**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ**

 **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«КУРКИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

 **ОТКРЫТЫЙ УРОК**

 **ВО 2 КЛАССЕ**

**ТЕМА: «*МОДЕЛЬ УРОКА***

 ***ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ***

 ***В КОНТЕКСТЕ ФГОС»***

 **РАЗРАБОТАЛА УРОК: ИВАНОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**

 **- 2013 год -**

 **Тема урока: «Модель урока литературного чтения в контексте**

 **ФГОС».**

**Цель урока:**

1.Познакомить учащихся с творчеством В.В. Бианки.

2.Развивать навыки выразительного чтения.

3. Учить делить текст на смысловые части и составлять план.

4. Учить подробно пересказывать художественный текст согласно

 составленному плану.

5.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным.

6.Формировать навыки учебной деятельности учащихся, умение планировать свою деятельность, оценивать результат своей деятельности, развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование интереса к изучению литературного чтения.

**Задачи урока:**

***Образовательные:***

**Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.

**Дополнять** информацию об авторе.

**Читать** художественный текст и делать его анализ (название, жанр, тема, герои).

**Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

**Пересказывать** текст на основе опорных слов.

***Развивающие:***

Развивать память, внимание, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения.

Формировать у учащихся рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

Совершенствовать культуру речи учащихся.

Развивать психические процессы, аналитическое мышление, память, внимание, способность к самоконтролю, умение выполнять инструкции учителя, делать выводы.

***Воспитательные:***

Воспитывать коммуникативную культуру учащихся; аккуратность, усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность;

Формировать интерес к изучению литературного чтения.

  **Ход урока**

1. **Организационный момент.**

**Учитель.** Пусть книги друзьями заходят в дома.

 Читайте всю жизнь. Набирайтесь ума. (Слайд 1)

- **Что мы должны узнать и чему должны научиться на уроках литературного чтения?**

 (Ответы детей)

- **Какие правила будем соблюдать, работая на уроке?**

 (Ответы детей)

- **Кто пришёл на урок в отличном настроении. Покажите сигнальную карточку с восклицательным знаком.**

**У кого просто хорошее настроение – поднимите карточку с плюсом.**

**Кто не может определить, какое у него настроение, пусть поднимет карточку с вопросительным знаком.**

-Желаю вам удачи и узнать много интересного на уроке.

1. **Актуализация знаний. Постановка проблемы.**

**Учитель:** Внимание на экран! Сейчас мы проведём небольшую викторину. Я буду задавать вопросы. Вы – внимательно слушать и отвечать на них. За правильные ответы вы получите баллы.

 **Вопросы викторины.**

1. Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, то

тише, то громче, то реже, то чаще. Трещотка трещит деревянная, да и только. Так разошёлся, что и про завтрак свой забыл.

- О ком говорится? Как называется произведение? (об аисте «Кто чем поёт?»)

 2. Одеяло убежало, улетела простыня.

 И подушка, как лягушка,

 Ускакала от меня…. (о грязнуле «Мойдодыр»)

1. Мы пчелиный рой – друг за дружку горой. Кружим, жужжим, жалим, грозим большим и малым. ( о пчёлах «Теремок»)
2. Надоело щенку гонять кур по двору. «Пойду – ка, - думает,- на охоту за дикими зверями и птицами.» («Первая охота»)
3. Ножки у меня слабые, тонкие, я ими грести не могу. А хвост у меня широкий. Сильный. Я как шлёпну хвостом по воде, так меня и подбросит. (Рак «Хвосты»)
4. Закрутил, закрутил головой. Заскрипела его жёсткая шея – тоненький-тоненький писк послышался. (Жук – усач «Кто чем поёт»)

**Учитель:** Какое произведение было лишним? (Ответы детей. Одеяло убежало…. Потому что это произведение К. Чуковского, а остальные В. Бианки).

**Оценка деятельности.**

Посмотрите на таблицу, которая лежит у вас на парте. Напишите своё имя. Если вы считаете, что правильно ответили на все вопросы викторины, то поставьте (!), если вы немного ошиблись, поставьте (+), если вы почти ничего не угадали (?).

 **Определение темы урока.**

 **Учитель:** Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? (Ответы детей).

(Учитель открывает доску. На ней написано Виталий Валентинович Бианки).

**Учитель:** Используя запись на доске, прочитайте фамилию, имя, отчество писателя.

(Другая часть закрыта.)

Эту часть мы откроем в течении урока.

( Под надписью картинки с изображением деревьев, цветов, птиц, зверей.)

**Учитель:** Разделите эти картинки на группы. Сколько групп получилось?

 (два ученика выходят к доске). Какие группы можно объединить? (деревья и цветы-растения, птицы и звери – животные). А если объединить все эти картинки, какая группа получится? (Природа).

**Предположение:** О чём писал Виталий Витальевич Бианки?

Оцените свою работу. Поставьте нужный знак в таблицу.

**Учитель:** Откройте читательские дневники и запишите тему урока.

 **Работа в парах.**

**Учитель:** Предлагаю поработать в парах. Нам надо составить план урока. Возьмите конверты. Разложите карточки в нужном порядке.

**(Учащиеся выполняют задание –** составляют план урока, выбирают порядок деятельности при помощи карточек с надписями: Знакомство с писателем. Знакомство с произведением. Составление плана. Пересказ. Закрепление нового материала.) два-три ученика читают получившийся план.

**Учитель:** Вы хорошо потрудились, оцените свою работу. Поставьте в таблицу знак (!), если вы без ошибок составили план работы. Поставьте знак (+), если вы немного ошиблись. Если вы не смогли составить план урока, поставьте знак (?). **Учитель**: Предлагаю отдохнуть.

 **3.Физкультминутка.** (Слайд)

 **4. Учебно – познавательная деятельность.**

**Слово об авторе (знакомство с писателем).**

 Человек – творение природы. Любовь к природе – естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки. Почему его называли не только писателем. Но и учёным, вы узнаете чуть позже.

**Сообщения учащихся (индивидуальное домашнее задание).**

**Учитель:** Предлагаю послушать сообщения о писателе. (слайды)

1. Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев. Возможно, от них же он стал увлекающимся и артистичным человеком. От отца он унаследовал талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».

2. Отец работал в Зоологическом музее Российской Академии наук. Квартира находилась прямо напротив музея, и дети — трое сыновей — часто бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара.

 Детям хотелось найти волшебное слово, которое «оживило» бы музейных зверей. Настоящие были дома: в квартире расположился небольшой зоопарк.

1. Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной.
2. Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником.

 А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом.
 Разными были интересы. Но своим главным учителем Бианки считал отца.

 Он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они превратились

 в увлекательные рассказы и сказки.

5.За 35 лет творческой работы Виталий Валентинович Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей. Всю жизнь он вел дневники и заметки о жизни животных, о природе. Читатели ему писали много писем и он отвечал на них. Его произведения переводили на многие языки мира.

Свои сообщения дети прикрепляют на доску на магниты.

**Учитель:** Вы уже обратили внимание на небольшую выставку книг. Эти книги из нашей школьной библиотеки. Я предлагаю вам их прочитать. Здесь книги не только В. Бинки, но и других авторов, которые пишут о природе для детей.

**Работа с учебником стр. 105**

**Учитель:** Откройте учебник на стр. 105. Прочитайте самостоятельно жужжащим чтением статью о писателе**.** 2-3 учащихся читают вслух.

**Учитель:** Вы послушали выступления ваших одноклассников, прочитали текст в учебнике. Что вам запомнилось из жизни писателя В.В. Бианки? Теперь вы сможете ответить на вопрос. Я его напомню.

**- Как вы думаете, почему В.В. Бианки называют не только писателем, а ещё и учёным?**

(Ответы детей: он не просто писал о природе, он её изучал. Записывал все свои наблюдения и потом писал рассказы и сказки).

