**Муниципальное общеобразовательное учреждение –**

**средняя общеобразовательная школа №2 п. Южный**

РАЗРАБОТКА УРОКА

**ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

ПО ТЕМЕ

***«Х.К. АНДЕРСЕН «СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ***

***СОЛДАТИК»***

**(3 класс)**

Автор: Иващенко Светлана Георгиевна

учитель начальных классов

I квалификационной категории



2011 – 2012 уч. год

**Тема урока***: «Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*

**Цели урока:**

* + - * познакомить детей с биографическими фрагментами из жизни писателя;
* ознакомить с содержанием сказки «Стойкий оловянный солдатик», ее особенностью;
* развивать читательскую память, внимание, правильную речь, мышление, умение анализировать, обобщать, сравнивать;
* совершенствовать навыки грамотного осознанного выразительного чтения, умение ориентироваться в тексте;
* развивать интерес к сказкам зарубежных писателей;
* пополнять словарный запас учащихся;
* направить воспитательный акцент на различие доброго и злого, на утверждение общечеловеческих ценностей.
* помочь понять настроение автора.

**Материально-техническое обеспечение урока:** мультимедийный проектор,интерактивная доска, компьютер, компьютерная презентация урока, учебник «Литературное чтение. 3 класс», «Толковый словарь», аудиозапись «Город золотой» и «Физминутка».

**Ход урока.**

**Ι. Организационный момент.**

Эмоциональный настрой:

*Прозвенел звонок для нас!  
Все зашли спокойно в класс,  
Встали все у парт красиво,   
Поздоровались учтиво.   
Тихо сели, спинки прямо.   
Мы легонечко вздохнём.   
Урок чтения начнём.*

**ΙΙ. Актуализация знаний учащихся. Работа с интерактивной доской.**

**−** С какой сказкой мы познакомились на прошедших уроках?

− Какая это сказка: авторская или народная? Докажите.

− Кто автор этой сказки?

− Давайте вспомним эту сказку и расположим на интерактивной доске иллюстрации по этому произведению по порядку следования событий .

(Уч-ся по одному подходят к доске и ставят картинки по порядку)

− Молодцы, ребята. Вспомнили сказку. Продолжаем наш урок.

**ΙΙΙ. Речевая разминка.**

− Прочитайте с разной интонацией предложения.

Мы любим сказки? ( с удивлением) Мы любим сказки! (с восторгом)

− А теперь прочтите предложение, делая ударение на разных словах.

**Мы** любим сказки? Мы **любим** сказки? Мы любим **сказки**?

**ΙV. Сообщение цели урока.**

**−**  Угадайте, произведение какого автора мы будем сегодня читать. Помогут вам в этом названия его книг.

«Огниво»

«Дюймовочка»«Снежная Королева»

«Русалочка» «Оле-Лукойе»

«Гадкий утёнок» «Свинопас»

«Принцесса на горошине»

(Дети отвечают и на доске открывается портрет Х.К.Андерсена)

**V. Изучение нового материала.**

1. **Сообщение кратких биографических фрагментов из жизни Андерсена.**

− Перед вами портрет великого сказочника.

− А что вам известно о самом писателе, его жизни, творчестве?

− Попробуйте по опорным словам (на доске) составить небольшой рассказ о жизни Андерсена.

2 апреля1805 г. – 4 августа 1875 г.

отец - сапожник, мать – прачка

город Оденз - страна Дания

город Копенгаген - университет

поэт, писатель, драматург, сказочник

(Уч-ся пробуют рассказывать о писателе)

**2. Рассказ подготовленного ученика о Х.К.Андерсене.**

*Ханс Кристиан Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе (показывается на карте страна Дания) в семье сапожника. Андерсен вырос в бедности. Единственной гордостью семьи Андерсенов была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землей, где густо разрастался лук, и несколько газонов на окнах. В них цвели тюльпаны. Мальчик рано узнал сказки своего народа и еще в детстве стал придумывать свои сказки и стихи. Ханс всегда стремился учиться. Но из-за бедности стал обучаться в гимназии, когда ему было уже 18 лет. Несмотря на постоянную нужду, Андерсен окончил не только гимназию, но и университет.*

**3. Слово учителя.**

− А знаете ли вы, что всего Андерсен написал 170 сказок! Сказки датского писателя Ханса Кристиана Андерсена стали достоянием всего мира и вошли в детские книги народов всей Земли. Они учат доброте, любви, человечности. Для каждого читателя знакомство с его сказками - это праздник. Вот что писал   К. Г. Паустовский в своём рассказе "Великий сказочник"

4. Чтение отрывка из рассказа К.Г.Паустовского "Великий сказочник".

