

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад № 4 «Лебедушка» общеразвивающего вида
городского округа Стрежевой (МБДОУ ДС № 4 «Лебедушка»)

☒636782, Российская Федерация, Томская область, город Стрежевой, 3 микрорайон, дом 327
✉E-mail lebed@strj.tomsk.su, тел/факс (38259) 5-44-51, ИНН\КПП 7022010125\702201001, ОКВЭД 80.10.1

Утверждено на заседании педсовета
« 03 » сентября 2012 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
ДС № 4 «Лебедушка»
_____ Л.И. Колбева
« 03 » сентября 2012 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА.

Образовательная область «Музыка» в контексте ФГТ

для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

на 2012-2013 учебный год



Составитель:
Музыкальный руководитель
Пугачёва Наталья Владимировна
I квалификационная категория

Пояснительная записка

«Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека... и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей и юношества»

Д.Б. Кабалевский

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования **«Детство»**, образовательной системы **«Школа 2100»** («Детский сад 2100»), основной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»**, программы **«Музыкальные шедевры»** и программы **«Ладушки»**. После проведенного анализа было определено, что программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицирование, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Учебная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Учебная программа

реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).

Данная учебная программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ №4 «Лебедушка». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной. Цель учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Учебная программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе дошкольного образования «**Детство**» под редакцией Т. И. Бабаевой, по программе «**Ладушки**» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и «**Музыкальные шедевры**» под редакцией О.П. Радыновой. Результатом реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Вторая младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
в неделю		в год	в неделю		в год	в неделю		в год	в неделю		в год	
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	25 -30			30 - 35			35 -45			35-45		

I. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ✓ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте; длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- ✓ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✓ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✓ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

II. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Труд»	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Чтение художественной литературы»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

**Использование
МУЗЫКИ
в образовательных
областях**

как
содержательная
часть,
разновидность
наглядного метода

как средство
оптимизации
образовательного
процесса

как средство
обогащения
образовательного
процесса

как средство
организации
образовательного
процесса
(интеграция)

III. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Цель музыкального воспитания:

- ▶ воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ▶ познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- ▶ способствовать развитию музыкальной памяти;
- ▶ формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- ▶ чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Восприятие музыки

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать знакомые песни и пьесы, определять простой характер музыки (весёлая, грустная, плясовая или марш); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Исполнение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • оздание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ**

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей музыки: ходьба по кругу, враспынную, гурьбой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать ритмичность, лёгкость бега в одном направлении, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой.	«Гулять-отдыхать» М. Красева «Кто хочет побегать»
Музыкально-дидактическая игра	Продолжать учить различать на слух звучание колокольчика, дудочки, погремушки, бубна, деревянных ложек. Развивать звуковысотный слух.	«Музыкальные загадки»
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню спокойного характера и эмоционально на неё откликаться. Рассмотреть с детьми иллюстрации, прочитать стихотворение. Вызвать у детей нежные, ласковые эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Беседа по содержанию песни, понимать, о чём в ней поётся.	«Осенняя песенка» А. Александрова
Исполнение	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ зайчика. Передавать ласковый, напевный характер. Петь протяжно, медленно. Отгадать загадку про зайчика. Узнавать песню по вступлению. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к бабушке. Учить петь не спеша, протягивать ударные слоги в словах. Учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Чётко произносить слова. Точно с педагогом начинать пение после вступления. Добиваться слаженного исполнения.	«Зайка» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная песня «Осень» Н. Вересокиной
Танец	Изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения. Заканчивать движение с окончанием музыки. Чередовать лёгкий бег и плясовые движения. Игровой момент (гуляем в парке, на полянке, в лесу).	«Капли-капитошки» Н. Весесокиной
Игра	Дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка. Учить ходить важно, высоко поднимая колени, выполнять большие взмахи руками. Развивать ловкость и быстроту бега. Развивать умение детей ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Инсценировать песню, выполняя движения по тексту песни.	«Петушок и собачка» Русская народная мелодия Хороводная игра «Васька-кот» р.н.м.
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Мы теперь большие»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей передавать характер музыки в движении, точно отмечать смену частей музыки: бегать врассыпную, по одному друг за другом в одном направлении, не наталкиваясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Учить реагировать на лёгкое звучание музыки. Бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, поглаживая вытянутые ноги и слушая музыку до конца. Следить, чтобы дети не шаркали ногами, держа корпус прямо.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличеевой «Кто хочет побегать» «Устали наши ножки» Т. Ломовой</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Познакомить детей с низкими и высокими звуками. Учить различать низкое и высокое звучание мамы птицы и птенчика. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить умению детей звукоподражать мяуканью кошки, чириканью птички, лаю собачки, крику петушка, пению цыплят, хрюканью свиньи и т.д.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой «Где мои детки?»</p>
Восприятие музыки	<p>Дать детям представление о жанре колыбельной песни, её характере. Чтение стихотворения, показ иллюстрации, использование игрушки в инсценировании пьесы, подпевание «баю-бай».</p>	<p>«Колыбельная» Т. Назаровой</p>
Исполнение	<p>Обратить внимание детей на изобразительный момент в вступлении. Петь слаженно, в умеренном темпе. Правильно выполнять ударения в словах «пуще», «дадим», «гущи», «ложку».</p> <p>Учить детей воспринимать весёлый характер песни. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вниз и вверх. Правильно произносить окончания в словах: «золотой», «лиственной», «с тобой».</p> <p>Петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Учить умению детей звукоподражать мяуканью кошки.</p>	<p>«Дождик» Русская народная песня «Листочек золотой» Н. Вересокиной</p> <p>«Кошка» А. Александрова</p>
Танец	<p>Передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>	<p>«Подружились» Т. Вилькорейской</p>
Игра	<p>Упражнять в мягком, тихом шаге, лёгком беге. Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для прятка.</p> <p>Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Упражнять детей в лёгком беге врассыпную, на сигнал «дождик» учить быстро прятаться под зонтик. Развивать быстроту бега.</p>	<p>«Кошка и котята» М. Раухвергера «Солнышко и дождик» М. Карпушиной</p>
Праздники и развлечения	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, активно участвовать в играх и плясках. Побуждать выполнять движения по показу воспитателя. Учить рисовать карандашом прямые линии. Закреплять знание цветов (жёлтого, красного, оранжевого). Создать хорошее настроение детям и родителям.</p>	<p>Интегрированная образовательная деятельность «Солнышко и дождик»</p>

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Обратит внимание на то, чтобы дети, подпрыгивая, не стучали пятками.</p> <p>Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом, прищёлкивая при этом язычком. Инсценирование с игрушкой или лошадкой на палочке. Следить за осанкой детей.</p>	<p>«Мячики» Т. Ломовой</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличеевой</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей правильным приёмам звукоизвлечения в игре на деревянных ложках. По показу педагога точно передавать ритмический рисунок пьесы. Узнавать пьесу и передавать её на ложках. Развивать ритмический слух и чувство ансамбля.</p>	<p>«Как у наших у ворот» Русская народная песня</p>
Восприятие музыки	<p>Слушать песню умеренно-весёлого характера. Беседа по содержанию песни. Обогащать их высказывания об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать разговорную речь.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова. Учить инсценировать песню, чувствуя характер музыки.</p>	<p>«Как у наших у ворот» «Берёзка» Е. Тиличеевой</p>
Исполнение	<p>Учить детей откликаться на знакомый образ (зайчик). Петь песню не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «зайнка», «маленький». Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Учить детей петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и игровое, весёлое её настроение. Добиваться слаженного пения. Правильно произносить гласные звуки в словах «бело», «побежал», «намело», «берегись».</p>	<p>«В огороде зайчика» В. Карасёвой</p> <p>«Зима» В. Карасёвой</p>
Танец	<p>Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке. Закреплять понятия «слабо-сильно», «тихо-громко». Упражнять в несложных плясовых движениях. Следить за осанкой детей.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Следить за тем, чтобы дети хлопали ненапряжёнными руками.</p>	<p>«Пальчики и ручки» М. Раухвергера</p> <p>«Маленький танец» Н. Александровой</p>
Игра	<p>Активно включаться в игровое действие с погремушками. Учить быстро реагировать на громкий сигнал начало музыки. Развивать лёгкий бег врассыпную, реакцию, чтобы спрятать погремушки.</p>	<p>«Игра с погремушками» А. Быканова</p>
Праздники и развлечения	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Подарки осени»</p>

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно врассыпную, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Следить за тем, чтобы дети ходили, не опуская голову.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Работать над ритмичностью шага. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъёма ног. Развивать внимание детей.</p>	<p>«Погуляем» Е. Тиличеевой «Кто умеет лучше топтать» М. Раухвергера</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Учить детей различать по тембру звучание инструментов (дудочка, бубен, погремушка, колокольчик, деревянные ложки). Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Угадай, на чём играю?»</p>
Восприятие музыки	<p>Показать картинку с изображением марширующих детей, солдат. Обратит внимание детей на громкие, чёткие звуки. Поговорить с детьми о том, что такое марш.. Предложить помаршировать с флажками.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о весёлом, задорном характере музыки. Рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей.</p>	<p>«Марш» Ю. Чичкова Русские плясовые мелодии</p>
Исполнение	<p>Учить детей эмоционально откликаться на песню умеренного характера. Упражнять в движении голоса по трём ступеням вверх и вниз. Учить пропевать несложную распевку на лёгком звучании.</p> <p>Учить детей исполнять песню в подвижном темпе, передавая её радостный характер. Добиваться слаженного пения. Игровой момент с маленькой ёлочкой, прочитать стихотворение, рассказать о новогоднем празднике.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный, игровой характер песни. Петь лёгким звуком, в оживлённом темпе. Выполнять движения по тексту песни.</p>	<p>«Здравствуйте все!» (песенное творчество) «Ёлочка любимая» Г. Вихаревой «Ой, мороз» Г. Вихаревой</p>
Танец	<p>Учить детей передавать в движении игровые образы персонажей из сказок: лёгкие прыжки, переваливание с ноги на ногу, мягкий шаг на носочках, высокий шаг.</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Упражнять в несложных плясовых движениях. Добиваться слаженности выполнения движений с погремушками. Следить за осанкой детей.</p>	<p>Хоровод «Звери на ёлку» Г. Вихаревой Танец «Весёлые петрушки» О. Погодиной</p>
Игра	<p>Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте, легко пружинить в ногах. Развивать ловкость, бег с увёртыванием (от лисы).</p>	<p>Танец-игра «Весёлые зайчата» Т. Боровой</p>
Праздники и развлечения	<p>Создать радостное, весёлое, сказочное настроение. Развивать желание детей активно участвовать в играх, плясках, хороводах.</p>	<p>«Как дети Снеговика помогли»</p>

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идёт кошечка», выполнять мягкий, тихий шаг. Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Следить за тем, чтобы колени были мягкие, слегка согнуты, движение вперёд небольшое.</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергера</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Рассмотреть иллюстрации с муз.инструментами. Предложить пропеть «тра-ра-ро-ра», «бом-бом-бом» и прохлопать ритмический рисунок.</p>	<p>«Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p>
Восприятие музыки	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Инценирование песни с куклой-Петрушкой. Предложить детям под музыку позвенеть колокольчиками вместе с Петрушкой. Беседа по характеру и содержанию песни.</p>	<p>«Пляска Петрушки» И. Брамса</p>
Исполнение	<p>Учить детей петь не спеша, передавая умеренный характер песни. Игровой момент с куклой на санках. Предложить детям на проигрыш поднять руки вверх и на высокий звук произнести «Ух!», опуская их вниз. Добиваться слаженного пения, чисто интонировать большую терцию вниз. Чётко произносить слова.</p> <p>Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него. Петь лёгким звуком, в подвижном темпе. Пытаться чисто интонировать мелодию в постепенном её движении вверх. Чётко произносить согласные в конце слов «самолёт», «летит», «гудит», «пилот», «ведёт».</p> <p>Предложить вспомнить и повторить знакомые песни по выбору детей. Коллективные и индивидуальные исполнения. Воспитывать желание исполнять песни.</p>	<p>«Машенька-Маша» В. Герчик</p> <p>«Самолёт» Е. Тиличевой</p> <p>Песни по желанию детей</p>
Танец	<p>Изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, держась за руки, и повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени. Следить, чтобы колени у детей были мягкие.</p>	<p>«Сапожки» Т. Ломовой</p>
Игра	<p>Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Развивать лёгкость бега. Подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Побуждать малышей воспринимать лёгкий, радостный характер музыки и передавать его в движении. Упражнять в лёгком, медленном беге, бросании «снежков» и ловком увёртывании.</p>	<p>«Самолёт» Л. Банниковой</p> <p>«Игра в снежки»</p>
Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство сострадания к заболевшей кукле. Развивать желание детей играть на музыкальных инструментах. Побуждать детей составлять красивый узор на готовый силуэт.</p>	<p>Интегрированное развлечение «Кукла Иринка»</p>

