**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Стандарт начального общего образования по литературному чтению**

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания ( в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

**В учебно-методический комплект «Школа России» входят:**

- Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Родная речь: 4 класс.»- М.: Просвещение, 2012.

- Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс.- М.: Просвещение, 2012.-Серия «Успешный старт».

- «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2009.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

**Цели обучения**

**Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:**

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 1 час в две недели - на внеклассное чтение. Всего на изучение программного материала отводится **102часов.**

Рабочая программа **«Литературное чтение» 4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно - художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Результаты обучения**

**На конец 4 класса учащиеся должны:**

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

***Знать/ понимать:***

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

***Уметь:***

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**♦** самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Дата | | Наименование раздела программы | Тема урока | | Кол-во ча-сов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки учащихся | Вид  контроля | Элементы  дополнительного содержания | | | Домашнее задание |
| 1 | |  | | **Летописи. БылиныЖития**  **8 (ч)** | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | **Знать** жанр  «летопись».  **Уметь** проводить сравнительный  анализ летописи  и стихотворения  А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий | Жанры детской художественной литературы –  ЛЕТОПИСЬ,  ЖИТИЯ | | | С. 6–9,  выразит.  читать,  вопрос 6 |
| 2  **Р/К** | |  | | Летописи. «И вспомнил Олег  коня своего».  Сравнительный анализ летописи  и стихотворения А. С. Пушкина.  **Легенды Северного Кавказа** | | 1 | Комбинированный | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Фронтальный опрос | С. 10–11, выразит.  читать,  вопросы  4, 5 |
| 3 | |  | | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».  **Уметь** определять  тему и главную мысль произвед, | Текущий | Жанры детской художественной  литературы –  БЫЛИНА | | | С. 12–19,  читать,  вопрос 5 |
| 4 |  | |  | | Былина «Ильины три поездочки» | | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | пересказывать текст,  использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | Текущий |  | С. 19–24, выразит.  читать,  вопрос 8 | | |
| 5 |  | |  | | «Житие Сергия  Радонежского» – памятник древнерусской литературы | | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | **Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского».  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Текущий | Архаизмы | С. 25–29, выразит.  читать | | |
| 6 |  | | «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя | | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.  Пересказ | Архаизмы | С. 30–31, пересказ отрывка  по выбору | | |
| 7 |  | | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений | **Уметь:** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические | тест (5 мин) | Жанры детской  художественной литературы –  ЛЕТОПИСЬ,  БЫЛИНА.  Кроссворд | С. 32,  вопрос 4 | | |
| 8 |  | |  | | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения | Диагностика навыка  чтения |  | С. 36,  вопрос 8 | | |
| 9 |  | | **Чудесный мир классики**  **(18 ч)** | | Чудесный мир классики.  П. Ершов «Конёк-  горбунок» (отрывок) | | 1 | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический.  Выразительное чтение | Архаизмы | С. 40–49, выразит.  читать, найти отрывок  к иллюст-рации | | |
| 10 |  | | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | | 1 | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | **Знать** творчество  П. Ершова.  **Уметь** составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на | Тематический | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 49–62, выразит.  читать,  вопросы  3, 4 | | |
|  |  | |  | |  | |  |  | произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |  | |  | |
| 11 |  | |  | | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка |  | Фронтальный опрос | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | | С. 63,  вопрос 6 | |
| 12 |  | |  | | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное  в стихах | | 1 | Комбинированный | Декламация произведений.  Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности | Чтение наизусть | Олицетворение.  Сравнение | | С. 66–69, выразит.  читать | |
| 13  **Р/К** |  | | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»  **А.С Пушкин на Кавказе.** | | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту | Тематический | Олицетворение | | наизусть по выбору | |
| 14 |  | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях» | | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** анализировать поведение героев | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | С. 72-92,  читать | |
| 15 |  | |  | | Волшебные сказки: народные и литературные.  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | 1 | Комбинированный | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Чтение наизусть.  Картинный план | Архаизмы | С. 72–92,  вопрос 7 | | |
| 16 |  | |  | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей | | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 92,  вопросы 2, 3, 4 | | |
| 17 |  | | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки  А. С. Пушкина | | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Знать** сказки  А. С. Пушкина.  **Уметь** различать сказки народные и литературные | Тематический | Архаизмы | Выучить  наизусть отрывок по выбору | | |
| 18  **Р/К** |  | | М. Ю. Лермонтов.  Олицетворение – прием изображе-  ния действительности в стихотворении «Дары Терека».  **М.Ю.Лермонтов на Кавказе** | | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных  переживаний героя | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения, творчество  М. Ю. Лермонтова.  **Уметь** различать жанры произведений | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 96–98, выразит.  читать,  вопросы  1, 2 | | |