( читает уч-ся …)

*“… около елки лежала толстая книга – подарок от мамы. Это были сказки Христиана Андерсена… Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку. Прежде всего, я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом - сказку о снежной королеве. Удивительная, и как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги…”.*

**5. Сообщение темы урока.**

− Вот сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой Ханса Кристиана Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

Толчком к тому, чтобы появилась сказка про стойкого оловянного солдатика, послужил один случай, который был на улице Копенгагена, столице Дании. (иллюстрация на доске)

**6. Чтение текста.**

*“… Маленький мальчик играл на подоконнике в старом копенгагенском доме. Игрушек было не так уж много, - несколько кубиков, старая бесхвостая лошадь из папье-маше и сломанный оловянный солдатик.*

*Мать мальчика – молодая женщина сидела у окна и вышивала. В это время в глубине пустынной улицы… показался высокий и очень худой человек в черном. Он быстро шел несколько скачущей, неуверенной походкой, размахивая длинными руками, и говорил сам с собой…*

*Женщина за пяльцами подняла голову и сказала мальчику: “Вот идет наш поэт, господин Андерсен. Под его колыбельную песню ты так хорошо засыпаешь.” Мальчик посмотрел исподлобья на незнакомца в чёрном, схватил своего единственного хромого солдатика, выбежал на улицу, сунул солдатика в руку Андерсену и тотчас убежал.*

*Это был неслыханно щедрый подарок. Андерсен понял это. Он воткнул солдатика в петлицу сюртука рядом с веточкой мяты, как драгоценный орден, потом вынул платок и слегка прижал его к глазам, - очевидно недаром друзья обвиняли его в чрезмерной чувствительности…”*

*−* Может быть, именно для этого щедрого детского сердца написал Андерсен свою сказку.

7. Словарная работа. Работа с толковым словарём.

− Как вы понимаете значение «***стойкий***»?

***стойкий*** - прочный, неослабевающий.

***стойкий*** - непоколебимый, упорный, твёрдый духом

− Что означает слово «***оловянный»***?

***олово*** – химический элемент, мягкий, ковкий, серебристо-белый металл.)

**Физкультминутка**

А сейчас, ребята, сказка  
Даст нам отдохнуть.  
Отдохнём и снова в путь.  
Нам сказала балерина:  
"Станет талия осиной,  
Если будем наклоняться,  
Влево - вправо, десять раз".  
Вот Дюймовочки слова:  
"Чтоб была спина пряма  
Поднимайтесь на носочки,  
Словно тянетесь к цветочкам".  
Крот ребятам даст совет:  
"Посмотрите вы на свет!"  
Попробуйте поймать солнечного зайчика!

8. Подготовка к восприятию текста.

− Рассмотрите иллюстрации. Что можно предположить о сюжете сказки? (Путешествие будет захватывающим, увлекательным, опасным).

− По иллюстрации и названию определите, какая это сказка - грустная или весёлая?

(Учитель показывает рисунки к сказке)

9. Постановка проблемного вопроса.

− Перед нами стоит сейчас проблема – «В каком значении употребляется слово «стойкий» в сказке по отношению к главному герою?» Попробуем ответить на этот вопрос в конце урока.

10. Чтение сказки “Стойкий оловянный солдатик” на с. 4-11 учебника. (учитель – ученик).

− Постарайтесь уловить, понять настроение автора.

11. Беседа после прочтения.

- В каком настроении вы остались после прочтения? Какие чувства вызвала у вас эта сказка?

- Почему вам стало грустно?

