**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49 Г. БЕЛГОРОДА**

**С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Школьный конкурс методических разработок уроков**

**М. Пришвин «Деревья в лесу»**

**(2 класс, «Начальная школа XXI века»)**

**Выполнили:**

Четверикова Ирина Витальевна,

учитель начальных классов,

Демченко Ирина Григорьевна,

учитель начальных классов

Белгород

2013

**Технологическая карта урока**

**Ф.И.О. учителя**: Четверикова Ирина Витальевна,

Демченко Ирина Григорьевна

**Класс**: 2

**Дата:**

**Предмет:** литературное чтение

**Тема урока:** М. Пришвин «Деревья в лесу»

**Место и роль урока в изучаемой теме**: первый урок по теме (урок изучения нового материала).

**Деятельностная цель:** осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера; ориентирование в нравственном содержании прочитанного; участие в обсуждении произведения.

**Содержательная цель:** овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения; расширение представлений о произведениях М.Пришвина для детей.

**Цели урока:**

**образовательные:**познакомить учащихся с произведением М.Пришвина «Деревья в лесу»; формировать умение работать с текстом, выделять заголовок произведения; обогащать словарь детей словами по теме чтения; наблюдать за выразительными средствами языка;

**развивающие:** способствовать развитиюсвязной речи, осознанного, правильного и выразительного чтения, умения анализировать прочитанный текст; создать условия для развития элементов творческой деятельности как качеств мышления и развития эстетических представлений и художественного вкуса учащихся.

**воспитательные:** развивать умение видеть суть окружающих предметов,воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к родному краю.

**Личностные УУД:** развивать эмоциональную отзывчивость на жизненные события, выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного.

**Метапредметные результаты:**

**регулятивные УУД:** принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;понимать цель и смысл выполняемых заданий; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; осуществлять первоначальный контроль своих действий.

**познавательные УУД:** читать текст, понимать фактическое его содержание, находить в тексте ответ на заданный вопрос, формулировать несложные выводы.

**коммуникативные УУД:** проявлять интерес к общению и групповой работе;уважать мнение собеседников; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности; входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