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Чувствовать динамические изменения в музыке, её частей. Закреплять понятия «слабо-сильно», «громко-тихо». Отрабатывать хлопки в ладоши, притопы двумя ногами попеременно, притопы одной ногой, вращение кистей, «пружинка», подпрыгивание на двух ногах, медленное кружение на носочках (руки: девочки за юбочки, мальчики на пояс). Следить за осанкой.	«Плясовые движения» Русские народные мелодии
Музыкально-дидактическая игра	Закреплять знакомые плясовые движения, согласовывая свои движения с музыкой. Игровой момент с матрёшкой. Индивидуальный показ танцевальных движений по выбору детей.	«Научи матрёшку танцевать» Русские народные мелодии
Восприятие музыки	Рассказать о музыкальном инструменте - барабане. Предложить послушать звучание детского барабана и взрослого в записи. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других инструментов. Закрепить понятие «марш».	«Барабан» В. Жубинской
Исполнение	<p>Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер музыки. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Учить чисто интонировать малую секунду, пропеть скачок на квинту вверх и скачок на кварту вниз и вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «звездой», «отважный». Предложить поскакать на лошадке.</p> <p>Учить детей передавать ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании сексты вверх, в припеве пропеть скачок квинты и терции вниз. Правильно пропеть окончания слов: «засияло», «стало».</p> <p>Воспринимать песню напевного, праздничного характера. Точно начинать исполнение песни после вступления. Упражнять детей в распевании слогов: «цве-то-оч-ки», «носо-оч-ки», «печё-о-от», «споё-о-от».</p>	<p>«Молодой солдат» В. Карасёвой</p> <p>«Маме» З. Качаевой</p> <p>«Бабушка моя» Е. Гомоновой</p>
Танец	<p>Учить детей самостоятельно изменять движение в соответствии с изменением характера музыки, согласовывать свои движения с текстом песни. Воспитывать бережное отношение и любовь к игрушкам.</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Добиваться, чтобы ребёнок, танцующий в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра.</p>	<p>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова</p> <p>«Стукалка» украинская</p>
Игра	Двигаться в соответствии с весёлым плясовым характером музыки. Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать внимание, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. Воспитывать дружеские отношения друг с другом.	«Ищи маму» Т. Ломовой
Праздники и развлечения	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«В гости к игрушкам»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в умении слышать, различать 2-х частную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Предложить в 1 части круговые движения согнутыми в локтях руками, поменять на топающий шаг (сначала медленно, затем всё быстрее).	«Поезд» Н. Метлова «Погуляем» Т. Ломовой
Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении двух динамических оттенков музыки: громко - тихо. Предложить детям погремушки, затем поменять на колокольчики. Развивать тембровый и динамический слух.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова
Восприятие музыки	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Чтение стихотворений, беседа по картинкам. Предложить детям побыть шалунами, резвушками и капризулями. Рассказать о средствах выразительности.	«Шалун» О. Бер «Резвушка», «Капризуля»
Исполнение	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (барашки). Подводить к устойчивому исполнению потешки на тонике. Петь не спеша, выделять ударные слоги в словах. Отрабатывать естественное звучание в пении. Учить детей передавать в пении весёлый, радостный характер песни. Обратит внимание на изобразительный характер вступления - звукоподражание чириканью воробья. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто интонировать. Протяжно исполнять ударные слоги. Предложить вспомнить и повторить знакомые песни по выбору детей. Коллективные и индивидуальные исполнения. Воспитывать желание исполнять песни.	«Барашеньки» Русская народная песня «Зима прошла» Н. Метлова Песни по желанию детей
Танец	Самостоятельно различать двухчастную музыку, менять движения со сменой характера музыки. Упражнять в лёгком беге в рассыпную. Передавать движения (хлопки в ладоши, «фонарики», лёгкое кружение) выразительно, эмоционально. Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Сначала предложить разучить пляску в рассыпную, а затем в парах.	«Полька» И. Кишко «Покружись и поклонись» В. Герчик
Игра	Двигаться в соответствии с весёлым плясовым характером музыки. Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Приучать бегать легко, не шаркая ногами и не обгоняя друг друга. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в лёгком беге без шарканья. Слышать начало и окончание музыки. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к играм.	«Карусель» «Пройдём в ворота» Э. Парлова, Т. Ломовой
Праздники и развлечения	Побуждать детей активно участвовать в исполнении песен, плясках, играх с родителями, инсценировках. Воспитывать любовь, доброту, отзывчивость к маме, бабушке, сестрёнкам, тётям и девочкам. Создать праздничное настроение.	8 Марта «Магазин игрушек»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать 2-хчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки без помощи воспитателя. Развивать лёгкость бега врассыпную (жуки летят). С последним аккордом приучать быстро вскакивать на ноги.</p> <p>Развивать умение детей легко бегать на носочках, отведя руки в стороны. Стоя на месте, помахивать ленточками над головой, попеременно вверх и вниз. Следить за осанкой.</p>	<p>«Жуки» Венгерская мелодия «Лёгкий бег с ленточками»</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Учить детей по слуху определять звучание низких и высоких звуков и показывать карточку с изображением животных мам или их детёнышей. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Упражнять в звукоподражании.</p>	<p>«Угадай-ка»</p>
Восприятие музыки	<p>Слушать музыку разного характера. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; различать оттенки настроений в произведениях А. Барто. Предложить детям прочесть стихи на похожие темы произведений. Прививать желание рассказывать стихи.</p>	<p>«Игрушки» А. Барто Муз. В Семёнова</p>
Исполнение	<p>Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера. Упражнять в движении голоса по трём ступеням вверх и вниз. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Правильно произносить слова «ромашку», «розовую», «цветики», «букетики».</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Обратит внимание малышей на изобразительный характер вступления. Исполнять песню лёгким звуком в умеренном темпе. Упражнять в чистом пропевании большой секунды вверх.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера. Петь в умеренном темпе, не спеша. Воспитывать у детей чувство дружбы. Правильно произносить гласные в словах «солнышко», «петушок», согласные в конце слов «дружок», «петушок».</p>	<p>«Цветики» В. Карасёвой</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой</p>
Танец	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении с игрушками. Легко бегать по кругу с игрушкой в руках по-одному или с одной игрушкой в паре. Ритмично выполнять притопы ног, пружинистые полуприседания и кружение.</p>	<p>«С игрушками» Н. Вересокиной</p>
Игра	<p>Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге врассыпную и шаге на всеё стопе. Следить за осанкой.</p>	<p>«Птички и машины» Т. Ломовой</p>
Праздники и развлечения	<p>Способствовать воспитанию чувства любви к родной природе. Закреплять знания о домашних животных и птицах. Содействовать созданию обстановки общей радости. Воспитывать стремление и желание принимать участие во всех моментах.</p>	<p>Интегрированная образовательная деятельность «Утро»</p>

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить двигаться цепочкой пружинистым шагом за ведущим, который меняет направление змейкой. Передавать в движении спокойный, «вьющийся» характер мелодической линии музыки. Следить, чтобы дети крепко держались за руки друг с другом. Учить двигаться спокойным, хороводным шагом в маленьких кругах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием её звучания.</p> <p>Во время бега следить, чтобы дети останавливались на сильной доле такта лёгким прыжком с одной ноги на две, как будто перепрыгивая через препятствие (лужу).</p>	<p>«Ходьба змейкой» В. Щербачёв «Ходьба в маленьких кругах» Т. Шутенко Бег с остановкой Венгерская</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Предложить детям поиграть в волшебный волчок. Учить узнавать произведение, песню по картинке, по звучанию мелодии, по содержанию, называть её, и исполнять.</p>	<p>«Волшебный волчок»</p>
Восприятие музыки	<p>Рассказать детям о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (темпе, динамике, регистре, характере звучания). Учить передавать характер музыки в движении. Предложить детям инсценировать с помощью кукол, опираясь на текст.</p>	<p>«Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» К. Сен-Санс «Лягушка» В.Рябиков</p>
Исполнение	<p>Учить детей воспринимать и передавать бодрый, весёлый характер песни. Петь не спеша, слаженно, вместе начинать и заканчивать пение. Петь поступенное движение мелодии вверх, затем постепенно вниз. Мягко заканчивать согласные в конце слов «паровоз», «колёс», «пёс».</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер песни. Воспитывать доброе отношение к природе. Исполнять песню весело, живо. Упражнять в чистом пропевании малой и большой терции вниз, большой секунды вверх, удерживать интонацию на звуке «соль».</p>	<p>«Едет паровоз» (песенное творчество) «Солнышко» Т. Попатенко</p>
Танец-игра	<p>Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Повторить знакомые плясовые движения с куклами (притопы, пружинка, кружение, хлопки в ладоши). При движении марша с флажками обратить внимание на то, чтобы малыши начинали и заканчивали движение с началом и окончанием звучания музыки. Развивать ловкость, быстроту бега.</p>	<p>«Катя и Алёна» М. Красева «Чей кружок скорее соберётся»</p>
Игра	<p>Упражнять детей двигаться в весёлом характере музыки прыжками на обеих ногах в произвольных направлениях. Учить уменью, притаившись, не шевелясь, тихо сидеть на корточках, лежать на спине и неслышными шагами убежать в заранее условленное место.</p>	<p>«Зайцы и охотник» М. Раухвергера</p>
Праздники и развлечения	<p>Активизировать детей к творчеству и веселью. Развивать артистические и музыкальные способности, а также умение общаться со своими сверстниками и взрослыми.</p>	<p>«В гости к бурёнушке»</p>

IV. ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель : настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Исполнение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области „Музыка” направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Восприятие музыки

- ▶ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;
- ▶ Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- ▶ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- ▶ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- ▶ Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ▶ Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- ▶ Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Исполнение

- ▶ Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);
- ▶ Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- ▶ Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- ▶ Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- ▶ Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»);
- ▶ Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- ▶ Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- ▶ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- ▶ Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- ▶ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный).

