**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; При­мерной программы по русскому языку; авторской программы предмета «Литературное чтение» О. В. Кубасовой, 3 класс.

**Цели программы:**

- формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника ( слушание, чтение, говорение, письмо);

- формирование потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

- формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного ( прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

- формирование готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

**Задачи программы.**

***Личностные задачи:***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе. Готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

1. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
2. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
3. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
4. Формирование привычки к рефлексии.
5. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
6. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбного поведения, духа коллективизма.
7. Развитие мышления, внимания, памяти.

10.Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи***

* 1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
  2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
  3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций..
  4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
  5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
  6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
  7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к са­мообразованию и самовоспитанию.
  8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве[[1]](#footnote-2).
  9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи***

* + 1. Формирование положительной мотивации к чтению.
    2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
    3. Развитие воссоздающего воображения.
    4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
    5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.
    6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
    7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
    8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
    9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
    10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
    11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
    12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
    13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

**Концептуальная особенность:**

Осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

- внимание к личности писателя;

- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придания ему той или иной формы;

- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

**Объём программы**

**Авторская программа** рассчитана на 136 часов.

**Рабочая программа** рассчитана на 140 часов. Согласно учебному плану 4 часа добавлены и распределены по темам, т.к. учебный материал по данным темам требует дополнительного закрепления.

**Материально-техническое обеспечение курса**

***Учебники и тетради с печатной основой для учащихся***

* *Кубасова О.В.* Любимые страницы: 3 класс / О.В. Кубасова. - Смоленск: изд-во « Ассоциация XXI век», 2013.
* *Кубасова О.В.* Рабочая тетрадь : 3 класс / О.В. Кубасова. - Смоленск: изд-во « Ассоциация XXI век», 2013
* Тесты. 3 класс.
* Таблицы «Литературное чтение».

***Пособия для учителя***

* *Кубасова О.В.* Методические рекомендации (с подробным изложением уроков) 3 класс : методические рекомендации / О.В. Кубасова. - Смоленск: изд-во « Ассоциация XXI век», 2013.
* Программа для 1-4 классов.

***Мультимедийное обеспечение:***

Интернет ресурсы:

* <http://viki.rdf.ru/cd_ella/> - детские электронные презентации и клипы.
* <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – единая  коллекция цифровых образовательных ресурсов.
* <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – игры, презентации в начальной школе.
* <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - учительский портал.
* <http://www.openclass.ru/weblinks/44168> - открытый класс.
* Сайты: «Открытый урок», «Муравейник», «Уроки в начальной школе», «ПроШколу», сайт «Творческих учителей».
* Мультимедийные диски «Уроки Кирилла и Мефодия» - 3 класс

***Техническое обеспечение:*** Мультимедийная доска

Компьютер

**Содержание курса «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС**  **Предметные результаты** | |
| **Базовый уровень**  *Обучающийся научится* | **Повышенный уровень**  *Обучающийся получит возможность научиться* |
| Раздел ***«Виды речевой деятельно­сти»*** включает в себя описание рабо­ты над всеми видами речевой дея­тельности (слушание, чтение, говоре­ние, письмо), и, прежде всего, - работы над разными видами текстов | * Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского инте­реса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);   осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произве­дения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;  -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказы­вание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях об­щения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного про­изведения;   * работать со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас;   -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осозна­вать (понимать) смысл прочитанного;  -читать осознанно и выразительно доступные по объему про­изведения;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  -ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практиче­ской деятельности;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения; делить текст  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тек­сте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содер­жащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного текстов; передавать содержание текста в виде пере­сказа (полного или выборочного);  -коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собствен­ное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;   * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;   -составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответ­ствующими возрасту словарями и справочной литературой | -Воспринимать художественную литературу как вид искусства;  -осмысливать эстетические и нрав­ственные ценности художествен­ного текста и высказывать собст­венное суждение;  осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, вы­борочное, поисковое) в зависимо­сти от цели чтения;  - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к ге­рою и его поступкам;  - доказывать и подтверждать фак­тами (из текста) собственное *суж­дение;*  - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, опи­сание - характеристика героя);  - писать отзыв о прочитанной книге;  - работать с тематическим катало­гом;  работать с детской периодикой. |
| Раздел ***«Круг чтения»*** содержит :  а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности. Сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;  б) *тематическое планирование* в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и ука­зания примерного количества учебно­го времени, отводимого на изучение каждой из тем. |  |  |
| В разделе «***Литературоведческая пропедевтика»*** названы литературоведческие понятия, которые осваива­ются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с перво­начальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выра­зительности языка. | расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;  – осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);  воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);  – получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое. | * Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературо­ведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств ху­дожественной выразительности (сравнение, олицетворение, мета­фора); * определять позиции героев и авто­ра художественного текста;   создавать прозаический или по­этический текст по аналогии (на основе авторского текста), исполь­зуя средства художественной вы­разительности (в том числе из тек­ста) |
| Раздел ***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразитель­ное чтение, чтение по ролям, драмати­зацию, словесное, графическое и музы­кальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собст­венных текстов. | * Читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформирован­ным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении дей­ствий; давать характеристику героя; составлять текст на ос­нове плана);   создавать собственный текст на основе: художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстра­ций к произведению или личного опыта. | * Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;   работать в группе, создавая инсце­нировки по произведению, сценарии, проекты; - способам написания изложения. |
| Раздел ***«Внеурочная деятельность по литературному чтению»*** ориен­тирован на организацию продуктивно­го досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на созда­ние проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обес­печивающей развитие литературно- творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок; литературных вик­торин, конкурсов чтецов и др. | говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);  читать по ролям;  инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;  графически иллюстрировать прочитанное;  составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;  –готовить творческий пересказ в форме дополнения текста. |  |