**Учитель:** Какой пункт плана мы уже выполнили? Что мы будем делать дальше?

(Знакомиться с произведением)

**Учитель:** Откройте учебник на стр. 106.

**-Как можно узнать, о чём будет произведение?**

**(**Ответы детей: можно догадаться по названию. Можно догадаться по иллюстрации).

**Учитель:** На какие же мысли вас наводит название произведения и иллюстрация?

(Ответы детей)

**Учитель:** Допишите тему урока.(Открыть оставшуюся часть: Хитрый лис и умная уточка.)

1. **Физкультминутка. (слайд)**
2. **Продолжение учебно-познавательной деятельности.**

**Учитель:**

Давайте прочитаем произведение В.В. Бианки, которое называется «Хитрый лис и Умная Уточка». Возьмите в руки простой карандаш, чтобы отметить точкой непонятные слова и выражения. Будьте внимательны!

***-*** (утки в отлёт собрались, утятинкой раздобудусь, поднялась на крыло, ключ из-под земли бьёт, полынья,)

**Вопросы по тексту:**

**Учитель:** Вы прослушали произведение «Хитрый лис и умная уточка».

**- Определите – это художественный текст или научный?**

 (Ответы детей: художественный, потому что автор передаёт нам свои чувства. Эмоции).

**- Кто может определить, к какому жанру относится произведение**?

 (Ответы детей: сказка, потому что…. ) а какая это сказка? (авторская)

 **Работа в группах:**

 - А теперь пришло время вспомнить про непонятные слова и выражения, которые вам встретились? Каждая группа получает конверты с заданием – выяснить значение непонятных слов и выражений. Выбрать вариант ответа. Можно ответить по-своему.

 (Словарная работа) (Ответы детей).

 **Учитель:** Кто смог найти в тексте непонятные слова и выражения и выяснил их значение, поставьте в таблице (!). если у вас были затруднения – (+), если вам так и не удалось понять смысл этих слов и выражений- (?)

 **Продолжение работы над текстом.**

 **- О чём эта сказка?**

 **- Какой момент в сказке вам показался самым захватывающим?**

 **Найдите его в тексте и прочитайте.**

 **- Кого в сказке можно считать положительным персонажем. А кого отрицательным?**

 **- Кому из героев вы больше всего сопереживали? Поделитесь своими чувствами.**

 **- Учитель:** На странице 107 вопросы и задания к сказке.

**Учитель:** Давайте определим, какие пункты плана урока мы уже выполнили и что будем делать дальше.

 (Ответы детей: познакомились с писателем, познакомились с произведением.

Теперь будем составлять план).

 **Учитель:** Вспомним как говорил Ива Иваныч Самоваров- составлять план – дело очень важное и ответственное. План помогает правильно и красиво пересказать произведение.

(На доске алгоритм составления плана «Шаги к умению»

 - прочитать произведение.

 - определить смысловые части и опорные слова.

 - определить тему каждой части и озаглавить её.

 - выписать по порядку заголовки каждой части.

 - прочитать получившийся план.

 - сверить план с содержанием текста.

 - пересказать текст по плану.)

**Учитель:** Переходим к составлению плана.

 **Чтение сказки** – с каждого ряда по два человека.

 Вы заметили. Что сказка делится на части? Назовите опорные слова, по которым сказку можно поделить на части. (Осень, Зима, Весна).

 Разделимся на группы. 1 ряд будет читать об Осени и составлять план. 2 ряд –о Зиме и составлять план. 3 ряд –о Весне и составлять план. Записывайте заголовки. Приступаем к работе.

**Учитель:** Запишите в читательском дневнике слово «План».

**- 1 ряд:** сколько смысловых частей у вас получилось? (н-р, 3. Читают 2 ученика свои варианты. Наиболее удачные записываем на доске и в тетрадях).

1. Осень. Хитрый Лис мечтает поймать уточку.

 2. Лис хватает уточку за крыло.

 3. Уточка спряталась в камышах.