- Кто передал вам эту грусть? (Автор)

- Кто понравился в этой сказке?

- Чем был интересен этот солдатик?

- Кто вызвал антипатию? Почему?

- Встретили ли вы кульминационные моменты при чтении?

- Почему испытывали тревогу за солдатика?

- Что сближало солдатика и танцовщицу?

- Какое чудо произошло с солдатиком и танцовщицей? (Зародились таинственная и бескорыстная любовь)

- Что выпало на долю нашего героя? (Испытания)

- Как солдатик выдержал испытания? (Достойно, с честью, стойко)

- Почему он не стал кричать и звать на помощь?

12. Дискуссия.

- Согласны ли вы, что солдатик был действительно стойкий? ( Можно сказать, что он стойкий: 1 значение - стоит на 1 ноге, 2 значение - характер, сила духа)

- Чтобы вы сказали о нашем героя? (Выдержанный, смелый, отважный, верный своим чувствам, скромный)

Вывод: Даже в трудную минуту человек должен постоянно помнить о чувстве собственного достоинства, о чести. Начиная с того момента, когда солдатика начал испытывать чертёнок, герой осознал свое высшее назначение и остается воином с чистой и бескорыстной любовью уже до самого конца сказки. Во всех испытаниях он ни в чем не изменяет себе: он держится стойко, как полагается настоящему солдату и во время опасного плавания, в бумажной лодке, и когда большая водяная крыса плыла за ним вдогонку, свирепо щелкая зубами и когда стал тонуть, и в желудке у большой рыбы. В молчаливой стойкости оловянного солдатика, в его поведении раскрывается истинно доброе отношение к миру: у него нет ненависти к гадкому чертёнку из табакерки, он не проклинает "уличных мальчишек", он со смирением принимает свою судьбу и стойко переносит все испытания, перед грозящей гибелью, помня только о своей чести и "милой плясунье".

13. Чтение заключительного абзаца сказки.

*“… На другой день служанка стала выгребать из печки золу и нашла маленький комочек олова, похожий на сердечко…”.*

− Почему Андерсен написал не просто о кусочке олова, в который превратился раскалённый солдатик, а что в печке нашли "комочек олова, похожий на сердечко"?

(Предполагаемые ответы детей:

* Комочек олова лежал возле обгорелой брошки, как будто солдатик и танцовщица остались вместе.
* Комочек олова похож на сердце, ведь это сердце солдатика. Он всё время любил балерину. Его сердце не сгорело.
* Комочек похож на сердце - это любовь солдатика к балерине.)

− Почему автор оставляет сердечко нерасплавленным?

− Любовь не уходит, любящее сердце остаётся, не погибает. Вот оно - это сердечко, посмотрите. (дети передают оловянное сердечко по цепочке).

**VΙ. Итог урока.**

− Маленькое сердечко осталось нерасплавленным, а что осталось в ваших сердцах от знакомства с этой сказкой?

− Итак, мы вновь подошли к вопросу.

В каком значении употребляется слово «стойкий» в сказке по отношению к главному герою?

Вывод: в этой сказке двойной смысл: Стойкость - умение уверенно стоять на одной ноге. И второй - стойкость - это сила духа. Происшествия в сказке детские, а чувства настоящие, достойные уважения

− Какую мысль автор спрятал между строк?

− А урок наш заканчивается песней сказочника «Город золотой». Мне кажется, что слова и мелодия этой песни созвучны настроению, в котором оставила нас прочитанная сказка.

(звучит песня «Город золотой»)

−Я вам хочу, друзья мои, признаться.Что не хочу я с этой сказкой расставаться,Со сказками встречайтесь вновь и вновь,И в сердце каждого пускай живет любовь.

**VΙΙ. Рефлексия.**

− А сейчас выберите начало фразы и продолжите её.

      Сегодня я узнал …

      Было интересно…

      Я понял, что…

      Меня удивило…

      Мне захотелось…

      Урок дал мне для жизни…

**VΙΙΙ. Задание на дом**:

**−** Прочитайте ещё раз сказку Андерсена (с. 4 – 11)