**Формируемые УУД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Коммуникативные** | **Познавательные** | **Регулятивные** |
| положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация;  формирование эстетических чувств и представлений;  развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;  развитие дружеского отношения к другим детям. | согласовывать свои действия с партнёром;  уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;  способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;  выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологическойи диалогической формами речи. | понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах ); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения | понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;  прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **урока**  **по теме** | **Название темы** | **Характеристика деятельности**  **учащихся** | **Диагностический инструментарий** | **Дата проведения** | | **Коррекция** | |
| **1** | **1** | **Труд человека кормит, а лень портит** (12 ч )+1  Инструктаж по ТБ на уроках литературного чтения  Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | **Читают** правильно, бегло и выразительно.  **Читают** по ролям. **Читают** выборочно.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа и его причины. **Выявляют** тему и идею текста. **Составляют** картинный план. **Читают**   **выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. **Составляют** небольшой текст на заданную тему. |  | 2.09 | |  | |
| **2** | **2** | Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | Чтение «цепочкой» | 4.09 | |  | |
| **3** | **3** | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Читают** выборочно.**Составляют** словарик текста.  **Анализируют**  текст с точки зрения его содержания. **Составляют** картинный план.Выборочно **пересказывают** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги на заданную тему. **Готовят** сообщение по заданной теме. | Выразительное чтение | 5.09 | |  | |
| **4** | **4** | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;  С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | **Читают** правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. | Работа в парах, взаимопроверка | 6.09 | |  | |
| **5** | **5** | Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно. **Читают** выборочно. **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст.**Определяют** идею текста. **Выполняют**  словесное рисование места действия. **Пересказывают** прочитанное.  **Сравнивают** два произведения. | Индивидуальный опрос. | 9.09 | |  | |
| **6** | **6** | Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | 11.09 | |  | |
| **7** | **7** | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **Читают** молча, а также вслух правильно и выразительно. **Читают** выборочно.**Читают** по ролям. **Прогнозируют** читаемое.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста. **Подбирают** пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. **Выявляют** художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное. **Создают** текст по заданным теме и жанру. **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос. | 12.09 | |  | |
| **8** | **8** | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 13.09 | |  | |
| **9** | **9** | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  | 16.09 | |  | |
| **10** | **10** | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги  И.А. Крылова». | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно. **Читают** по ролям. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** подтекст. **Определяют** идею (мораль) текста. **Инсценируют** прочитанное.З**аучивают** наизусть стихотворный текст.**Обмениваются** читательским **опытом**. | Чтение наизусть | 18.09 | |  | |
| **11** | **11** | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги  И.А. Крылова». |  |  | 19.09 | |  | |
| **12** | **12** | Африканская сказка «Лентяйка». | **Читают** молча и, выразительно, вслух.**Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Выявляют** подтекст. **Определяют** идею произведения.**Подбирают** пословицы по смыслу. **Делают** творческий **пересказ** с изменением лица рассказчика. **Сравнивают** разные произведения одного жанра. | Беседа - опрос | 20.09 | |  | |
| **13** | **13** | Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. | **Читают** вслух правильно и выразительно. **Читают** выборочно. **Выявляют** подтекст.**Определяют** и **выражают** личное отношение к персонажам. **Определяют** идею текста. **Выявляют** художественное своеобразие произведения. **Анализируют** построение текста. **Осваивают**  интонацию голоса (эмоциональный тон). **Определяют** жанр произведения. **Определяют** принадлежность произведений к литературным и народным текстам.**Классифицируют** сказки. | Пересказ от лица персонажей. | 23.09 | |  | |
| **14** | **1** | **«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»**  (8 ч)  Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | **Читают** молча и, выразительно, вслух.**Читают выборочно. Отвечают** на вопросы к произведению. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** мотивацию персонажа. **Определяют** и **формулируют** личное отношение к персонажам. |  | | 25.09 | |  |
| **15** | **2** | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | **Читают** молча, а такжеправильно, бегло и выразительно вслух. **Обсуждают** прочитанное. **Обогащают** словарный запас.  **Выявляют**  мотивы поступков персонажей.  **Характеризуют**  персонажей. **Наблюдают** художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. **Определяют** и **обосновывают** тип русской народной сказки. **Выделяют** из текста эпизод.  **Делают**  творческий **пересказ** эпизода (от иного лица). **Выполняют словесное рисование** места действия и портрета персонажа.**Иллюстрируют** прочитанное |  | | 26.09 | |  |