Танцевально-игровое творчество

- ▶ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- ▶ Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ▶ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. • Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры -празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания. Формировать умение детей выполнять «вертушки» руками, при этом кружиться на лёгком беге или с захлёстыванием ног назад. Кружиться в лёгком ритме музыки. Следить за осанкой детей.	«Подпрыгивание» М. Сатуллиной «Вертушки» Я. Степового
Пальчиковая гимнастика	Учить детей ритмично сжимать и разжимать все пальцы вместе; из кулака по одному, начиная с большого; сжимать в кулак, начиная с мизинца.	«Вышли пальчики гулять»Т.Ткаченко
Восприятие музыки	Дать детям понятие «Народная музыка». Обратит внимание на весёлый, светлый, бодрый характер пьесы. Рассказать о 2-х частной форме: отличаются ли они по характеру, по тембровому звучанию. Развивать связную и разговорную речь.	«Полянка» Русская народная мелодия
Музицирование	Продолжать знакомить детей со звучанием треугольника. Слушать песню, выполнять действия соответственно её тексту. Учить детей начинать и заканчивать игру в соответствии с окончанием песни.	«Треугольник»
Исполнение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Петь лёгким звуком, подвижно. Показывать движения соответственно тексту песни. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни. Исполнять песню в умеренном темпе. Правильно произносить гласные в словах «ветер», «жёлтые», «дует», «дорожке», «летят». Начинать пение всем одновременно.	«Дождик» В. Костенко «Осень» И. Кишко
Танец	Учить детей согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки. Учить выполнять простейшие плясовые движения: топающий шаг в кружении, приседание с выставлением ноги на пятку.	«Мы грибы» Л. Олифиной
Игра	Развивать внимание детей. Помочь детям проявлять творчество в свободной пляске. Учить самостоятельно, без показа взрослого менять движение танца. Закреплять знакомые танцевальные и плясовые движения. Учить детей водить хоровод, исполняя песню; слушать солиста, легко бегать через «воротики», догоняя мышек.	«Петушок» «Кот Васька» Русские народные мелодии
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Мы теперь большие»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично двигаться под музыку. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Сначала предложить два музыкальных отрывка, а затем и третий включить. Показать, как имитировать игру на барабане (постукивание пальцами друг о друга). Следить за осанкой детей.	«Марш» Э. Павлова «Барабанщики» Д. Кабалевского, «Колыбельная»
Пальчиковая гимнастика	Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев. Развивать разговорную и связную речь детей.	«Побежали» Т.Ткаченко
Музицирование	Продолжать осваивать навык игры на двух деревянных ложках. Развивать ритмический слух и слаженность игры в коллективе. Играть по показу педагога и самостоятельно.	«Ах, вы сени» Русская народная
Восприятие музыки	Вспомнить понятие «Народная музыка». Учить воспринимать весёлую, плясовую музыку в исполнении инструмента и оркестра. Учить правильно высказываться о характере пьесы. Развивать разговорную речь. Познакомить детей с пьесой грустного характера. Обратить внимание на динамические оттенки. Предложить детям придумать грустную историю, прочитать стих.	«Ах, ты берёза» «Грустное настроение» А. Штейнвиль
Исполнение	<p>Дать детям понятия «Колыбель», «Колыбельная». Обратить их внимание на ласковый, тёплый характер песен. Учить петь протяжно, выразительно, без напряжения, передавая спокойный характер песен.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, светлого характера. Исполнять песню лёгким звуком в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче мелодии и чёткого произношения текста.</p> <p>Познакомить с песней весёлого, шуточного характера. Петь лёгким звуком, подвижно. Точно начинать пение после вступления. Выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой</p> <p>«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой,</p> <p>«Капельки» В.Павленко.</p>
Хоровод Танец	<p>Рассмотреть с детьми муляжи овощей, загадать загадки об овощах. Доставить детям удовольствие от исполнения песни. Закрепить знакомые плясовые движения: хороводный шаг, приседание и кружение.</p> <p>Учить детей изменять движения со сменой частей музыки: легко бегать с зонтиком враспынную, прыгать вправо и влево, сидя, выставлять ладошку из-под зонтика, смотреть вверх и закрываться зонтиком, быстро вращать зонтиком на плече.</p>	<p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p> <p>«С зонтиками» В. Костенко</p>
Игра	Учить детей соблюдать простейшие правила игры: убежать и догнать после окончания песни. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик.	«Ловишки» Й. Гайдна
Праздники и развечения	Создать праздничную атмосферу. Учить детей радоваться и веселиться на празднике.	«Есть у нас огород»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Выполнять движения в соответствии с 2-х формой. Учить правильно, красиво выполнять движения с флажками: махать одним флажком внизу, над головой, перед собой; качать вперед вверх, скрещивать над головой, перед собой, стучать палочкой о палочку над головой, перед собой, внизу по полу, присев на корточки</p> <p>Учить детей выполнять поочередно выставление ноги на пятку и на носочек. Следить за осанкой детей.</p>	<p>«Упражнение с флажками» В. Козыревой</p> <p>«По грибы» Ф. Лещинской</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и связную речь.</p>	<p>«Овощи» Т.Ткаченко</p>
Восприятие музыки	<p>Предложить детям прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре «полька». Проиграть детям каждую часть пьесы. Обратит их внимание на изменение тембра, мелодии во 2-й части. Спросить. Изменился ли характер музыки. Кто может танцевать эту полечку. Показ иллюстраций. Предложить детям потанцевать под эту музыку, как им хочется.</p> <p>Обратить внимание на лёгкую, плавную музыку. Рассказать о танцевальном жанре «вальс». Показать детям, как танцуют вальс, дать возможность детям подвигаться под вальс, как они хотят. Развивать разговорную речь.</p>	<p>«Полька» М.Глинки</p> <p>«Вальс» Ф. Шуберта</p>
Музицирование	<p>Прослушать произведение, отхлопать ритм и сыграть на ударных инструментах (бубны, деревянные ложки, треугольник). Развивать тембровый и ритмический слух.</p>	<p>«Полька» М.Глинки</p>
Исполнение	<p>Упражнение на дыхание «Паровоз». Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Упражнять в точной передаче постепенного движения мелодий вверх.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку бодрого веселого характера. Исполнять песню в темпе марша. Предложить подыграть припев песни на барабане.</p> <p>Познакомить с песней спокойного характера. Исполнять лёгким звуком, в умеренном темпе. Интонационно выделять слова в конце муз. фраз. Правильно произносить гласные в словах и быстро согласные «мороз», «нос».</p>	<p>«Две тетери» Русская народная песня «Барабанщик» М. Красева «Санки» М. Красева</p>
Танец	<p>Учить детей различать 2-х частную форму и менять движение с изменением музыкальных фраз: 1 – русский хороводный шаг, 2 – топающий шаг. Предложить выполнять в кругу, в рассыпную, парами.</p>	<p>«Ах вы, сени»</p>
Игра	<p>Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>Дети и медведь В. Верховинца.</p>
Праздники и развлечения	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Подарки осени»</p>

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей бегать по кругу, изменять движения в соответствии с изменением музыкального звучания: 1 - ритмично ударять погремушкой по ладони, с окончанием музыки кладут погремушки на пол. 2 – лёгкий бег, с окончанием музыки взять любую погремушку.</p> <p>Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Загадка.</p>	<p>«Упражнение с погремушками» А. Жилина «Весёлые мячики» М. Сатулиной</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Рассказ про зайцев, а что они делают, вы узнаете сами, когда услышите музыку. Развивать, память, мышление, речь. Активно работать с карточками.</p>	<p>«Что делают зайцы»</p>
Музицирование	<p>Познакомить детей с попевкой, упражнять в чистом интонировании. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз на металлофоне. Развивать активность детей.</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой</p>
Восприятие музыки	<p>Дать детям представление о жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях. Формировать навыки культуры слушания музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>«Камаринская» П. Чайковского, «Баю-бай», «Марш»</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев. Развивать речь детей.</p>	<p>«Зайчик» И. Лопухина</p>
Исполнение	<p>Учить детей передавать игровой, весёлый характер песни. Петь слаженно, без крика. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Петь с музыкальным сопровождением и без него с поддержкой голоса педагога. Загадать загадку про петрушку.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Исполнять песню весело, в оживленном темпе. Предложить детям в проигрыше подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей передавать весёлый, праздничный характер песни. Начинать пение после вступления с воспитателем и без него. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз.</p>	<p>«Петрушка» И. Брамса «Выпал беленький снежок» А. Беликовой «Ёлочка» М. Еремеевой</p>
Танец - хоровод	<p>Различать 2-х частную форму и динамические оттенки. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Закрепить знакомые плясовые движения, во 2-й части на громкую музыку хлопать, на тихую кружиться.</p>	<p>«Шёл весёлый Дед Мороз» Н. Вересокиной</p>
Игра	<p>Различать характер 2-частной музыки и передавать это в движении. Выполнять движения по содержанию песни. Упражнять в движениях: «идут на лыжах», «едут на санях». Развивать точность и выразительность движений.</p>	<p>«Карусель» Г. Вихаревой</p>
Праздник	<p>Создать радостное, веселое, сказочное настроение. Привлечь детей активно участвовать в играх, плясках, хороводах. Развивать желание играть и радоваться вместе с героями сказки.</p>	<p>«Ярко ёлочка сверкает»</p>

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей бегать стайкой по залу, расставив руки в стороны (летит снег), изображать ладошками лепку и бросание снежков, наклонившись вперёд, делать движение ладонями от себя (катают снежный ком).</p> <p>Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений. Следить, чтобы число птичек увеличивалось, во время бега широко выполняли взмахи руками (крыльями).</p>	<p>«Снег снежок» Е. Макшанцевой «Погладь птичку» Т. Ломовой</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Учить детей играть растопыренными пальчиками, поочередно соединять все пальцы с большим (колечки), выполнять плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами (кошечка). Развивать память и речь. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p>	<p>«Кудрявая овечка» И. Лопухина</p>
Музицирование	<p>Загадать детям загадку, пропеть песенку и прохлопать ритм. Предложить детям поводить зайчика и вместе с ним попрыгать. Проиграть ритм на музыкальных инструментах и предложить поиграть детям самостоятельно. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Зайчик ты, зайчик» Р. Рустомова</p>
Восприятие музыки	<p>Учить детей определять черты такого жанра, как марш. Учить детей сравнивать контрастные пьесы одного жанра, распознавать, умению красиво высказываться о характере произведений. Предложить детям самим определить, сколько частей в каждом марше; самостоятельно соотносить каждый прослушанный марш к данной иллюстрации.</p>	<p>«Солдатский марш», «Марш», «Марш деревянных солдатиков»</p>
Исполнение	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни игрового, веселого характера. Учить петь слаженно в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на б2 вверх в конце каждой фразы. Правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Закрепить умение детей исполнять песню легким звуком, в умеренном темпе. Индивидуальное исполнение песни по куплетам, по желанию детей.</p> <p>Познакомить детей с песней радостного, светлого характера и учить передавать это в пении. Чисто интонировать м2, правильно исполнять поступенный ход мелодии. Отчётливо произносить гласные. Объяснить значение слов «стрелочник», «сторожка».</p>	<p>«Зайка» В.Карасевой</p> <p>«Санки» М. Красева</p> <p>«Паровоз» З. Компанейца.</p>
Танец	<p>Выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге. Воспитывать желание танцевать с ложками.</p>	<p>«С ложками», «Ах ты, береза»</p>
Игра	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать движения с текстом песни. Закреплять плясовые движения.</p>	<p>«Зайка, попляши»</p>
Праздники и развлечения	<p>Закреплять знания о зимних явлениях природы и новогоднем празднике. Способствовать воспитанию навыка выполнения коллективной работы. Расширять представления детей об искусстве.</p>	<p>«Зимняя сказка для медвежонка»</p>

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Развивать внимание. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Выполнять легкие полуприседания. Развивать и укреплять мышцы стопы.	«Прогулка» М. Раухвергера «Пружинка» Т. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Четко произносить слова. Собрать пальцы в одну щепотку, учить детей постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга.	«Шарик» В. Цвынтарный
Музицирование	Прослушать произведение: поцокать язычком, как лошадки, отхлопать ритм поочередно в ладошки, по коленям, проиграть ритм на музыкальных инструментах. Развивать ритмический и музыкальный слух.	«Смелый наездник» Р. Шумана
Восприятие музыки	Слушать песни, изображающие животных и птиц. Учить детей различать оттенки настроений, характер. Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие персонаж; передавать образ в движениях.	Зайчик, Сорока, Лиса, Петушок, Две тетери.
Исполнение	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкий звук. Упражнять в чистом пропевании большой секунды, умении чётко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Учить детей передавать бодрый и веселый характер песни, пытаться рассказать, о чём в ней поётся. Петь в темпе марша, четко, бодро, правильно произносить слова. Предложить индивидуальное исполнение песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Исполнять песню лёгким звуком, с темпе польки. Развивать у детей звуковысотный слух.	«Гармошка» Е. Тиличевой «Бойцы идут» В. Кикты «Мы запели песенку» Р. Рустамова
Танец	Самостоятельно менять движение со сменой гостей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Прохлопать ритмический рисунок. Закрепить движение: пятка, носок и 3 притопа, кружение парами.	«Кружение парами» М. Иорданского
Игра	Закрепить сильный бег на носках в рассыпную, четкий, ритмичный шаг. Учить различать 2-частную форму музыки, ориентироваться в пространстве.	«Лётчики на аэродром» М. Раухвергера
Праздники и	Воспитывать у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине. Создать атмосферу	«День защитников

развлечения	веселья, доброжелательности, удовольствия от праздника.	Отечества»
-------------	---	------------

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни, выполнять высокий шаг, шаг на носочках и в конце притоп одной ногой. Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ. Следить за осанкой детей. Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения, медленно кружась, высоко над головой размахивать флажком. Развивать внимание, ориентировку в пространстве.	«Лошадка» Е. Макшанцева «Разноцветные флажки» Е. Макшанцева
Музицирование	Прослушать произведение. Прохлопать ритм ладонями по коленям, притопывания ногами. Игра на деревянных и металлических инструментах. Развивать ритмический слух.	«Ливенская полька»
Пальчиковая гимнастика	Выполнять движение «печём пирожки». Закрепить большой, указательный пальцы на каждой руке. Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память и речь.	«Печём пирожки» И.Лопухина
Восприятие музыки	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, стихотворения, картины. Различать близкие и контрастные по настроению произведения, изобразительность музыки, смену характера музыки. Продолжать учить умению красиво высказываться о характере произведений. Развивать речь детей.	«Утро», «Весною» «Зимнее утро» «Весной» Э.Григ
Исполнение	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять и показывать рукой педагогу положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги. Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3 куплета (чик-чирик). Вспомнить и исполнить знакомую песню, передавая в пении радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто интонировать. Индивидуальное исполнение песни по желанию детей.	«Спите куклы» Е. Тиличеевой «Воробей» В. Герчик «Зима прошла» Н. Метлова
Танец	Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в лёгком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком. Рука с платочком должна быть мягкой, ненапряжённой. Следить за осанкой детей. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска с платочками» Т. Ломовой «Прощаться – здороваться» Чешская песня
Игра	Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки 2-х частной формы. Обращать внимание на темповые изменения в 1-й части музыки (спокойная, хороводная меняется весёлой, плясовой). Развивать умение быстро находить свою пару.	«Найди себе пару» Т. Ломовой

