**Рабочая программа по литературному чтению**

**на 2013 – 2014 учебный год**

**4 «В» класс.**

Разработала учитель

начальных классов

Михайловская Е.С.

**Программа составлена на основе программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации**

**Пояснительная записка**

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству к чтению художественных произведений.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся па основе двух принципов: *художественно-эстетического и литературоведческого.*

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенно­стями творчества писателей, так как у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщении. Моно­графический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в среднем и последующем звеньях школы, вводится посте­пенно. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

***Цель уроков литературного чтения***заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица).

Дети получат первоначальные представления об изобразительно-вырази­тельных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравне­нии, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение **следующих основных задач**:

* развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопере­живать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный об­раз, развивать образное мышление учащихся:
* формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произве­дений словесного искусства;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведе­ний различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно­образных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навы­ки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является ***внеклассное чтение****,* которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

**Требования к подготовке учащихся**

**Обучающиеся должны:**

* Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
* Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
* Вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* Знать названия, темы и сюжета 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
* Знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* Знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* Знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
* Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ. Какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Перечень основных средств обучения**

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Родная речь. Учебник для 4 класса в четырёх частях, М.: Просвещение, 2006.

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс, М. «Вако», 2012 год

С. В. Кутявина. Поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс, М. «Вако», 2011год.

Календарно - тематический план учебного курса

***102 часа - 3 часа в неделю***

***1 триместр – 27 часов***

***2 триместр–51 час***

***3 триместр – 24 часа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название учебной темы** | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | **Формы освоения материала** |
| **Летописи. Былины. Жития** | Откуда пошла Русская земля «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»,  «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). | **8** | Ориентировка в учебной книге: по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками; ориентировка в понятиях «абзац», «подзаголовок», «красная строка». |
| **Чудесный мир классики** | П.П.Ершов «Конёк – горбунок» (в сокращении),А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»,«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик –Кериб», Л.Н.Толстой «Детство»(отрывок), «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов «Мальчики». | **15** | Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации; нахождение в тексте материала для составления рассказа на определённую тему.  Коллективное, групповое и индивидуальное создание «картин», диафильмов, слайдов по прочитанным произведениям.  Рисование портретов героев литературных произведений, словесное описание портретов. |
| **Поэтическая тетрадь** | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет « Весенний дождь », «Бабочка»,  Е.А. Баратынский « Весна, весна! Воздух чист! », « Где сладкий шепот », А.Н. Плещеев «Дети и птички »,И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями», Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»,И.А.Бунин «Листопад», В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А.Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка», М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства», Б.Л.Пастернак Золотая осень»,С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето»,Н.М. Рубцов «Сентябрь». | **18** | Организация практикумов по выразительному чтению:  а) проведение упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;  б) овладение правилами литературного произношения слов, словесным ударением;  в) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением, мелодикой речи и чтения) Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.  Слушание и заучивание наизусть стихотворений;  -наблюдение над звукописью, звукоподражанием, аллитерацией.  Нахождение в тексте средств выразительности. |
| **Литературные сказки** | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» (в сокращении). | **12** | Составление творческих пересказов: от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя;  Составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.  Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу;  Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.  Практическое различение художественных и научно – популярных текстов. |
| **Делу время – потехе час** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»,В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | **7** |
| **Страна детства** | Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка», | **6** |
| **Природа и мы** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип». | **11** |
| **Родина** | И.С. Никитин «Русь», С.Д.Дрожин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»,Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». | **5** | Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами. |
| **Страна Фантазия** | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» (отрывок), К.Булычёв «Путешествие Алисы» (отрывок). | **5** | Коллективная драматизация художественных произведений;  - введение игровых ситуаций, которые помогли бы детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя.  Рассказ – импровизация на заданную тему. |
| **Зарубежная литература** | Д. Свифт « Путешествие Гулливера» (отрывок), Г.Х.Андерсен  « Русалочка », Марк Твен « Приключения Тома Сойера » (отрывок), С. Лагерлёф « Святая ночь », « В Назарете ». | **15** | Коллективное слушание литературно – художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определённых ситуациях. |