| **16** | **3** | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | Беседа - опрос | | 27.09 | |  |
| **17** | **4** | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | Индивидуальный опрос. | | 30.09 | |  |
| **18** | **5** | Армянская сказка «Золотое яблоко». | **Читают** молча, а такжеправильно и выразительно вслух. **Читают выборочно**.**Обсуждают** прочитанное. **Характеризуют**  персонажей. **Составляют** картинный план. **Выделяют** из текста эпизод. **Планируют** свою учебную деятельность. **Читают** по ролям.**Инсценируют** прочитанное**.** **Создают текст** по заданным параметрам. **Определяют** и **обосновывают** тип сказки. | Ответы на вопросы | | 2.10 | |  |
| **19** | **6** | Армянская сказка «Золотое яблоко». |  | | 3.10 | |  |
| **20** | **7** | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | **Прогнозируют** характер текста перед его чтением. **Читают** осмысленно и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Выделяют** кульминационный эпизод. **Делают словесный портрет** персонажа.**Характеризуют** героя произведения.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.**Отвечают** на вопросы к тексту. | Выборочное чтение с пояснениями | | 4.10 | |  |
| **21** | **8** | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | Фронтальный опрос | | 7.10 | |  |
| **22** | **9** | «Книги о мудрецах и о глупцах». | **Читают** осознанно, правильно, бегло, выразительно.  **Дают** аргументированную нравственную **оценку** описанным в тексте поступкам и событиям. **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** мотивы поступков персонажей. **Сравнивают** персонажей. |  | | 9.10 | |  |
| **23** | **1** | **Унылая пора! Очей очарованье!..**  (6 ч)  К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** эмоциональный характер текста.**Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.**Заучивают наизусть** стихотворный текст.**Делают** художественный творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного. | Чтение наизусть | | 10.10 | |  |
| **24** | **2** | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Иллюстрируют** прочитанное графически.**Применяют** прием музыкального иллюстрирования. |  | | 11.10 | |  |
| **25** | **3** | К. Паустовский «Барсучий нос». | **Читают**  молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** и **анализируют** образ рассказчика. **Выявляют** причинно-следственные связи.**Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.Словесно **иллюстрируют**.**Делают** творческий **пересказ** эпизода (от иного лица). | Краткий пересказ | | 14.10 | |  |
| **26** | **4** | К. Паустовский «Барсучий нос». |  | | 16.10 | |  |
| **27** | **5** | А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; | **Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.**Сравнивают** поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. **Иллюстрируют** прочитанное. **Заучивают**  наизусть.**Составляют рассказ** по пейзажной картине.. | Чтение наизусть | | 17.10 | |  |
| **28** | **6** | Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;  книги по теме «Стихи об осени». | Чтение наизусть | | 18.10 | |  |
| **29** | **1** | **Много хватать — своё потерять** (4 ч)  Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | **Читают** правильно и выразительно.**Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.Характеризуют** персонажей.**Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.**Составляют план. Пересказывают** прочитанное.**Читают** по ролям. **Иллюстрируют** прочитанное. |  | | 21.10 | |  |
| **30** | **2** | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | Индивидуальный опрос | | 23.10 | |  |
| **31** | **3** | Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». | **Читают** правильно и выразительно. **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно. Характеризуют** персонажей.  **Определяют** отношение автора к персонажам.**Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.Делают **словесное иллюстрирование**.  **Составляют план.Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.**Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют высказывание** по предложенной теме.  **Выбирают** книги по заданным параметрам и **читают** их. |  | | 24.10 | |  |
| **32** | **4** | Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение. | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.**Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  **Отвечают** на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.**Соотносят** прочитанные произведения с пословицами.  **Пересказывают** прочитанное.**Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке. **Обобщают** прочитанное по заданиям рабочей тетради.**Иллюстрируют** прочитанное. | Фронтальный опрос. | | 25.10 | |  |
| **33** | **1** | **Тайное всегда становится явным** (11 ч)  B. Драгунский «Тайное становится явным». | **Читают** правильно и выразительно.**Читают выборочно.**  **Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** мотивацию поведения персонажей.**Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Составляют** цитатный **план**.**Читают по ролям**.**Делают сообщение**. |  | | 28.10 | |  |
| **34** | **2** | B. Драгунский «Тайное становится явным». | Индивидуальный опрос | | 30.10 | |  |
| **35** | **3** | Н. Носов «Огурцы». | **Читают** правильно и выразительно.**Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.**Выявляют** причинно-следственные связи событий.**Анализируют** цитатный **план**.  **Находят** в тексте элементы сюжета.**Соотносят**  пословицы с произведением.**Соотносят** иллюстрации и фрагменты текста.  **Читают по ролям**. |  | | 31.10 | |  |
| **36** | **4** | Н. Носов «Огурцы». |  | | 1.11 | | **1 чет.36 ч** |
