Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  На заседании ШМО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Протокол № \_\_\_ от «\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ СОШ № 51  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для 1 Б класса**

Разработчик программы: Захарова О.Н.

г.Комсомольск-на-Амуре

2013-2014 учебный год

***Структура программы:***

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы учебного курса
3. Учебно-тематический план
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Прохождение программы
6. Средства контроля
7. Учебно-методические средства обучения

***Пояснительная записка***

Программа «Обучение грамоте и письму» разработана на основе Программы начального общего образования, Система Л.В.Занкова 2011года издания, автор Н.В.Нечаева.

Представленная программа, не ограничивается формированием общеучебных умений чтения и письма, она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования универсальных учебных действий.

В процессе обучения грамоте ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребёнка к новым условиям его жизнедеятельности.

***Задачи периода обучения грамоте:***

* активизировать внутреннюю и внешнюю (устную и письменную) речь, представить речь и её средства объектом осознания учениками;
* научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
* расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
* развивать интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
* развивать психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Данная программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «художественная литература». Далее этот курс перерастает в программу «Русский язык» и «Литературное чтение».

Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами её выражения (грамматикой, звуками-знаками). Слово в этот период выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребёнок сам открывает его правила, осмысливая, таким образом, собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Учебно-методический комплект: учебник для 1 класса Азбука. Н.В. Нечаева, К.С.Белорусец. Тетрадь по письму Н.В.Нечаева.

Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г., тетради по чтению к Азбуке Я читаю? Я читаю. Я читаю! Н.В. Нечаева, К.С.Белорусец. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013г.

Программа Обучение грамоте рассчитана на 22-23 учебные недели 207 часов (9 часов в неделю). В обучении грамоте различают **три** периода: **подготовительный (добукварный), основной (букварный) и послебукварный**.

Промежуточная аттестация учащихся представлена в виде проверки навыка чтения, графических диктантов и диктовок.

***Содержание программы учебного курса***

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый – ***«Развитие речевой деятельности»,*** в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно ***система языка*** – то, что придаёт речевой деятельности формальную правильность.

***Развитие речевой деятельности:***

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо, прежде всего, «разговорить» детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, во время экскурсий ознакомлению школьников с окружающим миром. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной.

Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу предложений и слов.

***Система языка:***

Ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемики. Их основная цель в этот период – способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма. К её достижению приводят следующие линии работы:

* первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звукобуквенному составу;
* начальное наблюдение детьми трёх основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне и написаниями непроверяемыми, традиционными;
* наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова.

1. ***Развитие речевой деятельности*** *(139 часов)*

***Общие сведения о речи (в течение курса).***

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

***Устная речь***

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

***Письменная речь***

Ориентировка в азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

***Техника чтения и письма***

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.

Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.

***Графика. Техника письма***

Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.

Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.

1. ***Система русского языка*** *(****50 часов)***

***Слово.***

Различение предмета, явления и слов, их называющих.

Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схемой слова.

Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).

Различение слов - названий и указателей названий - местоимений *(он, она, они, мой...)* (понятие использует учитель).

***Общее представление о словообразовании.***

Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Классификация слов по лексическому и грамматическому значению.

Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.

Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

***Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.***

Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь***. Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Написание ***и, а, у*** после согласных ***ж, ч, ш***. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

***Слог.***

Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

***Звуки\_буквы.***

Гласные буквы, обозначающие один звук. Гласные буквы, обозначающие два звука. Буквы, не обозначающие звуков ***(ъ, ь)***. Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

***Предложение.***

Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.

Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложений - соответствующие знаки в письменной речи). Большая буква в начале предложения, знаки ***(., ?, !)*** в конце. Объединения слов в предложения, выделение предложения из текста. Ошибкоопасные места при записи предложения.

Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов, частицы ***не***), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Связи слов в предложении (по вопросам).

***Требования к уровню подготовки учащихся***

**Иметь представление о следующих связях:**     -между целью, адресатом, местом общения и формой общения  
     -между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными)  
     -между целью письменной речи и правильностью ее выражения (оформление предложения, буквенный состав слов)  
     **Владеть общеучебными умениями:**     -соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;  
     -адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников  
     -слушать и отвечать на заданный вопрос  
     -ориентироваться в азбуке и тетрадях по чтению и письму  
     -различать языковые явления по названным признакам  
     **Знать:**     -признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);  
     -оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак (. ? !);  
     -звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);  
     -признаки гласных и согласных звуков;  
     -признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;  
     -написание гласных А, И, У после согласных Ж, Ш, Ч, Щ;  
     -алфавит.  
     **Уметь:**     -использовать необходимые правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;   
     -голосом показывать различия в цели высказывания;  
     -пользоваться учебными книгами;  
     -читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20-30 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;  
     -списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;  
     -писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий изученные орфограммы и пункгограммы (оформление предложения, сочетания ЖИ, ШИ, ЩА, ЧУ, ЩУ, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с Й);  
     -соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;  
     -различать на слух звуки речи;  
     -различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;  
     -определять место ударения в двусложных словах;  
     -делить слова на слоги;  
     -находить в ряду слов родственные слова;  
     -применять правило написания слов с гласными И, А, У после согласных Ж, Ш, Щ, Ч, переносить слова по слогам, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (. ? !).  
     Кроме названного, школьникам, обучающимся по данной программе, предоставляется возможность овладеть следующими дополнительными умениями и представлениями:  
     -осуществлять группировку языковых явлений;  
     -иметь представление о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов; о родственных словах.

***Прохождение программы***

**Обучение грамоте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов по программе | | Проведено фактически | |
| Уроков | Р/р | Уроков | Р/р |
| I |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |

***Учебно-методические средства обучения***

1. Программа «Обучение грамоте и письму» автор Нечаева Н.В.

2. Учебник «Азбука» автор Нечаева Н.В., Белорусец К.С.

3. Тетради к Азбуке «Я читаю?», «Я читаю.», «Я читаю!» автор Нечаева Н.В., Белорусец К.С.

4. Тетради по письму в 4-х частях. Автор Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева

**Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение» 92 часа (4 часа в неделю). 1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроков** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности уч-ся** | **ИКТ** |
| **Освоение предметных знаний**  (базовые понятия) | **УУД** |
| 1 | 2.09 | День Знаний  **АМ: Знакомство** |  | **Личностные :**  -Иметь представление о своей семейной и этнической принадлежности, -проявлять интерес к занятиям,  - иметь представление об основных моральных нормах поведения |  |  |
| 2 | 3.09 | История обучения. Знакомство с учебником. Условные обозначения.  **АМ: Режим дня школьника** | Условные обозначения | Знакомство с учебником, общее представление о языке. Составление схем предложений |  |
| 3 | 4.09 | История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Схема предложения  **АМ: Приветствие** | Речь устная и письменная | *презентация* |
| 4 | 5.09 | Твоя Родина. Твоя семья.  **АМ: Знак + -** | Схема предложения | **Регулятивные:**  -Принимать учебную задачу,  -выполнять учебные действия в устной речи и в уме,  -осуществлять контроль походу выполнения задания под руководством учителя,  -понимать и осуществлять определённые учебные действия и оценивать их.  **Познавательные:**  -Искать нужную информацию на странице Азбуки,  -«считывать» информацию с рисунков, понимать знаки, символы, модели,  -сравнивать рисунки, в соответствии с заданием строить ответ в устной форме,  -подводить языковой факт под понятия: слово и предложение, речь устная и письменная, звуки и буквы…  **Коммуникативные:**  -Воспринимать мнения сверстников, родителей о «считывании» информации с рисунков, о значении знаков, символов, моделей, об анализе, сравнении выделенных учителем критериев  -иметь представление о правилах поведения в школе,  -адекватно реагировать на обращение учителей,  -ознакомиться с разными формами работы в классе.  **Личностные:**  -проявлять интерес к отдельным заданиям,  - иметь представление об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни,  -проявлять интерес к занятиям,  -иметь представление о причинах успеха в учёбе,  -проявлять этические чувства на основании простых ситуаций,  -иметь представление о языке как средстве общения.  **Регулятивные:**  -принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения,  -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале,  -оценивать совместно с учителем результат своих действий. | Составление диалогов |  |
| 5 | 9.09 | В мире знаков. Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий "слово" и "предмет"  **АМ: Обучение дискуссии** | Звук  Схема слова | Составление схем слов |  |
| 6 | 10.09 | Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слов.  **АМ: Ситуация недопределенного правила** | Гласные согласные | Звуковой анализ слов |  |
| 7 | 11.09 | Знаки звуков - буквы. Звук [а], буква Аа. Звук [у], буква Уу. Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками. Чтение схем слов. Рифма  **АМ: Адресованность понятность сообщения** | рифма | Звуковой анализ, подбор слов с изучаемыми звуками. Чтение схем слов. | *презентация* |
| 8 | 12.09 | Чтение схем слов и предложений .Сочетание слов по смыслу  **АМ: Ловушка** | пиктограмма | Чтение схем слов и предложений |  |
| 9 | 16.09 | Фестиваль сказочных героев  **АМ: Разминка. Игра 3 лишний** |  | Пересказ сказок | *презентация* |
| 10 | 17.09 | Звук [о], буква Оо. Звук [э], буква Ээ. Театр-Антракт-Театр. Интонирование звуков речи. Большая буква в именах  **АМ: Актуализация навыков содержательного взаимодействия** | интонация | Чтение схем слов и предложений |  |
| 11 | 18.09 | Чтение пиктограмм. Слово-предложение.  **АМ: Праздник «Посвящение в ученики»** |  | Чтение пиктограмм |  |
| 12 | 19.09 | Звуки [ы], [и], буквы ы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки. Работа со схемами слов | согласные звуки | Чтение схем слов и предложений |  |
| 13 | 23.09 | Один предмет - несколько предметов. Сравнение стихотворных форм по ритму. | единственное, множественное число,ритм | Сравнение стихотворных форм по ритму. |  |
| 14 | 24.09 | Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные. Выделение слов в предложении. | Имя  собственное | Выделение слов в предложении | *презентация* |
| 15 | 25.09 | Твёрдые и мягкие звуки (л`),(л) , (м`),(м). Определение места звука в словах. Чтение слов. | Твёрдые мягкие звуки | Определение места звука в словах. |  |
| 16 | 26.09 | Понятие "ударение". Ударные и безударные гласные. Тематические группы слов | Ударение | Чтение слов с ударением |  |
| 17 | 30.09 | Ударение. Слова, различающиеся только ударением. Варианты выражения мысли в предложении. |  | Составление предложений | *презентация* |
| 18 | 1.10 | Культура общения. Чтение слов и пиктограмм.Ударные и безударные гласные |  | Определение места звука в словах. |  |
| 19 | 2.10 | Предмет, его признаки и действия. Ударение |  |  |
| 20 | 3.10 | Экскурсия в магазин. Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. |  | Чтение слов и пиктограмм. |  |
| 21 | 7.10 | Звуки (н`),(н), (р`),(р), буквы Н н,, Р р. Понятие рода и числа | Род и число | Определение рода и числа |  |
| 22 | 8.10 | Твёрдые и мягкие согласные звуки (н),(р) |  |  |
| 23 | 9.10 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ фонетического сходства слов и их различий по смыслу. |  | Фонетический анализ слов |  |
| 24 | 10.10 | Предложения, разные по целям и интонации | предложение | Составление небольших рассказов по иллюстрации | *презентация* |
| 25 | 14.10 | Фестиваль сказочных героев. («Так, да не так») Животные в сказках, животные зоопарка |  |  |
| 26 | 15.10 | Звук (и), буква *Й и.* Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ |  | Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение слов и предложений. |  |
| 27 | 16.10 | Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению | Много-  значность слов |  |
| 28 | 17.10 | Такой - другой, такой - такой же. Нахождение предложения по его схеме. Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. |  | Чтение слов и предложений.  Сравнение предложений по содержанию и интонации |  |
| 29 | 21.10 | Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем .Сравнение предложений по содержанию и интонации | интонация |  |
| 30 | 22.10 | Понятие «слог». Деление слов на слоги | слог | Деление слов на слоги |  |
| 31 | 23.10 | Правило переноса слов | Перенос слов |  |
| 32 | 24.10 | Звуки [б], [б'] и [в], [в'] и буквы Бб, Вв. Роль фонемы  в образовании слов. Способы передачи сообщений |  | Чтение слов и предложений.  Сравнение загадок. |  |

**Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение» .** 2 четверть

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроков** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности уч-ся** | **ИКТ** |
| **Освоение предметных знаний**  (базовые понятия) | **УУД** |
| 1 | 5.11 | Роль фонемы в образовании слов. Слова-указатели. Связи слов в предложении . Сравнение загадок |  | **Регулятивные:**  -вносить соответствующие коррективы,  -первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме,  -в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи,  -осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя.  **Познавательные:**  - Искать нужную информацию на странице Азбуки,  -понимать знаки, символы, модели, приведённые в Азбуке и пособиях,  -анализировать объекты, представленные в рисунках, сравнивать рисунки с опорой на выделенные учителем критерии,  -понимать заданный вопрос,  -подводить языковой факт под понятия.  **Коммуникативные:**  -иметь представление о правилах общения в школе, в классе,  -адекватно реагировать на обращение учителей,  - ознакомиться с разными формами работы в классе(индивидуальной, фронтальной, групповой).  **Личностные:**  **-**проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности,  -проявлять интерес к занятиям,  -знать основные моральные нормы поведения,  -обладать внутренней позицией школьника на уровне положительного отношения к школе,  -первоначальное умение оценивать работы. | Чтение слов и предложений.  Сравнение загадок. |  |
| 2 | 6.11 | Сочетание слов в предложении по смыслу. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета | предлог | Понимание смысла предлогов |  |
| 3 | 7.11 | Фестиваль сказочных героев. Культура общения. |  | Чтение слов и предложений |  |
| 4 | 8.11 | Практическое использование при чтении изученных букв |  |  |
| 5 | 11.11 | Звуки [г], [г`] и [д], [д'] и буквы Гг, Дд. Различение слово - слог. Заклички. Единственное, множественное число. | Закличка | Применение в речи ед. и мн. числа |  |
| 6 | 12.11 | Продолжение рассказа по его началу. Многозначность слов | Много- значность | Составление предложений по иллюстрации |  |
| 7 | 13.11 | Имена собственные. Культура общения |  |  |
| 8 | 14.11 | Роль фонемы в образовании слова. Продолжение рассказа по его началу |  |  |
| 9 | 18.11 | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Правила поведения за столом |  | Чтение слов |  |
|  |  |
| 10 | 19.11 | Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. Сравнение загадок | рифма | Анализ рифмы. Сравнение загадок |  |
| 11 | 20.11 | Звуки [ж], [з], [з'], буквы Жж, Зз. Роль фонемы в обра­зовании слов. Согласование формы слова с действующим лицом. |  | Согласование формы слова с действующим лицом |  |
| 12 | 21.11 | Словообразование. Соотнесение ситуации и звуков, произносимых животными | Слово  образование |  |
| 13 | 25.11 | "Слова, слова...". Практическое пользование при чтении изученными буквами |  | Чтение слов и предложений |  |
| 14 | 26.11 | Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов | Смысл предложения | Наблюдение за смыслом составленных предложений |  |
| 15 | 27.11 | Звук [ж] - всегда твердый согласный звук. Движение как выразительное средство |  |  |
| 16 | 28.11 | Звуки [к], [к`], [п], [п'], буквы Кк, Пп. Корень слова. Слабая и сильная позиция согласных фонем | Корень слова | Нахождение корня в слове |  |
| 17 | 2.12 | Старинные имена. Решение ребусов и кроссвордов. Сравнение текстов фантастических и правдивых | ребус | Решение ребусов и кроссвордов. Соотнесение ситуации и говорящего | *презентация* |
|  |
| 18 | 3.12 | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. Соотнесение ситуации и говорящего | Словообра-зование |
| 19 | 4.12 | Понимание смысла предложения. Пробел -обозначение границы слова. Семья. Члены семьи | предлоги |  |
| 20 | 5.12 | Звуковой анализ слов. Фестиваль сказок. Сказка как жанр литературы |  | Звуковой анализ слов |  |
| 21 | 9.12. | Звуки [с], [с`], [т], [т'] и буквы Сс, Тт. Анализ, как бывает и как не бывает в природе, в предложении, в тексте |  | Составление небольшого текста |  |
| 22 | 10.12 | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу | Признак предмета | Согласование слов по смыслу |  |
| 23 | 11.12 | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу | *презентация* |
| 24 | 12.12 | Играем в "Театр" .инсценировки. Тематические группы слов. |  | Инсценирование сказок |  |
| 25 | 16.12 | Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста |  |  |
| 26 | 17.12 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Понимание смысла текста. Значение предлогов. | Значение предлогов | Анализ текста |  |
| 27 | 18.12 | Слова-синонимы. Тематические группы слов. Продолжение текста по его началу. Знаки природы | синонимы | Подбор синонимов |  |
| 28 | 19.12 | Звуки [ф], [ф'], [ш], буквы Фф, Шш. Парные звонкие и глухие согласные. Выразительное чтение | Звонкие и глухие согласные звуки | Наблюдение за парными звуками |  |
| 29 | 23.12 | Парные звонкие и глухие согласные. Самостоятельное составление ленты букв. Культура общения | Составление ленты букв |  |
| 30 | 24.12 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Понимание смысла предложений. Признак предмета, действие предмета. |  | Отгадывание предмета по его описанию. Составление небольшого текста |  |
| 31 | 25.12 | Признак предмета, действие предмета Понимание текста. Различение предмет - слово | Действие предмета | *презентация* |
| 32 | 26.12 | Урок – игра «Новый год в Словограде» |  |  |  |

