По запросу старшего воспитателя, согласно годовому плану МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9» на основании приказа № 308 от 01.12.2011г педагогом-психологом было проведено анкетирование педагогов по методике Д.И.Воробьевой.

В анкетировании приняли участие 11 педагогов.

**Целью** являлось выявление предпосылок творчества в изобразительной деятельности.

Проведя анализ анкетирования, было отмечено:

11 педагогов (100 %) – регулярно проводят занятия по ИЗО деятельности

5 педагогов (45,5 %) проводят предварительную работу по ИЗО деятельности.

Все педагоги знакомят детей с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, стихи и др.)

7 педагогов (63,6 %) – проводят ознакомление детей с произведениями искусства.

Все педагоги отметили влияние ИЗО деятельности на развитие воображения;

10 педагогов (90,9 %) – на развитие речи;

7 педагогов (63,6 %) – на игровую деятельность;

4 педагога (36,5 %) –на физическое развитие;

6 педагогов (54,5 %) – на сенсорное развитие.

Каждый педагог предоставляет детям самостоятельность при выборе материалов и способов изображения.

Выбор материалов для занятий лег на основные (традиционные) материалы. Из дополнительных педагоги используют трафареты-формочки для выдавливания, восковые карандаши, пастельные мелки, бумагу различных форматов и цветовых тонов, клеящий карандаш.

10 педагогов используют в процессе руководства ИЗО деятельностью показ способов изображения;

9 педагогов (81,8 %) – рассматривание доступных детям произведений ИЗО искусства, предметов;

8 педагогов (72,7 %) – игровые приемы;

6 педагогов (54,5 %) – взаимосвязь различных видов художественной деятельности для создания образной ситуации;

2 педагога (18,2 %) – метод пассивных движений.

Все педагоги совместно с детьми рассматривают и обсуждают результаты творческой деятельности.

Привлекают внимание родителей к ИЗО деятельности через участие в выставках рисунков, конкурсах, в открытых занятиях, создание альбома и др.

На вопрос о пожеланиях к проведению занятий по ИЗО деятельности 2 педагога (18.2 %) заявили о необходимости привлечения специального педагога по ИЗО;

5 педагогов (45,5 %) подняли вопрос о необходимости пополнения комплектов наглядного материала по ИЗО : образцы, трафареты, дидактические игры и др. 1 педагог вышел с предложением о делении детей на подгруппы по 5 человек и о создании Изостудии.

Выводы: В ДОУ создана система по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, которая основывается на раскрытии воспитателями творческого потенциала ребенка через создание необходимой атмосферы психологического комфорта, через убеждение в необходимости принятии малыша таким, какой он есть, через веру в его творческие возможности и создание условий для самовыражения.

Педагоги умело используют такие качества дошкольника, как эмоциональность, отзывчивость детской души, зоркость и впечатлительность малыша в стремлении к познанию. Стараются максимально стимулировать развитие потенциальных возможностей каждого ребенка на разных возрастных этапах.

**Рекомендации:**

* Организация целенаправленной досуговой деятельности детей ;
* обогащение яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения;
* обучение, в процессе которого формируются знания, способы действия,

способности, позволяющие ребенку реализовать свой замысел. Для этого знания, умения должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщенными, то есть применимым в разных условиях. В противном случае в старшем дошкольном возрасте у детей появляется так называемый «спад» творческой активности. Так, ребенок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается в развитии творческой активности дошкольника в целом.

**Педагог-психолог: Богданова О.С.**