**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

 Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

 Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

 Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

 Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Стандарт начального общего образования по литературному чтению**

 Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

 - овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

 - воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания ( в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

  **В учебно-методический комплект «Школа России» входят:**

 - Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Родная речь: 4 класс.»- М.: Просвещение, 2012.

 - Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс.- М.: Просвещение, 2012.-Серия «Успешный старт».

 - «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2009.

**Основные содержательные линии**

 В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

 Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

 Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

 Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

 Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

 Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

 **Цели обучения**

**Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:**

 • ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 1 час в две недели - на внеклассное чтение. Всего на изучение программного материала отводится **102часов.**

Рабочая программа **«Литературное чтение» 4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно - художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Результаты обучения**

**На конец 4 класса учащиеся должны:**

 - владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

 - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

 - составлять план к прочитанному;

 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

 - знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

 - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

 - знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

 - знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

 - уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

***Знать/ понимать:***

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

***Уметь:***

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**♦** самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата  | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во ча-сов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки учащихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания | Домашнее задание |
| 1 |  | **Летописи. БылиныЖития** **8 (ч)** | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | **Знать** жанр «летопись».**Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий | Жанры детской художественной литературы –ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ | С. 6–9, выразит. читать,вопрос 6 |
| 2 **Р/К** |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.**Легенды Северного Кавказа** | 1 | Комбинированный | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Фронтальный опрос | С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 |
| 3 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».**Уметь** определять тему и главную мысль произвед, | Текущий | Жанры детской художественной литературы –БЫЛИНА | С. 12–19,читать, вопрос 5 |
|  4 |  |  | Былина «Ильины три поездочки» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | пересказывать текст,использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | Текущий |  | С. 19–24, выразит.читать, вопрос 8 |
| 5 |  |  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | **Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского».**Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Текущий | Архаизмы | С. 25–29, выразит. читать |
| 6 |  |  «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Текущий.Пересказ | Архаизмы | С. 30–31, пересказ отрывка по выбору |
| 7 |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений | **Уметь:** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические  | тест (5 мин) | Жанры детской художественной литературы –ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА.Кроссворд | С. 32,вопрос 4 |
|  8 |  |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения | Диагностика навыка чтения |  | С. 36, вопрос 8 |
| 9 |  | **Чудесный мир классики****(18 ч)** | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.**уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический.Выразительное чтение | Архаизмы | С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюст-рации |
| 10 |  | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)  | **Знать** творчество П. Ершова.**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на  | Тематический | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 49–62, выразит.читать, вопросы 3, 4 |
|   |  |  |  |  |  | произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |  |  |
| 11 |  |  | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка |  | Фронтальный опрос | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок» | С. 63, вопрос 6 |
| 12 |  |  | Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах | 1 | Комбинированный | Декламация произведений.Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности | Чтение наизусть | Олицетворение.Сравнение | С. 66–69, выразит. читать |
| 13**Р/К** |  | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»**А.С Пушкин на Кавказе.** | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту | Тематический | Олицетворение | наизусть по выбору |
| 14 |  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.**Уметь** анализировать поведение героев | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 72-92, читать |
|  15 |  |  | Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Комбинированный | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Чтение наизусть.Картинный план | Архаизмы | С. 72–92,вопрос 7 |
| 16 |  |  | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 92,вопросы 2, 3, 4 |
| 17 |  | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Знать** сказки А. С. Пушкина.**Уметь** различать сказки народные и литературные | Тематический | Архаизмы | Выучить наизусть отрывок по выбору |
| 18**Р/К**  |  | М. Ю. Лермонтов.Олицетворение – прием изображе-ния действительности в стихотворении «Дары Терека».**М.Ю.Лермонтов на Кавказе** | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.**Уметь** различать жанры произведений | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 96–98, выразит. читать, вопросы 1, 2 |
| 19 |  |  | М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 | Комбинированный | Чтение по ролям | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оцениватьсобытия, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.**Иметь представление** о классической литературе | Выразительное чтение по ролям | Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения  | С. 99–113,читать |
| 20 |  |  | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб» | 1 | Комбинированный | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение.Ответы на вопросы | в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 113, вопросы 2, 3, 7 |
| 21**Р/К** |  |  | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». **Пребывание Л.Н.Толстого на Кавказе.** | 1 | Комбинированный | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.Осознанное, выразительное чтение текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произвед. | Тематический.Выразительное чтение | Автобиография | С. 116– 120, выразительно читать, вопрос 3  |
|   |  |  |  |  |  |  | целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |  |  |  |
| 22 |  | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 121, подготовиться к чтению по ролям |
| 23 |  | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»  | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного | **Знать** отличие рассказа от сказки.**Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Пересказ от лица героев | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 124– 135, выразительно читать |
| 24**Р/К** |  | Внеклассное чтение. В мире приключений.**И.Кашпуров «Детям»** | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Уметь** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Тематический.Пересказ отрывка | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |
|  25 |  |  | А. П. Чехов «Мальчики».Составление плана | 1 | Комбинированный | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Составление плана | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 125– 135, пересказ по плану |
| 26 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; | Диагностика навыка чтения | Кроссворд.Игры литературные | С. 138, вопросы 6, 7 |
|   |  |  |  |  |  |  | читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения |  |  |  |
| 27 |  | **Поэтическая тетрадь 11 (ч)** | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.Связь литературы с музыкой и живописью | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | Чтение наизусть | Лирика.Олицетворение | С. 140, читать, вопросы 4, 5 |
| 28 |  | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Комбинированный | Настроение лирического героя | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.**Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Выразительное чтение | Лирика.Олицетворение | С. 141– 142, выразительно читать  |
| 29 |  | А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Образные языковые средства | С. 143– 144, выразительно читать |
| 30 |  | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.Уметь читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Тематический. пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |
| 31 |  | **Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»** | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Знать лирические произведения о весне.Уметь выделять образные языковые средства | **Выразительное чтение** | Прием сравнения.Лирика | С. 145– 146, выразительно читать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  32 |  |  | Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | Тематический | Логическое ударение | С. 147, выразительно читать |
| 33 |  | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Знать** произведения о Родине.**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 148, выразительно читать, вопросы 1, 2 |
| 34 |  | Тема детства в стихах Н. А. Не-красова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | **Чтение наизусть** | Олицетворение | С. 149– 151, наизусть по выбору |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  35**Р/К** |  |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». **Тема осени в произведениях** **П. Лысенко «Оголился мой сад»** | 1 | Комбинированный | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать** творчество И. А. Бунина.**Уметь** анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | Чтение наизусть | Олицетворение.Лирика | С. 152– 153, выразительно читать, вопрос 6 |
| 36 |  | Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.**Знать** книги о жизни трудового народа | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |
| 37  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Осознанность и выразительность чтения | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений**Уметь:** читать осо-знанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Кроссворд.Литературные игры | С. 154– 156, вопросы 3, 9 |
| 38 |  | **Литературные сказки (11 ч)** | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.**Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту | Выразительное чтение | Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 158– 170, читать |
| 39 |  | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 170, вопросы 6, 7 |
| 40 |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Знать творчество В. М. Гаршина.Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | **Пересказ** | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 171– 180, читать, пересказ отрывка |
| 41 |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Знать творчество П. П. Бажова.Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | **Выразительное чтение** | Сказ | С. 182– 193, читать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  42**Р/К** |  |  | Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. **Тема Родины в стихах местных поэтов. В.И.Луковенко.** | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** книги, рассказывающие об истории нашей Родины.**Уметь** использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Пересказ | Кроссворд | Пересказ отрывка по выбору |
| 43 |  | Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Комбинированный | Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | Чтение по ролям | Архаизмы.Диалектные слова | С. 182–193,читать, вопрос 9 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  44 |  |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | Выразительное чтение | Диалог | С. 195-206, читать |
| 45 |  |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказкеС. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Чтение по ролям | Фантастические события | С. 206– 216, читать |
| 46 |  |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения | **Уметь** делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями | Пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | Пересказ по плану |
| 47 |  |  | Обобщение по разделу:«Литературные сказки» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданнуютему | Фронтальный опрос | Кроссворд.Литературные игры | С. 217, вопрос 2 |
| 48 |  |  | Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь** читать осзнанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения | Тематический | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ отрывка по выбору |
| 49 |  | **Делу время – потехе час (7 ч)** | Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 |  | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать суждения о прочитанном | Текущий | Архаизмы | С. 4–16, читать |
|  50 |  |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 16, вопросы 5, 6 |
| 51 |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта | 1 | Комбинированный | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Чтение по ролям | Средства создания комического эффекта | С. 17–23, подготовка к чтению по ролям |
| 52 |  | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Чтение по ролям | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта | С. 24–28, подготовка к чтению по ролям |
| 53 |  | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Комбинированный | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы  | Выразительное чтение | Средства создания комического эффекта | С. 29–34, вопрос 5 |
|   |  |  |  |  |  | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения |  |  |  |
| 54 |  | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Пересказ | Кроссворд.Литературные игры | Пересказ отрывка по выбору |
| 55 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | Комбинированный | Умение составлять простейшие задания для викторины | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.**Уметь:** читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать доступный по объему текст  | Тест (10 мин) | Литературная викторина.Кроссворд | С. 36, вопрос 7 |
|  56 |  | **Страна детства (7 ч)** | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 38–46, читать |
| 57**Р/К** |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». **Взаимоотношения детей и взрослых.****А.Филатов «Детство»** | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Пересказ |  | С. 46, вопрос 7 |
| 58 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Выразительное чтение | Образные языковые средства | С. 47–58, читать |
| 59 |  | Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»  | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Сравнение, олицетворение – средства художественной выразительности | С. 53–58, пересказ отрывка |