**Учебно-тематический план по предмету «Литературное чтение» .** 3 четверть

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроков** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности уч-ся** | **ИКТ** |
| **Освоение предметных знаний**  (базовые понятия) | **УУД** |
| 1 | 10.01 | Звук [ж] - всегда твердый, звонкий парный согласный звук. Звук [ш] - всегда твердый глухой парный согласный звук. Корень. Представление об однокоренных словах | Корень однокоренные слова | **Личностные:**  -ответы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности,  -иметь представление о языке как средстве общения, о разнообразии ситуаций общения  **Регулятивные:**  -принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения,  -проговаривать вслух последовательность производимых действий,  -адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками,  - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи,  -осуществлять пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя. | Чтение слов и предложений.  Распределение слов на группы. |  |
| 2 | 13.01 | Помещения в квартире. Многозначность слов. Близкие по смыслу слова |  |  |
| 3 | 14.01 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла текста | текст | Анализ текста |  |
| 4 | 15.01 | Чудеса русского языка. Значение фонемы, ударения в образовании слов. Значение логического ударения, порядка слов в предложении. Понимание средств устного общения. | Логическое ударение | Понимание средств устного общения | *презентация* |
| 5 | 16.01 | Двузвучные гласные буквы Е, Ё, Ю, Я. Одна буква - два звука. | Звук, буква | Чтение слов с буквами – е,ё,ю,я |  |
| 6 | 20.01 | Буквы Е, Ё, Ю, Я - показатели мягкости согласных звуков. Продолжение ленты букв |  | Составление ленты букв |  |
| 7 | 21.01 | Фразеологизмы. Твердые и мягкие согласные звуки | фразеологизмы | Наблюдение за смысловым содержанием слов в фразеологизмах |  |
| 8 | 22.01 | Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев |  |  |
| 9 | 23.01 | Из истории языка. Пробел как знак препинания. |  | *презентация* |
| 10 | 27.01 | Буквы Яя, Юю. Роль фонемы в образовании слов. Работа над выразительным чтением стихотворения | Средства выразительности |  |
| 11 | 28.01 | Многозначность слов. Выразительное чтение. Орфоэпические нормы. многоаспектный анализ слов. | Многозначность слов | Выразительное чтение детских стихов | *презентация* |
| 12 | 29.01 | Узнавание предмета по его описанию. Единственное, множественное число названий предметов | Единственное, множественное число |  |
| 13 | 30.01 | Культура устного и письменного общения. Информация, способы её сохранения и передачи. | Этика | Составление миниатюр по иллюстрации.Работа со схемами слов. | *презентация* |
| 14 | 3.02 | Мягкий знак - показатель мягкости. Работа со схемами слов. Названия частей тела человека и животных. Многозначные слова |  |  |
| 15 | 4.02 | Времена года. Словообразование | Слово  образование | **Познавательные:**  -искать нужную информацию,  -понимать знаки, символы, модели  -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме,  -анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков,  -осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка с опорой на выделенные учителем критерии,  -обобщать,  - подводить языковой факт под понятия. | Выразительное чтение |  |
| 16 | 5.02 | Выразительное чтение. К. Чуковский, "Путаница" и страшилки |  |  |
| 17 | 6.02 | Звуки [х], [х'], [ц], буквы Хх, Цц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци. Согласные звуки звонкие, глухие, мягкие, твердые | Звуки: звонкие, глухие, мягкие, твёрдые | Наблюдение особенностей пра- вописания це, цы, ци. |  |
| 18 | 10.02 | Смысл путаницы. Скороговорки. Узнавание предметов по их описанию | скороговорка | Узнавание предметов по их описанию |  |
| 19 | 11.02 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов. Работа со звуками [ц], [с], [т] |  | Наблюдение за фонемами |  |
| 20 | 12.02 | Звуки [ч'], [щ'] - всегда мягкие, глухие звуки. Буквы Чч, Щщ. Многозначность слов. Словообразование |  | Выразительное чтение детских рассказов.  Использование в речи новых понятий |  |
| 21 | 13.02 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Понятие "время": часы, сутки, неделя, дни недели. |  |  |
| 22 | 24.02 | Значение слов. Разделительные Ъ и Ь знаки. |  | Чтение слов с –ъ- ь - знаками |  |
| 23 | 25.02 | Разделительные Ъ и Ь знаки. Практическое пользование при чтении изученными буквами. |  |  |
| 24 | 26.02 | Как поэт использует чудеса русского языка |  | Выразительное чтение поговорок, считалок, скороговорок, дразнилок. |  |
| 25 | 27.02 | Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки. | прибаутки, поговорки, считалочки |  |
| 26 | 3.03 | Что читали наши бабушки? |  |
| 27 | 4.03 | Фестиваль сказочных героев. Алфавит. | алфавит |  | Заучивание алфавита | *презентация* |
| 28 | 5.03 | Урок – праздник «Прощание с Азбукой» |  |  |  |  |