**Повторение – 4 часа**

**Резерв учителя – 2 часа**

**Тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Цели изучения | Стр. | Основные понятия темы | Сам – ная работа учащихся; Д/з | сроки |
| **1триместр – 27 часов** | | | | | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (8 часа)** | | | | | | |
| 1. | Ознакомление с учебником. Летописи. | -повторить правила обращения с книгой;  - ознакомить с новым учебником;  -ввести в новую тему «Летописи»;  -развивать память, речь, мышление. | 3-9 | Летописи  Летописание  Летописец  Летоисчисление  Яства  Гривна  Паволоки  Уроречье | Найти материалы о создании бумаги и о том, как рождается книга. | 1  Н Е Д Е Л Я |
| 2. | «И вспомнил Олег коня своего…» | - показать значение летописей для людей;  -учить правильно, читать и понимать исторические произведения. | 10-11 | Волхвы  Кудесник  слыть | Найти и прочитать А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |
| 3 | Былины «Ильины три поездочки» | -обобщить и обогатить знания детей о былинах;  -учить правильно, читать их, понимать исторический текст;  -работать над содержанием былины;  -обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями;  -развивать память, речь, мышление, воображение. | 12-24 | Былины  Старины  Богатырь | Прочитать былину |
| 4 | Былины «Ильины три поездочки» | -обобщить и обогатить знания детей о былинах;  -учить правильно, читать их, понимать исторический текст;  -работать над содержанием былины;  -обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями;  -развивать память, речь, мышление, воображение. | 12-24 | Булатная броня,  сие, палица, яхонты, вертлюги,  сажень, монах,  витязь, амбар,  целовальники,  облатынивать,  застава богатырская,  смета,  заподваливать,  речи елейные,  гнездовину разнёс, по ордам, не простофильтесь | Перечитать былину, разделить на смысловые части. |  |
| 5 | Былины «Ильины три поездочки» | -обобщить и обогатить знания детей о былинах;  -учить правильно, читать их, понимать исторический текст;  -работать над содержанием былины;  -обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями;  -развивать память, речь, мышление, воображение. | 12-24 |  | Пересказать одну часть былины от лица Ильи Муромца | 2  Н Е Д Е Л Я |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | -ознакомление с отрывком из «Жития Сергея Радонежского»;  -учить внимательно относится к слову, обогащать словарный запас;  -развивать память, речь, мышление. | 25-33 |  | Найти и прочитать весь текст; рассказать о подвигах Сергия Радонежского |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | -ознакомление с отрывком из «Жития Сергея Радонежского»;  -учить внимательно относится к слову, обогащать словарный запас;  -развивать память, речь, мышление. | 25-33 | Благородный,  угодник,  добродетель,  праведный,  обет,  благочестивый,  ангел, смирение,  мошна, благодать, отрок | Найти материал к картинам на с.34, 36; ответить на вопросы 3, 4, 5, с.35 | 3  Н Е Д Е Л Я |
| 8 | Обобщающий. Игра «Летописи, былины, сказания, жития» | -обобщить знания учащихся по разделу;  -учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения;  -развивать речь, мыслительные операции и творческие способности. | 34-36 |  |  |  |
| **Чудесный мир классики (15 часов)** | | | | | | |
| 9 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | - ознакомить учащихся с творчеством П. П. Ершова;  -работать над содержанием сказки, данной в учебнике;  -обучать правильному выразительному чтению;  -развивать память, речь, мышление, воображение;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -учить понимать поступки героев, давать им характеристики. | 37-63 | Классика | Прочитать с.41-45 до слов «Братья, то есть, испугались…» |  |
| 10 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 37-63 |  | Дочитать сказку до конца, дать характеристику братьям. | 4  Н Е Д Е Л Я |
| 11 | П. П. Ершов «Конёк – Горбунок» | 37-63 |  | Читать произведения А. С. Пушкина |
| 12 | А. С. Пушкин. Стихи | -продолжить ознакомление с творчеством А. С. Пушкина;  -учить понимать и правильно читать стихи поэта;  -прививать любовь к природе, к поэзии;  -развивать память, воображение, речь. | 64-71 | Акра  Рампа  Алчный  Унылый  Ликующий | Выучить любое стихотворение |
