Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету литературное чтение составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой ( Концепция и программы для начальных классов М.: Просвещение, 2009) и примерной программы начального общего образования по литературному чтению.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижениеследующих целей:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

* развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный об раз, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно образных    по    содержанию    и    тематике,    обогащать    нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Согласно действующему учебному плану школы, рабочая программа для 4 класса предусматривает реализацию программы по литературному чтению в объеме 2 часов в неделю (68 ч в год).

Учебно-методический комплект.

Основная литература

1. Учебник для 4 класса в 2 частях. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М.: Просвещение. 2009
2. Концепции и программы для начальных классов в 2 ч. М.: Просвещение ,2007.

Дополнительная литература

1.Контрольно измерительные материалы к литературному чтению 4 класс. М.: «Просвещение» 2012

2. Поурочные разработки по литературному чтению С.В. Кутявина.- М.: «Просвещение», 2010

3.Тестовые материалы для оценки качества обучения 4 класс Долгова О.В., Маркова С.Д. М.: «Интелект- центр»

4. Детская литература, детские журналы, детские газеты.

Требование к уровню подготовки по литературному чтению

знать/понимать

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание рабочей программы

(102ч)

"Летописи. Былины. Жития" (6ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...","И вспомнил Олег коня своего...""Житие Сергия Радонежского".

"Из русской классической литературы " (20 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1"(11 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...""Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Сказки русских писателе" (11 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" (7 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна далекого детства" (7 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (4 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...""Наши царства".

"Природа и мы" (10 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (8 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (5 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

«Страна "Фантазия"» (3 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" (7 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Календарно-тематическое планирование уроков