***Календарно — тематическое планирование уроков обучения грамоте (письмо) 1 четверть****-39ч*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ДАТА*** | ***№*** | ***Темы уроков*** | ***Планируемые результаты обучения*** | | ***Возможные виды деятельности***  ***учащихся*** | *ИКТ* |
| ***Освоение предметных знаний*** | ***Универсальные учебные***  ***действия*** |  |  |
| *2.09* | *1* | *День знаний ориентировка в тетради по письму.* | ***Общие сведения о речи***  *Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:*  *речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая,*  *художественная). История возникновения речи.*  ***Понимание устной***  ***речи.***  *Различие устной и письменной речи.*  *Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.*  *Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.*  ***Письменная речь***  *Ориентировка в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные.*  *Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других*  *народов мира. Авторские сказки.*  ***Графика.*** *Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков*  *буквами.*  ***Техника письма***  *Упражнения психофизиологических функций, необходимых*  *для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.* | ***Личностные****:*  *проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться*  *в нравственном содержании*  *поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.*  ***Регулятивные****:*  *принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно*  *воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить*  *необходимые коррективы*  *и действовать на основе результатов обсуждения.*  ***Познавательные:***  *осуществлять поиск нужной*  *информации в учебнике,*  *пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез*  *(целое из частей), проводить*  *сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).*  ***Коммуникативные:***  *допускать существование*  *различных точек зрения,*  *принимать другое мнение*  *и позицию, формулировать*  *собственное мнение и позицию.* | ***Составлять*** *рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок.*  *Составлять предложения*  *повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания)*  ***Выполнять*** *упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма*  ***Определять*** *предметы по их числу.*  ***Различать*** *устную и письменную речь звук и букву.*  ***Знать признаки*** *предложения, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков.*  ***Моделировать*** *звуковой состав слова (с использованием схемы слова).*  ***Классифицировать*** *элементы букв по началу их написания*  ***Определять*** *наличие заданного звука в слове.*  ***Группировать*** *элементы букв по способу их написания*  ***Различать звуки:*** *гласные*  *и согласные, согласные*  *твердые и мягкие.*  ***Характеризовать*** *особенности*  *гласных, согласных звуков.*  ***Анализировать***  *предложенную модель*  *звукового состава слова,*  *подбирать слова, соответствующие заданной модели.*  ***Соотносить*** *заданное слово*  *с соответствующей ему*  *моделью, выбирая ее из ряда*  *предложенных.*  ***Пользоваться*** *монологической и диалогической формой речи*  ***Объяснять*** *случаи*  *употребления заглавной*  *буквы.*  ***Оформлять*** *начало*  *и конец предложения.*  ***Применять*** *изученные правила при списывании и записи под диктовку.*  ***Различать*** *слово*  *и обозначаемый им предмет.*  ***Объяснять*** *значение слов*  *с опорой на контекст.*  ***Различать*** *слова с точки*  *зрения их грамматического*  *значения.*  ***Анализировать текст****: находить в нем слова*  *с буквосочетаниями,* ***жи – ши****, выписывать слова с данными буквосочетаниями.*  ***Выполнять*** *упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма*  ***Соблюдать*** *пробелы между*  *словами.*  ***Применять*** *изученные правила при списывании и записи под диктовку.*  ***Дифференцировать*** *буквы,*  *имеющие графическое*  *сходство о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,*  *х\_ж, ш\_т, в\_д и т.д.*  ***Дифференцировать*** *буквы,*  *обозначающие близкие по*  *акустико-артикуляционным*  *признакам согласные звуки*  *(с\_з, ш\_ж.)*  ***Контролировать*** *этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.*  *В совместной работе*  *обосновывать свою точку*  *зрения, выслушивать*  *одноклассников.*  ***Классифицировать*** *элементы букв по началу их написания*  ***Моделировать*** *звуковой*  *состав слова (с использованием схемы слова).*  ***Применять*** *знания о делении слов на слоги.*  ***Объяснять*** *случаи*  *употребления заглавной*  *буквы.*  ***Оформлять*** *начало*  *и конец предложения.*  ***Применять*** *изученные правила при списывании и записи под диктовку.*  ***Различать*** *слово*  *и обозначаемый им предмет.*  ***Объяснять*** *значение слов*  *с опорой на контекст.*  ***Различать*** *слова с точки*  *зрения их грамматического*  *значения.*  ***Анализировать текст****, пересказывать его содержание.*  ***Соблюдать*** *пробелы между*  *словами.*  ***Дифференцировать*** *буквы,*  *имеющие графическое*  *сходство о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,*  *х\_ж, ш\_т, в\_д и т.д.*  ***Дифференцировать*** *буквы,*  *обозначающие близкие по*  *акустико - артикуляционным*  *признакам согласные звуки*  *(с\_з, ш\_ж, с\_ш, з\_ж.)*  ***Контролировать*** *этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.*  *В совместной работе*  *обосновывать свою точку*  *зрения, выслушивать*  *одноклассников*  ***Соотносить*** *схему слова с названием предмета.*  ***Читать*** *слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев, выражать жестами некоторые слова.*  ***Пользоваться*** *средствами выразительности.* | *ИКТ* |
| *3.09* | *2* | ***.*** *Правила письма. Мы и наша речь* ***АМ: Знак хор, противопоставление знаку я*** |  |
| *4.09* | *3* | *Узоры и элементы букв.*  ***АМ: Знак мы*** |  |
| *5.09* | *4* | *Печатный и письменный шрифт. Штриховка.*  ***АМ: Адресованность действий при групповом взаимодействии*** |  |
| *6.09* | *5* | *Прямая линия*  ***АМ: Отработка введенных ранее знаков*** | *ИКТ* |
| *9.09* | *6* | *Наклонные и прямые линии.* ***АМ: Отработка введенных ранее знаков*** |  |
| *10.09* | *7* | ***З****накомство со схемой предложения .Росчерки.*  ***АМ: Актуализация навыков содержательного взаимодействия*** |  |
| *11.09* | *8* | *Буквы печатные и письменные* |  |
| *12.09* | *9* | *Прямая наклонная линия.* |  |
| *13.09* | *10* | *Линия с закруглением внизу. Звуковые схемы слов.* | *ИКТ* |
| *16.09* | *11* | *Линия с закруглением внизу и вверху.* |  |
| *17.09* | *12* | *Письмо изученных элементов букв. Наблюдение за родственными словами.* |  |
| *18.09* | *13* | *Овалы большие и маленькие.* | *ИКТ* |
| *19.09* | *14* | ***.*** *Письмо изученных элементов букв.* |  |
| *20.09* | *15* | *Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. Наблюдение связей слов в предложении по роду и числу* | *ИКТ* |
| *23.09* | *16* | *Длинная наклонная линия с петлей внизу и вверху .схема предложения* |  |
| *24.09* | *17* | ***.*** *Слово и предложение. Письмо изученных элементов. Дифференциация вопросов КТО?* |  |
| *25.09* | *18* | *Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. Составление предложений с опорой на схему.* |  |
| *26.09* | *19* | *Полуовалы большие и маленькие.* | *ИКТ* |
| *27.09* | *20* | *Полуовалы большие и маленькие. схема предложения* |  |
| *30.09* | *21* | *Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. Имена пишутся с заглавной буквы.* |  |
| *1.10* | *22* | *Наклонная линия с закруглением внизу влево.*  *Логическое ударение* |  |
| *2.10* | *23* | *Раскрашивание иллюстрации* *Росчерки.**Раскрашивание*  *иллюстраций.* |  |
| *3.10* | *24* | *Составление предложений с опорой на схему* | ***Звуки речи.*** *Осознание единства звукового*  *состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*  *Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.*  ***Графика. Техника письма***  *Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.*  *Письмо под диктовку слов.*  ***Слово.***  *Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы*  *при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.*  *Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных*  *(признак предмета).*  *Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский,*  *мужской, средний) и числу (единственное, множественное).*  ***Общее представление о словообразовании.***  *Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.*  *Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами* ***и, е, ё, ю, я, ь****. Непарные твердые*  *согласные* ***(ж, ш, ц)****. Непарные мягкие согласные* ***(ч, щ)****. Написание* ***и, а, у*** *после согласных* ***ж, ч, ш****. Звонкие и глухие непарные*  *согласные звуки.*  ***Звуки - буквы.***  *Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.*  *Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения*  *звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.*  ***Слог.*** *Деление слов на слоги.*  ***Предложение.***  *Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений*  *от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.*  ***Развитие речевой деятельности***  *Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.*  *Способы передачи**сообщений, переносное значение слов. Язык жестов (мимика, интонация, поза). Портретная речевая характеристика героев. Сравнение текстов по цели.*  ***Звуки речи.*** *Осознание единства звукового*  *состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.*  *Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких.*  *чтение.*  ***Графика. Техника письма***  *Ориентировка в тетради по письму: обложка, форза\_*  *цы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.*  *Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.*  *Упражнения*  *психофизиологических функций, необходимых*  *для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,*  *узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы.*  ***Общее представление о словообразовании.***  *Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.*  *Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердые*  *согласные* ***(ж, ш, ц)****. Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью,*  *с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.*  ***Звуки - буквы.***  *Нахождение случаев расхождения*  *звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Звукобуквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные*  ***Предложение.***  *Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на*  *схему, их многовариантность.*  *Связи слов в предложении (по вопросам).*  ***Упражнения*** *психофизиологических функций, необходимых*  *для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,*  *узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы,*  *прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.*  ***Слово.***  *Различение предмета, явления и слов, их называющих.*  *Наблюдение существенных признаков имен существительных*  *(предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных*  *(признак предмета), наречий (признак действия).*  *Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий:*  *разные (родственные) слова, формы одного слова.*  ***Слог.*** *Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.*  ***Графика. Техника письма***  *Письмо соединений, сочетаний, слогов, слов и предложений*  ***Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.***  *начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного,*  *или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков*  *в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне*  *(нора \_ норы, снега \_ снег) и написаниями непроверяемыми, традиционными* ***(ча, ща, чу, щу, жи, ши)****;*  *наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое*  *ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью*  *высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.* | ***Личностные****:*  *сохранять мотивацию к учебе,*  *ориентироваться на понимание*  *причин успеха в учебе,*  *проявлять интерес к новому*  *учебному материалу, развивать*  *способность к самооценке.*  ***Регулятивные****:*  *принимать и сохранять учебную*  *задачу, учитывать выделенные*  *учителем ориентиры действия,*  *планировать свои действия,*  *осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить*  *коррективы в действия,*  *выполнять учебные действия*  *в материале, речи, в уме.*  ***Познавательные:***  *осуществлять поиск нужной*  *информации, использовать*  *знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной*  *и письменной форме,*  *ориентироваться на разные*  *способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно – следственные связи,*  *строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять*  *класс объектов по какому-либо*  *признаку).*  ***Коммуникативные:***  *допускать существование*  *различных точек зрения,*  *учитывать разные мнения,*  *стремиться к координации,*  *формулировать собственное*  *мнение и позицию*  *в высказываниях, задавать*  *вопросы по существу,*  *контролировать действия*  *партнера, использовать речь для регуляции своего действия,*  *владеть монологической*  *и диалогической формой речи.*  ***Личностные****:*  *сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.*  ***Регулятивные****:*  *принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,*  *планировать свои действия,*  *осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить*  *коррективы в действия,*  *выполнять учебные действия*  *в материале, речи, в уме.*  ***Познавательные:***  *осуществлять поиск нужной*  *информации, использовать*  *знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,*  *ориентироваться на разные*  *способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).*  ***Коммуникативные:***  *допускать существование*  *различных точек зрения,*  *учитывать разные мнения,*  *стремиться к координации,*  *формулировать собственное*  *мнение и позицию в высказываниях, задавать*  *вопросы по существу,*  *контролировать действия*  *партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.* |  |
| *4.10* | *25* | *Буквы гласных звуков.* |  |
| *7.10* | *26* | *Письмо заглавной и строчной буквы О,о,* | *ИКТ* |
| *8.10* | *27* | *Письмо заглавной и строчной буквы Э,э* |  |
| *9.10* | *28* | *Письмо строчной а.* |  |
| *10.10* | *29* | ***.*** *Письмо**заглавной А. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей.* |  |
| *11.10* | *30* | ***.*** *Письмо строчной у.* | *ИКТ* |
| *14.10* | *31* | *Письмо заглавной У. Составление предложений с опорой на схему* |  |
| *15.10* | *32* | *Письмо изученных букв.* | *ИКТ* |
| *16.10* | *33* | *Письмо строчной и.* |  |
| *17.10* | *34* | *Письмо заглавной И. Имена собственные, клички животных.* |  |
| *18.10* | *35* | *Письмо**строчной ы.* |  |
| *21.10* | *36* | *Соединения букв. Списывание сочетаний букв. Однокоренные слова.* |  |
| *22.10* | *37* | *Письмо заглавных Л, М.* | *ИКТ* |
| *23.10* | *38* | ***.*** *Письмо строчных л, м. Главные члены предложения.* | *презентация* |
| *24.10* | *39* | *Письмо слогов и слов с изученными буквами.* |  |
| *25.10* | *40* | *Ударные и безударные гласные звуки. Письмо изученных букв. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Строчная буква н. Различие слов-названий и указателей названий-местоимений* |  |
| ***Календарно — тематическое планирование уроков обучения грамоте (письмо) 2 четверть****-36ч* | | |  |
| *5.11* | *41* | *Письмо строчной н.* |  |
| *6.11* | *42* | *Письмо заглавной Н.* | *ИКТ* |
| *7.11* | *43* | ***.*** *Письмо строчной р. Гласные буквы, обозначающие один звук.* |  |
| *8.11* | *44* | *Письмо заглавной Р. Имена собственные* |  |
| *11.11* | *45* | *Письмо слогов и слов с изученными буквами.* | *ИКТ* |
| *12.11* | *46* | *Письмо строчной й.* |  |
| *13.11* | *47* | *Письмо заглавной Й.* |  |
| *14.11* | *48* | *Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.* | *ИКТ* |
| *15.11* | *49* | *Письмо строчной б .единственное и множественное число* |  |
| *18.11* | *50* | *Письмо заглавной Б.* |  |
| *19.11* | *51* | *Письмо строчной д. Деление слов на слоги* |  |
| *20.11* | *52* | *Письмо заглавной Д. Имена собственные, географические названия. Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания* | *ИКТ* |
| *21.11* | *53* | *Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.* |  |
| *22.11* | *54* | *Письмо строчной в. Корень слова* | *ИКТ* |
| *25.11* | *55* | *Письмо заглавной В. Объединение слов в предложения.* |  |
| *26.11* | *56* | *Письмо строчной г. Письмо заглавной Г.* |  |
| *27.11* | *57* | ***.*** *Письмо строчной з. Родственные слова.* | *ИКТ* |
| *28.11* | *58* | *Письмо заглавной З. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.* |  |
| *29.11* | *59* | ***.*** *Письмо букв Ж,ж.* |  |
| *2.12* | *60* | ***.*** *Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.* |  |
| *3.12* | *61* | *Заглавная буква Ж. Звук [ж]- всегда твёрдый. Написание –и- после согласного –ж* |  |
| *4.12* | *62* | *Письмо строчных п,т.* |  |
| *5.12* | *63* | *Письмо заглавных П, Т.* |  |
| *6.12* | *64* | *Перенос слов по слогам без стечения согласных. Заглавные буквы П, Т.* | *ИКТ* |
| *9.12* | *65* | *Письмо букв Ф,ф.* |  |
| *10.12* | *66* | *Письмо строчной к. Главные члены предложения. Текст.* |  |
| *11.12* | *67* | *Заглавная буква К. Единственное и множественное число* |  |
| *12.12* | *68* | *Письмо букв Ш, ш.* |  |
| *13.12* | *69* | *Звук [ш]- всегда твёрдый. Написание –и- после согласного –ш. Слова с противоположным значением* | *ИКТ* |
| *16.12* | *70* | *Письмо изученных букв, слогов и слов с изученными буквами. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.* |  |
| *17.12* | *71* | *Объединения предложений в текст.* |  |
| *18.12* | *72* | *. Письмо под диктовку слов и предложений.* |  |
| ***19.12*** | ***73*** | *Списывание текста.* | *ИКТ* |
| *20.12* | *74* | *. Заглавная буква Ф. Красная строка.* |  |
| *23.12* | *75* | *Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами.* |  |
| *24.12* | *76* | *Строчные е,ё.* | ***Личностные****:*  *сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.*  ***Регулятивные****:*  *принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,*  *планировать свои действия,*  *осуществлять итоговый*  *и пошаговый контроль,*  *адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить*  *коррективы в действия,*  *выполнять учебные действия*  *в материале, речи, в уме.*  ***Познавательные:***  *осуществлять поиск нужной*  *информации, использовать*  *знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,*  *ориентироваться на разные*  *способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать*  *причинно - следственные связи, строить рассуждения*  *об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).*  ***Коммуникативные:***  *допускать существование*  *различных точек зрения,*  *учитывать разные мнения,*  *стремиться к координации,*  *формулировать собственное*  *мнение и позицию*  *в высказываниях, задавать*  *вопросы по существу,*  *контролировать действия*  *партнера, использовать речь*  *для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи* | ***Характеризовать*** *звуки речи.*  ***Различать*** *гласные и согласные звуки и буквы.*  ***Находить*** *в ряду слов родственные слова.*  ***Применять*** *изученные правила при списывании и записи под диктовку.*  ***Пользоваться*** *монологической и диалогической формой речи*  ***Анализировать*** *текст и находить в нем буквосочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши.*  ***Различать*** *сходные по начертанию буквы, на слух звуки речи.*  ***Пользоваться*** *знанием алфавита.*  ***Контролировать*** *написание букв, слов с правилами каллиграфии и орфографии.*  ***Объяснять*** *функцию буквы* ***Ъ****.*  ***Объяснять*** *функцию буквы* ***Ь****.*  ***Различать*** *прямой и переносный смысл слов.* |  |
| *25.12* | *77* | *Строчные е,ё. Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов.* |  |
| *26.12* | *78* | *Заглавные Е,Ё. Гласные буквы, обозначающие два звука.* |  |
| *27.12* | *79* | *Письмо слов с буквами Е,е. Ё,ё. Мягкость согласных.* | *ИКТ* |
| ***Календарно — тематическое планирование уроков обучения грамоте (письмо) 3 четверть****-40ч* | | |  |
| *10.01* | *80* | *Письмо строчной ю.* | *ИКТ* |
| *13.01* | *81* | *Письмо заглавной Ю.* |  |
| *14.01* | *82* | *Звуковой и звукобуквенный анализ слов* | *ИКТ* |
| *15.01* | *83* | *Письмо букв я,Я. Твёрдые и мягкие согласные* |  |
| *16.01* | *84* | *Заглавная буква Я. Родственные слова* |  |
| *17.01* | *85* | *Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку.* |  |
| *20.01* | *86* | *Письмо ь.* | *ИКТ* |
| *21.01* | *87* | *Ь- показатель мягкости согласных.* |  |
| *22.01* | *88* | *Функции мягкого знака. Перенос слов с ь знаком* |  |
| *23.01* | *89* | *Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку.* |  |
| *24.01* | *90* | *Письмо букв Х, х.* | *ИКТ* |
| *27.01* | *91* | *Строчная ц. Безударный гласный****.*** |  |
| *28.01* | *92* | *Заглавная ц. Родственные слова.* |  |
| *29.01* | *93* | *Письмо букв ч, Ч. Родственные слова* |  |
| *30.01* | *94* | ***.*** *Письмо букв щ, Щ .заглавная и строчная* |  |
| *31.01* | *95* | ***.*** *Письмо слов и предложений с изученными буквами.* |  |
| *3.02* | *96* | *Буквосочетания ча-ща, чу-щу.* | *ИКТ* |
| *4.02* | *97* | *Буквосочетания ча-ща, чу-щу.* | *ИКТ* |
| *5.02* | *98* | *Буква Ъ.* |  |
| *6.02* | *99* | *Разделительный ъ Письмо под диктовку слов и предложений* |  |
| *7.02* | *100* | *Слова, обозначающие действия предметов.* |  |
| *10.02* | *101* | *Восстановление деформированных предложений* |  |
| *11.02* | *102* | *. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.* |  |
| *12.02* | *103* | *Алфавит и его значение* | *ИКТ* |
| *13.02* | *104* | ***.*** *Списывание текста.* |  |
| *14.02* | *105* | *Сопоставление набора предложений и текста. Признаки текста: взаимозависимость составляющих его единиц (целостность) и законченность сообщения.* |  |
| *2402* | *106* | *Составление предложений из слов* |  |
| *25.02* | *107* | *Готовимся к изучению русского языка .урок КВН* |  |
| *26.02* | *108* | *Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков* |  |
| *27.02* | *109* | *Сопоставление набора предложений и текста. Признаки текста: взаимозависимость составляющих его единиц (целостность) и законченность сообщения.* |  |
| *28.02* | *110* | *Ударные и безударные гласные звуки.* |  |
| *3.03* | *111* | *Практическое ознакомление с антонимами.* |  |
| *403* | *112* | *Оформление предложений. Письмо под диктовку слов и предложений* |  |
| *5.03* | *113* | *Представление о лексическом и грамматическом значении слов.* |  |
| *6.03* | *114* | *Общее представление о словообразовании. Родственные слова.* |  |

***Учебно-тематический план по предмету «Русский язык» 1 класс (50 часов \ 5 часов в неделю)*** 3 четверть (5 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | ***Дата*** | ***Стр.***  ***учебника*** | ***Темы уроков*** | ***Планируемые результаты*** | | ***Виды деятельности учащихся*** |  | ***ИКТ*** |
| ***Освоение предметных***  ***знаний (базовые понятия*** | ***УДД*** |  |
| *1* | *7.03* | *3-5* | *Знакомство с учебником. Слово и предложение. Сравнение набора слов и предложения.* | *Предметные результаты*  ***Развитие речи***  *Обучающийся научится:*  *- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения;*  *- анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;*  *- осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит обще­ние;*  *- понимать особенности диа­логической формы речи;*  *- первичному умению выра­жать собственное мнение, обосновывать его;*  *- первичному умению стро­ить устное монологическое высказывание на определен­ную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;*  *- определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;*  *- восстанавливать деформи­рованные тексты.*  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *- распознавать тексты раз­ных типов: описание и повест­вование;*  *- составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения,3электронное письмо, записка, объявление и пр.* | ***Личностные универсальные учебные действия***  *обучающегося будут сформированы:*  *- внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к занятиям рус­ским языком, к школе;*  *-интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;*  *- ориентация на понимание предложений и оценок учите­лей и товарищей;*  *- понимание причин успехов в учебе;*  *- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятель­ности;*  *- понимание нравственного содержания поступков окру­жающих людей;*  *- этические чувства (сочувст­вия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков од­ноклассников и собственных поступков;*  *- представление о своей этни­ческой принадлежности.*  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *- интереса к познанию рус­ского языка;*  *- ориентации на анализ соответствия результатов требо­ваниям конкретной учебной задачи;*  *- самооценки на основе задан­ных критериев успешности учебной деятельности;*  *- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;*  *- представления о своей граж­данской идентичности в фор­ме осознания «Я» как гражда­нина России;*  *- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*  *- понимания чувств одноклас­сников, учителей;*  *- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комп­лекта по русскому языку.* | *Представление о речи как главном способе общения людей.*  *Нахождение предложения в тексте; упражнения в постановке вопросов.*  *Установление связи между словами в предложении.*  *Упражнения в подборе к словам синонимов и антонимов.*  *Распознавание звука и буквы; знание роли гласных в словообразованию*  *Различение звука и буквы; Знание разницы между звуками и буквами.*  *Знание алфавита и алфавитного названия букв. Упражнения в расстановке слов в алфавитном порядке.*  *Ознакомление с фразеологизмами. Упражнения в употреблении фразеологизмов в речи.*  *Ознакомление с ролью ударения в слове; выделения ударных и безударных слогов, умение делить слова на слоги.*  *Ознакомление с правилами переноса слов, использование данного правила при переносе слов.*  *Ознакомление с понятием «Имена собственные»; знание правила написания большой буквы в словах.*  *Различение имен и названий людей по профессии; применение правила написания заглавной буквы.*  *Знание правила написания заглавной буквы в кличках.*  *Знание правила написания географических названий; применение его при письме.*  *Знание правил написания заглавной буквы в словах*  *Ознакомление с понятием мягкости согласных звуков; распознавание их в словах.*  *Ознакомление с ролью* ***ь*** *в словах.*  *Различение мягких и твердых согласных.*  *Рассмотрения случаев мягкости согласных без обозначения* ***ь.***  *Знание функций йотированных гласных* |  | *икт* |
| *2* | *10.03* | *6-8* | *Выделение предложения из потока речи. Признаки предложения: законченность мысли.* |  |
| *3* | *11.03* | *9-10* | *Связь слов в предложении. Главные члены предложения – грамматическая основа предложения (наблюдение).* |  |
| *4* | *12.03* | *11-12* | *Звуки и обозначение их буквами.* |  |
| *5* | *13.03* | *12-14* | *Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.* |  |
| ***Учебно-тематический план по предмету «Русский язык» 1 класс (50 часов \ 5 часов в неделю)*** 4 четверть (45 часов) | | | |  |
| *6* | *14.04* | *15-17* | *Слоги. Слоговая структура слова.* |  |
| *7* | *17.04* | *18-22* | *Гласные звуки.* | *икт* |
| *8* | *18.04* | *23-25* | *Согласные звуки.*  ***Словарный диктант*** |  |
| *9* | *19.04* | *26* | *Слогообразующая роль гласных звуков.* |  |
| *10* | *20.04* | *27* | *Деление слов на слоги. Правила переноса слов на письме.* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Система языка*  *Фонетика, орфоэпия, графика*  *Обучающийся научится:*  *- определять качественную характеристику звука: глас­ный-согласный; гласный ударный- безударный; соглас­ный твердый-мягкий, пар­ный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-не­парный;*  *- применять знания фонети­ческого материала при исполь­зовании правил правописания (различать гласные-согласные, гласные однозвучные и йоти­рованные, согласные звон­кие-глухие, шипящие, мяг­кие-твердые; слогоделение, ударение);*  *- произносить звуки и сочета­ния звуков в соответствии с нормами современного рус­ского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);*  *- использовать на письме раз­делительные ъ и ь;*  *- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;*  *- списывать текст с учебника,*  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слого­вому составу слов;*  *- устанавливать соотноше­ние звукового и буквенного сос­тава в словах с йотированны­ми гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми соглас­ными (на уровне ознакомле­ния);*  *- использовать алфавит при работе со словарями, справоч­ными материал*  *Лексика.*  *Обучающийся научится:*  *- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении*  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *- понимать этимологию мо­тивированных названий (рас­ширение словаря таких слов);*  *- понимать смысл омонимов (без введения понятия), фра­зеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);*  *- осознавать слово как един­ство значения, грамматичес­ких признаков и звуков/букв;*  *- пользоваться словарями по указанию учителя;*  *- пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.*  *Состав слова (морфемика)*  *Обучающийся научится:*  *- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изучен­ных орфограмм в корне слова;*  *- различать однокоренные слова и синонимы, однокорен­ные слова и слова с омонимич­ными корнями.*  *Морфология*  *Обучающийся научится:*  *- различать лексическое и грам­матическое значение слова;*  *- находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прила­гательное, глагол;*  *- определять у имени сущест­вительного значение, началь­ную форму, опознавать оду­шевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существи­тельные мужского, женского и среднего рода в форме един­ственного и множественного числа;*  *Синтаксис*  *Обучающийся научится:*  *- находить главные члены предложения (основы предло­жения): подлежащее, сказуе­мое;*  *- различать главные и второ­степенные члены предложе­ния (без дифференциации последних);*  *- составлять предложения из слов, данных в начальной фор­ме, с добавлением любых дру­гих слов;*  *- восстанавливать деформи­рованные предложения.*  *Орфография и пунктуация.*  *Обучающийся научится:*  *- использовать орфографичес­кий словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;*  *-применять правила правопи­сания:*   * *написание гласных* ***и, а, у*** *после шипящих согласных ж,* ***ш, ч, щ*** *(в положении под ударением и без ударения);* * *отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв* ***ч, щ*** *с дру­гими согласными,* * *перенос слов;* * *прописная буква в начале предложения, в именах собст­венных;* | ***Коммуникативные универсальные учебные действия***  *Обучающийся научится:*  *- выбирать адекватные рече­вые средства в диалоге с учите­лем, одноклассниками;*  *воспринимать другое мнение и позицию;*  *- формулировать собственное мнение и позицию;*  *- договариваться, приходить к общему решению (во фрон­тальной деятельности под ру­ководством учителя);*  *- строить понятные для парт­нера высказывания;*  *принимать и сохранять учеб­ную задачу;*  *- учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в учебном материале;*  *-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*  *- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*  *- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;*  *- вносить необходимые кор­рективы в действия на основе принятых правил;*  *- адекватно воспринимать оценку своей работы учителя­ми, товарищами, другими ли­цами;*  *- принимать роль в учебном сотрудничестве*  ***Регулятивные универсальные учебные действия***  *Обучающийся научится:*  *- самостоятельно адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы в ис­полнение в конце действия.