**Урок литературного чтения 2 класс
Тема: «Как сказки сказываются»**

**Педагогические цели:** способствовать формированию представления о появлении сказок, их рождении; создать условия для развития умения пересказывать сказку по плану, высказывать свое мнение.

**Планируемые результаты образования.**

**Предметные:** подробно пересказывают текст сказки по плану; воспринимают на слух рассказ учителя.

**Личностные:** эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; объясняют, почему конкретные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» с позиции известных и общепринятых правил.

**Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД).**

Регулятивные: понимают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; работают по предложенному учителем плану; выставляют оценку своей работе.

Познавательные: *общеучебные –* ориентируются в тексте; извлекают необходимую информацию из художественного текста; *логические –* овладевают навыками смыслового чтения; находят в тексте незнакомые слова, определяют их значение разными способами; устанавливают причинно-следственные связи.

Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других; осознанно читают вслух и «про себя».

**Сценарий урока**

**I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент).**

**II. Проверка домашнего задания.**

Выполнение задания в тетради (с. 2, задание 3).

– Перескажите сказку по плану:

1. Братья отправляются в путь.

2. Первый бой Ивана.

3. Второй бой Ивана.

4. Третий бой и победа.



Эй, кузнец!..

Эй, кузнец-молодец,

Захромал мой жеребец.

*(Шагают, припадая то на одну,*

*то на другую ногу.)*

Ты подкуй его опять!

– Отчего ж не подковать?

*(Разводят руки в стороны.)*

Вот гвоздь, вот подкова –

Раз, два – и готово!

*(Ударяют кулаками перед собой*

*в воздухе на каждое слово.)*

**III. Постановка проблемы.**

– Мы все прочитали одну и ту же сказку, а одинаково ли рассказали ее разные ученики?

– Подберите к слову «сказка» родственные слова. *(Сказка – сказывать, рассказывать).*

– Как же сказываются сказки?

**IV. Открытие учениками нового знания.**

– Значит, сказка – это то, что рассказывается, это устный рассказ о чем-либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателя. Но всякий ли интересный рассказ является сказкой? *(Предположения учащихся.)*

– Народ в своих пословицах и поговорках отметил особенность сказок: «Не рассказывай сказки!», «Все это – сказки!». О чем это говорит? *(О том, что сказка повествует о таких событиях, которые в жизни произойти не могут, они невероятны, фантастичны.)*

– Вспомните и приведите примеры таких невероятных событий. *(Например, Лиса учила волка хвостом ловить рыбу.)*

– Кто же создает сказки? В старину создателями сказок были их исполнители – многие и многие безымянные сказочники. Народная сказка, в отличие от литературной, всегда рассказывалась, а не читалась. В исполнении разных сказочников сказки полностью совпасть не могут. Даже один сказочник одну и ту же сказку не сможет повторить слово в слово.

**V. Самостоятельная работа с самопроверкой.**

– А как вы понимаете слова А. С. Пушкина: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»? *(Высказывания учащихся.)*

– Часто в сказках «ложь» оказывается самой настоящей правдой: она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов, учит нас честности, преданности, смелости, коллективизму*. (Приводят примеры сказок под руководством учителя.*)

**VI. Итог урока. Рефлексия.**

– Что нового для себя вы узнали сегодня на уроке?

– О чем еще хотели бы узнать?

– Как оцениваете свою деятельность на уроке? Что получилось лучше всего? Над чем нужно работать больше?

Оценка своей работы на уроке.