| **37** | **5** | В. Осеева «Почему?». | **Читают** правильно и выразительно. **Читают выборочно.Определяют** мотивацию поведения персонажей.**Характеризуют** персонажей.**Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.**Определяют** отношение автора к персонажам.**Выявляют** причинно-следственные связи событий.**Выявляют** подтекст. **Выделяют** из текста эпизод.**Наблюдают** над ролью пейзажного описания.**Читают по ролям**. |  | | 11.11 | |  |
| **38** | **6** | В. Осеева «Почему?». | Индивидуальный опрос | | 13.11 | |  |
| **39** | **7** | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | **Читают** правильно и выразительно.**Читают выборочно.Определяют** мотивацию поведения персонажей.**Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Составляют** перечень вопросов к произведению.  **Иллюстрируют** прочитанное. **Читают по ролям**. |  | | 14.11 | |  |
| **40** | **8** | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | Краткий пересказ | | 15.11 | |  |
| **41** | **9** | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». |  | | 18.11 | |  |
| **42** | **10** | Л. Пантелеев «Честное слово». | **Читают** правильно и выразительно.**Читают выборочно.**  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.**Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.**Определяют** отношение автора к персонажам.**Выявляют** причинно-следственные связи событий.**Выявляют**  подтекст.**Определяют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с произведением.**Озаглавливают** части текста. **Составляют план**.**Читают по ролям**.**Инсценируют** прочитанное.**Составляют текст**-рассуждение. |  | | 20.11 | |  |
| **43** | **11** | Л. Пантелеев «Честное слово». | Краткий пересказ | | 21.11 | |  |
| **44** | **1** | **Ежели вы вежливы...** (3 ч)  C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.**Характеризуют** главного персонажа.**Определяют** отношение автора к персонажам.**Высказывают** и **обосновывают** свое мнение относительно прочитанного. **Выявляют** подтекст.  **Сравнивают** персонажей разных произведений |  | | 22.11 | |  |
| **45** | **2** | В. Осеева «Волшебное  слово». | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения. **Выделяют** эпизоды из текста.**Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Пересказывают**.**Читают по ролям**.**Инсценируют**.  **Составляют** собственное **высказывание**. |  | | 25.11 | |  |
| **46** | **3** | В. Осеева «Волшебное слово». | Чтение цепочкой | | 27.11 | |  |
| **47** | **1** | **Снег летает и сверкает...** (9 ч)  С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу». | **Прогнозируют** характер текста перед чтением.**Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.**Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  наизусть.**Составляют** **предложения** на заданную тему, используя языковые средства | Чтение наизусть | | 28.11 | |  |
| **48** | **2** | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;  А. С. Пушкин «Зимний вечер». | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Характеризуют** место действия.**Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием глаголов в художественно организованной речи.**Словесно иллюстрируют** прочитанное. | Выборочное чтение | | 29.11 | |  |
| **49** | **3** | А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Выявляют** отношение поэта к героям его произведения.**Выделяют** и **озаглавливают**  словесные картины.**Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.**Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.**Делают** собственное **высказывание** на заданную тему. | Фронтальный опрос.  Чтение цепочкой | | 2.12 | |  |
| **50** | **4** | З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Наблюдают** за точность использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.**Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.**Подбирают** сравнения на заданную тему.**Соотносят** иллюстрации с фрагментами текстов.**Иллюстрируют** прочитанное. | Чтение цепочкой | | 4.12 | |  |
| **51** | **5** | B. Драгунский «Кот в сапогах». | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Определяют** и **характеризуют**  рассказчика повествовательном тексте.**Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.**Выделяют** эпизоды из текста.**Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Определяют** жанр произведения.**Читают по ролям**.  **Инсценируют**.**Иллюстрируют.** | Краткий пересказ | | 5.12 | |  |
| **52** | **6** | B. Драгунский «Кот в сапогах». | Фронтальный опрос. | | 6.12 | |  |
| **53** | **7** | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют**  лирического героя стихотворения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.**Составляют** **партитуру** для выразительного чтения.Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть** | Чтение наизусть | | 9.12 | |  |
| **54** | **8** | С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. | **Читают** молча и выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Выделяют** картины (микротемы).**Заучивают**  **наизусть**.**Создают сочинение** по картине. **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | Чтение наизусть | | 11.12 | |  |
| **55** | **9** | «Книги о зиме». | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Декламируют**  стихотворения. | Фронтальный опрос. | | 12.12 | |  |
| **56** | **1** | **Каждый своё получил** (18 ч.)  Эстонская сказка «Каждый своё получил». | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. **Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения. **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки. | Краткий пересказ  Чтение цепочкой | | 13.12 | |  |
| **57** | **2** | Латышская сказка «Два брата». | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.**Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.**Определяют** отношение к персонажам.**Наблюдают** использование приема противопоставления.**Сравнивают** произведения. | Выборочное чтение | | 16.12 | |  |