*  *Обучающийся научится:*  *- принимать и сохранять учеб­ную задачу;*  *- учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в учебном материале;*  *- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*  *- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*  *- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;*  *- вносить необходимые кор­рективы в действия на основе принятых правил;*  *- адекватно воспринимать оценку своей работы учителя­ми, товарищами, другими ли­цами;*  *- принимать роль в учебном сотрудничестве;*  *- выполнять учебные дейст­вия в устной, письменной ре­чи, во внутреннем плане.*  *Обучающийся научится:*  *- строить сообщение в устной форме;*  *- находить в материалах учеб­ника ответ на заданный воп­рос;*  *- ориентироваться на возмож­ное*  *- воспринимать смысл предъ­являемого текста;*  *- анализировать объекты с вы­делением существенных и не­существенных признаков (в кол­лективной организации дея­тельности);*  *- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданно­му признаку, так и самостоя­тельно);*  *- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;*  *- проводить аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом*  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *- строить небольшие сообще­ния в устной и письменной форме;*  *- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*  *- осуществлять запись (фик­сацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*  *- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучен­ных объектов по самостоя­тельно выделенным основани­ям (критериям) при указании и без указания количества групп;*  *- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).* | *.*  *Уметь писать слова с сочетаниями жи-ши, ча -ща, чу-щу, чк, чн, нщ*  *Знание правил написания данных сочетаний; умение писать слова с ними.*  *Знакомство с построением текста; подбор названия к тексту.*  *Уметь делить текст на предложения*  *Понятие о диалоге и монологе; их распознавание; деление текста на части, озаглавливание их.*  *Работа по развитию речи, умению высказать свои мысли письменно.*  *Уметь различать*  *имена существительные,*  *отве­чающие на*  *вопрос кто? что?*  *Уметь различать*  *имена собственные и нарица­тельные*  *Уметь различать оду­шевлённые и неодушев­ленные имена*  *Существительные*  *Уметь различать суще­ствительные единствен­ного и множественного*  *Числа*  *Наблюдение над изменением имен существительных по числам.*  *Иметь представление*  *о роде имен существительных*  *Ознакомление с понятием «глагол»; узнавание глагола по вопросам.*  *Уметь распознавать*  *гла­голы в речи*  *Различение парных, непарных звонких, глухих, мягких, твердых согласных; характеристика звука.*  *Наблюдение расхождения произношения и написания, формулировка выводов и правил проверки.*  *Уметь наблюдать за*  *зна­чением антонимов*  *и си­нонимов в речи*  *Различение произношения; объяснение написания; подбор проверочных слов.*  *Уметь писать слова с парными согласными*  *на конце*  *Наблюдение, формулировка выводов; определения числа, рода*  *Уметь выполнять за­дания по данной теме*  *Наблюдение, формулировка выводов;*  *доказательство своей мысли.*  *Уметь распознавать однокоренные слова.*  *Уметь писать текст*  *под диктовку,*  *выполнять за­дания по данной теме*  *Ознакомление с предлогом; различение предлога и приставки*  *Работа по развитию речи, умению высказать свои мысли письменно.*  *Уметь писать*  *предлоги со словами отдельно*  *Различение имен и названий людей по профессии; применение правила написания заглавной буквы.*  *Знание правила написания заглавной буквы в кличках.*  *Знание правила написания географических названий; применение его при письме.*  *Знание правил написания заглавной буквы в словах*  *Ознакомление с понятием мягкости согласных звуков; распознавание их в словах.*  *Ознакомление с ролью* ***ь*** *в словах.*  *Различение мягких и твердых согласных.*  *Рассмотрения случаев мягкости согласных без обозначения* ***ь.***  *Знание функций йотированных гласных*  *Знать, когда*  *йотирован­ные буквы обозначают два звука,и когда один звук*  *Ознакомление с назначени­ем* ***ь*** *и* ***ъ.***  *Познакомить обучаю­щихся с правилом*  *напи­сания слов с ьиъ* | *икт*  *икт*  *икт*  *икт*  *контрольная работа* |
| *11* | *21.04* | *28* | *Правила переноса слов на письме.* |
| *12* | *1.04* | *29* | *Деление слов на слоги. Правила переноса слов на письме.* |
| *13* | *2.04* | *29* | *Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.* |
| *14* | *3.04* | *30-33* | *Ударение в слове. Словообразующая функция ударения.* |
| *15* | *4.04* | *34-35* | *Ударные и безударные слоги. Написание под диктовку слов и предложений.* |
| *16* | *7.04* | *36-38* | *Имена собственные. Правила употребления заглавной буквы. Имена, отчества, фамилии людей.* |
| *17* | *8.04* | *39-40* | *Имена собственные. Правила употребления заглавной буквы. Клички животных.* |
| *18* | *9.04* | *41-43* | *Имена собственные. Правила употребления заглавной буквы. Названия географических объектов.* |
| *19* | *10.04* | *44-47* | *Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита.*  ***Письмо по памяти*** |
| *20* | *11.04* | *48-51* | *Наблюдение соответствия букв алфавита определённым звукам.* |
| *21* | *14.04* | *52-55* | *Твёрдые и мягкие согласные звуки.* |
| *22* | *15.04* | *56-59* | *Наблюдение отсутствия специальных букв для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.* |
| *23* | *16.04* | *60-61* | *Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: парных твёрдых согласных ж, ш; непарных мягких согласных –ч,щ* |
| *24* | *17.04* | *62-64* | *Правописание буквосочетаний жи-ши.* |
| *25* | *18.04* | *64-68* | *Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.* |
| *26* | *21.04* | *68-72* | *Правописание буквосочетаний чк, чн, щн.* |
| *27* | *22.04* | *73-74* | *Звонкие и глухие согласные звуки. Написание под диктовку слов и предложений.* |
| *28* | *23.04* | *74-75* | *Буквы парных звонких, глухих согласных звуков.* |
| *29* | *24.04* | *75-76* | *Буквы непарных звонких, глухих согласных звуков.* |
| *30* | *25.04* | *77-78* | *Наблюдение расхождения произношения и написания согласных звуков.* |
| *31* | *28.04* | *79-80* | *Наблюдение расхождения произношения и написания согласных звуков.*  ***Словарный диктант*** |
| *32* | *29.04* | *81-83* | *Части речи. Общее понятие.* |
| *33* | *30.04* | *84-85* | *Имя существительное* |
| *34* | *2.05* | *85-86* | *Имя прилагательное* |
| *35* | *5.05* | *87-88* | *Глагол* |
| *36* | *6.05* | *89-90* | *Словосочетание* |
| *37* | *7.05* | *91-92* | *Предлог. Предлоги служат для связи слов в предложении. Написание под диктовку слов и предложений.* |
| *38* | *8.05* | *93-94* | *Отличие предлога от приставки (наблюдение). Раздельное написание предлогов со словами. Восстановление деформированного предложения и небольшого текста.* |
| *39* | *12.05* | *95-98* | *Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.* |
| *40* | *13.05* | *99-100* | *Восклицательные предложения.* |
| *41* | *14.05* |  | *контрольная работа за год.* |
| *42* | *15.05* | *100-102* | *Работа над ошибками. Самостоятельное составление предложений. Слова вежливого общения* |
| *43* | *16.05* | *103-105* | *Текст и предложение. Различение предложения и текста.* |
| *44* | *19.05* | *106-109* | *Наблюдение структуры повествовательного текста: части и характер связи между ними. Абзацы как части текста.* |
| *45* | *20.05* | *110-113* | *Заглавие как отражение главной мысли или темы текста.* |
| *46* | *21.05* | *114-116* | *Слово. Корень слова как общая часть родственных слов.* |
| *47* | *22.05* | *117-119* | *Наблюдение словообразования (на примере однокоренных слов, изменения ударения в слове)* |
| *48* | *23.05* | *121-125* | *Наблюдение словоизменения (формообразования) на примере слов, обозначающих предметы и признаки предметов.* |
| *49* |  | *126-130* | *Языковые средства выразительности речи.* |
| *50* |  | *131-135* | *Междометия как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств. Наблюдение связи порядка слов с мыслью, заключённой в предложении.*  *Урок-игра* |