| 13 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | -прочитать сказку А. С. Пушкина;  -учить анализировать поступки героев;  -обучать грамотному, выразительному чтению.;  -развивать память, речь. | 72-93 |  | Перечитать сказку, нарисовать иллюстрацию. |  |
| 14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |  | 72-93 |  | Дочитать сказку до конца, подобрать синонимы и антонимы к данным словам, выписать 5 эпитетов. | 5  Н Е Д Е Л Я |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |  | 72-93 | Черница | Подробно пересказать одну из частей сказки |
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | -ознакомить учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова;  -отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения, чтения без ошибок;  -развивать память, речь, мышление. | 94-98 | Терек | Найти интересные факты из жизни поэта; выразительное чтение любого стихотворения | 6  Н Е Д Е Л Я |
| 17 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | -ознакомить учащихся со сказкой «Ашик – Кериб»;  -обучать правильному выразительному чтению;  -пополнять словарный запас учащихся;  -развивать память, внимание, мышление;  -учит анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы. | 99-113 | Ашик, Кериб,  пророк, газель,  зарок, сааз,  паша, намаз | Перечитать сказку, ответить на вопрос 2, с.113 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 99-113 |  | Приготовить краткий пересказ сказки |
| 19 | Л. Н. Толстой «Детство». | -расширить знания учащихся о жизни Л. Н. Толстого;  -обучать правильному чтению;  -развивать речь, память. | 114-120 |  | Прочитать рассказ, ответить на вопросы; написать сочинение о маме. |  |
| 20 | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). | -вспомнить прочитанные произведения Л. Н. Толстого;  -ознакомить с басней «Как мужик камень убрал»;  -воспитывать любовь и уважение к маме;  -развивать память, речь, мышление. | 121 |  | Найти и прочитать другие басни, приготовить выразительное чтение. | 7  Н Е Д Е Л Я |
| 21 | А. П. Чехов «Мальчики» | -ознакомить учащихся с творчеством А. П. Чехова;  -отработать навыки правильного выразительного чтения;  -учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев произведения;  -воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми;  -развивать память, речь, мышление. | 122-136 | Розвальни  Башлык  Сюртук  Самоеды  Бизон  Пампасы  Мустанг  Индейцы  Москит  Термит  Чечевица  Плантации  Флигель  Приказчик  урядник | Перечитать рассказ, объяснить непонятные слова. |
| 22 | А. П. Чехов «Мальчики» | 122-136 | Приготовить пересказ по составленному плану | 8  Н Е Д Е Л Я |
| 23 | Обобщающий. КВН по разделу «Чудесный мир классики». | -обобщить полученные знания детей по разделу;  -развивать творческие способности учащихся;  -воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы к команде. | 137-138 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | | | | |
| 24 | Ф. И. Тютчев. Стихи. | -расширить знания детей о творчестве Ф. И. Тютчева;  -обучать правильному чтении. Стихов;  -развивать память, речь, мышление. | 139-142 | Воздвинуться  Изнемочь  Него | Выучить любое стихотворение. |  |
| 25 | А.А. Фет. Стихи. | -расширить знания учащихся о творчестве А. А. Фета;  -учить видеть и замечать прекрасное в природе;  -обогащать словарный запас;  -развивать память, речь, воображение. | 143-144 | Завеса очертанье  Бархат | Выучить любое стихотворение. Нарисовать рисунок. |  |
| 26 | Е. А. Баратынский. Стихи. | -ознакомить с жизнью и творчеством Е. А. Баратынского;  -учить видеть прекрасное с помощью поэзии;  -воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней;  -развивать речь, память, воображение. | 145-146 | Оглобля  Варюха  Древа  Обнажены  Ветхий  Незримый | Найти другие стихи, приготовить выразительное чтение. Нарисовать иллюстрацию. | 9  Н Е Д Е Л Я |
| 27 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | -познакомить с жизнью и творчеством А. Н. Плещеева;  -обучать правильному выразительному чтению;  -прививать любовь к природе;  -воспитывать бережное отношение к ней;  -развивать память, речь, мышление. | 147 |  | Выучить стихотворение наизусть. |