| **58** | **3** | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** отношение к персонажам.**Выявляют** идею произведения. **Соотносят**  пословицы с текстом.**Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки. **Читают по ролям.** |  | | 18.12 | |  |
| **59** | **4** | И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Характеризуют** персонажей. **Определяют** личное отношение к персонажам.**Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения (мораль). **Соотносят**  пословицы с текстом. **Создают текст** на заданную мораль.  **Читают по ролям**.**Сравнивают** произведения по их идейному содержанию.**Заучивают наизусть**. | Чтение наизусть | | 19.12 | |  |
| **60** | **5** | Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.**Пересказывают** прочитанное от иного лица.**Читают по ролям**.**Иллюстрируют** прочитанное. | Чтение по ролям | | 20.12 | |  |
| **61** | **6** | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Наблюдают** использование художественного приема противопоставления. **Делают** сопоставительную  **характеристику** персонажей.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно). **Сравнивают** произведения.**Находят** и **читают** книги по заданной теме. | Краткий пересказ  Чтение цепочкой | | 23.12 | |  |
| **62** | **7** | Книги по теме: «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». | **Читают**  выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.**Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги. |  | | 25.12 | |  |
| **63** | **8** | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Выявляют**  и **анализируют** образ рассказчика.**Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.**Определяют** и **формулируют** тему произведения. **Выявляют**  идею произведения. **Анализируют**  особенности построения произведения. **Читают по ролям**. | Выборочное чтение | | 26.12 | |  |
| **64** | **9** | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | Фронтальный опрос. | | 27.12 | | **28ч 2 чет** |
| **65** | **10** | Английская сказка «Хромая Молли». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** личное отношение к персонажам.**Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. |  | | 9.01 | |  |
| **66** | **11** | Английская сказка «Хромая Молли». | пересказ | | 10.01 | |  |
| **67** | **12** | Чешская сказка «Златовласка». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.**Выявляют** причинно-следственные связи событий.**Определяют** тему произведения.  **Определяют** идею произведения. **Определяют** тип народной сказки.**Наблюдают** над особенностями волшебных сказок. | Фронтальный опрос. | | 13.01 | |  |
| **68** | **13** | Чешская сказка «Златовласка». |  | | 15.01 | |  |
| **69** | **14** | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.**Выявляют** причинно-следственные связи событий.**Определяют** микротему эпизода.  **Определяют** идею произведения. **Делают**  выборочный **пересказ**.**Делают**  творческий **пересказ**. **Иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям**.**Инсценируют**.  **Составляют высказывание** о прочитанном произведении. | Фронтальный опрос. | | 16.01 | |  |
| **70** | **15** | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». |  | | 17.01 | |  |
| **71** | **16** | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | Чтение цепочкой | | 20.01 | |  |
| **72** | **17** | Книги по теме «Волшебные литературные сказки». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей. **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги. **Делают сообщение** опрочитанном произведении. | Выборочное чтение | | 22.01 | |  |
| **73** | **18** | Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Определяют**  тему текста. **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями синтаксической организации текста. **Наблюдают** над особенностями построения стихотворного текста. **Отвечают** на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. **Определяют** жанр произведения. **Определяют** авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  **Определяют** тип сказки. **Иллюстрируют** прочитанное (музыкальное иллюстрирование).  **Пересказывают** прочитанное. | Фронтальный опрос. | | 23.01 | |  |
| **74** | **1** | **Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела** (8 ч.)  Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** личное отношение к персонажам. **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Выделяют** эпизод.  **Определяют** идею произведения. **Наблюдают** за использованием художественного повтора. **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица). **Иллюстрируют** прочитанное (словесно). **Читают по ролям.** |  | |  | |  |
| Выборочное чтение | | 24.01 | |  |
| **75** | **2** | Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | Чтение по ролям | | 27.01 | |  |
| **76** | **3** | X. К. Андерсен «Ель». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** личное отношение к персонажам. **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи событий. **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. **Делают**  творческий **пересказ** (от иного лица). **Иллюстрируют** прочитанное. **Создают текст** по заданным параметрам. |  | | 29.01 | |  |
| **77** | **4** | X. К. Андерсен «Ель». | Чтение цепочкой | | 30.01 | |  |
| **78** | **5** | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**. **Расширяют** словарный запас. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения. **Выявляют**  ключевые слова.  **Выделяют** эпизод. **Читают**  **по ролям**. **Иллюстрируют** прочитанное.**Создают**  **текст** по заданным параметрам. | Краткий пересказ | | 31.01 | |  |
| **79** | **6** | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». |  | | 3.02 | |  |
| **80** | **7** | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  обобщение. | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения. **Читают**  **по ролям.**  **Иллюстрируют** прочитанное. **Создают**  **текст**-повествование на заданную тему. **Делятся** со сверстниками читательским опытом. | Фронтальный опрос. | | 4.02 | |  |
