Как известно, человек, который умеет танцевать, более совершенно владеет своим телом. У него красивая осанка, свободные, красивые и чёткие движения. А с каким интересом смотрят взрослые на то, как танцуют дети! В детском саду № 12 Красногвардейского района Санкт-Петербурга я провожу занятия кружка по хореографии .

Одной из проблем развития детей дошкольного возраста является недостаточная зрительная, слуховая, мышечная и вестибулярная чувствительность. Несовершенно восприятие: дети не могут на долгое время сосредоточить внимание на музыке, неточно воспринимают движение, плохо ориентируются в пространстве и времени.

Решая эту проблему в детском саду №12 я стараюсь сделать всё возможное. Основой для построения моих занятий стала программа по ритмической пластике для детей “Ритмическая мозаика” Анны Иосифовны Бурениной. Но я также используются собственные разработки танцев и композиций, и предложения других авторов, например: Роот З.Я., Кореневой Т.Ф.

Программа “Ритмическая мозаика” нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

И, конечно, неотъемлемой частью любого занятия являются игры с использованием музыки. Ведь основной деятельностью детей является игра. Здесь у ребёнка развивается внимание, память, слух, коммуникативность, и т.д.

Результаты не заставили себя долго ждать: через некоторое время стало заметно, что у детей улучшилась осанка, повысилась работоспособность, замкнутые дети стали более раскрепощёнными. К моменту поступления в школу ребята овладевают достаточным запасом двигательных умений и навыков. Всё это помогает детям быстрее адаптироваться к условиям школы.

Я стараюсь, чтобы в танце принимали участие все дети – не только способные, но и неловкие, замкнутые. Для них приходится иногда упрощать некоторые движения или придумывать такие, в которых проявятся их особые качества - “изюминка”. Результаты работы выставляются в качестве концертных номеров для родителей и детей на утренниках, развлечениях, соревнованиях. И я, и дети, любим делиться своими достижениями.Закомьтесь с моей программой хореографического кружка.

В ДОУ занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой детей. Результаты работы выставляются в качестве концертных номеров для родителей и детей на утренниках, развлечениях, фестивалях, соревнованиях. И я, и дети, любим делиться своими достижениями.

Программа для хореографического кружка ДЕТСТВО

Программа дополнительного образования хореографического кружка "ДЕТСТВО" модифицирована музыкальным руководителем в соответствии с особенностями её функционирования на базе ГДОУ детский сад № 12 Красногвардейского района, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В основу положена программа "Ритмическая мозаика", разработанная А. И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Назначение программы – осуществление хореографического образования дошкольников в свободное время, более широкое приобщение воспитанников к искусству.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В процессе занятий у детей происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, нарушается осанка.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процесс хореографического образования детей дошкольного возраста.

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развивать творческие способности воспитанников.

2. Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.

3. Дать основы музыкально-двигательной культуры.

4. Развивать танцевальные способности.

5. Развивать потребности самовыражения в движении под музыку.

6. Способствовать укреплению здоровья детей: способствовать развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.

7. Формировать творческие способности: воображение и фантазию.

8. Содействовать формированию нравственно- коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.

Программа рассчитана на 3 года для детей с 4 до 7 лет. Первый год обучения с 4-5 лет (средняя группа, второй год обучения с 5-6 лет (старшая группа) и третий год обучения с 6-7 лет (подготовительная к школе группа) .

На первом году обучение начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса.

На втором году обучения основной учебной деятельностью становятся элементы классического и народного танца. Элементы сценического танца необходимы, как средство развития танцевальности, исполнительского мастерства и концертной деятельности.

На третьем году обучения дети знакомятся с современным танцем, его направлениями, такими как рок-н-ролл, чарль-стон. Дети не только знакомятся с элементами современного танца, но и учатся эмоциональной выразительности посредством движений.

По традиции старшие дети принимают активное участие в проведении творческих мероприятий. Такая деятельность привлекает воспитанников к сотворчеству, развивает художественное воображение, творческие способности.

Научно-методические условия и средства:

- учебно-методический комплекс, включающий наглядные пособия и дидактический материал;

- специальная музыкальная литература.

Техническое обеспечение:

- просторное помещение для занятий;

- зеркала;

- музыкальный инструмент: фортепиано;

- аудио-материал

- реквизит к танцевальным постановкам.

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

Предполагаемый результат:

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

1 год обучения:

Дети должны знать и уметь:

• названия и правила выполнения танцевальных движений;

• правила поведения в хореографическом зале.

• ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;

• овладеть начальной танцевальной памятью;

• слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;

• учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

2-й год обучения:

Дети должны знать и уметь:

• названия и правила выполнения упражнений классического танца;

• названия и правила выполнения портерного экзерсиса;

• правила поведения в хореографическом зале;

• правильно дышать;

• координировать простейшие танцевальные движения;

• различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю.

3-й год обучения:

Дети должны знать и уметь:

• названия и правила выполнения элементов современного

танца (рок-н-ролла) ;

• названия и правила выполнения элементов современного танца (чарль-стона) ;

• названия и правила выполнения европейского танца – вальс;

• координировать танцевальные движения, ориентируясь в пространстве музыкального зала;

• уметь выполнять танцевальную связку из нескольких элементов под музыку;

• правила поведения в хореографическом зале.

Критерии определения уровня усвоения программы.

A. С трудом повторяет танцевальные движения после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить движения также хорошо. Навыков выразительности нет.

Б. Выполняет танцевальные движения хорошо, владеет

навыками эмоционально-выразительного исполнения.

В. Имеет творческое воображение, импровизирует,

танцевальные движения эмоционально окрашены, имеет

навыки актёрской выразительности. Сразу может

повторить после показа педагога.

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу 3 раза в год карандашами разных цветов.

С воспитанниками проводится промежуточная диагностика.

По окончанию каждого года обучения планируется итоговое открытое занятие, для работников и воспитанников детского сада, а также родителей

Ну что ж,давайте вместе танцевать ,гармонично развивая при этом наших дошкольников.