|  60 |  |  | Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко» | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** приводить примеры произведений фольклора | Тематический | Былины. Кроссворд | Пересказ по выбору |
| 61 |  |  | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его со-здания | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение | Средства создания комического.Архаизмы | С. 59–64, вопрос 4 |
| 62 |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Кроссворд.Литературные игры | С. 66, вопросы 9, 11 |
| 63 |  | **Поэтическая тетрадь** **(5 ч)** | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Чтение наизусть | Лирика | С. 68–70, вопрос 6 |
|  64 |  |  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Сравнение | С. 71,выразительно читать |
| 65 |  |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | Комбинированный | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Выразительное чтение | Лирика | С. 72–73, выразительно читать |
| 66 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Чтение наизусть | Кроссворд.Литературные игры | С. 74, вопрос 9 |
| 67 |  | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа | Пересказ | Литературные игры | Пересказ по выбору |
| 68 |  | **Природа и мы**  | Отношения человека и птицы в рассказе  | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация  | **Знать** творчество Д. Н. мамина-Сибиряка | Выразительное чтение | Архаизмы | С. 76–83, выразительно читать |
|  69 |  |  | Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» |  |  | своей позиции с привлечением текста произведения | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |  |  |  |
| 70 |  |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка«Приемыш» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Характер героя, мотивы его поведения | С. 76–83, пересказ, вопрос 5 |
| 71**Р/К** |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. **Животный мир Ставрополья** | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество А. И. Куприна.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение |  | С. 85–91, читать |
| 72 |  | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему | Творческий пересказ |  | С. 85–91, пересказ |
| 73 |  |  | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество М. М. Пришвина.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения | Выразительное чтение | Писательская наблюдательность | С. 92–95, вопрос 5 |
| 74 |  | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впеча-тлениях о произведе-нии (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество Е. И. Чарушина.**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Творческий пересказ | Юмор | С. 96–99, пересказ |
| 75**Р/К** |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».**Птицы Ставрополья** | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | **Выразительное чтение** |  | С. 100–109, читать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  76 |  |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | Фронтальный опрос | Научно-естественные сведения о природе | С. 110, вопрос 10 |
| 77 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе | Тематический.Тест (8 мин) | Кроссворд.Литературные игры | С. 112, вопросы 8, 9 |
| 78 |  | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | 1 | Комбинированный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств | **Уметь** различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстрат. материал | Творческий пересказ | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  79 |  | **Поэтическая тетрадь** **(7 ч)** | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Чтение наизусть | Олицетворение.Лирика | С. 114–115, вопрос 3 |
| 80 |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Комбинированный | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 116–117, вопрос 3 |
| 81 |  |  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 118,наизусть |
| 82 |  |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 119,выразительно читать |
|  83 |  |  | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Выразительное чтение | Иносказательный смысл произведения.Лирика | С. 120–125, вопрос 4  |
| 84**Р/К** |  | **Родина (5 ч)** | Внеклассное чтение. В мире фантастики. **Сказки народов Кавказа** | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Творческий пересказ | Фантастика. Справочникиэнциклопед., периодические издания для детей | Пересказ по выбору |
| 85 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | Комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать/понимать:**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический.Тест (8 мин) | Кроссворд.Литературные игры | С. 126, вопрос 4 |
| 86 |  | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Выразительное чтение | Сравнение | С. 128–132, выразительно читать |
| 87 |  |  | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Чтение наизусть | Олицетворение | С. 133–135, вопрос 3 |
| 88 |  |  | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | Комбинированный | Декламация произведений.Связь литературы с другими видами искусства | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения;работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Олицетворение | С. 138, выразительно читать |
| 89**Р/К** |  |  | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». **В.И.Луковенко** **« Перед боем»** | 1 | Комбинированный | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту | Выразительное чтение |  | С. 139–140, выразительно читать, вопрос 4 |
| 90 |  | Обобщение по разделу «Родина» | 1 | Комбинированный | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | **Знать** произведения о Родине.**Уметь** выразительно читать | Диагностика навыка чтения |  | С. 142, вопрос 7 |
| 91 |  | **Страна Фантазия (3 ч)** | Внеклассное чтение: в мире фантастики | 1 | Комбинированный | Система событий, составляющих основу художественного произведения | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Тематический.Пересказ | Фантастика | Пересказ по выбору |
| 92 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения,  | Выразительное чтение | Фантастическая повесть.  | С. 144–149,  |
|  |  |  |  |  |  | обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | читать, вопрос 4 |
| 93 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | Комбинированный | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть | С. 150–157, вопрос 9 |
| 94 |  | **Зарубежная литература (9 ч) (+ 1 ч – резерв)** | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Фантастическая повесть | С. 160–165,вопрос 9 |
| 95 |  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения – восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)  | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Творческий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 167–181,вопрос 3 |
|  |  |  |  |  |  | произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  |  |
| 96 |  |  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Комбинированный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Тематический.Пересказ | Кроссворд | Пересказ по выбору |
| 97 |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и пони-мание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 181–193,вопрос 4 |
| 98 |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Пересказ | Заимствованные слова | С. 194–200,читать,вопрос 6 |
| 99 |  |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Выразительное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 194–200,вопрос 3 |
| 100 |  |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Выразительное чтение | Библейские сказания | С. 201–208,вопрос 2 |
| 101 |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Комбинированный | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | Выразительное чтение | Библейские сказания | С. 209–216,читать, вопрос 4 |
| 102 |  | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 | Комбинированный |  | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.Литературные игры. Кроссворд |  |