**-2 ряд:** 1. Зима. Хитрый Лис хочет найти уточку по следам.

 2. Тёплая полынья спасла уточку.

 **- 3 ряд:**  1. Весна. Хитрый лис снова мечтает поймать уточку.

2. Лис хочет кинуться в воду.

 3. Уточка улетела.

**Учитель:** Вот и план готов. Оцените свою работу в таблице. Напомните, что мы должны сделать дальше? (Пересказать текст). С каждого ряда по одному пересказу.

**Оценивание пересказа.**

**Учитель:** Оценим пересказ при помощи сигнальных карточек. (учащиеся оценивают пересказ-поднимают нужную карточку).

**Учитель:** Вот мы и с пересказом справились. Что у нас дальше по плану?

(Закрепление нового материала).

**- С творчеством какого писателя вы сегодня познакомились?**

**- Что вы узнали о писателе?**

**- С каким его произведением вы познакомились на уроке?**

**- Чему вас научило это произведение?** ( добро побеждает зло. На всякую хитрость найдётся ум, который её победит. И т.д.)

**- На какое произведение похожа сказка «Хитрый Лис и Умная Уточка?»**

- Совсем скоро мы познакомимся с ещё одной сказкой В.В. Бианки.

**6.Рефлексия.**

**Учитель:**

Продолжите предложения:

**Я оцениваю свою работу на уроке ….. (показать сигнальную карточку)**

**Больше всего мне понравилось как отвечал (отвечала)…..**

**Мне хочется сказать спасибо…..**

**Учитель:** Сегодня хорошо отвечали и получили оценки :…… Кто сегодня не получил оценку, получит на следующем уроке.

1. **Домашнее задание.**

- Стр. 106-107 . Составить план. Пересказ.

- Нарисовать обложку для сказки.

 **Самоанализ урока.**

 Краткая психолого-педагогическая характеристика класса.

В классе обучается 24 человека. Дети с разным уровнем обученности и разными психологическими особенностями. Есть активные дети, есть пассивные, есть которые быстро выполняют задания, и , наоборот, очень медлительные. Так же разный уровень усвоения ими учебного материала. Основная масса детей со средними способностями.

В основе введения ФГОС второго поколения лежит  системно –деятельностный  подход.

Деятельностный  подход – это метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Основной результат при этом – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

При разработке данного урока я учитывала основную педагогическую задачу - создание и организация условий, инициирующих детское действие, а так же

индивидуальные особенности учащихся.

 Исходя из этого я построила свой урок таким образом.

**Тема урока: «Модель урока литературного чтения в контексте ФГОС».**

**Цель урока:**

1.Познакомить учащихся с творчеством В.В. Бианки.

2.Развивать навыки выразительного чтения.

3. Учить делить текст на смысловые части и составлять план.

4. Учить подробно пересказывать художественный текст согласно

 составленному плану.

5.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным.

6.Формировать навыки учебной деятельности учащихся, умение планировать свою деятельность, оценивать результат своей деятельности, развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование интереса к изучению литературного чтения.

**Задачи урока:**

***Образовательные:***

**Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.

**Дополнять** информацию об авторе.

**Читать** художественный текст и делать его анализ (название, жанр, тема, герои).

**Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

**Пересказывать** текст на основе опорных слов.

***Развивающие:***

Развивать память, внимание, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения.

Формировать у учащихся рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

Совершенствовать культуру речи учащихся.

Развивать психические процессы, аналитическое мышление, память, внимание, способность к самоконтролю, умение выполнять инструкции учителя, делать выводы.

***Воспитательные:***

Воспитывать коммуникативную культуру учащихся; аккуратность, усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность;

Формировать интерес к изучению литературного чтения.

