**Литературное чтение 3 класс**

**Тема раздела:** «Глухая пора листопада …»

**Тема урока:** Стихи о « близости снега» ( Г Сапгир « Четыре конверта», Д Самойлов « Перед снегом»)

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о чувствах, которые могут вызывать произведения поэтов об осени

**Задачи:**

* Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и обучающихся;
* Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* Развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам;
* Развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
* Развитие умения рисовать словесные картины по представлению.

**Оборудование** : конверты с цитатами из стихотворения Г.Сапгира, учебник Р.Н.Бунеев Литературное чтение 3 класс часть 1, презентация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **I Актуализация знаний** | 1. Проверка домашнего задания.

- Как называется раздел учебника, по которому мы ведём работу?-Какую тему раскрывает этот раздел?- Прочитайте цитаты из прочитанных произведений об осени, записанные на страничке « Осень».1. Введение в тему урока.

- Прочитайте авторский текст на с. 181 учебника.( про себя)- Над каким вопросом Настя задумалась?(Всегда ли грустные по настроению произведения об осени? ) - На этот вопрос мы с вами попробуем ответить к концу урока.- Подумайте, отчего осень вызывает грусть?- Расскажите, какое время года приближается?(зима)- Чего мы ждём от зимы?(снега)- Какие чувства вызывает у нас ожидание снега? (радость, восхищение, интерес)С одной стороны осенние дожди ветры, голые деревья, а с другой стороны ожидание зимы и чудесных радостных событий. Возникает противоречие: грусть или радость. - О чём мы сегодня будем говорить на уроке? Сформулируйте проблему.***Всегда ли мы грустим, читая произведения об осени?***Помогут нам разрешить противоречия произведения на стр.182-184 | **Познавательные УУД****1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.****2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.****Личностные результаты****1.**Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.****2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**Регулятивные УУД****1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.**3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.**4.**Учиться работать по предложенному учителем плану**.****Коммуникативные УУД****1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.**2.** Выразительно читать и пересказывать текст.**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| **II Развитие умений** | 1. **Работа с текстом до чтения.**

Рассматривание иллюстраций, чтение заголовков произведений, фамилий авторов стр.182-184- Что мы будем сегодня читать?**А)**- Предположите, о чём будет стихотворение? (Стр.182-183)- Предположите, каким оно будет по настроению? Что вам помогло это узнать, ведь мы ещё не читали?( иллюстрации: звери улыбаются и фамилия автора)- Расскажите, кто будут героями этого стихотворения?- Прочитайте заголовок. Что такое конверт? Для чего используют конверты?**Б)** – Что можно предположить о содержании этого стихотворения, здесь нет иллюстраций. На что обратим внимание? ( заголовок) ( стр.184) |
| 1. **Работа с текстом во время чтения.**

**А)** Первичное знакомство с текстом Г Сапгира « Четыре конверта»–Прочитайте стихотворение про себя.**Б)** Выявление первичного восприятия.- Какие чувства вы испытывали, читая стихотворение?(интерес, любопытство,симпатию)**В)** Повторное чтение. Чтение вслух с остановками. Диалог с автором.Вот конвертБольшой и жёлтый.Как же нас, конверт, (Какой вопрос задаёт автор?)Нашёл ты? ( Попробуйте ответить на этот вопрос)Листья по ветру неслись.И конверт летел,Как лист. ( Как автор отвечает на поставленный им вопрос? Какой автор использует приём, говоря о конверте? (сравнение, олицетворение)Через поле –Ниже,Выше,ПрошуршалПо скату крыши, СоскользнулТихонько Вниз  И улёгся на карниз. ( Какие звуки повторяются? Возьмите карандаши и подчеркните слова. Почему?)Тут на стул Алёнка встала И конверт легко достала.На конверте адрес мой.А обратный чей? ( Почему автор поставил вопрос?)Лесной! (Кому прислали письмо? Кто написал ? Какой знак стоит в конце предложения? Почему?)Смотрим не без интереса,Что же пишут нам из леса?Пишут Лисы,Пишут Лоси,Пишут Зайцы:« Осень! Осень!» (Что интересного заметили в записи? На что обращают внимания звери? )(слайд « Кто автор письма?», по ходу чтения добавляем героя)« Пожелтело всё вокруг»,-Пишет пёстрый Бурундук. ( Объясните, почему Бурундук обращает внимание на жёлтый цвет?)Вот записка и от Белки.Почерк Белки очень мелкий. (Почему?)Полчаса мы разбирали,Над словами хмуря лбы,Наконец-то прочитали: « Есть орехи и грибы». ( Зачем белка написала об этом в письме?)Пишут Утки с озера:« Ночью подморозило.Ох, озябли ( Что это значит?)Наши лапки.Наши лапкиОчень зябки. (часто мёрзнут)Рано утромМы собрались (скопились в одном месте)И на юг Лететь собрались. (приняли решение)И решило  Всё собранье Передать вам « До свиданья». Пишет Михаил Иваныч: ( Какой вопрос можно задать автору?)« Отыскал берлогу на ночь. (Про кого идёт речь? Почему на ночь?)Утки тянут В путь-дорогу.До весны!Ложусь в берлогу». (Что послужило сигналом медведю искать берлогу?)Пишет Ёжик:« Листопад.На пеньке- семья опят.Тут же под корнями пняКомнатёнка у меня.На постели - Лист резной…Ждите весточки- весной». (Почему стоит многоточие? Что будет делать ёж зимой?)Ящерица написала:« Бегать по лесу устала.Кто – в берлогу,Кто – нору.Я же прячусь Под кору». ( Для чего? Почему?)И ещё два ЕршаНацарапали спеша (Почему спешат?)Извещение о том,Что рекаПокрылась льдом.Переписка Прекращается.До весны Ерши прощаются. |
| 1. **Обобщающая беседа**.