| **2 четверть – 21 час** | | | | | | |
| 28 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | -расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве;  -пополнять словарный запас учащихся;  -учить видеть прекрасное в окружении;  -развивать память, речь, мышление. | 148 | Межа | Найти другие стихи И. С. Никитина, одно выучит наизусть | 10  Н Е Д Е Л Я |
| 29 | Н. А. Некрасов. Стихи. | -расширить знания детей о творчестве Н. А. Некрасова;  -обучать правильному чтению стихов;  -пополнять словарный запас;  -развивать память, речь. | 149-151 | Сумерки  Салазки | Найти другие стихи Н. А. Некрасова, приготовить выразительное чтение одного, нарисовать иллюстрацию. |
| 30 | И. А. Бунин «Листопад». | -ознакомить детей с жизнью и творчеством И. А. Бунина;  -учить чувствовать поэтический мир;  -пополнять словарный запас учащихся;  -развивать речь, память, мышление, воображение. | 152-153 |  | Найти другие стихи И. А. Бунина, приготовить выразительное чтение одного, нарисовать иллюстрацию. |
| 31 | Обобщающий. Развивающий час по разделу Поэтическая тетрадь». | -обобщить знания детей по данному разделу;  -развивать навыки выразительного чтения, творческие способности детей;  -формировать умение работать в группах. | 154-156 |  |  |  |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | | | | |
| 32 | В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке». | -ознакомить с жизнью и творчеством В. Ф. Одоевского;  -изучить литературную сказку «Городок в Табакерке»;  -пополнять словарный запас учащихся;  -при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки;  Формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы;  -обучать детей делить текст на смысловые части, составлять план;  -учить передавать содержание прочитанного от имени героя. | 157-170 | Табакерка  Пёстренькая  Счесть нельзя  Уверился  Померкли  Мудрено  Затеплилась звёздочка  Право  Извольте  С сими словами  Учтиво  Свод  Камин  Досадно  Ни пяди  Вымощена перламутром  Индо  Одинакие  Опамятоваться | Перечитать сказку. | 11  Н Е Д Е Л Я |
| 33 | В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке». | 157-170 | Перечитать сказку, поделить на части. |
| 34 | В. Ф. Одоевский «Городок в Табакерке». | 157-170 | Ответить на вопросы 3, 4, с.170 | 12  Н Е Д Е Л Я |
| 35 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | - пополнять словарный запас учащихся;  -воспитывать чувство сострадания к другим;  -расширить знания детей о жизни и творчестве В. М. Гаршина;  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -учить анализировать поступки и характер героев. | 171-181 | Кол  Пика  Барбос  Повилика  Коровяк  Пронизать  Лань  Тунь  Линь | Найти сведения об авторе. |
| 36 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 171-181 | Перечитать сказку, подумать сколько в ней сюжетов, ответить на вопрос 8, с.181 |
| 37 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 171-181 | Сочинить и записать сказку о растении или животном, оформить в виде книжки. | 13  Н Е Д Е Л Я |
| 38 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | -ознакомить с жизнью и творчеством П. П. Бажова;  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, мышление;  -обучать чтении. По ролям, умению характеризовать поступки героев. | 182-194 | Барская рукодельня  Взъесться  Голбчик  Пожитки  Похлёбка  Несподручно  Пособник  Покосные ложки  Статочное ли дело | Перечитать сказку, приготовить выразительное чтение. |
| 39 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 182-194 | Прочитать другие сказки П. П. Бажова, приготовить пересказ. |
| 40 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | -ознакомить детей с жизнью и творчеством С. Т. Аксакова;  -начать работу над сказкой;  -обогащать словарный запас учащихся;  -воспитывать любовь и уважение к родителям;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -учить делить текст на части. | 195-216 | Именитый  Заморский  Не ведаю  Парча  Тувалет  Венец  Самоцветный  Сажень  Беспорочный  Доподлинный  Сходный  Колода  Почитай  Торная  Чертог  Паче зеница ока  Утешался  Во единое ока мгновение  Гвалт  Пяльцы  Почали  Лебезить  Рехнулся  Заутра | Прочитать с.195-206 до слов: «Очутилась она во дворце зверя лесного…» | 14  Н Е Д Е Л Я |