Праздники развлечения	Прививать добрые, теплые чувства к мамам, бабушкам, девочкам. Создать праздничную атмосферу. Учить детей радоваться и веселиться на празднике с мамами и героями.	«Мама лучше всех на свете»
----------------------------------	--	-------------------------------

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально- ритмические движения	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Продолжать осваивать поскок с ноги на ногу. Воспитывать желание выполнять упражнение. Развивать чувство ритма. Выполнять поскок легко, непринуждённо. Учить слушать музыку и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.	«Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко «Конь» Л.Банникова
Пальчиковая гимнастика	Учить детей быстро соединять пальцы обеих рук в замок. Двигать сцеплёнными пальцами от себя, к себе, раздвигать в разные стороны. Развивать движение пальцев рук, речь и память.	«Замок» Т.Ткаченко
Музицирование	Развитие чувства ритма: прохлопать ритмический рисунок, пропеть ритм, сыграть на любом музыкальном инструменте свое сочинение. Проявить свое творчество.	«Два кота» Польская песня
Восприятие музыки	Учить различать изобразительность музыки, яркие интонации, динамику, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать желание точно высказываться о характере произведений. Понимать, какую сказку рассказывает музыка, различать смену настроений. Развивать воображение, образную речь детей, побуждая сочинить свою сказку. Выразительно передавать образы в движениях, рисунке. Выделить наиболее яркие рисунки детей. Анализ музыки в рисунках. Рисуем сказку.	«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов «Колдун» Г. Свиридов
Исполнение	Учить детей передавать весёлый характер песни. Петь естественным голосом, без крика. Чисто интонировать мелодию, передавая мелодию в поступенном её движении вверх. Выбатывать активную артикуляцию. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Петь лёгким звуком, подвижно. Брать дыхание через два такта, следуя показу воспитателя. Выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Учить детей воспринимать и передавать в пении радостный характер песни. Уметь рассказывать, о чём поётся в песне. Точно вступать в пение после музыкального вступления. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Чётко произносить слова.	«Паровоз» В. Карасёвой «Песенка о весне» Г. Фрида «Тает снег» А.Филиппенко (приложение)
Танец	Выполнять движение в соответствии с характером песни: притопывание ногой, ставя ее на пятку, кружение на носочках. Закрепить простейшие плясовые движения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в лёгком беге по кругу парами. Передавать движения выразительно, эмоционально.	«Веселая девочка Таня» «Покажи ладошки»
Игра	Выполнять образные движения гусей, высоко поднимать ноги, делать плавные махи руками. Учить выполнять правила игры. Развивать быстроту бега ориентировку в пространстве. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Развивать ловкость и ориентир.	«Белые гуси» М. Красева «Жмурка с мишкой»

Праздники и развлечения	Создать веселое, радостное настроение на весь день. Учить детей радоваться и веселиться на празднике с героями, активно принимать участие в играх, танцах и конкурсах.	«День смеха»
--------------------------------	--	--------------

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, уметь передавать это в движении. Легко бегать по кругу и врассыпную. Выразительно выполнять маховые движения рук с султанчиками над головой в кружении. Учить умению детей двигаться боковым галопом в соответствии с характером музыки вправо и влево. Во время галопа спину держать прямо.	«Упражнение с султанчиками» М. Раухвергера «Полька»
Музыкально-дидактическая игра	Учить детей различать по музыкальному вступлению знакомые песни, разученные за год, называть их и выразительно их исполнять. Развивать музыкальный слух.	«Музыкальный телефон»
Пальчиковая гимнастика	Закрепить умение детей сжимать и разжимать по одному пальцы и вместе, выполнять движение «фонарики». Помочь детям отдохнуть, расслабиться. Развивать память и речь.	«1,2,3,4,5» Т. Ткаченко
Восприятие музыки	Познакомить детей с русской гармонью. Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии. Учить определять жанр и характер музыкальных произведений. Учить сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику), черты танцевальности, маршевости.	«Парень с гармошкой» «Мужик на гармонике играет»
Исполнение	Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Петь легким звуком, в умеренном темпе. Чисто интонировать малую секунду, скачки вверх на квинту и сексту. Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Точно начинать пение после музыкального вступления. Петь в умеренном темпе, лёгким звуком. Чётко произносить слова. Учить детей передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, лёгким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз в припеве.	«Зайчик» М. Старокадомского «Солнышко» Е. Гомоновой «Детский сад» А. Филиппенко.
Танец	Развивать выразительность движения рук: плавные взмахи руками поочередно и вместе, кружение в парах «звездочкой». Закрепить сужение и расширение круга, одновременно поднимая вверх и опуская цветы вниз. Различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на лёгком беге и энергично притопывать ногой. Следить за осанкой детей, помочь детям выбрать пару.	«Танец с цветами» В.А.Моцарт «Приглашение» Украинская
Игра	Развивать ритмический, тембровый слух. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки 2-х частной формы. Развивать быстроту бега, ловкость, музыкальность. Учить детей согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки. Закреплять знакомые плясовые движения. Предложить использовать зонтики.	«Колесико» Арсева «Дождик» Т. Ломовой

Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие, хорошее настроение, активность от встречи с героями. Развивать желание детей дальнейшего участия в творчестве.	«Весенний праздник»
--------------------------------	---	---------------------

V. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребёнок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъём, активизирует творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный образ, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребёнка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Исполнение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в нод включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения включение родителей в праздники и подготовку к ним Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов

3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Предложить усложнение: качать руки встречными движениями из положения – одна рука поднята вперёд, другая – назад. Следить за осанкой. В соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения. Обыгрывать ритмический рисунок средней части. Предложить прохлопать ритмический рисунок.	Игровые упражнения без предметов «Качание рук» В.Иванникова «Поплаваем»
Пальчиковая гимнастика	Закрепить умение детей сжимать и разжимать по одному пальцы и вместе, выполнять движение «фонарики». Помочь детям отдохнуть, расслабиться. Развивать память и речь.	«1,2,3,4,5» Т. Ткаченко
Восприятие музыки	Рассказать детям о композиторе Т. Попатенко. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение (картину). Узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (дождь, листья), средства музыкальной выразительности (темп, динамику). Развивать образную речь.	«Листопад» Т. Попатенко «Падают листья» М. Красева
Музицирование	Учить правильно передавать ритмический рисунок мелодии на одном звуке, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта и воспроизводить на инструментах. Развивать чувство ритма. Закрепить приёмы игры на металлофоне.	«Андрей-воробей» Русская народная песня
Исполнение	Учить передавать весёлый характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Правильно выполнять логические ударения в словах. Воспринимать и исполнять песню весёлого характера. Точно интонировать мелодию. Точно начинать исполнение после вступления. На проигрыш передавать ритмический рисунок хлопками. Правильно брать дыхание. Познакомить с песней ласкового, умеренного характера. Исполнять песню лёгким, оживлённым звуком. Обратит внимание на изменение окончания при повторении последних 2 строчек.	«Осень» И.Кошминой «Осень наступила» Н. Насауленко «Осень холодная» Я.Жабко
Пляска	Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Ритмично выполнять взмахи с листьями вверх и вниз. Двигаться лёгким бегом в рассыпную и по кругу за ведущей. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Выполнять движения по тексту. Отрабатывать слаженность и чёткость движений. Двигаться легко в соответствии с музыкой.	Упражнение с листьями «Осенний листопад» О.Дорофеевой
Игра-хоровод	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Развивать быстроту бега, ловкость.	«Чей кружок быстрее соберётся»Т. Ломовой
Праздники и развлечения	Воспитывать патриотические чувства и любовь к родному городу. Доставить детям хорошее настроение.	«День города»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно ритмично ходить бодрым шагом в колонне по одному, парами, по диагонали, врассыпную. Учить детей перестроению, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. Варианты: мальчики маршируют, девочки бегают и наоборот. Разучивание элемента русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Движения выполнять эмоционально, ритмично. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	«Ходьба и бег» Т. Ломовой «Шаг с притопом» Русская народная песня
Пальчиковая гимнастика	Учить детей ритмично касаться пальцев обеих рук, соединять в замок, встряхивать кистями. Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепить мышцы пальцев и ладоней.	«Девочки и мальчики»
Восприятие музыки	Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрации и беседа по ним. Продолжать учить детей красиво высказываться о музыке. Рисование по слушанию музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский
Музицирование	Учить детей петь мелодию, построенную на двух звуках. Знакомство с долгими и короткими звуками. Правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух, самостоятельность детей, чувства ритма.	«Дождик» Русская народная песня
Исполнение	Дать понятие о русской народной песне. Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на м3 вверх и вниз. Добиваться чёткого, ясного произношения слов. Воспринимать и исполнять песню лирического характера. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, напевно, в темпе. Точно интонировать мелодию. Правильно брать дыхание между фраз. Учить детей исполнять песню напевно, ласково. Точно вступать в пение после вступления. Учить детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, отрывисто, в умеренном темпе. Точно вступать в пение после музыкального вступления.	«Бай, качи качи, качи» Русская народная песня «Журавушка» Е. Зарицкая «Зонтики» М. Ногиновой
Пляска	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега с предметом, кружения, выставления ноги на пятку. Согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать развивать стремление самостоятельно исполнять пляски, используя знакомые движения, импровизируя, составляя собственные композиции. Придумывать вариации элементов плясовых движений. Выразительно действовать с предметами.	«Зонтики» М. Ногиновой «Зеркало» Русская народная мелодия
Игра-хоровод	Развивать эмоциональное отношение к игре. Действовать в соответствии с текстом стихотворения. Развивать быстроту бега с увёртыванием, ловкость. Учить соблюдению правил игры.	«Осень спросим» Т. Ломовой
Праздники и развлечения	Формировать стремление к активному участию в развлечениях. Приобщать детей к русской праздничной культуре: нарядно одеваться, преподносить сувениры друзьям и близким.	«Как помирить овощи?»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком). Учить детей выразительно выполнять элемент русской пляски – полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.	«Полька», нем. нар танец, «Гавот», муз.Ф.Госсека Русская мелодия «Полянка»
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и связную речь. Учить детей выполнять чётко указательный и средний пальцы правой и левой руки – вверх, остальные соединить.	«Зайка» Т.Ткаченко
Музицирование	Познакомить детей с попевкой. Учить петь мелодию на одном звуке, прохлопать ритмический рисунок. Точно передавать ритмический рисунок на металлофоне и ксилофоне. Учить играть ансамблем дружно и согласованно.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
Восприятие музыки	Закреплять и расширять представления детей о жанре народных колыбельных, различных их видах. Познакомить детей с творчеством композиторов-классиков на примерах вокальных и инструментальных колыбельных. Исполнение музыки, беседа, сопоставление колыбельных с выявлением наиболее ярких средств музыкальной выразительности, с помощью которых создан образ, особенностей музыкального языка разных композиторов. Исполнение своих колыбельных песен.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов «Колыбельная» А. Лядов
Исполнение	Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни. Жестом руки показать разницу кварты по высоте. Учить удерживать интонацию на повторяющем звуке. Отчетливо произносить «тук». Учить детей воспринимать нижний лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно, точно вступать в пение после вступления. Петь с нежностью, любовью к маме. Чисто интонировать большие секунды. Брать дыхание перед началом пения и между фразами. Учить детей чувствовать нежный, лирический характер песни. Исполнять её лёгким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение.	«Дятел» Н. Лези «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Звёздочка моя» Г. Вихарева
Пляска	Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Учить ритмично под музыку выполнять 3 хлопка и 3 притопа. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение (вправо-влево), держась за одну руку. Учить двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения.	«Парная пляска» Чешская народная мелодия Хоровод «Ворон» русская
Игра	Развивать умение самостоятельно и чётко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения. Передавать несложный ритмический рисунок. Упражнять в движении пружинящего бега друг за другом и в кружении вокруг себя. Исполнять легко, подвижно.	«Найди свой инструмент» «Полька»
Праздники и развлечения	Развивать желание принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости. Воспитывать добрые, нежные, бережные чувства к матери.	Концерт для мам