| 19 |  | |  | | М. Ю. Лермонтов.  «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).  Хорошие и плохие поступки людей | | 1 | Комбинированный | Чтение по ролям | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать  события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  **Иметь представление** о классической литературе | Выразительное чтение по ролям | Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения | С. 99–113,  читать | | |
| 20 |  | |  | | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | | 1 | Комбинированный | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы | в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 113,  вопросы  2, 3, 7 | | |
| 21  **Р/К** |  | |  | | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». **Пребывание Л.Н.Толстого на Кавказе.** | | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.  Осознанное, выразительное чтение текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произвед. | Тематический.  Выразительное чтение | Автобиография | С. 116– 120, выразительно читать, вопрос 3 | | |
|  |  | |  | |  | |  |  |  | целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |  |  |  | | |
| 22 |  | | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный  и находчивый  герой | | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 121, подготовиться к чтению  по ролям | | |
| 23 |  | | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики» | | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного | **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Пересказ от лица героев | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 124– 135, выразительно читать | | |
| 24  **Р/К** |  | | Внеклассное чтение. В мире приключений.  **И.Кашпуров «Детям»** | | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический.  Пересказ отрывка | Кроссворд | Пересказ отрывка  по выбору | | |
| 25 |  | |  | | А. П. Чехов «Мальчики».  Составление  плана | | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Составление плана | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 125– 135, пересказ по плану | | |
| 26 |  | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; | Диагностика навыка  чтения | Кроссворд.  Игры литературные | С. 138,  вопросы  6, 7 | | |
|  |  | | |  |  |  | |  |  | читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения |  |  |  | | |
| 27 |  | | | **Поэтическая тетрадь 11 (ч)** | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 | | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Связь литературы с музыкой и живописью | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | Чтение наизусть | Лирика.  Олицетворение | С. 140,  читать,  вопросы  4, 5 | | |
| 28 |  | | | Ф. Тютчев «Как неожиданно  и ярко…» | 1 | | Комбинированный | Настроение лирического героя | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Выразительное чтение | Лирика.  Олицетворение | С. 141– 142, выразительно читать | | |
| 29 |  | | | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 | | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Образные языковые средства | С. 143– 144, выразительно читать | | |
| 30 |  | | | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник?  Книги о ребятах-сверстниках | 1 | | Комбинированный | Образные языковые средства | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.  Уметь читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Тематический.  пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору | | |
| 31 |  | | | **Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»** | 1 | | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства | **Выразительное чтение** | Прием сравнения.  Лирика | С. 145– 146, выразительно читать | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  |  | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | Тематический | Логическое ударение | С. 147, выразительно читать |
| 33 |  | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Знать** произведения о Родине.  **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | Чтение  наизусть | Олицетворение | С. 148, выразительно читать, вопросы  1, 2 |
| 34 |  | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школьник», «В зимние  сумерки нянины сказки…» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | **Чтение  наизусть** | Олицетворение | С. 149– 151,  наизусть по выбору |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35  **Р/К** |  |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». **Тема осени в произведениях**  **П. Лысенко «Оголился мой сад»** | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** творчество  И. А. Бунина.  **Уметь** анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | Чтение  наизусть | Олицетворение.  Лирика | С. 152– 153, выразительно читать, вопрос 6 |
| 36 |  | Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  **Знать** книги о жизни трудового народа | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка  по выбору |
| 37 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  **Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Кроссворд.  Литературные  игры | С. 154– 156,  вопросы  3, 9 |
| 38 |  | **Литературные сказки (11 ч)** | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | Выразительное чтение | Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 158– 170,  читать |
| 39 |  | Особенности поведения, внешнего облика, речи  героев сказки  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 170,  вопросы  6, 7 |
| 40 |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Знать творчество  В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | **Пересказ** | Характер героя, его поступки и  их мотивы | С. 171– 180,  читать,  пересказ отрывка |
| 41 |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Знать творчество  П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | **Выразительное чтение** | Сказ | С. 182– 193,  читать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42  **Р/К** |  |  | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. **Тема Родины в стихах местных поэтов. В.И.Луковенко.** | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** книги, рассказывающие об истории нашей Родины.  **Уметь** использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка  по выбору |
