**Литературное чтение. 3 класс.**

**Тема: «О, сколько нам открытий чудных…» (урок-исследование)**

**Цель:** расширить представление о творчестве А.С.Пушкина

**Задачи:**рассмотреть взаимосвязи литературной сказки Пушкина с волшебной народной сказкой. Формировать умение сопоставлять произведения, близкие по теме и жанру, раскрыть идейно-художественное своеобразие пушкинской сказки

**Оборудование:** текст сказки братьев Гримм «Белоснежка», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», таблица для сравнительного анализа, пословицы, портрет А.С.Пушкина, аудиозапись мелодий, авторские сказки

Ход урока

**Организационный момент.**

**Приветствие учащимися гостей:**

Ут наста болтн

Бат кишгтәболтн

Оньдиндѳрвнцагт

Эрүл – мендбәәтн!

- Здравствуйте, дорогие гости и дети! Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну сказок – в лукоморье, узнаем много нового и интересного.

**Эмоциональная разминка.**

Поговорим?

 Поговорим

А знаете о чём? - 2 минуты

 О чём?

О многом интересном

 Поговорим?

Нам будет интересно!

Трансляция видеофильма «Лукоморье» - 2 минуты

- Стихи какого поэта вы сейчас прослушали и из какого произведения?

Д: Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина, пролог «У лукоморья».

**Учитель:** А как вы думаете, почему я взяла эти строчки?

*Ответы учащихся.*

**Учитель:** Правильно, ребята.

Тема нашего урока: «О, сколько нам открытий чудных…» Сегодня у нас урок-исследование.

Как вы думаете, что мы будем сегодня исследовать, какова цель урока?

**Первый этап исследования: биография А.Пушкина**

*Ответы учащихся*

- Где и когда родился А.С.Пушкин?

Д: В Москве, в Харитоньевском переулке, 6 июня 1799 года.

- Как выглядела Москва пушкинского детства?

Баир: Хочу заметить, что Москва пушкинского периода…..

*Звон колокольный*

Москва гордилась университетом, библиотекой, театрами. Россия училась читать, писать по книгам, издаваемым в Москве. Позже Пушкин напишет:

«Москва!..Как много в этом звуке

Для сердца русского слилось,

Как много в нём отозвалось!»

Ангира: Отец поэта Сергей Львович…..

Аюка: Хочу заметить, что дедушка Надежды Осиповны умер в 92 года….

**Учитель:** В семье Пушкиных было 5 детей, но в живых остались 3 детей – Александр, Ольга, Лев.

Алтана: Мать больше любила …

Эрдем: В то время в дворянских семьях….

Иджилина: Маленький Саша обожал читать….

*На фоне р н песни «Комаринская»*

**Учитель:**Когда Саше исполнилось 5 лет, его бабушка купила село Захарово. Там бука Саша раскрылся, разыгрался. Была еще женщина, всегда находившаяся рядом с Сашей. О ком идёт речь?

Д: няня Арина Родионовна Матвеева – крепостная Пушкиных.

**Учитель:** Что вы знаете о ней?

*Ответы детей*

В 12 лет уезжает Саша в Царскосельский лицей. В нем он становится поэтом, к которому пришла слава. Великий русский поэт Державин сказал: «Вот кто заменит Державина!»

**Этап исследования - «Что за прелесть эти сказки!»**

У каждого возраста свой Пушкин. Для нас Пушкин, прежде всего, поэт – сказочник.

- Сколько сказок написал Пушкин? Как они называются?

*Ответы детей*

«Что за прелесть эти сказки!» - восклицал Пушкин.

- Чем похожа сказка Пушкина на народные волшебные сказки и чем отличается от них?

*Ответы детей*

Эти знания пригодятся нам*,* когда обратимся к сопоставлению сказки братьев Гримм «Белоснежка» (обработанный народный вариант) и литературной сказки Александра Сергеевича Пушкина.

Сказки братьев Гримм были опубликованы в 10–20-х годах ХIХ века, т. е. раньше, чем сказка Пушкина (1833 г.). Сходство между двумя сказками очень большое, поэтому можно предположить, что Пушкин был знаком с немецким вариантом сказки.

Также известно об интересе Пушкина к русским народным песням, сказкам, преданиям, к истории родной страны, который появился с самых ранних лет поэта и проходил через все его творчество.