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движений. Варианты: ходьба с флажками и ходьба подгруппами. Выполнять поскоки с ноги на ногу легко, непринуждённо, двигаться скользяще, без напряжения, с различными вариантами. Варианты: выполнять движения подгруппами, в кругу, по диагонали, парами.	Ходьба различного характера «Марш» М. Робера Поскоки «Полька»
Пальчиковая гимнастика	Продолжать учить соприкасать кончики одноимённых пальцев, выполнять лёгкие повороты в противоположные стороны, загибать одноимённые пальцы обеих рук, движение «фонарики».	«Апельсин»
Музицирование	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать её ритмический рисунок в хлопках и на ударных инструментах. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Развивать самостоятельность, умение играть ансамблем согласованно.	«Гори ясно» Русская народная песня
Восприятие музыки	Рассказать детям о композиторах, о жанре вальса. Учить различать характер контрастных вальсов и предавать его в движении. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умение правильно высказываться о ней. Учить детей различать отдельные средства выразительности со сменой характера музыки: динамику, регистр, темп.	«Вальс» Д. Кабалевский «Вальс» П. Чайковский
Исполнение	Уметь чисто интонировать мелодию при поступенном движении вверх и вниз. Начинать пение сразу без вступления. Петь легким звуком, в оживленном темпе, слаженно. Правильно и отчетливо произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню радостного характера. Точно вступать в пение после музыкального вступления, пропевать окончания слов. На проигрыш выполнять различные ритмичные хлопки. Учить детей воспринимать весёлый, шустрый характер песни. Точно интонировать мелодический ход песни. Темп припева немного ускорить. Учить умению импровизировать движения по содержанию песни. Индивидуальное исполнение.	«Сею-вею снежок» р.н.п.«Новогодняя хороводная» С. Шнайдер «Дед Мороз» В. Шаинского «Хоровод»
Пляска	Закрепить умение детей взявшись за руки, идти вокруг, сохраняя ровный круг, сужать и расширять круг, то поднимая руки вверх, то опуская. Учить выполнять касание носка об пол 2 раза, заканчивая тремя притопами. Закрепить лёгкие поскоки, кружение вокруг себя, два лёгких галопа вправо, заканчивая тремя притопами и то же самое влево. Учить детей образно и выразительно выполнять движения, согласовывать движения со словами. Закрепить приставной шаг вправо и влево, хлопки и притопы. Предложить детям придумать свои движения, использовать детское творчество в игре.	«Новогодняя хороводная» «Дед Мороз» В. Шаинского «Хоровод» Г. Портнова
Игра	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Развивать самостоятельное танцевальное творчество. Закрепить знакомые движения. Развивать ловкость, смекалку. Продолжать учить спокойному хороводному шагу. Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для игры. Развивать образно-игровое творчество.	«Не выпустим» Т. Ломовой «Дед Мороз и дети»
Праздники и развлечения	Создать радостное, веселое, сказочное настроение. Активно участвовать в играх, плясках, хороводах.	Новый год

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить изменять характер бега от легкого подвижного к стремительному в соответствии с изменением музыки. Самостоятельно перестраиваться из круга в стойку. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Учить умению правильно ставить носок–колени повернув вовнутрь, на пятку–колени повернув наружу. Следить за осанкой.	«Бег с ленточками» А. Жилина Ковырялочная украинская
Пальчиковая гимнастика	Учить детей соединять пальцы в щепотку. Помочь детям отдохнуть, расслабиться. Укрепить мышцы пальцев и ладоней. Развивать детскую память и речь.	«Коза рогатая» Т. Ткаченко
Музицирование	Познакомить детей с песней. Упражнять в чистом интонировании. Учить детей передавать мелодию в поступенном движении вниз, отмечая рукой высоту звуков. Продолжать осваивать навыки совместной игры на металлофоне и ксилофоне. Развивать чувство ритма, повышать эмоциональный настрой.	«Василёк» Русская народная песня
Восприятие музыки	Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить, более полно определять характер маршей и части со сменой настроений. Учить умению выражать в движении смену настроений музыки, средства музыкальной выразительности: динамику, регистр, темп.	«Три марша» Д. Кабалевский «Марш» Д. Шостакович
Исполнение	Закреплять у детей умение воспринимать веселый, шуточный характер песни. Учить петь легко, оживленно. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м2. Сохранять чистоту интонации на одном звуке в конце фраз. Правильно произносить гласные в словах: «дует», «ветер», «голубые», «белые», согласные в конце слов. Познакомить детей с песней русского фольклора. Учить петь размеренно, но живо. Точно пропевать поступенное движение мелодии вверх и вниз, ч5 вверх, ноту с точкой. Передавать веселый, игривый характер песни. Учить петь легко, оживленно. Точно пропевать ноту с точкой - прохлопать ритмический рисунок.	«Голубые санки» М. Иорданского «Ой, ты зимушка-сударушка» Народная «Снега-жемчуга» Т. Копыловой
Пляска	По показу взрослого и самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения в кругу, постепенно ускоряя темп движений. Воспитывать желание исполнять свободные движения непринужденно, легко. Помочь детям раскрепоститься. Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Начинать пение после короткого вступления. Воспитывать любовь к русскому фольклору и желание инсценировать песни.	«Мы пойдём направо» Хоровод «Как на тоненький ледок» народная
Игра	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку. Закреплять лёгкий, ритмичный и стремительный бег. Приучать детей побегать к ловишке как можно ближе, не боясь быть пойманным. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ловишка» Й. Гайдна «Зайцы и лиса» А. Майкапара
Праздники и развлечения	Доставить детям удовольствие. Обогащать впечатлениями, учить детей сопереживать, радоваться. Воспитывать желание участвовать в концерте, наблюдать за другими артистами.	«Рукавичка» - играют дети

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Закрепить движение «пружинка». Варианты: пружинящий шаг врассыпную по залу, в колонне по одному, цепочкой, взявшись за руки и с поворотом в другую сторону. Учить детей чётко, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта. Точно переходить от более энергичных движений к плавным в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Учить свободно обращаться с флажками.	Пружинящий шаг «Ах, вы сени» Народная «Цветные флажки»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей умению соединять все пальцы (птицы) и махать ладонями с широко раскрытыми пальцами. Помочь детям отдохнуть, расслабиться. Укрепить мышцы пальцев и ладоней	«Птички» Т. Ткаченко
Музицирование	Вспомнить с детьми песню, пропеть её, чисто интонируя. Правильно передавать ритмический рисунок в игре на металлофоне и ксилофоне. Закрепить долгие и короткие звуки, выкладывая карточки на фланелеграфе. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.	«Петушок» Русская народная прибаутка
Восприятие музыки	Углублять восприятие музыки, сравнивая два различных по характеру, но имеющих одно название произведения. Учить умению определять тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию песен. Учить передавать изобразительность музыки – пение кукушки – на металлофоне и треугольнике в разном характере. Чтение стихотворений.	«Кукушка» «Медвежата» «Мышки»
Исполнение	Рассказать детям о традиции печь блины на масленицу. Предложить обсудить рецепт, чтобы получились вкусные блины. Начинать песню без музыкального вступления. Учить передавать в пении весёлый, задорный характер песни. Индивидуальное исполнение песни. Предложить включить ударные инструменты. Познакомить детей с песней весёлого, маршевого характера. Точно начинать пение после вступления. Исполнять энергично в темпе марша. Чисто интонировать трезвучие вниз и вверх. Учить точно выполнять ритмический рисунок песни. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять песню ласково, легко, с движением. Чисто интонировать мелодический хорд на ч4 вверх. Учить правильно брать дыхание.	«Блины» Русская народная песня «Бравые солдаты» А. Филиппенко «Ласковая песенка» О. Сивухина
Пляска	Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского танца. Закрепить умение выполнять приставные шаги вправо и влево, кружение в паре, поочерёдное выставление ног на носок, боковой галоп в паре. Учить детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения, использовать несложные приёмы игры на ложках. Учить свободно ориентироваться в пространстве, передавая характерные черты игрового образа.	«Полечка-шалунья» Пляска с ложками Русская народная песня
Игра	Выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге.	«Ловушка» Народная
Праздники и развлечения	Расширить представление детей об Армии. Воспитывать уважение к воинам. Активно участвовать в соревнованиях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	День защитников Отечества

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения прямого галопа. Развивать четкость и ловкость движений. Начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Создавать выразительный образ всадников. Развивать ритмическую чёткость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Исполнять плавные движения в передаче платка. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	«Всадники» В. Витлина «Передача платочка» Т. Ломовой
Пальчиковая гимнастика	Учить детей показывать кошечку и двух собак. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Четко произносить слова. Развивать детскую память и речь.	«Кошечка» Т. Ткаченко
Музицирование	Познакомить детей с пьесой. Учить воспринимать её ритмический рисунок пьесы. Осваивать навыки игры на треугольнике. Развивать у детей чувство ритма.	«Звенящий треугольник»
Восприятие музыки	Рассказать детям о композиторе С. Прокофьеве и Э. Григе. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого, мечтательного характера, определять её эмоционально-образное содержание, сравнивать по настроению со стихотворениями. Учить различать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по тематике, различать оттенки настроений. Воспитывать чувство красоты, учить видеть красоту в природе и музыке.	«Ходит месяц над лугами» «Вечер в горах», «Летний вечер» Э. Григ
Исполнение	Совершенствовать у детей умение передавать весёлый, шуточный характер песни. Петь в умеренном темпе, затем немного подвижнее. Правильно произносить в пении ноты и окончания. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальное исполнение песни. Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, задорный характер песни. Начинать пение сразу после вступления. Петь легко, оживлённо. Точно интонировать мелодию куплета, при повторении петь на слоге «ля». Учить детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить петь песню без вступления. Чисто интонировать ч4 вверх и терцию вниз. Предложить на повторение припева проиграть на ложках.	«Песенка о гамме» Г. Струве «Бабушка» О. Сивухина «Расписная ложка» Н. Сухова
Пляска	Учить детей передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Предложить двум-трём детям выполнить этот ритмический рисунок на ударных инструментах. Закреплять движение «поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу, обратить внимание на осанку. Добиваться выразительности и непринуждённости движений. Закрепить плавное кружение в паре, притоп и взмах платком в конце фразы, поклон, ходьба цепочкой, взявшись за руки.	Полька «Хлопки» Ю. Слонова «Выйду ль я на реченьку» Т. Ломовой
Игра	Подводить детей к умению различать темповые изменения в музыке (ускорение – замедление) и отмечать на них своим движением. Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры.	«Весёлая карусель»
Праздник	Воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к маме, бабушке, сестренкам и девочкам. Привлечь к активному участию в играх. Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	8 Марта Масленица

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять легкие полуприседания с хлопком перед грудью и выставлением ноги на пятку с вытянутыми руками по диагонали. Слышать сильную долю в музыке. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ. Естественно, непринуждённо исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыкального произведения, кружиться без напряжения, легко.	Распашонка «Из-под дуба» «Ветерок и ветер» Кружение под руку Украинская.
Пальчиковая гимнастика	Учить детей соединять пальцы в «бутон», выполнять ритмичные движения пальцами вместе – врозь. Помочь детям расслабиться, укрепить мышцы пальцев и ладоней. Развивать память и речь детей.	«Цветок» Т. Ткаченко
Музицирование	Продолжать учить детей играть на 2-х ложках. Закрепить приёмы игры на ложках. Развивать у детей чувство ритма, музыкальную память, творчество, самостоятельность. Учить слушать исполнение друг друга, определять на слух ошибки, анализировать их, умению играть ансамблем согласованно.	«Русская» (грамзапись)
Восприятие музыки	Предложить вспомнить с детьми биографию композиторов. Чтение стихотворения о бабе яге, беседа. Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Учить детей различать смену настроений музыки, форму произведений, умению высказываться о музыке.	«Нянина сказка», «Баба яга» «Сказочка»
Исполнение	Развивать естественное, звонкое и легкое звучание голоса. Учить детей точно попадать на высокий звук мелодии. Учить детей передавать веселый, радостный характер песни., проявлять своё творчество. Исполнять легким звуком в оживленном темпе. Учить детей воспринимать песню весёлого, радостного характера. Учить петь лёгким звуком, в подвижном темпе, передавая радостный характер песни. Точно вступать в пение после вступления. Учить умению распевать гласные звуки (с на-а-ми,ва-а-ми). Исполнение соло по куплетам. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни. Петь с задором, четко, соло. Чётко произносить слова и окончания. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни. Петь легко, оживлённо.	«Прибаутка» Народная «Песенка-чудесенка» М. Протасова Частушки Русская народная песня «Веснянка» Украинская
Пляска	Учить детей передавать движением характер песни. Закрепить умение детей водить хоровод по кругу хороводным шагом, сужать и расширять круг, выполнять поочерёдные притопы и лёгкий бег, изображать «полёт журавлей». Закрепить движение «ковырялочка». Учить детей различать двухчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Закрепить движения: полуприседание с выставлением ноги на носок, кружение в паре «лодочкой».	Хоровод «Веснянка» «Здравствуй, милый друг» О. Погодина
Игра	Приучать детей различать малокоонтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения и приёмы игры на бубнах. Развивать чувство ритма в игре на инструментах, в хлопках	«Игра с бубнами» Т. Ломовой
Праздник	Развивать инициативу в играх, танцах, хороводах.	День Смеха