| 41 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 195-216 | Дочитать сказку до конца, поделить текст на части, озаглавить их. |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 195-216 | Подготовиться к обобщающему уроку. | 14  Н Е Д Е Л Я |
| 43 | Обобщающий. «Крестики – нолики». | -обобщить знания детей по изученному разделу;  -учить работать сообща;  -развивать память, творческие способности. | 217 |  |  |  |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | | | |
| 44 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | -ознакомить детей с жизнью и творчеством Е. Л. Шварца;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -учить делить текст на части, выделять главное, составлять план;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -развивать память, речь, мышление. | 3-16 | Окладистая  Керосиновая лампа  Ходики  Пола. полы | Перечитать сказку, объяснить непонятные слова. | 15  Н Е Д Е Л Я |
| 45 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3-16 | Приготовить чтение по ролям, нарисовать иллюстрацию. |
| 46 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3-16 | Сочинить и записать свою сказку о том, как человек избавился от какого – нибудь недостатка. |  |
| 47 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | -расширить знания детей о творчестве В. Ю. Драгунского;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -учить детей учиться на основе рассказа В. Ю. Драгунского. | 17-23 |  | Подготовить пересказ от имени Дениса, найти сведения о жизни и творчестве драгунского. | 16  Н Е Д Е Л Я |
| 48 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | -расширить знания детей о творчестве В. Ю. Драгунского;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 24-28 |  | Приготовить выразительное чтение рассказа. Читать другие рассказы Драгунского. |
| **3 четверть – 30 часов** | | | | | | |
| 49 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | -расширить знания детей о творчестве В. В. Голявкина;  -помочь понять смысл произведения;  -учить анализировать поступки героев;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь. | 29-34 | Патент | Написать мини – сочинение о прогульщике. | 17  Н Е Д Е Л Я |
| 50 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». | -обобщить знания учащихся по данному разделу;  -воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим;  -развивать память, творческие способности учащихся. | 35-36 |  |  |
| **Страна детства (6 часов)** | | | | | | |
| 51 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | -расширить знания детей о творчестве Б. С. Житкова;  -обучать беглому, выразительному чтению;  -раскрыть смысл содержания рассказа Б. С. Житкова;  -учить характеризовать главного героя, его поступки;  -развивать память, речь, мышление. | 37-46 | Корма  Мачта  Палуба  Полировать  Лакировать | Подготовить выразительное чтение рассказа. |  |
| 52 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | 37-46 | Приготовить пересказ от имени главного героя. |  |
| 53 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | -расширить знания детей о творчестве К. Г. Паустовского;  -помочь детям понять смысл произведения;  -обучать правильному выразительному чтению;  -учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир;  -развивать память, мышление, воображение. | 47-58 | Аккорд  Симфонический  Ботфорты  Парча  Фетровая шляпа | Перечитать текст, найти материал о жизни и творчестве писателя. | 18  Н Е Д Е Л Я |
| 54 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 47-58 | Выписать из текста эпитеты и олицетворения. |
| 55. | М. М. Зощенко «Ёлка». | -ознакомить с жизнью и творчеством М. М. Зощенко;  -обогащать словарный запас учащихся;  -учить анализировать поступки героев;  -развивать речь, мышление, память и чувство юмора. | 59-64 | Золотушный | Приготовить пересказ от лица мамы или папы, нарисовать рисунок. | 19  Н Е Д Е Л Я |