**3 этап исследования: Сравним сказку Пушкина со сказкой братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Что общего в этих сказках?**

1. Герои, события

**г е р о и** – мать, мачеха, падчерица, жених, семь друзей;

**с о б ы т и я** – падчерица изгоняется мачехой из дома, находит приют в лесу, мачеха ее хочет убить, героиню выручают лесные друзья, а затем оживляет принц.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сказка братьев Гримм*** | ***Сказка А. С. Пушкина*** |
| 1. Семь гномов | 1. Семь богатырей |
| 2. Мачеха трижды пытается убить Белоснежку тремя разными способами | 2. Черница приходит один раз с яблочком |
| 3. Принц случайно находит Белоснежку. Она уже мертва | 3. Жених, королевич Елисей, долго ищет царевну, обращаясь к солнцу, месяцу, ветру |
| 4. Жестокий финал: мачеху заставляют танцевать на раскаленных углях | 4. Сказка Пушкина гуманистична: мачеха сама умирает от тоски и зависти |
| 5. Написана в прозе | 5. Написана в стихах, красивым литературным языком |

**Сказка Пушкина – пересказ немецкой сказки или авторская, литературная сказка?**

ВЫВОД: поэт создает свою неповторимую, литературную сказку. Она отличается от сказки братьев Гримм и сюжетом, и героями, и языком. Сказка Пушкина более поэтична, красочна, изящна по ритму и языку.

**Зачем Пушкин пересказал сказку братьев Гримм?**

**Во-первых**, братья Гримм написали сказку о своем народе, для немецких слушателей, а Пушкин – о русских людях.

**Работа по учебнику - Кот учёный**

О национальном колорите сказки свидетельствуют:

1. образы богатырей, взятые из русских былин;
2. терем богатырей, напоминающий добротную крестьянскую избу;
3. троекратные обращения Елисея к силам природы, напоминающие русские народные песенные заклинания;
4. язык сказки Пушкина, пропитанный русскими народными выражениями, повторами, постоянными эпитетами.

**Во-вторых,** написал авторскую сказку, в которой многое изменил в связи с тем, что хотел выразить свои **собственные идеалы**, мысли и представления о жизни. Необходимо заострить внимание учащихся на **идейном смысле сказки** Пушкина. Сказка братьев Гримм рассказывается ради традиционно народной идеи: наказание, и очень жестокое, злых сил и вознаграждение слабых и беззащитных.

В отличие от сказки братьев Гримм сказка Пушкина о самой главной ценности для поэта – она **прославляет человеческую верность и любовь**. Мотив поисков своей возлюбленной королевичем Елисеем – принципиально новое «добавление» Пушкина к народному сюжету. Теме любви и верности посвящена и начальная картина смерти родной матери («*восхищенья не снесла*…»). С этой же темой связаны взаимоотношения царевны и богатырей и их сватовство, отсутствующие в сказке «Белоснежка». Темой преданности и любви продиктовано включение в сказку образа верного пса Соколко, погибающего ради своей хозяйки.

В народной сказке нет авторского отношения к героине.

**Закрепление пройденного материала**

Небольшое путешествие по сказкам Пушкина.

Работа в парах

* Соедините стрелками название сказки и отрывок из сказок Пушкина
* Как вы понимаете высказывание: «Сказка - ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок!»

**Физминутка**

**Следующий этап исследования – «УНЫЛАЯ ПОРА! ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ!»**

**Речевая разминка**

Здравствуй, дорогие дети!

 Здравствуй, осень! – 2 раза

 Хорошо, что ты пришла!

 У тебя мы, Осень, спросим:

 Что в подарок принесла?

**Осень:** Принесла я вам муки

 Значит, будут пироги.

**Осень:** Принесла вам гречки

 Каша будет в печке

**Осень:** Принесла вам овощей

 И для супа, и для щей

**Осень.** Рады ли вы грушам?

 Мы их впрок насушим

**Осень.** Ну, а яблоки, что мед?

 На варенье, на компот.

**Осень.** Я пошлю вам дождик с градом!

 Не хотим мы, нам не надо!

 Дождик, дождик, не мешай

 Собирать нам урожай!

Кто приходил к нам в гости?

Какое сейчас время года?

*Калмыцкий блок*

Как любил осень А.С.Пушкин!