***Структура программы:***

1. *Пояснительная записка*
2. *Содержание программы учебного курса*
3. *Учебно-тематический план*
4. *Требования к уровню подготовки учащихся*
5. *Прохождение программы*
6. *Средства контроля*
7. *Учебно-методические средства обучения*

***Пояснительная записка***

Программа «Литературное чтение» разработана на основе Программы начального общего образования, Система Л.В.Занкова 2011года издания, автор В.Ю.Свиридова.

***Стратегическая цель литературного образования в школе* –** воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру, живущей «по законам красоты» (Лев Толстой).

Более конкретная цель – воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы, знает и как читать, опираясь на представления о художественных приёмах, на вкус, развитые эстетические чувства.

В основе данного курса лежит единый методологический подход – изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности.

***Текущая цель курса* -** осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Система начального литературного образования на своём специфическом материале работает на достижение общих целейначального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств. Тексты, вопросы и задания к ним показывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир – мир природы, людей и искусства, мир чувств.

***Задачи начального курса литературы:***

* расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
* воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей;
* развитие интереса детей к чтению и потребности в нём, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора – интересным;
* создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературными понятиями;
* развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия, интерпретации, собственного творчества.

Учебники, реализующие данную программу и разработанные в соответствии с образовательным стандартом, носят деятельностный характер, направлены на воспитание коммуникативной культуры, на формирование способов практических действий с книгой, умения переносит знания из сферы учебных действий в сферу самостоятельного чтения. Система вопросов в учебниках нацелена на формирование не только внутрипредметных, но и общеучебных умений, навыков и способов деятельности, на формирование мышления как способности к открытию, а не узнаванию и воспроизводству полученного знания.

Воспитание чувства юмора на уроках литературы не является факультативным моментом. Чувство юмора – это показатель интеллектуального развития, оно уберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения.

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство».

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебнику «Литературное чтение».

На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале трёх основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Получают первоначальные навыки работы с художественным текстом. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, учатся выявлять авторскую точку зрения. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, повторы, противопоставления, звукоподражание, рифмы.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 10 учебных недель, 40 часов.

Учебно-методический комплект: учебник для 1 класса Литературное чтение автор В.Ю.Свиридова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010г.

***Содержание программы учебного курса***

***Знакомство с детской книгой.***

Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям.

***Чтение и литература.***

Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

***Устное народное творчество и литература.***

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

***Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому*).**

Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятиео монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

***Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста.***

Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись.

***Эмоциональный тон произведения.***

Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического)

характера произведения. Торжественный (героический) характер. Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики,

движений, жестов).

***Жанр художественного произведения.***

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

***Рассказ.*** Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

**Стихотворение.**Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов.

***Сказка.*** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

***Навыки чтения.***

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

***Круг чтения.***

***Малые жанры фольклора***

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

***Русские народные сказки***

«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей».

***Зарубежные народные и авторские сказки***

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты».

***Русские писатели и поэты***

А.Пушкин, М.Лермонтов, Ф.Тютчев, А.К.Толстой, С.Есенин, К.Бальмонт, И. Бунин; Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», К. Ушинский «Утренние лучи», М. Горький «Воробьишко».

***Современная русская и зарубежная литература***

К.Чуковский «Стихи и сказки», С.Маршак, А.Барто, Д.Хармс, С.Михалков, Б.Заходер, В. Берестов, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм; Н. Рубцов, Л. Друскин; П. Неруда, японские трехстишия; Е. Чарушин «Волчишко», «Про Томку», Н. Сладков «Свиристели», М. Пришвин «Золотой луг», В. Панова «Сережа» (отрывок), Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», Ю. Коваль «Воробьиное озеро»; Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок), Д. Биссет «Под ковром».

***Дополнительная литература***

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Морозко», «Два мороза».

Сказки бр. Гримм «В стране небывалой», Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».

Стихотворения: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Майков, А. Толстой.

К. Ушинский Сказки, Л. Толстой Рассказы для детей, были: «Котенок», «Пожарные собаки», «Два товарища», «Орел», Д. Мамин-Сибиряк Сказки, М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др. рассказы; К. Паустовский «Кот-ворюга» и др. рассказы; Г. Скребицкий Рассказы, Н. Сладков Рассказы, В. Бианки «Лесная газета», Э. Шим Рассказы, Г. Снегирев «Про пингвинов», Ю. Дмитриев Рассказы, Н. Носов Рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей», В. Драгунский «Денискины рассказы», Л. Пантелеев «Честное слово», В. Голявкин Рассказы, Ю. Коваль «Алый», «Воробьиное озеро».

Стихотворения: Б. Заходер, Д. Хармс, С. Михалков, Е. Благинина, И. Токмакова, Я. Аким, Ю. Мориц.

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, Пес и Кот», Г. Остер «Задачи», «Котенок Гав», «Вредные советы», сборник рассказов «Зарядка для хвоста»,

Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик», С. Козлов «Ёжик в тумане», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак».

Д. Биссет «Забытый день рождения», «Путешествие дядюшки Тик-Так», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой Стрелы», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»,

О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной».

***Требования к уровню подготовки учащихся***

***Обучающиеся должны***

* ***иметь общее представление:***

- об отличии художественного текста от научного;

- об отличии фольклорного текста от литературного;

- об отличии стихотворного текста от прозаического;

- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасёнка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);

- о различиях сказки, рассказа, стихотворения;

* ***знать:***

- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов по выбору ученика;

- содержание произведений, прочитанных в классе;

- имена 1-2 писателей или поэтов;

* ***уметь:***

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;

- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);

- понимать содержание прочитанного;

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);

- отличать монолог от диалога;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

***Прохождение программы по русскому языку***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов по программе | | | | Проведено фактически | | | |
| Уроков | Сл.дикт. | К.д. | Соч./Изл. | Уроков | Сл.дикт. | К.д. | Соч./Изл. |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Учебно-методические средства обучения***

1. *Программа автор А.В.Полякова*
2. *Учебник Русский язык 1 класс автор А.В.Полякова*
3. *Тетради по письму в 4-х частях. Авт.Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева*

***Прохождение программы по литературному чтению***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Количество часов по программе | | | Проведено фактически | | |
| Уроков | Наизусть | Проверочн.  раб. | Уроков | Наизусть | Проверочн. раб. |
| I |  |  |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |  |  |

***Учебно-методические средства обучения***

1. Программа автор А.В.Чуракова
2. Учебник « Литературное чтение» 1 класс автор В.Ю.Свиридова.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Обучающиеся должны

* ***иметь представление***
  + о зависимости смысла речи от особенностей лексической и грамматической сочетаемости слов в предложении;
  + получить представление о грамматических группах слов: знаменательных (самостоятельных) словах, обозначающих предмет признак предмета, действие предмета, словах-указателях и служебных словах;
  + о различии предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное и невосклицательное;
  + о признаках текста и его оформлении;
* ***знать:***
  + признаки предложения (смысловая законченность оформление: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится нужный знак **(. ? !)**;
  + звуки и буквы русского алфавита их основные различия;
  + гласные и согласные звуки;
  + согласные звуки, мягкие и твердые парные и непарные, глухие и звонкие парные и непарные;
  + алфавит
* ***уметь:***
  + группировать языковой материал по заданным основаниям;
  + использовать правила вежливости в зависимости от ситуации и собеседника: дома с родными, на уроке с учителем и одноклассниками, на перемене, на прогулке;
  + адекватно реагировать на обращение учителей одноклассников;
  + отличать текст от предложения, предложение от слова;
  + находить границы предложения;
  + подбирать однокоренные слова из ряда данных слов;
  + различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
  + определять место ударения в слове;
  + делить слова на слоги;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **и, е, ё, ю, я, ь**;
  + обозначать на письме звук [**й**'];
  + применять правила: написание слов с гласными **и, а, у** после согласных **ж, ш, ш, ч**, отсутствие **ь** в сочетаниях **ч** и **щ** с другими согласными, кроме л, перенос слова по слогам, оформление предложения;
  + списывать текст с доски и учебника, писать диктанты, проговариваемые орфографически и орфоэпически.

***Структура программы:***

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы учебного курса
3. Учебно-тематический план
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Прохождение программы
6. Средства контроля
7. Учебно-методические средства обучения

***Пояснительная записка***

Программа «Русский язык» разработана на основе Программы начального общего образования, Система Л.В.Занкова 2011года издания, автор А.В.Полякова

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

***Основные содержательные линии***

Языковой материал представлен в примерной программе следующими содержательными линиями: фонетика, графика, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация.

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную ***цели****:*

\* познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формировании на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

\* социокультурная цель – изучение русского языка- включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических ***задач:***

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные – описания и тексты- повествования небольшого объема;
* воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Наряду с лингвистическими знаниями включены сведения из области речи: текст, типы текста, тема и основная мысль текста и др.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

Учебно-методический комплект: учебник для 1 класса Русский язык автор А.В.Полякова Москва « Просвещение» 2013

Промежуточная аттестация учащихся представлена в виде словарных диктантов, письмо по памяти, списывания текстов и диктовок. В конце года итоговая контрольная работа.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 10 учебных недель, 50 часов.

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98 № 1561/14-15 в 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт усвоения основных вопросов курса русского языка каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.