| 56. | Обобщение по разделу «Страна детства». | -повторить и обобщить изученный материал;  Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления. | 65-66 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | | | |
| 57 | В. Я. Брюсов. Стихи. | -ознакомить с жизнью и творчеством В. Я. Брюсова;  -обучать правильному, выразительному чтению стихов;  -развивать память, речь, мышление. | 67-70 | Дебри  Гиппопотам | Выучить одно из стихотворений. |  |
| 58 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки2. | -ознакомить учащихся со стихотворением «Бабушкины сказки» С. А. Есенина;  -пополнить биографические знания о поэте;  -обогащать словарный запас учеников. | 71 | Опостылеть | Читать другие стихи С. Есенина, одно из них выучить | 20  Н Е Д Е Л  Я |
| 59 | М. И. Цветаева. Стихи. | -ознакомить с творчеством М. Цветаевой;  -раскрывать мир поэзии, учить читать стихи выразительно;  -развивать память, речь. | 72-73 |  | Приготовить выразительное чтение стихов. |
| 60 | Обобщающий. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». | -повторить и обобщить изученный раздел;  -развивать память, мышление, творческие способности учащихся. | 74 |  | Выучить наизусть стихотворение любимого поэта. |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | | | | |
| 61 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «приёмыш». | -расширить знания детей о творчестве Д. Н. Мамина – Сибиряка4  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -прививать любовь к природе, бережное отношение к ней;  -развивать память, речь, мышление. | 75-84 | Доспехи  Протока  Сайма  Муштровать  Муштра | Подготовить выразительное чтение рассказа. | 21  Н Е Д Е Л Я |
| 62 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «приёмыш». | 75-84 | Придумать и записать, что случилось с Приёмышем дальше. |
| 63 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Куприна;  -раскрыть смысл рассказа Куприна «Барбос и Жулька», смысл дружбы, верности;  -учить анализировать поступки героев;  -прививать любовь к животным;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать речь, мышление. | 85-91 | Приземистый  Сталактит  Флирт  Фестон  Подпалина  Лицемерный  Лицемерие  Лавры  Карьер  Триумфальный | Перечитать рассказ |
| 64 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 85-91 | Приготовить пересказ от имени Барбоса, индивидуальное задание: приготовить рассказ о сороках. | 22  Н Е Д Е Л Я |
| 65 | М. М. Пришвин «Выскочка». | -расширить знания детей о творчестве М. М. Пришвина;  -раскрыть смысл рассказа;  -учить анализировать поступки и характер героев;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 92-95 | Бдительность  Радужный | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 66 | М. М. Пришвин «Выскочка». | 92-95 |  | Написать свою историю из наблюдение за животными. |
| 67 | Е. И. Чарушин «Кабан» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Е. И. Чарушина;  -учить анализировать текст, пересказывать его;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 96-99 | Марал  Сопеть  Гуськом  Небоскрёб | Приготовить пересказ от имени автора. | 23  Н Е Д Е Л Я |
| 68 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | -познакомить учащихся с жизнью и творчеством В. П. Астафьева;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -учить детей анализировать поступки героев;  -делить текст на части, озаглавливать каждую часть;  -учить составлять сравнительное описание на основе текста;  -расширить знания детей о стрижах и лебедях;  -прививать любовь и бережное отношение к животным. | 100-110 | Бесцеремонно  Заполошно  Лепиться  Яр | Перечитать рассказ |
| 69 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 100-110 | Подготовить пересказ от имени Скрипа |
| 70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 100-110 | Ответить на вопрос 8, с.112 | 24  Н Е Д Е Л Я |
| 71 | Обобщающий. Конкурс знатоков «Природа и мы». | -повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела «Природа и мы2;  -развивать речь, мышление, творческие способности учащихся. | 111-112 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | |
| 72 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | -ввести в раздел «Поэтическая тетрадь»;  -познакомить с жизнью и творчеством Б. Л. Пастернака;  -учить понимать язык поэзии;  -читать поэтические произведения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, мышление. | 113-115 | Чертог  Каталог | Выучить стихотворение наизусть |  |
| 73 | С. А. Клычков «Весна в лесу». | -познакомить с жизнью и творчеством С. Клычкова;  -учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника;  -развивать память, речь, мышление. | 116-117 | Утренник  Рудый  Лом  Никнуть  Клохтать  Сойка  Свирелка | Приготовить выразительное чтение | 25  Н Е Д Е Л Я |
| 74 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | -познакомить с жизнью и творчеством Д. Б. Кедрина;  -рассмотреть такое явление природы, как «бабье лето»;  -учить детей выражать свои мысли;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать речь, мышление. | 118 |  | Написать мини сочинение о бабьем лете. |
| 75 | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | -ознакомить с жизнью и творчеством Н. М. Рубцова;  -продолжить формирование навыка выразительного чтения, умения сравнивать;  -развивать речь, мышление, память. | 119 |  | Выучить стихотворение наизусть |
| 76 | С. А. Есенин «Лебёдушка» | -ознакомить с новым произведением С. Есенина;  -обогащать словарный запас учащихся;  -обучать правильному выразительному чтению;  -раскрыть красоту поэтического произведения;  -развивать память, речь, воображение. | 120-126 |  | Выучить стихотворение наизусть, повторить раздел. | 26  Н Е Д Е Л Я |
| 77 | Обобщающий. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы…» | -контроль усвоения материала раздела учащимися;  -развитие творческих способностей, памяти, речи, мышления. | 126 |  |  |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | |
| 78 | И. С. Никитин «Русь» | -ознакомить со стихотворением «Русь» И. С. Никитина;  -учить понимать поэтические произведения о родине;  -воспитывать патриотические чувства;  -развивать память, речь, мышление. | 127-132 | Мурава  Казна  Курган | Составить план стихотворения, подготовить выразительное чтение. |  |
| **4 четверть – 24 часа** | | | | | | |
| 79 | С. С. Дрожжин «Родине» | -продолжить работу над поэтическим произведением о родине;  -ознакомить с биографическими данными С. Д. Дрожжина;  -воспитывать патриотические чувства;  -развивать умение делить текст на части. | 133-137 | Молитвенно  Чарующий  Приветный | Выучить стихотворение наизусть | 27  Н. |
| 80 | А. В. Жигулин «О, Родина!» | -ознакомить с жизнью и творчеством А. В. Жигулина;  -обучать выразительному чтению стихотворений;  -воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину;  -развивать память, речь, мышление. | 138 |  | Найти другие стихи Жигулина, приготовить выразительное чтение одного. | 27  Н Е Д Е Л Я |
| 81 | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». | -ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Б. А. Слуцкого;  -формировать навыки правильного, выразительного чтения;  -воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство сострадания.. вом Б. ь учащихся с жизнью и творчразительное чРодину; | 139-141 |  | Выучить наизусть |
| 82 | Обобщающий урок по разделу «Родина» | -повторить и обобщить изученный материал;  -развивать память, речь, мышление. | 142 |  |  |  |
| **Страна фантазия (5 часов)** | | | | | | |
| 83 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | -ознакомить с понятием научно – фантастической литературы, с жизнью и творчеством Е. С. Велтистовым;  -проанализировать отрывок из повести «Приключения Электроника»;  -учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, мышление. | 143-149 | Научно – фантастическая литература | Перечитать отрывок, объяснить непонятные слова. | 28  Н Е Д Е Л Я |
| 84 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 143-149 | Кибернетик  Кибернетика  Контрабас | Приготовить пересказ |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | -ознакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К. Былучёва;  -заитерисовать учащихся его произведениями;  -читать отрывок из повести «Путешествие Алисы»;  -учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать по нему текст;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  - развивать память, речь, мышление. | 150-157 |  | Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию. | 29  Н Е Д Е Л Я |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 150-157 |  | Приготовить пересказ, нарисовать иллюстрацию на космическую тему. |