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей знакомые плясовые движения. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Ритмично хлопать в ладоши под музыку, выставлять ногу на носочек. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать ловкость, смекалку.	«Слушай и исполняй» В. Витлина «Погремушки» Т. Вилькорейской
Пальчиковая гимнастика	Учить детей быстро соединять пальцы обеих рук в замок. Двигать сцеплёнными пальцами от себя, к себе, раздвигать в разные стороны. Развивать движение пальцев рук, речь и память.	«Замок» Т.Ткаченко
Музицирование	Предложить детям деревянные ложки, бубны, треугольник, колокольчики, ксилофоны и металлофон. Учить детей умению вступать в свою партию игры. Развивать слаженность игры в ансамбле.	«Во саду ли, в огороде»
Восприятие музыки	Познакомить детей с русской гармошкой, рассматривание иллюстраций, рассказ о том, как русские люди любили в деревнях веселиться под гармошку. Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название (темп, динамику, регистр).	«Парень с гармошкой» «Мужик на гармонике играет»
Исполнение	Эмоционально откликаться на бодрый характер песни. Исполнять энергично, в темпе марша. Начинать петь точно после вступления. На проигрыш-распевание «а» - точно вести мелодию. Точно передать ритмический рисунок, отчётливо произносить слова. Выполнять динамические оттенки. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать веселый, радостный характер песен. Петь легко, оживленно. Мягко заканчивать музыкальные фразы, выдерживая длительности. Правильно произносить гласные в словах. Учить детей передавать в пении весёлый, игривый характер песни. Точно вступать в пение после музыкального вступления. Инсценирование песни.	«Наследники Победы» «Весёлые путешественники» «Про лягушек и комара» А. Филиппенко
Пляска	Учить детей умению в танце двигаться легко, выразительно. Добиваться раскованности, естественности движений по одному и в парах. Чувствовать смену частей музыки. Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения, плавных движений рук вверх-вниз, одновременно вправо-влево. Согласовывать движения с текстом песни. Работать над улучшением плавных движений рук вверх-вниз. Закрепить поочерёдные притопы правой и левой ногой. С окончанием музыки уметь расширять круг, раскрывая руки в стороны. Развивать самостоятельность в плясовых движениях.	«Танец птиц» (грамзапись) Хоровод «На горе-то лён» украинская песня
Игра	Учить детей различать контрастные части музыки. Продолжать учить двигаться поскаками, отмечать окончание музыки (взять игрушку). Следить, чтобы дети скакали вокруг обруча близко от стоящих по кругу детей и брали игрушку точно с окончанием музыки. Развивать ловкость, смекалку.	«Кто скорей возьмёт игрушку» Латвийская
Праздники и развлечения	Воспитывать патриотизм, гордость за победу дедов-ветеранов. Создать радостную, праздничную атмосферу на празднике. Дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	День Победы Весенний праздник

VI. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребёнка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе её слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребёнку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъём и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребёнка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а её результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка не игрой, а художественным творчеством.

У детей 7-го года жизни продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети

начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильной организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

- ▶ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;
- ▶ Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- ▶ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- ▶ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ▶ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- ▶ Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ▶ Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель – обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Обучение анализу, сравнению и сопоставлению при работе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Исполнение.

Цель – развитие умений чистоты интонирования в пении. Освоение навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель – стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), части произведения;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Раздел «Восприятие музыки»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ.**

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Физкультура» «Игра с мячом» Ю. Чичкова
Восприятие музыки	Обогащать представления детей о разных чувствах, выраженных в музыке. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Учить детей сравнивать произведения, вслушиваться в музыкальные интонации, различать форму произведений, находить кульминации. Различать оттенки настроений. Учить детей эмоционально воспринимать 3 пьесы (три настроения), откликаться на настроение, переданное в ней. Закреплять порядок счёта.	«Тревожная минута», «Раздумье» Игра «Весело-грустно»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей играть растопыренными пальчиками, поочерёдно соединять все пальцы с большим (колечки). Развивать память и речь. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Кудрявая овечка»
Исполнение	Учить петь выразительно, передавая спокойный характер песни. Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь точного пропевания мелодического оборота выше и ниже. Развивать желание детей исполнять песенки по принципу «Эхо». Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки. Точно интонировать мелодию, показывая рукой звуки по высоте. Развивать ладотональный слух. Учить детей петь, передавая ласковый, спокойный характер песни. Вовремя вступать после музыкального вступления. Точно передавать пунктирный ритм. Правильно произносить гласные с в словах.	«Доброе утро» «Вот такая чепуха» «Музыкальное эхо» «Осенняя песенка»
Танцевально-игровое творчество	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество лёгкого поскока (галоп). Воспитывать выдержку. Учить двигаться простым шагом шеренгами, взявшись за руки крест-накрест вперёд и назад. Используя знакомые плясовые движения, свободно двигаться под музыку и с окончанием строиться в шеренги на свои места. Учить детей умению передавать в движении лёгкий характер музыки. Слышать сильную долю такта и улучшать движения пружинящего шага. Отрабатывать приставной шаг в сторону, шаг с притопом вперёд и назад.	Игра «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца Игра-танец «Сеяли девушки яровой хмель» Народная
Музицирование	Учить правильно передавать ритмический рисунок мелодии на двух звуках и воспроизводить на инструментах. Развивать чувство ритма, тембровый и музыкальный слух.	«Бегал заяц по болоту»
Праздник	Воспитывать патриотические чувства и любовь к родному городу.	«День города»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Навыки выразительного движения: развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Зеркало» «Боковой галоп» Шуберт.«Полька» Ю. Чичков
Восприятие музыки	Познакомить детей с музыкой русского композитора. Воспитывать интерес к инструментальной музыке. Беседа о жизни и деятельности композитора. Рисуем музыку. Как рассказывает музыка? Эмоционально воспринимать три настроения музыки, учить умению различать и сравнивать характер знакомых пьес. Уметь различать характер каждой части произведения. Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш. Закреплять порядок счёта.	П.И. Чайковский «Октябрь» Игра «Солнышко и тучка»
Пальчиковая гимнастика	Закрепить с детьми названия пальцев рук. Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев и ладоней. Развивать детскую память и речь.	«В гости» Русская потешка
Исполнение	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню шуточного характера. Учить петь выразительно, естественным голосом, чисто интонируя мелодию, точно пропевая малую терцию вниз и вверх, и ч4 вниз. Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Отчетливо произносить слова. Рассматривание иллюстраций. Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваться к тону, заданному взрослым. Определять музыкальное вступление, запев и припев песни. Учить выдерживать долгие звуки, петь ласково, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить детей воспринимать и передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе.	«Ехали» А. Филиппенко «До свидания, журавли» З. Роот «Листопад» Д. Рыбникова «А музыка зовет»
Танцевально-игровое творчество	Различать и передавать в движении долгие и короткие фразы. Развивать воображение, творческую инициативу. Повторить хороводный шаг в кругу. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. Согласовывать свои движения с музыкой. Закрепить хороводный шаг, сужение и расширение круга. Учить выполнять плавные движения с предметами в соответствии с музыкой. Учить самостоятельно перестраиваться из круга в 3 колонны и опять в круг. Согласовывать свои движения с музыкой. Дать возможность детям почувствовать себя легко, комфортно: передавать мяч друг другу, называя своё имя; танцевать с мячом, передавая другому ребёнку. Развивать внимание, сосредоточённость, быстроту реакции.	«Игра в лесу» Хоровод «У калинушки» Танец «Золотые колоски» Игра-танец «С мячом»
Музицирование	Развивать ритмичный и звуковысотный слух, чувство ансамбля, самостоятельность исполнения игры на ударных музыкальных инструментах.	«Во саду ли, в огороде»
Праздник	Принести детям радость, учить вместе веселиться, поддерживать хорошее настроение. Привлечь к активному участию ярмарки взрослых.	«Капустная вечеринка»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Ж. Люлли Полька «Добрый жук» «Спокойная ходьба с изменением направления».
Восприятие музыки	Дать краткие сведения о русском и итальянском композиторах. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша. Учить детей различать и сравнивать черты и признаки маршевости, уметь красиво высказываться о характере произведений. Развивать представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Работа с карточками. Учить детей различать признаки танцевальности в музыке.	«Марш» С. Прокофьева и Дж. Верди Музыкальная игра «Три танца»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей соприкасать пальцы обеих рук под углом друг к другу – только одноимённых пальцев. Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев и ладоней.	«Домики» Т. Ткаченко
Исполнение	Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на определенный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение мамам. Исполнять напевно, ласково, лёгким звуком в умеренном темпе, негромко. Знакомство с песней сказочного, умеренного характера. Учить точно вступать в пение после музыкального вступления. Исполнять песню выразительно. Индивидуальное исполнение песни по желанию детей. Воспитывать интерес детей к русскому народному творчеству, к песне напевного лирического характера. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты (ре-соль).	«Снежок» «Мама – первое слово» «Приходи сказка» «Как под наши ворота» Народная
Танцевально-игровое творчество	Учить детей менять движение в соответствии с характером музыки. Передавать в движении хороводный шаг, различные притопы, легкие пружинки с поворотами, поскоки. Закрепить «ковырялочку». Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Улучшать качество поскока в парах и в кружении, боковой галоп «лодочкой» по кругу. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки; раскрепощённость в свободных движениях.	«Учимся танцевать» Танец «Полька» Игра «Кто скорее» Т. Ломовой «Буги-вуги» (аудиозапись)
Музицирование	Учить играть слаженно, в ритме с музыкой индивидуально и совместно. Развивать чувство ансамбля и товарищества.	«Андрей-воробей»
Праздники и развлечения	Привлекать к активному участию мам для игр, пения под Караоке. Побуждать каждого ребенка в подготовке праздника. Создать весёлое и радостное настроение детям и их родителям. Содействовать созданию обстановки общей радости. Воспитывать добрые чувства.	«День матери»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводным шагом, менять положение рук, не останавливая движение, передавать несложный ритмический рисунок. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Следить за осанкой.	«Лошадки», Упражнение для рук «Мельница» «Елочная»
Восприятие музыки	<p>Побуждать детей воспринимать эмоционально плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер произведений, отличать разнообразные динамические оттенки. Сравнить произведения в разных обработках. Различать признаки танцевальности в музыке.</p> <p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте. Учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковым названием, форму менуэта, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движениях. Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать и называть песню, танец, марш.</p>	«Вальс» И. Штраус Д. Кабалевский «Два менуэта» Игра «Песня, танец, марш»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей указательным пальцем одной руки надавливать на подушечки пальцев другой руки, «намазывать» варенье на кончик каждого пальца. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Гномы» Е. Карельская
Исполнение	<p>Вспомнить знакомую попевку. Продолжать учить распевать слоги. Упражнять в правильном дыхании. Предложить исполнить попевку а капелла. Познакомить с песней величавого характера. Припев исполнять медленно, протягивая паузы в тексте. Точно вступать в пение после музыкального вступления. Учить детей исполнять песню, передавая весёлый радостный характер, в темпе подвижной польки; выполнять динамические оттенки: припев петь лёгким звуком, умеренно громко, припев – более звонко. Петь с задорным характером, четко произносить слова и окончания. Исполнять песню в веселом настроении, выделяя оттенки и интонации. Предложить исполнение песни индивидуально (по куплетам), по цепочке, ансамблем. Провести анализ исполнения.</p> <p>Исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Чётко произносить слова.</p>	«Пляшут зайцы» «Праздничная елка» «Новогодняя хороводная» Шнайдер «Саночки» А. Филиппенко «Снега-жемчуга» Т. Копыловой
Танцевально-игровое творчество	Учить импровизировать свои танцевальные движения с плавными движениями рук и легком беге на носочках. Согласовывать свои движения с музыкой. Учить выполнять упражнения одновременно, дружно, согласовывать с ритмом музыки; строиться в круг, шеренгу, две колонны. Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер игры; быстро реагировать на сигнал. Развивать желание детей украшать плоскостную ёлочку разными бумажными игрушками. Воспитывать внимание, выдержку, быстроту реакции и точность выполнения. Закрепить простейшие плясовые движения. Предложить сплясать отдельно мальчикам и девочкам. Воспитывать чувство товарищества.	«Вальс» Танец гномиков «Марш» «Где же наша ложка», «Наряди ёлочку» Народная
Праздники и развлечения	Доставить детям радость и хорошее настроение. Привлекать детей к активному участию в играх и хороводах. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие персонажей.	Новый год