| 43 |  | Особенности речи героев сказа  П. П. Бажова  «Серебряное копытце» | 1 | Комбинированный | Оценка иллюстрации  к произведению. Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного  произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | Чтение по ролям | Архаизмы.  Диалектные слова | С. 182–193, читать, вопрос 9 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 |  |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | | | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | Выразительное чтение | Диалог | | С. 195-206, читать |
| 45 |  |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке  С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | | | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Чтение по ролям | Фантастические события | | С. 206– 216, читать |
| 46 |  |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | | | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | **Уметь** делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями | Пересказ | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | Пересказ по плану |
| 47 |  |  | Обобщение по разделу:  «Литературные сказки» | 1 | | | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | Фронтальный опрос | Кроссворд.  Литературные  игры | | С. 217,  вопрос 2 |
| 48 |  |  | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | 1 | | | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** читать осзнанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Справочники,  энциклопедии, периодические издания для детей | | Пересказ отрывка  по выбору |
| 49 |  | **Делу время – потехе час  (7 ч)** | Авторская литературная сказка  Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 | | |  | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать суждения о прочитанном | Текущий | Архаизмы | | С. 4–16, читать |
| 50 |  |  | Поучительный смысл «Сказки  о потерянном  времени»  Е. Л. Шварца | 1 | | | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | С. 16,  вопросы  5, 6 |
| 51 |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического  эффекта | 1 | | | Комбинированный | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Чтение по ролям | Средства создания комического  эффекта | | С. 17–23, подготовка к чтению по ролям |
| 52 |  | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе  В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 1 | | | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему, анализировать образные языковые средства | Чтение по ролям | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта | | С. 24–28, подготовка к чтению по ролям |
| 53 |  | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 | | | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Средства создания комического  эффекта | | С. 29–34, вопрос 5 |
|  |  |  |  |  | | |  | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать  в обсуждении произведения |  |  | |  |
| 54 |  | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | | | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Пересказ | Кроссворд.  Литературные  игры | | Пересказ отрывка  по выбору |
| 55 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | | | Комбинированный | Умение составлять простейшие задания для викторины | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:** читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать доступный по объему текст | Тест  (10 мин) | Литературная викторина.  Кроссворд | | С. 36,  вопрос 7 |
| 56 |  | **Страна детства (7 ч)** | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | | | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | | С. 38–46, читать |
| 57  **Р/К** |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». **Взаимоотношения детей  и взрослых.**  **А.Филатов «Детство»** | 1 | | | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Пересказ |  | | С. 46,  вопрос 7 |
| 58 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | 1 | | | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Выразительное чтение | Образные языковые средства | | С. 47–58, читать |
| 59 |  | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности | | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 60 |  |  | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко» | 1 | | | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** приводить примеры произведений фольклора | Тематический | Былины.  Кроссворд | | Пересказ по выбору |
| 61 |  |  | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его со- здания | 1 | | | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение | Средства создания комического.  Архаизмы | | С. 59–64, вопрос 4 |
| 62 |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | | | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Кроссворд.  Литературные  игры | | С. 66,  вопросы  9, 11 |
| 63 |  | **Поэтическая тетрадь**  **(5 ч)** | Тема детства в произведениях  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | | | Комбинированный | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Чтение  наизусть | Лирика | | С. 68–70, вопрос 6 |
| 64 |  |  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Сравнение | | С. 71,  выразительно читать |
| 65 |  |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | | | Комбинированный | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Выразительное чтение | Лирика | | С. 72–73, выразительно читать |
| 66 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Чтение наизусть | Кроссворд.  Литературные  игры | | С. 74,  вопрос 9 |
| 67 |  | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | | | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа | Пересказ | Литературные  игры | | Пересказ по выбору |
| 68 |  | **Природа и мы** | Отношения человека и птицы в рассказе | | 1 | | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация | **Знать** творчество  Д. Н. мамина-Сибиряка | Выразительное чтение | Архаизмы | | С. 76–83, выразительно читать |
| 69 |  |  | Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | |  | |  | своей позиции с привлечением текста произведения | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |  |  | |  |
