народа.** | **Пере-сказ.** |  |  |  |
| **56.** | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |  | **Умение выразительно читать стихи по книге.** | **Знать:**  **- прочитанные поэтические произведения, их авторов.**  **Уметь:**  **- читать стихот-ворные произведения наизусть.** | **Вырази-тельное чтение** | **Рассказать о жизни и творчестве любимого поэта.** |  |  |
| 1. ***Природа и мы – 9 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **57.** | | **Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».** | **1** |  | **Выражение своего отношения к про-читанному, аргументация своей позиции с опорой на авторский текст.** | **Знать:**  **- творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.**  **Уметь:**  **-определять тему и главную мысль произве-дения;**  **- отвечать на вопросы;**  **- различать жанры произве-дений.** | **Опрос.**  **Вырази-тельное чтение.** | **Подгото-вить выра-зительное**  **чтение рассказа.** |  |  |
| **58.** | | **Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина- Сиби-ряка «Приёмыш».** |  |  | **Умение последова-тельно воспроизво-дить содержание произведения.** | **Уметь:**  **- составлять небольшое мо-нологическое высказывание с опорой на авторский текст.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Приду-мать, что могло случиться с Приёмы-шем дальше.** |  |  |
| **59.** | | **Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.** | **1** |  | **Понимание содер-жания литературных произведений.**  **Умение последова-тельно воспроизво-дить содержание произведения.** | **Знать:**  **- творчество А.И.Куприна.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения;**  **- создавать небольшой уст-ный текст на за-данную тему.** | **Твор-ческий пере-**  **сказ.** | **Перечи-тать рассказ, приду-мать вопросы по содер-жанию.** |  |  |
| **60.** | | ***Внеклассное чтение «Что? Где? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц.*** | ***1*** |  | **Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги.** | **Уметь:**  **- различать элементы книги;**  **- пересказывать текст.** | **Пере-сказ.** |  |  |  |
| **61.** | | **Писательская наблюдательность**  **М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».** | **1** |  | **Понимание содержания литера-турного произведе-ния.** | **Знать:**  **- творчество М.М.Пришвина.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения.** | **Вырази-тельное чтение** | **Вырази-тельное чтение, написать свою историю из наблю-дений за животны-ми** |  |  |
| **62.** | | **Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.** | **1** |  | **Рассказ о своих впечатлениях о про-изведении (героях, событиях)** | **Знать:**  **- творчество Е.И. Чарушина.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения.** | **Опрос.**  **Вырази-тельное чтение** | **Подгото-вить пере-сказ от имени автора.** |  |  |
| **63.** | | **Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».** | **1** |  | **Понимание содержания литера-турного произведе-ния.** | **Знать:**  **- творчество В.П. Астафьева.**  **Уметь:**  **- отвечать на вопросы;**  **- создавать небольшой устный текст на заданную тему.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Творчес-кий пере-сказ.** | **Перечи-тать рас-сказ. Найти материал о жизни Астафьева (по желанию)** |  |  |
| **64.** | | **Научно-естествен-ные сведения о при-роде в рассказе В.П. Астафьева «Стри-жонок Скрип».** | **1** |  | **Умение последовательно и сознательно пере-читывать текст с целью переосмыс-ления.** | **Уметь:**  **- различать жанры худо-жественной ли-тературы;**  **- работать с иллюстрациями;**  **- анализировать образные языко-вые средства.** | **Фрон-тальный опрос** | **Пересказ от имени Скрипа.**  **Найти материал и стрижах (по желанию).**  **Иллюстра-ция** |  |  |
| **65.** | | ***Внеклассное чтение «Природа и мы». Рассказы о животных.*** | ***1*** |  | **Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привле-чением текста произведения.** | **Знать:**  **- изученные и самостоятельно прочитанные произведения и их авторов, основное содер-жание произве-дений о природе**  **Уметь:**  **- самостоятельно выбирать книги по теме.** | **Творчес-кий пере-сказ.**  **Тест.** |  |  |  |