**Самоанализ урока с точки зрения УУД**

  **ХОД УРОКА:**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Какие УУД формировали |
| **I. Организационный момент.**Мотивация к работе. | Положительное отношение к учению, чтению, к познавательной деятельности. (**Л)**На этапе организационного момента с помощью моего настроя дети эмоционально подготовились к уроку и включились в работу. Целью учителя было установление отношений сотрудничества между учителем и учащимися , целью учащихся проверка готовности к уроку, включение в работу.  |
| **II. Актуализация знаний.**Литературная викторина на знание произведений В.В Бианки, ранее изученных. **Постановка проблемы.****Оценка деятельности.****Определение темы урока.****Работа в парах.** | Ответы на вопросы викторины. **(П)**Уметь слушать собеседника, правильно доносить свою мысль до слушателей, проявлять доброжелательное отношение. **(К)** **1.** Выбрать из предложенных отрывков произведений лишнее и объяснить, почему оно лишнее. **(П)**2. Распределение картинок с изображением птиц, животных, деревьев и цветов по тематическим группам. **(П)**Оценка свих знаний по следующим параметрам: (!)-справился легко,(+)-были небольшие трудности, (?)-есть вопросы.**(Р)**Учащиеся формулируют тему урока. **(Р)**Развитие способности у учащихся планировать свою работу. **(Р)** |
| **III. Физкультминутка** |  |
| **IV.Учебно-познавательная деятельность.**1. Слово о писателе В.В. Бианки. 2. Сообщения учащихся о писателе (домашнее задание).3. Знакомство с биографией писателя по тексту учебника.4. Выставка книг. **5. Физкультминутка.**(для зрения)6. Чтение произведения «Хитрый Лис и умная Уточка) учителем.7. Работа с текстом произведения. Алгоритм составления плана.8. Работа в группах. Словарная работа с непонятными словами и выражениями. 9. Оценивание своей деятельности и деятельности других учащихся. | Способность планировать и действовать по намеченному плану для достижения результата. **(Р)**Работа с разными источниками информации. Знакомство с книжными изданиями произведений В.В. Бианки (а так же других писателей, которые пишут о природе для детей). **(П)**Получение информации из учебника, нахождение новых сведений, пользоваться ими, строить необходимые рассуждения. Умение обосновывать свои суждения. Умение отвечать на вопросы учителя.(**П)**Подробный пересказ прочитанного, составление простого плана по алгоритму**.(П)**Способность выполнять логические операции: анализ содержания и языкового оформления произведения. **(П)**Оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. **(Л)** |
| **V. Закрепление нового материала.** | Обобщение изученного материала. (**П)** |
| **VI. Итог. Рефлексия** | Способность и привычка к рефлексии**,** способность осознавать трудности и стараться преодолевать их. (**Р**)Способность выражать свои мысли в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения.**(К)**Понимать перспективы дальнейшей учебной работы.(**Р)**Была создана ситуация успеха в деятельности на уроке каждого ученика и класса в целом. Что доказывает результат рефлексии. У ребят уверенность в себе и хорошее настроение.  |
| **VII. Домашнее задание.** | Домашнее задание предложено по изученной теме. Был использован творческий элемент. **Чтение, пересказ, нарисовать обложку к сказке.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Метапредметные УУД | Педагогическая терминология | Язык ребёнка | Педагогический ориентир |
| Личностные  | Воспитание личности (нравственное развитие и формирование познавательного интереса). |   «Я сам» | Что такое хорошо и что такое плохо.«Хочу учиться»«Учусь успеху»«Расту хорошим человеком» |
| Регулятивные  | Самоорганизация |   «Я могу» | «Понимаю и действую»«Учусь оценивать»«Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю» |
|  Познавательные | Исследовательская культура |  «Я учусь» | «Ищу и нахожу»«Читаю, говорю, понимаю»«Мыслю логически»«Решаю проблему» |
| Коммуникативные | Культура общения |  «Мы вместе» | «Всегда на связи»«Я и Мы» |

 ПРИЛОЖЕНИЕ

1. **Викторина**
2. **Работа в парах (план урока)**
3. **Работа в группах (словарная работа)**
4. **Сообщения об авторе (индивидуальное домашнее задание)**
5. **Вопрос – ответ (об авторе)**
6. **Чтение**
7. **Составление плана**
8. **Пересказ**
9. **Анализ текста (жанр, тема, герои)**

**(!) (+) (?) (-)**

  **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Виталий Бианки родился в Петербурге.

Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев.