| **81** | **8** | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  обобщение. | Чтение по ролям | | 6.02 | |  |
| **82** | **1** | **За доброе дело стой смело** (9 ч.)  Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** художественные особенности народной сказки (построения, языка). **Определяют** тип народной сказки. |  | | 7.02 | |  |
| **83** | **2** | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Фронтальный опрос. | | 10.02 | |  |
| **84** | **3** | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | пересказ | | 12.02 | |  |
| **85** | **4** | Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | **Читают** молча и вслух. **Прогнозируют** читаемое. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** личное отношение к персонажам. **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Определяют** идею произведения. **Составляют** **план**. **Соотносят** пословицы с текстом. **Делают пересказ**. **Иллюстрируют** прочитанное (графически и словесно). **Определяют жанр** произведения.  **Сравнивают** произведения. **Создают** продолжение текста. | Выборочное чтение  Чтение цепочкой | | 13.02 | |  |
| **86** | **5** | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | **Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Расширяют** словарный запас. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят** пословицы с текстом. **Знакомятся** с произведением нового жанра. |  | | 14.02 | |  |
| **87** | **6** | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | Фронтальный опрос. | | 17.02 | |  |
| **88** | **7** | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад». | **Читают** выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Анализируют**  заглавие произведения. **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя. **Характеризуют** образ лирического героя.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. **Выделяют** в тексте, определяют роль в художественной речи.  **Составляют**  цитатный **план**. **Словесно иллюстрируют** прочитанное. |  | | 19.02 | |  |
| **89** | **8** | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение. | **Читают** молча и выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Выявляют** мотивацию персонажа. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Сравнивают** персонажей разных произведений. | Выборочное чтение  Чтение цепочкой | | 20.02 | |  |
| **90** | **9** | «Книги о подвигах». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера. **Характеризуют** персонажей. **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги. **Делают сообщение** опрочитанном. | Фронтальный опрос. | | 21.02 | |  |
| **91** | **1** | **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (14 ч.)+1  В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б.Емельянов «Мамины руки». | **Читают** правильно и выразительно. **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения. **Определяют**  мотивацию персонажей. **Характеризуют** персонажей. **Выявляют** причинно-следственные связи. **Выявляют** подтекст.  **Определяют** тему текста. **Выявляют**  идею произведения.  **Определяют** жанр произведения. **Сравнивают** персонажей из разных произведений. **Создают**  продолжение текста. | Краткий пересказ | | 24.02 | |  |
| **92** | **2** | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | **Читают** правильно и выразительно. **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения. **Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика. **Определяют** жанр произведения. | Фронтальный опрос. | | 26.02 | |  |
| **93** | **3** | Н. Артюхова «Трудный вечер». | **Читают** правильно и выразительно. **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к тексту. **Определяют** и **аргументируют** свое отношение к прочитанному. **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения. **Рассуждают** на заданную тему. | Выразительное чтение | | 27.02 | |  |
| **94** | **4** | М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги  М. Зощенко о детях». | **Читают** правильно и выразительно.**Читают выборочно.**  **Анализируют**  заглавие произведения. **Определяют** и **характеризуют**  образ рассказчика. **Выявляют** идею произведения. **Наблюдают**  над художественным своеобразием произведения. **Читают по ролям**.**Создают** небольшой **текст**.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме. | Краткий пересказ | | 28.02 | |  |
| **95** | **5** | М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги  М. Зощенко о детях». | Чтение по ролям | | 3.03 | |  |
| **96** | **6** | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | **Читают** молча и вслух. **Расширяют**  словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** личное отношение к персонажам. **Определяют** идею произведения. **Создают** продолжение прочитанного текста по заданному параметру. | Фронтальный опрос.  Чтение цепочкой | | 5.03 | |  |
| **97** | **7** | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». |  |  | | 6.03 | |  |
| **98** | **8** | Испанская сказка «Птица-Правда». | **Читают** молча и вслух. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас. **Определяют** эмоциональный характер текста. **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием приема противопоставления.  **Наблюдают**  над сравнением в художественно организованной речи. **Определяют**  тип сказки.**Делают** художественный частичный **пересказ**.**Сравнивают** произведения одной тематики.  **Иллюстрируют**  прочитанное. **Читают по ролям**. |  | | 7.03 | |  |
| **99** | **9** | Испанская сказка «Птица-Правда». | Чтение по ролям | | 10.03 | |  |
| **100** | **10** | Испанская сказка «Птица-Правда». |  | | 12.03 | |  |