| ***4 четверть.***   1. ***Поэтическая тетрадь – 6 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **66.** | | **Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» и Д. Б. Кедрина «Бабье лето».** | **1** |  | **Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с други-ми видами искус-ства.** | **Знать:**  **- название стихотворений об осени, их ав- торов;**  **- творчество Б.Л. Пастернака и Д.Б. Кедрина.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения;**  **- анализировать языковые образ-ные средства;**  **- выразительно читать стихот-ворные произ-ведения.** | **Творчес-кий пере-сказ.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Мини-сочинение о бабьем лете.** |  |  |
| **67.** | | **Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».** | **1** |  | **Сопоставление произведений худо-жественной литературы и произ-ведений живописи.** | **Знать:**  **- прочитанное произведение и его автора.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения;**  **- работать с иллюстрациями.** | **Вырази-тельное чтение** | **Выраз. чтение** |  |  |
| **68.** | | **Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь».** | **1** |  | **Умение наизусть выразительно читать стихи перед аудиторией.** | **Знать:**  **- творчество Н.М. Рубцова.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произ-ведения;**  **- читать вырази-тельно и осоз-нанно стихи.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Наизусть** |  |  |
| **69.** | | **Иносказательный смысл произведения**  **С. А. Есенина «Лебёдушка».** | **1** |  | **Выражение личного отношения к прочи-танному. Аргумента-ция своей позиции. Выразительное чте-ние** | **Знать:**  **- творчество С.А. Есенина.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произ-ведения;**  **- пересказывать содержание произведения по иллюстрациям;**  **- анализировать образные языко-вые средства.** | **Вырази-тельное чтение наизусть** | **Выучить понравив-шийся отрывок.** |  |  |
| **70.** | | ***Внеклассное чтение «М.М. Пришвин – певец русской природы».*** | ***1*** |  | **Рассказ о своих впе-чатлениях о прочи-танных произведе-ниях.** | **Знать:**  **- название, авторов прочи-танных книг, их основное содер-жание.**  **Уметь:**  **- использовать полученные зна-ния для самосто-ятельного выбо-ра книг по теме.** | **Твор-ческий пере-сказ.** |  |  |  |
| **71.** | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** |  | **Выражение личного отношения к прочи-танному. Аргументация своей позиции с привлече-нием текста произ-ведения.** | **Знать:**  **- изученные литературные произведения, их авторов;**  **- основное со-держание про-читанных лите-ратурных произ-ведений.** | **Темати-ческий.**  **Тест.** |  |  |  |
| 1. ***Родина – 4 часа.*** | | | | | | | | | | |
| **72.** | | **Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» и**  **С. Д. Дрожжина «Родине».** | **1** |  | **Передача при помо-щи интонации свое-го отношения к пер-сонажам и событи-ям.** | **Знать:**  **- название, авто-ра и содержание прочитанных произведений.**  **Уметь:**  **- определять те-му и главную мысль произве-дения;**  **- участвовать в диалоге при об-суждении прочи-танного.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Подгото-вить вырази-тельное чтение.**  **Составить план стихот-ворения «Русь».** |  |  |
| **73.** | | **Красота и величие природы в стихотворении**  **А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».** | **1** |  | **Декламация про-изведений.**  **Связь произведений с другими видами искусства.** | **Знать:**  **- стихи о Родине.**  **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения;**  **- работать с ил-люстрациями;**  **- отвечать на вопросы.** | **Чтение вырази-тельно** | **Вырази-тельно** |  |  |
| **74.** | | **Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».**  **Обобщение по разделу «Родина».** | **1** |  | **Умение выразитель-но читать стихи вы-разительно перед аудиторией.**  **Безошибочное чтение незнакомого текста.** | **Знать:**  **-поэтические произведения о Родине.**  **Уметь:**  **- сознательно, выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Диаг-ностика навыка чтения.** | **Наизусть (по желанию), вырази-тельное чтение любого стихотво-рения о войне.** |  |  |
| **75.** | | ***Внеклассное чтение «». Произведения о прошлом нашей Родины.*** | ***1*** |  | **Система событий, составляющая осно-ву литературного произведения.** | **Знать:**  **- название, авто-ров, содержание произведений о прошлом нашей Родины.**  **Уметь:**  **-использовать полученные зна-ния для самосто-ятельного выбо-ра книг.** | **Пере-сказ.** |  |  |  |
| 1. ***Страна Фантазия – 2 часа.*** | | | | | | | | | | |