**Оборудование**: проектор,презентация к уроку, экологическое панно «Сказки зимнего леса», слова для меток, опорные слова, кружки разного цвета.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время, мин | Задачи | Методы, приемы работы | Используемые технологии | Средства обучения | Форма организации учебной деятельности обучающихся | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| **I. Организация начала урока** | 1 мин. | Подготовка уч-ся к работе на уроке:  - обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы на учебном занятии;  - психологически подготовить уч-ся к общению | Беседа | Здоровьесберегающие |  | Фронтальная работа | - Доброе утро, ребята! Мне очень приятно снова с вами встретиться. Давайте пожелаем друг другу доброго дня, улыбнемся и начнем наш урок.  - С какой целью мы приходим на урок литературного чтения (учиться бегло и выразительно читать, пересказывать, составлять рассказы, выразительно читать стихотворения) | Слушают учителя. Отвечают на вопросы. Ставят перед собой цель |
| **II. Динамическая разминка (чтение с убыстрением темпа)** | 2 мин | Обеспечить установление обучающимися внутрипредметных и межпредметных знаний | Беседа, обобщение | Технология критического мышления, продуктивного чтения | Запись текста на доске | Чтение по слогам, словами, предложениями с убыстрением | **-** С какой целью мы занимаемся динамической разминкой?  ***«Многие любуются природой. Но не многие её принимают к сердцу. Даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удается почувствовать в ней свою собственную душу».*** | Слушают учителя. Отвечают на вопросы, читают текст |
| 2 мин | Определить автора текста | Анализ, сравнение, рассуждение | Игровая технология.  Технология критического мышления | Карточки для работы в парах ***(Приложение 1)*** | Работа в парах: «Найди лишнее», ответ на вопрос | - Кто автор этих строк?  - Ответить правильно на вопрос вы сможете, выполнив задание. **(Пришвин)**  -Что по-вашему значит: «…не многие принимают её к сердцу»? | Работают в парах. |
| **III. Работа с произведениями и книгами по теме** | 2 мин | 1.Обеспечить установление уч-ся внутрипредметных и межпредметных знаний  2.Обеспечить формирование у школьников обобщенных понятий | Беседа, обощение, обобщение, анализ | Технология опорных сигналов, здоровьесберегающие технологии | Книги по тематике | Выставка книг по тематике | Ребята, с какой большой темой мы сегодня работаем? (Снежок порхает, кружится....)  Какие произведения о зимней природе вы уже читали?  (К. Ушинский «Мороз не страшен», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С, Иванов «Каким бывает снег»)  -Что объединяет эти произведения?  (они все написаны о природе) | Слушают учителя. Отвечают на вопросы |
| **IV. Проверка домашнего задания** | 3 мин | 1. Установить правильность, полноту и осознанность выполнения д/з  2. Выявить пробелы в знаниях и способах деятельности уч-ся и определить причины их возникновения  3. Устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы | Беседа, обобщение, рассуждение | Технология опорных сигналов, критического мышления | Таблички на стенах с моделям произведений | Фронтальная работа.  Выразительное чтение. | **- Для чего мы выполняли домашнее задание?**  - Дома вы читали произведение о зиме. Как оно называется? (Дети Деда Мороза)  - Кто его написал?  - Вокруг вы видите модели к разным произведениям. Вам необходимо подобрать модель, которая соответствует произведению, прочитанного вами дома.  ***(Приложение 2)***  - Какая модель подходит? Почему?  Выразительное чтение сказки по ролям.  - Сумели ли ребята передать содержание рассказа? (Показали выразительное чтение, артистичность) | Слушают учителя. Отвечают на вопросы, рассуждают, выразительно читают |
| **V. Сообщение задач урока. Подготовка к чтению рассказа и первичная ориентация в нем** | 3 мин | Обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока | Беседа, обобщение, рассуждение | Технология  критического мышления, ИКТ, здоровьесберегающие технологии | Компьютер, презентация | Фронтальная работа, индивидуальная работа | - Сегодня у вас новая встреча с писателем и его произведением. ***(Приложение 3, слайды 1-4)***  -С каким произведением этого писателя мы  познакомились в этом году («Недосмотренные грибы »)  **-Догадайтесь, какое название у произведения, которое мы будем сегодня читать. Посмотрите на буквы разного цвета и попробуйте составить слова.**  - Прочитайте название произведения. (М. Пришвин «Деревья в лесу»)  **-Сформулируйте задачи, которые мы можем поставить перед собой на уроке.**  - Как вы думаете, о чем это рассказ?  -Видели ли вы зимний лес? Красив ли он? Что вы там заметили интересного?  - Писатель М. Пришвин по-своему увидел зимний лес, и его тоже поразила эта картина!  **Смена поз** | Выступления учащихся, отвечают на вопросы, рассуждают |
| **VI. Первичное чтение рассказа М. Пришвина «Деревья в лесу»** | 5 | 1. Обеспечить восприятие, осмысление и первичное восприятие уч-ся изучаемого материала  2. Содействовать усвоению уч-ся способов, средств, которые привели к определенному выводу (обобщению)  3. Создать содержательные и организационные условия усвоения уч-ся методики воспроизведения изучаемого материала | Беседа, слушание, обобщение, рассуждение | Технология  критического мышления, технология анализа художественного текста | Учебник, тексты | Чтение хорошо читающими детьми | **- С какой целью мы будем знакомиться с новым произведением? (Узнать новое, интересное)**  - Послушайте, ребята, рассказ М. Пришвина «Деревья в лесу» и постарайтесь ответить на вопрос « Что же поразило писателя в зимнем лесу? На что он обратил внимание?» | Слушают, отвечают на вопросы, читают |
| **VII. Эмоционально - оценочная беседа** | 2 | Обеспечить усвоение уч-ся принципов саморегуляции и сотрудничества | Беседа,  рассуждение, анализ | Технология  критического мышления | Учебники | Фронтальная работа | - Так что же поразило автора в лесу?  - На что он обратил внимание?  - Понравилось ли вам это произведение? | Рассуждают, отвечают на вопросы |