| 70 |  |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка  «Приемыш» | | 1 | | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Характер героя, мотивы его поведения | | С. 76–83, пересказ, вопрос 5 |
| 71  **Р/К** |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. **Животный мир Ставрополья** | | 1 | | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество  А. И. Куприна.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение |  | | С. 85–91, читать |
| 72 |  | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | | 1 | | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | Творческий пересказ |  | | С. 85–91, пересказ |
| 73 |  |  | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | | | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество  М. М. Пришвина.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения | Выразительное чтение | | Писательская наблюдательность | С. 92–95, вопрос 5 |
| 74 |  | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | | | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впеча-тлениях о произведе-нии (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  Е. И. Чарушина.  **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | | Юмор | С. 96–99, пересказ |
| 75  **Р/К** |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».**Птицы Ставрополья** | | | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | **Выразительное чтение** | |  | С. 100–109,  читать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 |  |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | Фронтальный опрос | Научно-естественные сведения о природе | С. 110,  вопрос 10 |
| 77 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | Тематический.  Тест (8 мин) | Кроссворд.  Литературные  игры | С. 112,  вопросы  8, 9 |
| 78 |  | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстрат. материал | Творческий пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 |  | **Поэтическая тетрадь**  **(7 ч)** | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Чтение  наизусть | Олицетворение.  Лирика | С. 114–115,  вопрос 3 | | |
| 80 |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах  С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы  и произведений  живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 116–117,  вопрос 3 | | |
| 81 |  |  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина  «Бабье лето» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | Чтение  наизусть | Олицетворение | С. 118,  наизусть | | |
| 82 |  |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 119,  выразительно читать | | |
| 83 | |  |  | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение | Иносказательный смысл произведения.  Лирика | С. 120–125,  вопрос 4 | | |
| 84  **Р/К** | |  | **Родина (5 ч)** | Внеклассное чтение. В мире фантастики. **Сказки народов Кавказа** | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Творческий пересказ | Фантастика. Справочникиэнциклопед., периодические издания для детей | Пересказ по выбору | | |
| 85 | |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать/понимать:**  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический.  Тест (8 мин) | Кроссворд.  Литературные  игры | С. 126,  вопрос 4 | | |
| 86 | |  | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому  в стихах И. С. Никитина «Русь» | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Выразительное чтение | Сравнение | С. 128–132,  выразительно читать | | |
| 87 | |  |  | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Чтение  наизусть | Олицетворение | С. 133–135,  вопрос 3 | | |
| 88 | |  |  | Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения;  работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 138,  выразительно читать | | |
| 89  **Р/К** | |  |  | Тема войны в произведении  Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». **В.И.Луковенко**  **« Перед боем»** | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту | Выразительное чтение |  | С. 139–140,  выразительно читать, вопрос 4 | | |
| 90 | |  | Обобщение по разделу «Родина» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** произведения о Родине.  **Уметь** выразительно читать | Диагностика навыка  чтения |  | С. 142,  вопрос 7 | | |
| 91 | |  | **Страна Фантазия  (3 ч)** | Внеклассное чтение: в мире фантастики | 1 | Комбинированный | Система событий, составляющих основу художественного произведения | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Тематический.  Пересказ | Фантастика | Пересказ по выбору | | |
| 92 | |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, | Выразительное чтение | Фантастическая повесть. | С. 144–149, | | |
|  | |  |  |  |  |  | обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | | читать,  вопрос 4 | |
| 93 | |  |  | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть | | С. 150–157,  вопрос 9 | |
| 94 | |  | **Зарубежная литература (9 ч)  (+ 1 ч – резерв)** | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст  с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть | | С. 160–165,  вопрос 9 | |
| 95 | |  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения – восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | **Знать** творчество  Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | С. 167–181,  вопрос 3 | |
|  | |  |  |  |  |  | произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  | | |  |
| 96 | |  |  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Тематический.  Пересказ | Кроссворд | | | Пересказ по выбору |
| 97 | |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | | С. 181–193,  вопрос 4 |
| 98 | |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Пересказ | Заимствованные слова | | | С. 194–200,  читать,  вопрос 6 |
| 99 |  |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и  их мотивы | | | С. 194–200,  вопрос 3 |
| 100 |  |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Библейские  сказания | | | С. 201–208,  вопрос 2 |
| 101 |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | Выразительное чтение | Библейские  сказания | | | С. 209–216,  читать,  вопрос 4 |
| 102 |  | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный |  | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.  Литературные  игры.  Кроссворд | | |  |