| **76.** | | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» (отрывки из повести).** | **1** |  | **Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Уме-ние ставить вопросы по содержанию.** | **Знать:**  **- содержание повести Е.С. Вел-тистова «Приключения Электроника».**  **Уметь:**  **-определять тему и главную мысль произведения;**  **- различать жанры литера-турных произве-дений;**  **- читать по ролям;**  **- анализировать мотивы поведе-ния героев.** | **Вырази-тельное чтение;**  **чтение по ролям.** | **Перечи-тать, выбороч-ный пере-сказ** |  |  |
| **77.** | | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы».** | **1** |  | **Создание неболь-ших письменных от-ветов на вопросы по прочитанному про-изведению.** | **Знать:**  **- основное со-держание фантастических произведений Кира Булычёва об Алисе.**  **Уметь:**  **- составлять не-большое высказывание с опорой на ав-торский текст;**  **- оценивать события, героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение.**  **Выбо-рочный пере-сказ** | **Пересказ, иллюстрация, приду-мать историю о путешест-вии на другую планету.** |  |  |
| 1. ***Зарубежная литература – 8 часов.*** | | | | | | | | | | |
| **78.** | | **Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».** | **1** |  | **Умение последовательно и сознательно пере-читывать текст с целью переосмысления.** | **Знать:**  **- Фантастические события, персо-нажей в произ-ведении**  **Д. Свифта «Путешествие Гулливера».**  **Уметь:**  **- составлять не-большое выска-зывание с опо-рой на авторский текст;**  **- оценивать со-бытия и героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение.** | **Перечи-тать текст, нарисо-вать иллюстрацию.** |  |  |
| **79.** | | **Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»** | **1** |  | **Герои произведе-ния – восприятие и понимание их эмо-ционально-нравст-венных пережива-ний. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Участие в диалоге.** | **Знать:**  **- творчество Г.-Х. Андерсена.**  **Уметь:**  **- тему и главную мысль произве-дения;**  **-работать с ил-люстрациями;**  **- отвечать на вопросы.** | **Выра-зитель-ное чте-ние.** | **Перечи-тать часть сказки, поделить на части, озагла-вить** |  |  |
| **80.** | | ***Внеклассное чтение «В мире фантастики».*** | ***1*** |  | ***Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях.*** | ***Знать:***  ***- название книг и их авторов по теме «В мире фан-тастики».***  ***Уметь:***  ***- использовать полученные знания для самостоятельно-го выбора и чтения книг.*** | ***Пере-сказ.*** |  |  |  |
| **81.** | | **Поступки, действия как основное средство изображения пер-сонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Руса-лочка».** | **1** |  | **Герои произведе-ния – восприятие и понимание их эмо-ционально-нравст-венных пережива-ний.** | **Уметь:**  **- составлять не-большое выска-зывание с опо-рой на авторский текст;**  **-оценивать со-бытия и героев произведения.** | **Твор-ческий пере-сказ.** | **Дочитать сказку, опделить на части, озагла-вить** |  |  |
| **82.** | | **Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».** | **1** |  | **Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прочи-танного** | **Знать:**  **- творчество М. Твена.**  **Уметь:**  **- пересказывать текст;**  **- анализировать мотивы поведе-ния героев.** | **Пере-сказ.** | **Перечи-тать, подговить вырази-тельное чтение** |  |  |
| **83.** | | **Характеристика персонажей в соответствии с ав-торским замыслом. М. Твен «Приключе-ния Тома Сойера».** | **1** |  | **Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пере-живаний.** | **Уметь:**  **- составлять не-большое выска-зывание с опо-рой на авторский текст;**  **-оценивать события и героев произведения.** | **Вырази-тельное чтение** |  |  |  |
| **84.** | | **Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».** | **1** |  | **Умение последова-тельно и сознатель-но перечитывать текст с целью пере-осмысления.** | **Уметь:**  **- определять тему и главную мысль произве-дения;**  **-работать с ил-люстрациями;**  **- делить текст на части и составлять план.** | **Твор-ческий пере-сказ. Вырази-тельное чтение.** |  |  |  |
| **85.** | | ***Внеклассное чтение «В стране литературных героев». Книги, рекомендуемые для прочтения летом.*** | ***1*** |  | ***Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях.*** | ***Знать:***  ***-прочитанные произведения и их авторов.***  ***Уметь:***  ***-использовать полученные знания для самостоя-тельного вы-бора и чтения книг.*** | ***Пере-сказ.*** |  |  |  |