 «Осень мне подходит, - писал он своему другу. - Это моё любимое время года, здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настаёт». Пушкин очень любил осенью бывать в селе Болдино. Здесь перед глазами поэта развертывались разные картины природы.

*Ульчинов Давид «Унылая пора! Очей очарованье» читает на фоне музыки «Времена года» - «Осень»*

- Что вы увидели в лесу?

**Вывод.** Пушкин владеет мастерски словом, передавая красоту природы.

Прочитайте название следующего этапа исследования:

 **ПУШКИН И КАЛМЫКИЯ**

Нам калмыкам имя Пушкина особенно дорого. Пушкин хорошо знал историю калмыков, был прекрасно осведомлен о ней. Калмыцкая тема отражена в ряде произведений Пушкина. И вот в одно из путешествий на юг…

 АНГИРА и Эрдем

Поэты и писатели Калмыкии осуществили переводы на родной язык многих произведений А.Пушкина. Калмыцкий государственный театр танца Калмыкии «Ойраты» представил на суд зрителей хореографический спектакль «Пушкин и калмычка». А в столице Калмыкии - г. Элисте в пушкинской аллее расположен памятник А.Пушкину.

**Работа в группах**

Мы решили провести мини-исследование с калмыцкими пословицами, какие пословицы подходят к пушкинским сказкам.

**ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ. ПРОБУЕМ ПЕРО!**

*Джига Намсыр СаналДанзан*

**Итог урока**

Наш урок-исследования подходит к концу.

Посмотрите на модель дуба. Это дерево считалось символом мудрости и долговечности на Руси. Всякое дерево питает корни. Корни – это наша история, наша народная культура, фольклор. Чем больше человек дорожит этой памятью, тем глубже он чувствует свою ответственность за будущее.

**Рефлексия**

Каким для вас было сегодняшнее общение? Закрасьте осенние листья в этот цвет:

* Интересным - желтый
* Полезным - зеленый
* Поучительным – красный
* Познавательным – оранжевый

Стихи

Быть может, в Лете не потонет

Строфа, слагаемая мной;

Быть может (лестная надежда!),

Укажет будущий невежда

На мой прославленный портрет

И молвит: то-то был поэт!

Приложение

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭОР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса**  | **Форма предъявления информации**  | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1. | Поэма «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина, пролог «У лукоморья». | Информационный | Видеофрагмент  | **http://metodisty.ru/m/files/view/binevskaya\_t-\_n-\_ozvuchennyi\_diafilm\_pushkin\_a-s-lukomore-\_umk\_-shkola\_rossii-\_2\_klass-\_12-5\_mb\_** |
| 2 | Портрет А.С.Пушкина | Информационный | портрет | **http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4a2fe0d3-6563-4239-bc25-786fbd797f9a/Kiprenskij.PortretPushkina.jpg** |
| 3 | Колокольный звон  | Информационный | музыка | **http://poiskm.com/artist/108453-Kolokolniy-zvon** |
| 4 | Усадьба Пушкина | Информационный | фото | **http://nn.go2all.ru/tours/boldino.html** |
| 5 | Семья Пушкина | Информационный | презентация | **http://ppt4web.ru/literatura/semja-a-s-pushkina-pushkin-i-ego-potomki.html** |
| 6 | Годы детства Пушкина | Информационный | презентация | **http://ppt4web.ru/literatura/aleksandr-sergeevich-pushkin-0.html** |
| 7 | Село Захарово | Информационный | иллюстрация | **http://forum.awd.ru/viewtopic.php?f=619&t=152997** |
| 8 | Пушкин на лицейском экзамене | Информационный | иллюстрация | **http://www.museum.ru/alb/image.asp?45993** |
| 9 | Поговорим о сказках Пушкина (игра) | Информационный | игра | **http://viki.rdf.ru/item/2503/** |
| 10 | Времена года.ОктябрьИ.Чайковский | Информационный | музыка | **http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/9d9cb79f-ba4d-474f-9068-60a4b806cdc0/Savrasov.Vid\_na\_Moskovskiy\_Kreml\_Vesna** |
| 11 | Галерея картин Г.Рокчинского | Информационный | картины | **http://artschool-rk.ru/index.php?option=com\_igallery&view=gallery&id=4&Itemid=8** |
| 12 | Сквер А.С. Пушкина г.Элиста | Информационный | фото | **http://autotravel.ru/otklik.php/8406** |