| **VIII. Повторное чтение произведения, работа над содержанием, языком рассказа** | 4 | Установить правильность и осознанность изучаемого материала  2. Выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся  3. Провести коррекцию выявленных пробелов в осмыслении уч-ся изученного материала | Беседа, чтение,  рассуждение, анализ, наблюдение, ассоциации, сравнение | Технология ритического мышления, технология анализа художественного текста | Опорные матки на стенах, учебники | Фронтальная работа, словарная работа, работа в парах | - Сейчас мы вместе будем читать рассказ о зимнем лесе.  В процессе чтения будем наблюдательными. Итак, представьте: мы входим в зимний лес. Читаем первые два предложения. (Чтение по вызову)  - Что мы заметили в лесу?  ( Немного летит снег. Тихо и совсем тепло.)  - Как вы понимаете значение слова «пороша»? (метка на стене)  - Идем дальше. Читаем абзац до конца.  - Среди каких же деревьев мы оказались вместе с писателем?  - Ребята, ели какие?  - Посмотрите, как описывает их автор.  (Они « повесили громадные, тяжелые лапы».)  - Посмотрите в тексте, как они стоят?  (Они совсем прямые. Вот стоят они огромные, прямые, темно-зеленые, а лапы повисли вниз от тяжести снега.)  - Давайте остановимся у березок. Какие они?  (Березы совсем согнулись. Макушки внизу. Получились кружевные арки.)  - Что такое арка? (метка на стене)  (Дуговое покрытие проема в стене или пространства между двумя столбами, колоннами)  - Посмотрите, вот арка.  -Ребята, как вы думаете, почему писатель, говоря о березах под шапками снега, сравнивает их с кружевными арками? (сравнение метка на стене)  - Прочитайте, что пишет автор о березах и елях и обратите внимание на то, что они ведут себя по-разному.  ( Ель, как царица, стоит такая гордая, а береза вся согнулась и как будто плачет)  - Очень хорошо. Молодцы!  - Вот такими разными и красивыми увидел их писатель, и мы вместе с ним среди снежной тишины.  - А теперь продолжение рассказа я вам прочитаю.  (**Приложение 4)**  - А для чего я это буду делать?  **Словарная работа** (мутовка-группа листьев, ветвей, расположенная на стебле на одной высоте)  - Что мы сразу не заметили? Ведь ели и березы отвлекли нас. (Разные фигуры из снега.)  - Что про них сказал автор?  ( Они как живые, хотят говорить, но стесняются.)  -Но вот в тишине леса что-то зашептало. Что же это?  (Это снежинки полетели, снег пошел. Кажется, что фигурки зашептали).  -Стоим мы вместе с писателем среди снежного царства, и не хочется нам уходить из сказочного леса. Так там хорошо и красиво.  **(чтение этого кусочка произведения в парах)**  - Давайте пройдем на полянку и отдохнем. | Выразительно читают текст, рассуждают, сравнивают |
| **IX.** **Физкультминутка** | 2 | Сохранение здоровья учащихся |  | Технология критического мышления, технология анализа художественного текста  здоровьесберегающие | Офтальмотренажер Базарного |  | Все ребята должны знать  Жанр произведения  Чтоб уметь их различать  Точно, без сомнения.  Басни, повести, рассказы,  Пословицы и сказки  Различить мы можем сразу  Даже без подсказки.  Как ритмичны, музыкальны  Все стихотворения!  Всем ребятам важно знать  Жанр произведения!  Найдите какая модель обложки подходит этому произведению? **(Приложени 3, слайд 5)** | Выполняют упражнения с ренажёром для глаз Базарного |
| **X.Экспресс-исследование (работа в группах)** | 4 | Обеспечить закрепление в памяти уч-ся знаний и способов действий | Исследование, рассуждение | Технология критического мышления | Карточки-задания (разноуровневые) | Групповая работа | **Приложение 5**  - С какой целью провели экспресс-исследование? | Работа в группах: ответить на вопросы, восстановить деформированный текст |
| **XI. Подготовка к словесному рисованию** | 2 мин | Обеспечить закрепление в памяти уч-ся знаний и способов действий | Рассуждение, беседа, ассоциации | Технология критического мышления | Учебник, тексты | Фронтальная работа | - Теперь снова посмотрим на сказочный зимний лес М. Пришвина. Все, что мы увидели, ребята, в волшебном лесу, надо ясно себе представить и запомнить, потому что **мы будем рисовать словесную картину.**  -Прочтение еще раз текста из учебника всеми учениками.  **(Приложение 6\_** | Отвечают на вопросы, читают текст выразительно |
| **XII. Словесное рисование «Зима в лесу».** | 3 мин | 1. Обеспечить закрепление в памяти уч-ся знаний и способов действий, которые им необходимы для самост. работы по новому материалу  2. Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания | Рассуждение, обобщение, наблюдение | Технология критического мышления, игровая технология | Карточки-задания (разноуровневые), учебник | Работа в творческих группах (3 гр.) | - С какой целью мы будем заниматься рисованием словесной картины? (готовиться к пересказу, заучиванию наизусть, к написанию сочинений.)  -Подумайте к какой картине могут относиться эти тексты (картины на стене)  **(Приложение 7)**  -Обратимся снова к учебнику.  -Найдите в тексте учебника слова в которых есть буквосочетания еж, их, ья, ру, жё, ар.  -Эта работа вам поможет в заучивании текста дома**.** | Выполняют задание по карточкам: вставляют пропущенные слова |
| **XIII. Итог урока.** | 2 мин | Дать качественную оценку работы класса и отдельных уч-ся | Обобщение | Технология критического мышления, ИКТ | Презентация, учебник, иллюстрации | Фронтальная работа | -Сегодня мы работали над произведением великого мастера описания природы М.М.Пришвина  -С какой целью мы сегодня выполняли все задания?  -Чем занимались на уроке?  -Что могли бы рассказать своим родителям и друзьям, когда придете домой.  ***(Приложение 3, слайд 6)*** | Подведение итогов учащимися |
| **XIV. Домашнее задание** | 1 мин | 1. Обеспечить понимание уч-ся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания | Обобщение, закрепление, вывод | Технология критического мышления | Дневник, учебник | Разноуровневые задания | - Дома каждый учащийся будет выполнять свое задание  I группа: составить рассказ «Краски зимнего леса»  II группа: выучить наизусть рассказ М. Пришвина «Деревья в лесу»  III группа: прочитать любой рассказ М Пришвина о природе. | Записывают задание в дневник |
| **XV. Рефлексия** | 2 мин | 1. Инициировать рефлексию уч-ся по поводу своего психо-эмоционального состояния, мотивации, своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками  2. Обеспечить усвоение уч-ся принципов саморегуляции и сотрудничества | Обобщение, закрепление, вывод | Технология критического мышления, здорвьесберегающие технологии | Экологическое панно, кружки («снежки») разного цвета | Индивидуальная работа | - Мне очень приятно, ребята, было с вами работать. Вы умные, наблюдательные дети. А наблюдательность - ценное качество человека, который желает познать тайны природы.  -Чем больше снега на полях и в лесу, тем легче переживет природа зиму, поэтому мы своими снежками ей поможем.  -Каждый из вас может разместить на экологическом панно снежок того цвета, который соответствует его работе на уроке.  Белый снежок- я все понял и могу помочь однокласснику.  Голубой снежок - я все понял. Но помочь однокласснику не могу.  Зеленый снежок - мне нужна помощь одноклассников. | Размещают на экологическом панно цветные «снежки» в соответствии с самооценкой работы на уроке |