Возможно, от них же он стал увлекающимся и артистичным человеком.

От отца он унаследовал талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».



**Отец работал в Зоологическом музее Российской Академии наук.**

**Квартира находилась прямо напротив музея, и дети — трое сыновей — часто бывали в его залах.**

**Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара.**

**Детям хотелось найти волшебное слово,**

 **которое «оживило» бы музейных зверей. Настоящие были дома: в квартире**

 **расположился небольшой зоопарк.**



**Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье.**

**Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие.**

 **Было ему тогда лет пять-шесть.**

 **С тех пор лес стал для него**

 **волшебной страной.**





 **Интерес к лесной жизни сделал его**

 **страстным охотником.**

**А еще он очень любил поэзию.**

**Одно время увлекался футболом.
Разными были интересы.**

**Но своим главным учителем Бианки**

 **считал отца.**

 **Он приучил сына записывать все**

 **наблюдения.**

**Через много лет они превратились**

 **в увлекательные рассказы и сказки.**

 

**За 35 лет творческой работы**

**Виталий Валентинович Бианки**

**создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей.**

**Всю жизнь он вел дневники и заметки о жизни животных, о природе.**

**Читатели ему писали много писем и он отвечал на них.**

**Его произведения переводили на многие языки мира.**

**Словарная работа (выбрать правильный вариант)**

**Утки в отлёт собрались.**

1.Перелётные птицы покидают родные края – летят на зимовку.

2.Птицы захотели отлететь на некоторое время и тут же вернутся обратно.

**Утятинкой раздобудусь.**

1.Лиса любит утятину, поэтому хочет найти (раздобыть) утку и съесть её.

2.Лиса хочет найти утку, чтобы пообщаться с ней.

**Стая поднялась на крыло.**

1.Так говорят, когда все птицы одновременно взлетают и летят в тёплые края.

2.Так говорят, когда утки наступают на крыло другой утки.

**Ключ бьёт из-под земли.**

1.Ключ – это родник, источник, ручей. Это выход подземных вод на поверхность.

2.Можно предположить, что кто-то потерял ключ и он бьёт(стучит), чтобы его заметили.

**Полынья.**

1.Пространство чистой воды в ледяном покрове реки. Образуется в местах, где выходят подземные воды.

2.Это полянка, на которой растёт полынь.

 **Алгоритм составления плана**

1. **Прочитать произведение.**

 **2.Определить смысловые**

 **части и опорные слова.**

**3.Определить тему каждой**

**части и озаглавить её.**

 **4.Выписать по порядку**

 **заголовки каждой части.**

 **5.Прочитать**

 **получившийся план.**

 **6.Сверить план**

 **с содержанием текста.**

 **7.Пересказать текст**

 **по плану.**

Таблица достижений по уроку литературного чтения

Ученика (ученицы) 2 класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |
|  |  |  |  |  |

Таблица достижений по уроку литературного чтения

Ученика (ученицы) 2 класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |
|  |  |  |  |  |

Таблица достижений по уроку литературного чтения

Ученика (ученицы) 2 класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***Алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста***  |
| **Линии сравнения**  | **Научно-познавательный текст**  | **Художественный текст**  |
| Автор обращается...  | ...к памяти, к знаниям читателя  | ...к воображению, к чувствам и душе читателя  |
| Читатель, прочитав произведение...  | ...приобретает точную научную информацию  | ...не только приобретает разную информацию, но и сопереживает героям  |
| Слова и выражения в тексте...  | ...являются специальными (научными) терминами, понятиями и имеют прямое значение  | ...имеют образное значение, передают настроение, отношение автора, используются не только в прямом, но и в переносном значении\_ |