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Учить детей как можно больше оттягивать носок ноги, чередуя с танцевальным перетопом. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Марш», «Ходьба змейкой». «Учимся танцевать» Т. Ломовой
Восприятие музыки	Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Развивать умение различать образы, передаваемые в музыке, (о чём рассказывает музыка). Учить сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами, выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунке. Развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать и называть песню, танец, марш. Воспринимать бодрую, энергичную музыку (марш); весёлую, плясовую (танец);	«Во поле берёзка стояла» р.н.п. Музыкальная игра «Песня, танец, марш»
Пальчиковая гимнастика	Учить детей выполнять растопыренными пальцами рук – «солнышко с лучиками». Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев и ладоней. Развивать детскую память и речь.	«Утро настало» Русский фольклор
Исполнение	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок (сочини свою песню, продолжи песенку). Учить детей петь, передавая весёлый, шуточный характер песни. Исполнять лёгким звуком в быстром темпе, умеренно громко. Чисто интонировать скачки мелодии на кварту вверх и квинту вверх. Точно передавать пунктирный ритм в 6-м такте. Быстро произносить согласные «З» и «С». Учить петь бодро, весело, легко, подвижно. Четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами, чисто интонировать динамические оттенки при пении. Точно передавать пунктирный ритм. Точно вступать в пение после вступления.	«Осенью», «Марш», «Весной», «Колыбельная», «Плясовая». «Зимняя песенка» М.Красева «Русская зима»
Танцевально-игровое творчество	Учить детей передавать весёлый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Следить за осанкой детей. Предложить детям задания для развития танцевального и игрового творчества. Закрепить представления детей о трёх основных жанрах музыки: марш, песня, танец. Марш - ходьба, песня - имитация игры на любом инструменте, танец - полька, вальс, плясовая. Отметить наиболее яркие выступления. Инсценировать песню. Предложить желающим детям исполнить роль солистов. Закрепить хороводный шаг, хлопки «тарелочки», прямой галоп. Упражнять в выразительной импровизации движений. Выделить наиболее яркие выступления.	«Шаг с притопом на месте» «Марш»«Вальс» «Полька», Д. Кабалевский «Как на тоненький ледок»
Праздники и развлечения	Привлечь детей к активному участию в концерте, посвященному прощанию с ёлочкой. Доставить детям радость и хорошее настроение. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, приобщать к русскому народному творчеству.	«Колядки», «Песни русские поём»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Совершенствовать движение переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Улучшать качество пружинящего бега. Совершенствовать бег с высоким подниманием ног в коленях и прямой галоп.	«Белолица-круглолица» Народная «Чапаевцы», «Будёновцы»
Восприятие музыки	Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, изображающие животных и птиц, различать оттенки настроений. Различать смену настроений, моменты образительности, характер отдельных интонаций в музыке. Развивать творчество в движениях, умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам. Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж.	«Песня жаворонка» «Жаворонок» «Карнавал животных»
Пальчиковая гимнастика	Учить пальцами рук делать «козу». Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев и ладоней. Развивать детскую память и речь.	«Мостик» И. Лопухина
Исполнение	Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни. Учить петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3 вниз. Учить детей передавать добрый, веселый характер песни. Исполнять энергично, в темпе марша, во время вступать после вступления. Точно выполнять ритмический рисунок песни. Предложить индивидуальное исполнение на запев песни, по желанию детей. Чётко произносить слова. Учить детей воспринимать песню радостного характера и передавать это в пении. Точно вступать в пение после музыкального вступления. Исполнять легко, естественным голосом, в подвижном темпе.	«Горошина» «Мы шагаем, как солдаты» «Праздник» Р. Паулса «Песенка-чудесенка» О. Сивухиной
Танцевально-игровое творчество	Предложить детям сделать «ровную дорожку» различными движениями, импровизируя самостоятельно. Учить выполнять скрестный шаг (заборчик) по кругу сначала вправо, затем влево. Закрепить приставной шаг вправо и влево, отрабатывать бодрый шаг друг за другом. Знакомство с пляской задорного характера. Отрабатывать ритмические удары ложками перед собой, по кругу, в паре друг с другом, удары «тарелочки»; притопы, одновременно ударяя в ложки; кружение. Согласовывать свои движения с музыкой, быстро находить свое место. Закреплять бодрый марш, топающий шаг, прыжки в высоту, плясовые движения. Учить детей согласовывать свои движения с музыкой, выполняя движения по тексту песни. Учить детей различать и передавать в движении изменения в характере музыки. Работать над качеством шага «каблукный шаг». Закрепить движения: «распашонка», «шаг с притопом», кружение «вертушкой».	«Дорожка» Пляска «С ложками» Народная «Наша игра» Танец «Весёлая кадрили» Народная
Праздники и развлечения	Пропаганда здорового образа жизни; воспитание у детей чувства уважения к Российской Армии, любви к Родине; создание атмосферы веселья, доброжелательности.	День защитника Отечества

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Отмечать ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах. Закреплять умение двигаться по двум концентрическим кругам, сохраняя интервалы. Добиваться лёгкого бега и энергичных маховых движений рук с лентами. Развивать внимание, сосредоточённость.	«Экосез» Ф.Шуберта «Упражнение с лентами»
Восприятие музыки	Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Воспитывать чувство красоты природы. Учить сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Учить различать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности, смену характера музыки в произведениях, выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунке.	«Зима» Ц. Кюи «Зимой» Р. Шуман «Подснежник» П. Чайковский
Пальчиковая гимнастика	Учить детей выполнять пальцами рук «коробочку». Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев и ладоней. Развивать детскую память и речь.	«Паук» И. Лопухина
Исполнение	Учить детей воспринимать умеренный, вальсовый характер музыки. Петь лёгким звуком, выразительно, напевно. Продолжать знакомить детей с нотами: показать, где располагаются ноты на нотном стане. Учить петь бодро, весело, легко, подвижно. Четко произносить слова, брать дыхание между фразами напевно, чисто интонировать динамические оттенки при пении. Предложить мальчикам инсценировать песню в косынках. Учить детей воспринимать песню светлого, лирического характера, чисто пропевать квинту, в последних 2-х строчках каждого куплета распевать «лю-ли-лю». Точно передавать пунктирный ритм в пении. Чётко произносить слова. Воспитывать любовь к народному русскому фольклору. Исполнять песню бодро, в темпе марша.	«Белая гамма» «Бабушки-старушки» В. Добрынина «Вот уж зимушка проходит» «Дорога Добра» М. Минкова
Танцевально-игровое творчество	Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить приставному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца – шаг кадрили (три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут). Развивать выразительность движений. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством бега «с захлестом» по кругу в паре и держась за руки «змейкой». Развивать чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока.	«Шаг с припаданием», «Шаг кадрили» «Сударушка» Полька «Кремена» А. Арскос Игра «Ищи» Т. Ломовой
Музицирование	Разучить с детьми попевку. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Активизировать самостоятельную деятельность. Осваивать навыки совместной игры.	«В школу» Е. тиличевой
Праздники и развлечения	Создать праздничную атмосферу, тёплые взаимоотношения между мамами, бабушками и детьми. Воспитывать уважение и любовь к женщине. Привлечь к активному участию родителей.	«8 Марта»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Менуэт» П.Мория, «Упражнение с цветами»
Восприятие музыки	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, смену настроений в музыке, форму произведений, находить черты сходства и различия. Учить средства музыкальной выразительности, оттенки настроений, понимать, какую сказку рассказывает музыка. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь, побуждая детей сочинить свою «сказку». Развивать умение детей выразительно передавать музыкальные образы (бабу – ягу) в движениях, рисунке.	«Баба-Яга», «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский
Пальчиковая гимнастика	Учить детей изображать пальцами рук движение ног у сороконожки. Помочь детям отдохнуть, расслабиться, укрепляя мышцы пальцев и ладоней. Развивать детскую память и речь.	«Две сороконожки»
Исполнение	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню шуточного характера. Учить петь бодро, весело, легко, подвижно. Четко произносить слова, брать дыхание между фразами напевно, чисто интонировать динамические оттенки при пении. Учить детей передавать светлый, напевный, ласковый характер песни. Чисто интонировать ход мелодии на кварту вверх и постепенное движение мелодии в конце вверх. Индивидуальное исполнение песни, по желанию детей. Учить детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Петь выразительно, лёгким звуком, в оживлённом темпе. Точно интонировать мелодический ход на кварту вверх и кварту вниз, постепенное движение мелодии вверх. На проигрыш ритмично выполнять хлопки. Учить детей воспринимать песню маршевого характера, передающую образ отважных ветеранов с орденами на груди. Чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.	«Патока с имбирём» «Солнышкино платье» «Весенняя песенка» Г. Ларионовой «В день Победы» Г. Ребровой
Танцевально-игровое творчество	Учить детей выполнять движение, характерное «чарльстону». Выбатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения упражнения. Развивать внимание, ритмичность, музыкальность и координацию движений. Учить детей воспринимать весёлый, шуточный характер песни. Развивать творческое воображение. Уметь чётко согласовывать свои движения с музыкой. Развивать координацию движений, чувство ритма, произвольное внимание, способность к импровизации. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: хлопки в ладоши с партнёром, боковой галоп вправо (4 шага), кружение в парах на подскоках «звёздочкой» и «лодочкой». Развивать чувство ритма, ловкость и точность движений, быстроты реакции и внимания.	«Чарльстон» «Танцуйте сидя» Б. Савельева Танец «Полкис» Финская полька Игра-хоровод «Колобок»
Праздники и развлечения	Создать праздничную атмосферу. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Содействовать возникновению у детей стремления участвовать в творческой деятельности, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Чувствовать и понимать праздник.	«День смеха» Спектакль «Пых-пых»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей передавать лёгкий танцевальный характер музыки, отмечать сильную долю такта. Учить подбрасывать и ловить мяч, согласуя эти движения с музыкой. Свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с действиями коллектива.	Упражнение с мячами П. Чайковского
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями и выразительными возможностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Рассказать об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манере движения; раскрыть роль маршевости в сказке. Дать представление о развитии образных характеристик сказки. Угадывать на слух инструменты.	«Петя и волк» С. Прокофьев Дидактическая игра «На чём играю»
Пальчиковая гимнастика	Закрепить умение детей сжимать и разжимать по одному пальцы и вместе, выполнять движение «фонарики». Помочь детям отдохнуть, расслабиться. Развивать память и речь.	«1,2,3,4,5» Т. Ткаченко
Исполнение	Учить детей передавать весёлый, жизнерадостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в умеренном темпе. Своевременно начинать пение после вступления. Чисто интонировать квинту вверх, поступенное движение мелодии вверх и вниз. Учить детей воспринимать и передавать радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в подвижном темпе, отличать динамические оттенки. Точно интонировать мелодию с пунктирным ритмом, воспроизводить ритмичные рисунки проигрыша хлопками. Обращать внимание детей на светлый, радостный характер песни. Выполнять динамические оттенки: петь умеренно громко в запеве, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. Точно интонировать ровную мелодию припева. Ясно произносить гласные в словах. Учить воспринимать и передавать характер песни. Исполнять энергично, припев - в темпе марша.	«Песенка про ноты» «Здравствуй, 1 класс» «Детсадовская песенка» «Если б не было школ» В. Шаинский
Танцевально-игровое творчество	Учить детей слышать музыкальные фразы, отмечать в движении акценты. Упражнять в лёгком движении (скручивании) ног, бёдер и таза. Учить отрывая пятки от пола, полуприсядая, колени уводить влево, при этом левую руку согнув вперёд, а правую назад. Учить детей двигаться ритмично танцевальным бегом с «захлестом» ног назад в разных направлениях. Согласовывать свои движения с текстом песни. Учить умению быстро перестраиваться в пары. Подстраивать свои движения в такт музыки с партнером. Совершенствовать исполнение легких, плавных, стремительных, воздушных движений в паре. Закреплять последовательность и ритмичность движений. Развивать внимание, сосредоточенность. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный рисунок. Улучшать качество лёгкого галопа.	Упражнение «Твист» Танец «Перемена» «Прощальный вальс» Игра «Кто скорей ударит в бубен»
Праздники и развлечения	Продолжать формировать у детей чувство патриотизма через приобщение к песням ВОВ, танцам, играм, стихотворениям. Воспитывать уважение к воинам-победителям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на добрые, весёлые образы сказочных героев. Создать условия для творческого проявления каждого ребенка.	«День Победы» «Выпуск в школу»