***Литература:***

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. под ред. Л.А. Ефросинина. – М:  Вентана – Граф, 2011. (Начальная школа ХХI века);
2. Ефросинина Л.А. Рабочая тетрадь «Литературное чтение» № 1, 2 класс учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана – Граф, 2011. (Начальная школа ХХI века);
3. <http://882team.3dn.ru/publ/2-1-0-19>
4. <http://nnm.ru/blogs/IGOREKTTPP/sbornik_proizvedeniy_mihail_prishvin/>
5. <http://www.schlib.ru/2011/09/20/page/6/>
6. <http://elite-home.narod.ru/naturalist44.htm>
7. <http://prishvin.lit-info.ru/review/prishvin/001/16.htm>
8. <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/188213/12/>
9. <http://www.char.ru/books/1268990_Ohota_za_babochkoj_Rasskazy_o_zhivotnyh>
10. <http://www.labirint.ru/books/130214/>
11. <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/188213/3/>
12. <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/130214/26/>

***Приложение 1***

|  |  |
| --- | --- |
| Прйлм –сонорные  Рбпвф-парные согласные  Икдбц-согласные  Шаоуэ-гласные  Вфптк-глухие  Излмх-согласные  Нгкзс-парные согласные | Прйлм –сонорные  Рбпвф-парные согласные  Икдбц-согласные  Шаоуэ-гласные  Вфптк-глухие  Излмх-согласные  Нгкзс-парные согласные |

***Приложение 2***

|  |
| --- |
| Рассказ о природе |
| Стихотворение о природе |
| Сказка о природе |

***Приложение 4***

«ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ»

Так вот и у деревьев, как у людей: ни одна елка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломится, а береза чуть что – и склоняется. Ель царствует со своей верхней мутовкой, а береза плачет.

В лесной снежной тишине фигуры из снега стали так выразительны, что странно становится: «Отчего, думаешь, они ничего не скажут друг другу, разве только меня заметили и стесняются?» И когда полетел снег, то казалось, будто слышишь шепот снежинок, как разговор между странными фигурами.

***Приложение 5***

Исследование

**- С приходом зимы стало холодно. Покрытые снежными кружевами деревья оцепенели в зимнем снегу. В трудную пору жизнь отлично может притвориться мертвой. Замерзли травы, и кусты и деревья. Но сдались ли они морозам и метелям? Погибли ли они? А знаете, как зимуют деревья?**

А) С деревьев опадает листва. Листопад – одно из приспособлений деревьев к зиме. Листья выделяют много тепла. Деревья сбрасывают их с себя, чтобы сохранить в себе необходимое для жизни тепло.

Б) С поверхности листьев испаряется влага. Если бы деревья не сбрасывали листву, то и в зимний период листья продолжали бы испарять влагу, которую корни деревьев не смогли бы восполнить из-за промерзания почвы.

В) Сброшенные листья образуют подстилку. Подстилка предохраняет почву и корни от промерзания.

Г) Под тяжестью снега ломались бы ветви. Это наносит вред деревьям и кустарникам. Весной много нужно будет сил, чтобы выросли новые веточки.

Д) У хвойных деревьев тоже происходит листопад, но постепенно не сразу. Один раз в 5-7 лет. Поэтому они всегда остаются зелеными.

Е) У каждого дерева есть панцирь, защищающий дерево от мороза. Под корой отмирают клетки и образуют пробковую ткань. Пробка не пропускает ни воду, ни воздух.

**Деформированный текст**

Зимой деревья стоят совсем голые. Темные, почти черные стволы, темные ветки. Издалека лес кажется неподвижной черной полосой на белом фоне снежного поля и неба. Если подойти ближе, то лес становится прозрачным. Деревья слегка похрустывают своими тонкими ветками на морозе. Жизнь в лесу замирает зимой. Приходишь в лес и такое ощущение, будто никого нет в лесу. Вся природа неживая.

В зимнем лесу царит покой и беззвучие, но это только на первый взгляд. Когда появляется солнце, весь лес преображается и блестит.

***Приложение 6***

**Примерная словесная картина по рассказу**

**М. Пришвина «Деревья в лесу»**

Вхожу в лес и поражаюсь: кругом тишина, тепло. А деревья стоят завороженные, заколдованные в этом белом безмолвии. Гордо смотрят на прямые царственные ели. Их лапы повисли под тяжестью снега. Лапы круглые, снег красиво улегся на них шапками. А вот рядом березки. Они согнулись, и верхушки касаются снега. Образовались кружевные ворота - арки. Красивые березы, но им грустно и хочется плакать: тяжело под снегом.

Но что это за существо? Дальше на небольшой поляне я увидела странные снежные фигурки, похожие на разных зверей. Они такие выразительные, как будто живые. А когда посыпались снежинки, то показалось, что они шепчутся. Так было красиво в лесу, что не хотелось уходить.

***Приложение 7***

**Составление словесной картины**. **Вставить пропущенные слова**

Тихо зимой в лесу. Деревья покрыты снежными \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, они как будто спят. Высокие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ елей украшены гирляндами шишек, которыми кормятся птицы.

На поляне красуются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ елочки. Их совсем занесло. Как хороши они теперь, как пригожи! Вьюга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пышную прическу стройных сосен. Глубок зимний \_\_\_\_\_\_\_ природы.

**Слова-подсказки: кружевами, вершины, крохотные, посеребрила, сон.**

**Составление словесной картины по опорным вопросам**

-Чему поражаюсь при входе в лес?

-Какие деревья стоят вокруг?

-Какими вижу ели?

-Какими вижу березки?

-Что образуют собой березки?

-Что вижу на полянке?

-Какое впечатление вызвал зимний лес?

**Составление словесной картины. Составить стихотворение**

Разукрасилась зима:

На уборе бахрома

Из прозрачных льдинок,

Звездочек-снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах,

В разноцветных огоньках.

Много зима заготовила пряжи,

Белые вещи без устали вяжет:

Сонным деревьям — пушистые шапки,

Ёлочкам — варежки вяжет на лапки.

**Составление словесной картины. Подбор заголовка к тексту**

Заботливой хозяйкой пришла в наши леса зима. Вот холм у опушки. Шаловливый ветер взял да и сдул с него белую шапку. Нужно ее надеть. В тяжелые снеговые шубы нарядила она ели и сосны, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки, даже о веточках не забыла - дала им пуховые варежки. И рябине подарок - белая шаль. Из-под нее гроздья ягод, словно красные серьги, виднеются.