| **101** | **11** | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | **Читают** молча и вслух. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас. **Определяют** личное отношение к персонажам. **Характеризуют** персонажа.  **Выявляют**  подтекст.**Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. **Иллюстрируют** прочитанное. |  | | 13.03 | |  |
| **102** | **12** | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | Фронтальный опрос. | | 14.03 | |  |
| **103** | **13** | Русская народная сказка «Подземные царства». | **Читают** молча и вслух.**Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас. **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста. **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над особенностями построения народной волшебной сказки. **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Озаглавливают** эпизод. **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют рассказ** по картине. |  | | 17.03 | |  |
| **104** | **14** | Русская народная сказка «Подземные царства». | Фронтальный опрос.  Чтение цепочкой | | 19.03 | |  |
| **105** | **15** | «Книги о семье»; обобщение. | **Читают**  выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей. Выразительно **декламируют** стихотворные произведения. **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги. **Делают сообщение** опрочитанном. |  | | 20.03 | |  |
| **106** | **1** | **Весна идет, весне дорогу!..** (9 ч.)  Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** мотивацию персонажа. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают наизусть**. | Чтение наизусть | | 21.03 | | **42ч 3 чет** |
| **107** | **2** | В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». | **Читают**  выразительно вслух.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** рассказчика в повествовательном тексте.**Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** своё отношение к персонажу.**Определяют** мотивацию персонажа. **Характеризуют** персонаж.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное. | Краткий пересказ | | 31.03 | |  |
| **108** | **3** | Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». | **Читают**  выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют**  тему произведения.**Озаглавливают** текст.**Обогащают**  словарный запас.**Сравнивают**  произведения.  **Различают** типы текстов (повествование, рассуждение, описание). |  | | 2.04 | |  |
| **109** | **4** | А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков  снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** мотивацию персонажа. **Характеризуют** персонаж.**Определяют** идею произведения. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.**Наблюдают** за использованием глагола в художественно организованной речи.**Обогащают** словарный запас. | Выборочное чтение | | 3.04 | |  |
| **110** | **5** | А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков  снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». | Фронтальный опрос. | | 4.04 | |  |
| **111** | **6** | А. Майков «Ласточка примчалась...»;  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». | **Читают**  выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за своеобразием синтаксического построения текста.**Составляют партитуру** для выразительного чтения.**Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**. | Чтение наизусть | | 7.04 | |  |
| **112** | **7** | А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». | **Читают**  выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.Словесно  **иллюстрируют** прочитанное. | Фронтальный опрос. | | 9.04 | |  |
| **113** | **8** | А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». | **Читают**  выразительно вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста. **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.**Наблюдают**  за использованием художественного повтора.**Обогащают**  словарный запас.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное.**Читают**  **по ролям.** | Чтение по ролям | | 10.04 | |  |
| **114** | **9** | «Книги о весне»; обобщение. | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Аннотируют**  прочитанное произведение.  **Заучивают наизусть**. **Иллюстрируют.** | Чтение наизусть | | 11.04 | |  |
| **115** | **1** | **Любовь — волшебная страна** (14 ч.)+1  В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». | **Читают** молча и вслух. **Читают выборочно**.**Анализируют** заглавие произведения.**Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.**Определяют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.**Выявляют** роль пейзажа в тексте.**Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за выразительностью использования глаголов.  **Наблюдают** за использованием приема противопоставления.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно). **Создают**  продолжение текста в стилистике произведения. |  | | 14.04 | |  |
| **116** | **2** | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». | Выборочное чтение | | 16.04 | |  |
| **117** | **3** | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». |  | | 17.04 | |  |
| **118** | **4** | Братья Гримм «Рапунцель». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**. **Отвечают** на вопросы к произведению. **Выявляют** элементы развития действия. **Определяют** идею произведения. **Делают**  творческий пересказ (от иного лица).**Соотносят** иллюстрацию с эпизодом.**Озаглавливают**  эпизод.**Сравнивают** произведения. | Фронтальный опрос. | | 18.04 | |  |
| **119** | **5** | Французская сказка «Красавица и чудовище». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Пополняют** словарный запас.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.**Определяют** идею произведения. **Выявляют** элементы развития действия.**Делают** художественный творческий **пересказ** (от иного лица).**Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).**Сочиняют** продолжение текста. |  | | 21.04 | |  |
| **120** | **6** | Французская сказка «Красавица и чудовище». | Краткий пересказ | | 23.04 | |  |