VII. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Тема	Группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	Младшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь
Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	сентябрь
Просмотр осеннего развлечения	средняя	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера	ноябрь
Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Декабрь
Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь
23 февраля	Старшая-подготовительная	Консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Февраль
23 февраля	средняя	Консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь
«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	Февраль.
«Развитие творческих способностей детей»	все	Доклад на педагогическом совете	Анализ музыкальной развивающей среды ДООУ. проблемы и перспективы.	март

Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март
Музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки «Пых-Пых»	Старшая- подготови- тельная	консультация	Подбор музыкального материала, помощь в подборе сценарного материала	Март-апрель
9 мая	Старшая- подготови- тельная	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель
Выпуск детей в школу	Подготови- тельная	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель
Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Доклад на педагогическом совете	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей сада. Знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май
Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально- технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

IX. КОНТРОЛЬ НАД РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития:

по пятибалльной системе:

5 баллов – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

4 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

3 балла – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-5 звуков
2.	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3.	Внешние проявления (эмоциональные)		Соответствие ритма движений ритму музыки
4.	Узнавание знакомой мелодии		

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии
2.	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3.	Высказывание о характере музыки	Узнаёт ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Активность в играх

Старшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии
2.	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с мало контрастными частями
3.	Высказывания о музыке с контрастными частями	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5.	Отображает своё отношение к музыке в рисунке		Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Высказывания о музыке с контрастными частями	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложнённого ритмического рисунка мелодии
2.	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с мало контрастными частями
3.	Различает 2-х частную форму музыкального произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5.	Отображает своё отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах
6.	Способен придумать сюжет к музыкальному произведению		

Х. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации, издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год; 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений из 7 книг, издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год; 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты».	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления (музыкально-дидактические игры)	«Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Волшебный волчок» (по мотивам стихотворений А. Барто)	«Лестница», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Эхо», «Музыкальный домик», «Кто поёт?»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка», «Грустно-весело», «Волшебный волчок» (по мотивам стихотворений А. Барто)	«Солнышко и тучка», «Грустно-весело»; «Выполни задание», «Слушаем внимательно», «Три танца», «Песня, танец, марш»
- чувство ритма	«Прогулка», «Что делают зайцы», «Повтори, как я»	«Ритмическое эхо», «Музыкальные загадки», «Определи по ритму», «Три танца»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-раздаточный материал
<p>3. Музыкально-ритмические движения - танцевально-игровое творчество</p>	<p style="text-align: center;">А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морковки – 20 шт. • Шарфы белые – 6 шт. • Шарфы красные – 2 шт. • Шарфы синие – 2 шт. • Шарфы жёлтые – 2 шт. • Бантики с резинкой – 8 шт. • Гимнастические ленты – 5 пар • Волшебная палочка – 1 шт. • Искусствен. тюльпаны-22шт. • Дорожки цветные – 4 шт. • Платочки в горошек – 18 шт. • Цветные платочки – 20 шт. • Бубенцы на резинке – 10 пар • Маски с резинками – 24 шт. • Ленты на кольцах – 29 шт. • Лёгкие накидки – 3 шт. • Ленты на палочке – 16 шт. • Пояс – 10 шт. • Кукла – 13 шт. • Зонтики – 18 шт. • Морковки – 20 шт. • Флажки – 20 шт. • Букет цветов– 5 пар • Корзинка – 10 шт. • Султанчики – 24 шт. • Грибы – 22 шт.
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p style="text-align: center;">Детские музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Металлофоны – 3 шт. ◆ Ксилофоны – 8 шт. ◆ Колокольчики – 25 шт. ◆ Трещотки – 4 шт. ◆ Маракасы – 3 шт. ◆ Румба – 4 шт. ◆ Кастаньеты – 1 шт. ◆ Бубен – 15 шт. ◆ Барабан – 10 шт. ◆ Флейта – 2 шт. ◆ Молоточек – 1 шт. ◆ Деревянные ложки –60 шт. ◆ Саксофон – 5 шт. ◆ Гармошка – 2 шт. ◆ Детская гитара – 1шт. ◆ Балалайка – 1 шт. ◆ Арфа детская – 1 шт. ◆ Погремушки – 35 шт. ◆ Тарелки – 2 шт. ◆ Цимбалы – 1 шт. ◆ Счёты – 1 шт. ◆ Губная гармошка – 4 шт. ◆ Рубель – 2 шт. ◆ Трещалки – 4 шт. ◆ Коробочка – 1 шт. ◆ Стукалки – 2 шт. ◆ Шарманка – 1 шт. ◆ Детское пианино – 1шт. ◆ Треугольник – 4 шт. ◆ Дудочки – 6 шт. ◆ Мал.кастаньеты – 4 шт. ◆ Гармоника – 2 шт. ◆ Самодельные инструменты

Перспективный план развития музыкального зала и кабинета музыки

№	Что планируется	Сроки	Ответственный	Результат
1.	Продолжать оснащение кабинета ТСО: ноутбук, сканер, принтер	В течение учебного года	Администрация	ожидается
2.	Приобретение жалюзи в музыкальный зал для проведения НОД с использованием ИКТ, праздников и развлечений	В течение учебного года	Администрация	ожидается
3.	Приобретение компакт-дисков, видеоматериалов для НОД музыки, кружка	Постоянно	Музыкальный руководитель, администрация	ожидается
4.	Приобретение новых портретов композиторов	В течение учебного года	Администрация	ожидается
5.	Обновление музыкальных инструментов детского оркестра	В течение учебного года	Администрация	ожидается
6.	Пополнение наглядно-раздаточного материала для НОД, праздников и развлечений	В течение учебного года	Администрация	ожидается
7.	Пополнение картотеки, дидактических игр, атрибутов для НОД, развлечений	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Выполняется постоянно
8.	Обновление нотной музыкальной литературы	Постоянно	Музыкальный руководитель администрация	Выполняется постоянно
9.	Расширение библиотеки методической музыкальной литературы	Постоянно	Музыкальный руководитель администрация	Выполняется постоянно
10.	Приобретение мультимедийных учебных пособий по искусству	Постоянно	Музыкальный Руководитель администрация	Выполняется постоянно
11.	Приобретение наглядных таблиц по музыкальному воспитанию	В течение учебного года	Администрация	ожидается
12.	Приобретение мебели (шкафы для хранения музыкальных инструментов и наглядного материала) в музыкальный зал	В течение учебного года	Администрация	ожидается

Список источников

<p style="text-align: center;">Перечень программ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 год. 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 год. 3. Образовательная система «Школа 2100» («Детский сад 2100») под редакцией А.А. Леонтьева, Издательство «Баласс», Москва 2007 год.
<p style="text-align: center;">Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2004 год; 2. Программа «Музыкальные шедевры» (авторская программа) под редакцией О.П. Радыновой, издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год; 3. Программа «Топ-хлоп, малыши» » под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет), ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2001 год;
<p style="text-align: center;">Перечень пособий</p>	<p>Методическое обеспечение программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей», СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 год; ▶ А.И. Буренина «Театр Всевозможного», выпуск №1, ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2002 год; ▶ А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Театральные шумы). ▶ А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Музыка к спектаклям). ▶ А.И. Буренина «Мир увлекательных занятий» (мир звуков – образы и настроения, выпуск 1), издательство «ЛОИРО», Санкт-Петербург, 1999 год.

Перечень пособий

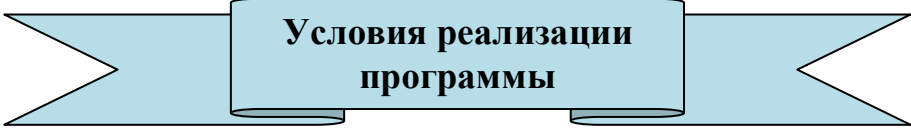
Методическое обеспечение программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

- ▶ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010 год;
- ▶ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009 год;
- ▶ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008 год;
- ▶ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008 год;
- ▶ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы». Праздники в детском саду, С.-Пб.,И: «Композитор», 2010 год;
- ▶ И. Каплунова, И. Новоскольцева «Топ, топ, каблучок» (танцы в детском саду), С.-Пб.,И: «Композитор», 2000 год;
- ▶ И.Каплунова, И.Новоскольцева, «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. СПб., издательство «Композитор», 2005 год;

Методическое обеспечение программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

- ▶ О.П. Радынова, А.И. Катинене «Музыкальное воспитание дошкольников», издательский центр «Академия», Москва, 2000 год;
- ▶ О.П. Радынова «Слушаем музыку», издательство «Просвещение», Москва, 1990 год;
- ▶ О.П. Радынова «Песня, танец, марш», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2010 год;
- ▶ О.П. Радынова «Сказка в музыке и музыкальные инструменты», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год;
- ▶ О.П. Радынова «Природа и музыка», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год;
- ▶ О.П. Радынова «Музыка о животных и птицах», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год;
- ▶ О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке», (6-7 лет), издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год;
- ▶ О.П. Радынова «Колыбельные русских и зарубежных композиторов», издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год;
- ▶ О.П. Радынова «Народные колыбельные песни», издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год;

<p align="center">Перечень пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» (1 младшая группа), издательство «Музыка», Москва, 1990 год; ▶ Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» (2 младшая группа), издательство «Музыка», Москва, 1988 год; ▶ Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» (средняя группа), издательство «Музыка», Москва, 1987 год; ▶ Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» (старшая группа), издательство «Музыка», Москва, 1986 год; ▶ Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» (подготовительная группа), издательство «Музыка», Москва, 1985 год; ▶ С.И. Бекина, «Учите детей петь» (3-5 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1986 ▶ С.И. Бекина, «Учите детей петь» (5-6 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1987 ▶ С.И. Бекина, «Учите детей петь» (6-7 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1988 ▶ С.И. Бекина, «Музыка и движение» (6-7 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1984 год; ▶ С.И. Бекина, «Музыка и движение» (5-6 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1983 год; ▶ С.И. Бекина, «Музыка и движение» (3-4 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1981 год;
<p align="center">Перечень литературы и интернет-ресурсов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство», СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 год; ▶ Гризик Т. «О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Дошкольное воспитание. 2010 год №5; ▶ Скоролупова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования. //Дошкольное воспитание. 2010 год №7; ▶ Скоролупова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования. //Дошкольное воспитание. 2010 год №7; ▶ http://forum.numi.ru/ - "Методические разработки для ДОУ"; ▶ http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/ - Планирование с учётом ФГТ; ▶ http://mistergid.ru/children/posobie/14854 - Развёрнутое перспективное планирование; ▶ http://www.twirpx.com/f - Календарное планирование по ФГТ; ▶ http://www.maaam.ru/detskijasad/obrazovatel'naja-oblast-muzyka - Образовательная область «Музыка» в рамках ФГТ.



Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- ▶ тёплое уютное помещение;
- ▶ музыкальное оборудование (фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, синтезатор, микрофоны, телевизор, усилитель, стереосистема, проектор, экран, ноутбук, принтер, сканер);
- ▶ аудиокассеты, диски CD и DVD, нотные приложения;
- ▶ стулья, магнитная доска;
- ▶ костюмы для выступлений;
- ▶ дидактический наглядный материал;
- ▶ раздаточный материал;
- ▶ иллюстративный материал;
- ▶ ширма для кукольного театра (большая и настольная);
- ▶ домик летний и зимний

Работа ведётся на базе МБДОУ «Лебёдушка», в музыкальном зале.