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | | Дата | | Тема урока | Элементы содержания урока.  Стандарт. | | Требование к уровню подготовки учащихся |
| план | факт | | план | факт |
| Былины. Летописи. Жития. (6 часов) | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | Знать жанр  «летопись».  Уметь проводить сравнительный  анализ летописи  и стихотворения  А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | |
| 2 |  | |  |  | Летописи. «И вспомнил Олег  коня своего».  Сравнительный анализ летописи  и стихотворения А. С. Пушкина | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 3 |  | |  |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Связь произведений литературы с другими видами искусств | Знать жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять  тему и главную мысль произведения пересказывать текст,  использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | |
| 4 |  | |  |  | Былина «Ильины три поездочки» | Тема, главная мысль, события, последовательность |
| 5 |  | |  |  | «Житие Сергия  Радонежского» – памятник древнерусской литературы | Образные языковые средства прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | |
| 6 |  | |  |  | Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя |
| Из русской классической литературы (20 ч) | | | | | | | | |
| 7 | |  |  |  | Чудесный мир классики.  П. Ершов «Конёк-  горбунок» (отрывок) | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать название и основное содержание изученного произведения.  уметь читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| 8 | |  |  |  | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать творчество  П. Ершова.  Уметь составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | |
| 9 | |  |  |  | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное  в стихах | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка |
| 10 | |  |  |  | А. Пушкин. Стихи «Няне» | Декламация произведений.  Связь произведений литературы с другими видами искусств | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности | |
| 11 | |  |  |  | А. Пушкин. Стихотворение «Туча» |
| 12 | |  |  |  | А. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора!..» |
| 13 | |  |  |  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь анализировать поведение героев | |
| 14 | |  |  |  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей |
| 15 | |  |  |  | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки  А. С. Пушкина |
| 16 | |  |  |  | М. Ю. Лермонтов.  Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» (отрывок) | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество  М. Ю. Лермонтова.  Уметь различать жанры произведений | |
| 17 | |  |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок)нравственно-эмоциональные переживания героя |
| 18 | |  |  |  | М. Ю. Лермонтов.  «Ашик -Кериб» (турецкая сказка).  Хорошие и плохие поступки людей | Чтение по ролям | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать  события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представление о классической литературе | |
| 19 | |  |  |  | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 20 | |  |  |  | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.  Осознанное, выразительное чтение текста | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| 21 | |  |  |  | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный  и находчивый  герой | Тема, главная мысль, события, последовательность | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | |
| 22 | |  |  |  | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | Понимание основного содержания услышанного | Знать отличие рассказа от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | |
| 23 | |  |  |  | Внеклассное чтение. В мире приключений. | Тема, главная мысль, события, последовательность | Уметь читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| 24 | |  |  |  | А. П. Чехов «Мальчики».  Составление  плана произведения. | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | |
| 25 | |  |  |  | Пересказ по плану.А. П. Чехов «Мальчики». |
| 26 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; | |
| Поэтическая тетрадь(11 ч) | | | | | | | | |
| 27 | |  |  |  | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Связь литературы с музыкой и живописью | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | |
| 28 | |  |  |  | Ф. Тютчев «Как неожиданно  и ярко…» | Настроение лирического героя | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | |
| 29 | |  |  |  | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 30 | |  |  |  | А. Фет стихотворение «Весенний дождь» |
| 31 | |  |  |  | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник?  Книги о ребятах-сверстниках | Образные языковые средства | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. | |
| 32 | |  |  |  | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | Уметь читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | |
| 33 | |  |  |  | Внеклассное чтение. Какие поступки совершают ребята моего возраста? | Поступки сверстников, пересказ. | Знать ребят героев. | |
| 34 | |  |  |  | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства | |
| 35 | |  |  |  | Тема любви к Родине в стихотворениях И. С. Никитина | Осознанность и выразительность чтения | Знать произведения о Родине.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | |
| 36 | |  |  |  | «В синем небе плывут над полями…»И.С. Никитин |
| 37 | |  |  |  | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школьник», «В зимние  сумерки нянины сказки…» | Образные языковые средства | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | |
| 38 | |  |  |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать творчество  И. А. Бунина.  Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | |
| 39 | |  |  |  | Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | Осознанность и выразительность чтения | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Знать книги о жизни трудового народа | |
| 40 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Осознанность и выразительность чтения | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | |
| Сказки русских писателей(11 ч) | | | | | | | | |
| 41 | |  |  |  | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать названия, основное содержание изученных произведений.  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | |
| 42 | |  |  |  | Особенности поведения, внешнего облика, речи  героев сказки  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | |
| 43 | |  |  |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Знать творчество  В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | |
| 44 | |  |  |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Знать творчество  П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | |
| 45 | |  |  |  | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины.  Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | |
| 46 | |  |  |  | Особенности речи героев сказа  П. П. Бажова «Серебряное копытце» | Оценка иллюстрации  к произведению. Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь читать осо-знанно текст художественного  произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | |
| 47 | |  |  |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | |
| 48 | |  |  |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке  С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | |
| 49 | |  |  |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями | |
| 50 | |  |  |  | Обобщение по разделу:  «Литературные сказки» | Выражение личного отношения к прочитанному | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную  тему | |
| 51 | |  |  |  | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь читать осзнанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | |
| Делу время- потехи час(7 ч) | | | | | | | | |
| 52 | |  |  |  | Авторская литературная сказка  Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать суждения о прочитанном | |
| 53 | |  |  |  | Поучительный смысл «Сказки  о потерянном  времени»  Е. Л. Шварца | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 54 | |  |  |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического  эффекта | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | |
| 55 | |  |  |  | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе  В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную  тему, анализировать образные языковые средства | |
| 56 | |  |  |  | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать  в обсуждении произведения | |
| 57 | |  |  |  | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | |
| 58 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | Умение составлять простейшие задания для викторины | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст | |
| Страна далекого детства(7ч) | | | | | | | | |
| 59 | |  |  |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | Понимание содержания литературного произведения | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | |
| 60 | |  |  |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей  и взрослых | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | |
| 61 | |  |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | |
| 62 | |  |  |  | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 63 | |  |  |  | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко» | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | Уметь приводить примеры произведений фольклора | |
| 64 | |  |  |  | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его со- здания | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | |
| 65 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | |
| Поэтическая тетрадь(4 ч) | | | | | | | | |
| 66 | |  |  |  | Тема детства в произведениях  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | |
| 67 | |  |  |  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | |
| 68 | |  |  |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | |
| 69 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | Уметь читать стихотворные произведения наизусть | |
| Природа и мы(10 ч) | | | | | | | | |
| 70 | |  |  |  | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа | |
| 71 | |  |  |  | Отношения человека и птицы в рассказе  Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация  своей позиции с привлечением текста произведения | Знать творчество  Д. Н. мамина-Сибиряка  Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | |
| 72 | |  |  |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 73 | |  |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | Понимание содержания литературного произведения | Знать творчество  А. И. Куприна.  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | |
| 74 | |  |  |  | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную  тему | |
| 75 | |  |  |  | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | Понимание содержания литературного произведения | Знать творчество  М. М. Пришвина.  Уметь определять  тему и главную мысль произведения | |
| 76 | |  |  |  | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | Рассказ о своих впеча-тлениях о произведе-нии (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать творчество  Е. И. Чарушина.  Уметь составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 77 | |  |  |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Понимание содержания литературного произведения | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | |
| 78 | |  |  |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | |
| 79 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы» | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | |
| Поэтическая тетрадь(8 ч) | | | | | | | | |
| 80 | |  |  |  | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств | Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал | |
| 81 | |  |  |  | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | |
| 82 | |  |  |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах  С. А. Клычкова «Весна в лесу» | Сопоставление произведений художественной литературы  и произведений  живописи | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | |
| 83 | |  |  |  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина  «Бабье лето» | Декламация произведений | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | |
| 84 | |  |  |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | |
| 85 | |  |  |  | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | |
| 86 | |  |  |  | Внеклассное чтение. В мире фантастики | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | |
| 87 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | |
| Родина(5 ч) | | | | | | | | |
| 88 | |  |  |  | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому  в стихах И. С. Никитина «Русь» | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | |
| 89 | |  |  |  | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | |
| 90 | |  |  |  | Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске» | Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства | Уметь определять тему и главную мысль произведения;  работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | |
| 91 | |  |  |  | Тема войны в произведении  Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту | |
| 92 | |  |  |  | Обобщение по разделу «Родина» | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | Знать произведения о Родине.  Уметь выразительно читать | |
| Страна «Фантазия»(3 ч) | | | | | | | | |
| 93 | |  |  |  | Внеклассное чтение: в мире фантастики | Система событий, составляющих основу художественного произведения | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | |
| 94 | |  |  |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | |
| 95 | |  |  |  | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Уметь составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| Зарубежная литература (7 ч) | | | | | | | | |
| 96 | |  |  |  | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст  с целью переосмысления | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 97 | |  |  |  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Герои произведения – восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | Знать творчество  Г.-Х. Андерсена.  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | |
| 98 | |  |  |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 99 | |  |  |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | |
| 100 | |  |  |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | |
| 101 | |  |  |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | |
| 102 | |  |  |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | |