Внеклассное занятие.

***Праздник, посвященный К.И. Чуковскому.***

Учитель начальных классов первой категории МБОУ СОШ №6 города Торжка Тверской области Смирнова Р.В.

**Цель;** продолжить знакомство с творчеством писателя, развивать интерес к чтению, воспитывать чувство к прекрасному.

Оборудование:

1) выставка книг К. И. Чуковского; 2) выставка детских иллюстраций к сказкам К И. Чуковского; 3) портрет К. И. Чуковского; 4) запись «Опера «Мойдодыр»: 5) видеофильм «Приключения Бибигона»; 7) книги К. И. Чуковского и о К. И. Чуковском.6) презентация.

Оформление доски:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Корней Иванович Чуковский

сказочник «Талант у Чуковского неиссякаемый,

критик умный, блистательный, веселый,

переводчик праздничный»,

(И. Андроников)

1 .Вступительное слово:

-Жизненный путь Корнея Чуковского - сказочника, критика, переводчика, основоположника советской детской литературы - завершен. Нет среди нас писателя. Но книги его живут и будут жить. Свою книгу от двух до пяти он посвятил детям. О ней будут знать и дети, которые будут жить после нас.

(Чтение вступительной части к этой книге)

«Было когда-то веселое время: жилье мое стояло у самого моря, и тут же перед окнами на горячем песке копошилось несметное множество малых ребят под надзором бабушек и нянек. Песчаная полоса, очень длинная, около двух километров, сплошь была усеяна Танями, Наташами, Вовами, Игорями. Слоняясь с утра до вечера по этому пляжу, я вскоре сблизился со всей детворой. Мы строили на песке неприступные крепости, спускали на воду бумажные флоты.

Когда Ляле было 2,5 года, ее спросил какой-то незнакомец:

- Ты хотела бы быть моей дочкой?

Она величаво ответила:

- Я мамина и больше никовойная.

Однажды мы гуляли с ней по взморью, и она впервые в жизни увидела вдали пароход.

- Мама, мама, паровоз купается! - пылко закричала она. Приятно узнавать от детей, что у лысого голова - босиком, что от мятных лепешек во рту сквознячок, что муж стрекозы - стрекозел. И очень забавляли меня такие детские речения и возгласы:

— Папа, смотри, как твои брюки нахмурились.

— Наша бабуля зарезала зимой гусей, чтобы они не простудились. Жорж разрезал лопаткой дождевого червя пополам.

— Зачем ты это сделал?

— Червячку было скучно. Теперь их два. Им стало веселее.

— Жил-был пастух, его звали Макар. И была у него дочь Макарона.

— Ну, Нюра, довольно, не плачь!

— Я плачу не тебе, а тете Симе»

2. Портрет К. И. Чуковского: ( слайд 1)

— Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка. Такова внешность Корней Ивановича Чуковского.

С ранних лет стихи его приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без «Айболита», «Тараканища», «Федорина горя», «Бармалея», «Мухи-Цокотухи», «Телефона».

Стихи Чуковского великолепно звучат, развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее. Дети рассказывают стихи К. Чуковского «Головастики», «Бутерброд», «Радость», «Поросенок» и другие, затем учитель продолжает:

— Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием. «Всегда, писал он,— где бы я ни был: в трамвае, в очереди

за хлебом, в приемной зубного врача,— я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности».

3.Конкурс загадок.( слайды 2-7)

Дети читают загадки и отгадывают их

**Чудесный дом**

Был белый дом,  
Чудесный дом,  
И что-то застучало в нём.  
И он разбился, и оттуда  
Живое выбежало чудо —  
Такое тёплое, такое пушистое и золотое.

**Чудесная пещера**

Красные двери  
В пещере моей,  
Белые звери  
Сидят  
У дверей.  
И мясо и хлеб — всю добычу мою  
Я с радостью белым зверям отдаю!

**Чудесные кони**

Два коня у меня,  
Два коня.  
По воде они возят меня.  
А вода  
Тверда,  
Словно каменная!

**Чудесный паровоз**

Паровоз без колёс!

Вот так чудо – паровоз!

Не с ума ли он сошёл –

Прямо по морю пошёл.

**Почему?**

Мудрец в нём видел мудреца

Глупец - глупца,

Баран – барана,

Овцу в нём видела овца,

И обезьяну – обезьяна.

Но вот подвели к нему

Федю Баратова,

И Федя неряху

Увидел лохматого.

**Берегись!**

Ах, не трогайте меня:

Обожгу и без огня!

4. Начало творчества.

\_ — Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вез его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку:

Жил да был крокодил, Он по улицам ходил.

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Ока­залось, что он запомнил ее всю, слово в слово. И второй случай. Вот как об этом вспоминает сам Корней Иванович:

«Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожи­данно для себя тихо ей сказал:

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам.

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!» (слайд 8)

Так родился на свет «Мойдодыр».

5. Инсценировка «Мойдодыра».

6.Слушание оперы.

— Стихи Чуковского очень музыкальны. Сейчас мы послушаем оперу

«Мойдодыр» композитора Ю. Левитина.

Опера — это музыкальное произведение, в котором все поют в сопровождении оркестра.

Вначале звучит «Увертюра» — вступление к опере. Звучат фанфары,

привлекая внимание слушателей. Далее звучит лучезарный, солнечный марш: «Рано утром, на рассвете умываются мышата». Входит неряшливый мальчик. Музыка меняется, становится тревожной. Далее звучит ария «Умывальника». Он гневно кричит на грязнулю. Появляется Крокодил. Он недоволен грязнулей и громовым басом кричит: «Уходи-ка ты домой...» От мальчика убегают все его вещи.

