**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, с учётом программы по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Климановой Л.Ф. (Москва. «Просвещение» 2011), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с реализуемым базисным учебным планом Брянской области 2013-2014 учебного года, учебным планом МБОУ «Синезёрская СОШ» на 2013 – 2014учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении млад­ших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной лите­ратуры и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравствен­ному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников;
* **совершенствование** всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов;
* **развитие** ин­тереса к чтению и книге: формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений;
* **формирование** эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* **обогащение** нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы: формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* **воспитание** интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1. **формирование** чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и

демократических цен­ностных ориентаций многонационального российского общества;

1. **формирование** средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,

культур и религий;

1. **воспитание** художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и

заучивания наизусть произведений художественной литературы;

1. **развитие** этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания

чувствам других людей;

1. **формирование** уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо

относиться к людям иной национальной принадлежности;

1. **овладение** начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
2. **принятие** и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

смысла учения;

1. **развитие** самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах

общения;

1. **развитие** навыков сотрудничества со взрослыми и сверстникам в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и

находит выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера турных произведений со своими собственными

поступками, осмысливать поступки героев;

1. **наличие** мотивации к творческому труду и бережному отношен и к материальным и духовным ценностям, формирование установки н безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* 1. **овладение** способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  2. **освоение** способами решения проблем творческого и поискового характера;
  3. **формирование** умения планировать, контролировать и оценивая учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиям её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

* 1. **формирование** умения понимать причины успеха/неуспеха учебно деятельности и способности конструктивно действовать даже

в ситуация неуспеха;

* 1. **использование** знаково-символических средств представления ин формации о книгах;
  2. **активное** использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач:
  3. **использование** различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин

формации в соответствии с коммуникативными и познавательным задачами;

* 1. **овладение** навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого

высказыванп в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устно и письменной формах;

* 1. **овладение** логическими действиями сравнения, анализа, синтез, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

установлена причинно-следственных связей, построения рассуждений;

* 1. **готовность** слушать собеседника и вести диалог, признавать раз личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё

мнение аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

* 1. **умение** договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной

деятельности общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведен и и поведение окружающих;

12) **готовность** конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* + 1. **понимание** литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей

и тради­ций;

* + 1. **осознание** значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­

туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в

систематическом чтении;

* + 1. **достижение** необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных

текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

* + 1. **использование** разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и

оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, слушать и обосновывать нравственную

оценку поступков героев;

* + 1. **умение** самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и

получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

* + 1. **умение** использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять

глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, .оставлять простой план, находить средства

выразительности, пере­мазывать произведение:

* + 1. **умение** работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и

художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование —

создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать

отзыв на прочитанное произведение;

* + 1. **развитие** художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного

произведения, репродукции -лртин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слшание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанно. произведения, определение последовательности событий, осознан; цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

**Чтение вслух**. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют]: осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложена с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысл особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помошь интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовить: к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении пг себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в текс необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественно учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение цели создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственнс содержании художественных произведений, осознавать сущность г: ведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстра­тивно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи­мых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начато книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элемен­ты книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, .ловари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литера­турой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие вы­разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного про­изведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфи­ческой для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов : выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью жителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков ероев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произ­ведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­явление авторского отношения к герою на основе анализа текст авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробны выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определен];: главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоя­тельно сформулированных высказываний) и на его основе подробны; пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание нл основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характер} поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-по­знавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или лич­ный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе обще­ния. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмо­циональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей моно­логического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от­дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отраже­ние темы, места действия, характеров героев), использование в письмен­ной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения ) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на лданную тему, отзыв о прочитанной книге

**Учебно – методический комплект**

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы**. - М.: Просвещение 2011

2.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 /сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.: Просвещение 2011

3.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 /сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.: Просвещение 2011

Климанова Л.Ф. **Уроки литературного чтения.** Поурочные разработки. 1 класс

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | Вводный урок | **1** |
| **2** | Жили-были буквы | **7** |
| **3** | Сказки, загадки, небылицы | **7** |
| **4** | Апрель, апрель. Звенит капель | **5** |
| **5** | И в шутку и в серьёз | **6** |
| **6** | Я и мои друзья | **7** |
|  | О братьях наших меньших | **7** |
|  | **Итого** | **40** |