| 87 | Обобщающий. Путешествие по «Стране Фантазии». | -обобщить знания по изученному разделу;  -развивать память, речь, мышление, творческие способности учащихся. | 158 |  | Придумать и записать историю о путешествии на другую планету. |  |
| **Зарубежная литература (15 часов)** | | | | | | |
| 88 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | -ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Дж. Свифта;  -отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;  -обогащать словарный запас учащихся;  -развивать память, речь, воображение;  -развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план;  -привить интерес к зарубежной литературе. | 159-166 | Колчан  Врассыпную  Мальчик - паж | Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию. | 30  Н Е Д Е Л Я |
| 89 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» | 159-166 |  | Придумать и записать рассказ о том, что произошло, когда ты на время стал великаном. |
| 90 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 | Кораллы  Янтарь  Сан  Фейерверк  Вал | Перечитать прочитанную в классе часть, поделить её на части, озаглавить. |
| 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 |  | Перечитать страницы, которые читали в классе, поделить на части, озаглавить. |  |
| 92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 |  | Перечитать страницы, которые читали в классе, поделить на части, озаглавить, нарисовать иллюстрацию. | 31  Н Е Д Е Л Я |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | -расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена;  -отрабатывать навыки чтения;  -читать и анализировать сказку «Русалочка»;  -учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их;  -отрабатывать навыки выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 167-193 |  | Дочитать сказку, поделить на части, озаглавить. |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 167-193 |  | Читать сказки Г. Х. Андерсена | 32  Н Е Д Е Л Я |
| 95 | Марк Твен «приключения Тома Сойера» | -ознакомить с жизнью и творчеством М. Твена;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям;  -учить пересказывать текст от имени героя;  -прививать интерес к зарубежной литературе;  -развивать память, речь, мышление. | 194-200 |  | Перечитать отрывок, приготовить выразительное чтение. |
| 96 | Марк Твен «приключения Тома Сойера» | 194-200 |  | Приготовить пересказ от имени Тома Сойера. |
| 97 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | -ознакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Лагерлеф;  -раскрыть содержание произведения С. Лагерлеф;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -обогащать словарный запас учащихся;  -отрабатывать навыки беглого выразительного чтения;  -развивать память, речь, мышление. | 201-208 |  | Приготовить выразительное чтение. |  |
| 98 | Сельма Лагерлеф «Святая ночь» | 201-208 |  | Приготовить пересказ от имени пастуха. | 33  Н Е Д Е Л Я |
| 99 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | -ознакомить учащихся с новым произведением С. Лагерлеф;  -расширить знания детей по данной теме;  -отрабатывать навыки выразительного чтения текста;  -учить анализировать характер и поступки героев;  -развивать умение работать с иллюстрацией;  -обогащать словарный запас учащихся. | 209-216 | Околок  Жбан для ванны  Исподтишка | Перечитать текст, найти материал об Иисусе и Иуде. |
| 100 | Сельма Лагерлеф «В Назарете» | 209-216 |  | Подготовить ответы на вопросы 1, 2, с.217 | 34  Н Е Д Е Л Я |
| 101 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | -повторить и обобщить изученный раздел;  -учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;  -развивать память, речь, логическое мышление. | 217 |  |  |
| 102 | Обобщающий. Игра «Литературные тайны». | -повторить и закрепить знания, полученные в 4 классе;  -развивать память, речь, мышление и творческие способности учащихся. |  |  |  |