Сцена умывания мальчика оживленная, быстрая. Музыка светлеет. Мальчик полон радости: все вещи к нему возвращаются.

Финал оперы радостный. Звучит гимн воде: «Да здравствует мыло душистое...»

Дети слушают оперу.

7. Викторина.

— Героем многих сказок К, И. Чуковского является Крокодил. (слайд 9)

— Вспомните: какие это сказки?

(Дети называют сказку и читают из нее отрывок наизусть)

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогами, и блинами,

И сушеными грибами. («Путаница».)

Бедный крокодил

Жабу проглотил. («Тараканище».)

Вдруг навстречу мой хороший,

Мой любимый Крокодил.

Он с Тотошей и Кокошей

По аллее проходил...

(«Мойдодыр».)

...И со слезами просил:

- Мой милый, хороший,

- Пришли мне калоши,

И мне, и жене, и Тотоше. («Телефон».)

Повернулся,

Улыбнулся,

Засмеялся

Крокодил

И злодея

Бармалея,

Словно муху,

Проглотил.

(«Бармалей».)

Жил да был Крокодил,

Он по улицам ходил.. .

А за ним-то народ

И поет и орет:

«Вот урод гак урод!

Что за нос, что за рот!

И откуда такое чудовище?» («Крокодил».)

А в Большой Реке

Крокодил

Лежит,

И в зубах его

Не огонь горит —

Солнце красное...

(«Краденое солнце».)

8. Воспоминания К. И. Чуковского:

— К, И. Чуковский рассказывает:

«А однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море.

Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра

и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

О, если я угону,

Если пойду я ко дну

и т. д.

Голышом побежал я по каменистому берегу и, спрятавшись за ближайшей

скалой, стал мокрыми руками записывать стихи на мокрой папиросной

коробке, валявшейся тут же, у самой волны. Я сразу написал строчек 20. Ни

начала, ни конца у сказки не было».

9. Чтение по ролям сказки «Айболит» .

10. Узнай героя.

— А теперь поиграем.(слайд 11)

**Расшифруйте имена сказочных героев**

— Угадайте, из каких сказок они пришли к нам

11. Чтение по ролям «Федорино горе».

— Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигуры. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжелыми, и их приходилось придерживать.

Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Это было «Федорино горе».

Дети читают по ролям сказку .

12. Проведение игры.

— У меня в мешке находятся разные вещи. Их кто-то потерял.

- Кто из вас, ребята, может помочь найти их владельцев?

- Но вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и прочитать отрывок из этого произведения, в котором о ней говорится:

а) телефон — *У меня зазвонил телефон...* («Телефон»);

б) воздушный шарик — *Ехали медведи на велосипеде...* («Тараканище»);

в) мыло — *Вот и мыло подскочило...* («Мойдодыр»);

г) блюдце — *А за ними блюдца...* («Федорино горе»);

д) калоша — *Пришли мне дюжину новых калош...* («Телефон»);

е) термометр — *И ставит им градусники...* («Айболит»).

Игрушки: слоненок, зайчик, собачка, ежик.

- Вспомните, в каких сказках вы о них читали.

— А в какой сказке прославляют воробья?

*Прославляют, поздравляют удалого Воробья!* («Тараканище».)

— А комара?

*Слава, слава Комару* — *Победителю!* («Муха-Цокотуха».)

— А Айболита?

*Слава, слава Айболиту!*

*Слава добрым докторам!* («Айболит».)

— А Крокодила?

*Рада, рада, рада, рада детвора,*

*Заплясала, заиграла у костра:*

*«Ты нас,*

*«Ты нас,*

*Ты нас*

*От смерти спас,*

*Ты нас освободил.*

*Ты в добрый час*

*Увидел нас,*

*О добрый*

*Крокодил!»* («Бармалей».)

— А медведя?

*Рады зайчики и белочки, Рады мальчики и девочки, Обнимают и целуют косолапого: «Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко».* («Краденое солнце».)

— Как звали мальчика, которого испугался Крокодил?

— Ваня Василъчиков. («Крокодил».)

— А кто ходил с павлиньим хвостом

— Медведь. («Топтыгин и Лиса».)

Награждаются игрушками дети, которые показали отличные знания произведении К. И. Чуковского.

15. Просмотр видеофильма «Приключения Бибигона».

— Сказки К. И. Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Смехом, улыбкой светится каждая строчка стихов Корнея Ивановича. Среди всех его героев мы ощущаем присутствие самого автора: «У меня зазвонил телефон...» или «...Я живу в Переделкине. Это недалеко от Москвы. Вместе со мной живет крохотный лилипут, мальчик-с-пальчик, которого зовут Бибигон. Откуда он пришел, я не знаю. Он говорит, что свалился с Луны. И я, и мои дети, и внуки мы все очень любим его», (Дети смотрят видеофильм «Приключения Бибигона».)

16.Итог праздника. Выставка книг. Награждение.

Стихи Чуковского воспитывают драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться. Без этой способности человек — не человек.

Еще много раз мы будем встречаться с произведениями Корнея Ивановича Чуковского. Мы познакомимся с его воспоминаниями о писателе Б. Житкове, с которым он учился в одном классе, познакомимся с Чуковским-переводчиком. Он перевел с английского «Приключения барона Мюнхгаузена», «Приключения Робинзона Крузо», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Приключения маленького оборвыша», «Принца и нищего», «Рикки -Тикки-Тави» и др.

В старших классах вы прочитаете повесть К. И. Чуковского «Серебряный герб» и книгу о русском языке «Живой, как жизнь».

Ираклий Андроников писал, что «талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный. С таким писателем не расставайтесь всю жизнь».

В конце праздника дети награждаются книгами и открытками.