| **121** | **7** | X. К. Андерсен «Ромашка». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют**  эмоциональный характер произведения.**Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.**Характеризуют** персонажей и их взаимоотношения.**Определяют** идею произведения. **Наблюдают** над использованием средств языковой выразительности.**Иллюстрируют** прочитанное. | Чтение цепочкой | | 24.04 | |  |
| **122** | **8** | X. К. Андерсен «Ромашка». |  | | 25.04 | |  |
| **123** | **9** | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Выявляют** подтекст.**Определяют** идею произведения.**Читают по ролям**. **Создают**  **текст**-рассуждение. | Чтение по ролям | | 28.04 | |  |
| **124** | **10** | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей. **Определяют** тему.**Определяют** идею произведения. **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  **Выявляют** особенности построения народной волшебной сказки.**Иллюстрируют** прочитанное.**Читают по ролям.**  **Пересказывают** прочитанное. **Находят** и **читают**  книги по заданным параметрам.**Составляют рассказ** о персонаже. |  | | 30.04 | |  |
| **125** | **11** | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | Фронтальный опрос. | | 2.05 | |  |
| **126** | **12** | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | Краткий пересказ | | 5.05 | |  |
| **127** | **13** | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения. **Наблюдают** над особенностями построения текста.**Выявляют** элементы развития действия.**Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Читать по ролям**. | Чтение цепочкой | | 7.05 | |  |
| **128** | **14** | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». |  | | 8.05 | |  |
| **129** | **15** | «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.**Характеризуют** персонажей.**Выявляют** отношение автора к персонажу.**Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  над использованием средств языковой выразительности.**Иллюстрируют**  (словесно) прочитанное.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.**Классифицируют** книги.**Делают сообщение** опрочитанном.**Заучивают** **наизусть**. | Чтение наизусть | | 12.05 | |  |
| **130** | **1** | **Чудесное — рядом (11 ч.)**  Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** идею произведения. **Обогащают** словарный запас.**Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Создают сочинение** по картине.**Сравнивают** типы речи. |  | | 14.05 | |  |
| **131** | **2** | Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок». | Фронтальный опрос. | | 15.05 | |  |
| **132** | **3** | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;  С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведениям.**Определяют** эмоциональный характер текста.**Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют**  подтекст.**Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**.**Сопоставляют** произведения, посвященные одной теме.**Составляют текст**-рассуждение на заданную тему. | Чтение наизусть | | 16.05 | |  |
| **133** | **4** | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно.Прогнозируют** читаемое.**Отвечают** на вопросы к произведению.  **Формируют** контекстный способ чтения.**Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.**Определяют** личное отношение к персонажам.**Определяют** эмоциональное состояние персонажей.**Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают**  за использованием средств языковой выразительности.**Выделяют** эпизод.**Озаглавливают**  эпизод.  **Пополняют**  словарный запас.**Ориентируются** в книгах. | Краткий пересказ | | 19.05 | |  |
| **134** | **5** | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно.Прогнозируют** читаемое.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Определяют**  эмоциональный характер текста.**Характеризуют** персонажей.  **Определяют**  тему.**Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  **Выделяют** эпизод.**Составляют текст**-рассуждение. |  | | 21.05 | |  |
| **135** | **6** | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно.Прогнозируют** читаемое.**Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер текста.**Характеризуют** персонажей.**Определяют**  тему.**Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  **Выделяют** эпизод.**Составляют текст**-рассуждение. |  | | 22.05 | |  |
| **136** | **7** | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». | Фронтальный опрос. | | 23.05 | |  |
| **137** | **8** | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | **Читают** молча и вслух.**Читают выборочно**.**Отвечают** на вопросы к произведению.**Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.**Характеризуют** персонаж.**Делают** сопоставительную характеристику персонажей.**Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.**Определяют** идею произведения.  **Цитируют.Определяют** жанр.**Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.Инсценируют.Сочиняют** продолжение текста. **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Готовятся к презентации** книги. |  | | 26.05 | |  |
| **138** | **9** | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | Фронтальный опрос.  Чтение цепочкой | | 28.05 | |  |
| **139** | **10** | И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг». | **Читают**  выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.**Анализируют**  заголовок текста.**Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** тему. **Определяют** идею произведения.  **Учат наизусть** стихотворный текст. | Чтение наизусть | | 29.05 | |  |
| **140** | **11** | «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. | **Читают** выразительно вслух.**Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают** наизусть.**Иллюстрируют.**  **Составляют текст**-рассуждение. |  | | 30.05 | |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  |

1. [↑](#footnote-ref-2)