- Кто авторы письма? Перечислите.( на доске появляются герои один за одним)- Чем это стихотворение отличается от ранее прочитанных об осени? Какие эмоции у вас возникли? ( интерес, симпатия, любопытство)-Это стихотворение-игра. Но из него можно много интересного узнать о лесной жизни зверей. Что можно узнать?- Вернёмся к началу стихотворения. -Сколько конвертов получила Алёнка?-Каким был этот конверт? Почему жёлтый? О чём писали звери в этом письме? -На чём они могли писать? ( учитель показывает эти письма на кленовых листочках)- **Работа в группах**: прочитайте друг другу письмо. Объясните, кто его написал, подчеркнув ключевые слова.Учитель возвращается к слайду « Кто авторы письма?»Дети зачитывают письма по очереди. **Чтение по ролям**Творческая работа:- Назовите, чьи ещё письма могут быть в конверте?Учитель выдаёт каждой группе по листку с именем героя и дети придумывают письмо героя. Зачитывают свои варианты.- А в заголовке о скольких конвертах идёт речь? Что это значит? Что это могут быть за конверты?Учитель показывает белый конверт, голубой конверт и зелёный конверт. К этим конвертам мы вернёмся при записи домашнего задания.Какое стихотворение прочитали? Какие эмоции возникли? |
| 1. **Работа с текстом во время чтения**

**( Д.Самойлов «Перед снегом»)****А)** Чтение учителем.**-** Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?( недоумения, безразличия, многое не понятно)**-** Расскажите, какую картину вы представили? Подчеркните слова в тексте, которые подсказывают это вам.**Б)** Выборочное чтение, лексическая работа.**-**Какое слово автор повторяет несколько раз?**-** Про кого он говорит? Кто устал?( вода) **-**А вода это живое существо? Какой приём использует автор?**Показ слайда « На каком рисунке река усталая»****-**Работа по слайду.- Найдите и прочитайте слова, которые объясняют отчего вода устала?- Чего вода хочет? Что это значит?- Каким образом она может замолчать? Прочитайте как об этом говорит автор.- С чем сравнивает автор лёд? Что такое броня?-В какое время года это происходит с водой? ( осенью) Докажите словами текста, что ещё осень.- Какие слова вызвали у вас затруднения в понимании?( распутица, распутья)- Чего природа ожидает?(снега)- Какие эмоции несёт это ожидание?( радость, нетерпение, ожидание чуда)И начинает уставать вода. И это означает близость снега. ( Какие чувства могут возникать у нас при этом?)Вода устала быть ручьём, быть дождём, По корню подниматься, падать с неба.Вода устала петь, устала течь,Сиять, струиться и переливаться.Ей хочется утратить речь, залечь (Замолчать)И там, где залегла, там оставаться. Под низким небом, тяжелей свинца,Усталая вода сияет тускло.( небо давит, серое)Она устала быть самой собой.Но предстоит ещё утратить чувства,Но предстоит ещё заледенеть И уж не петь, а, как броня, звенеть.Ну а покуда в мире тишина.Торчат кустов безлиственные прутья.Распутица кончается. (поздняя осень, дороги размокли)Распутья(перекрёстки дорог)Подмёрзли. Но земля ещё черна.Вот-вот повалит первый снег.( Что значит повалит снег?) |
| **6.Обобщающая беседа.**- Какую осень нарисовал писатель?- Если стихотворение Г.Сапгира игра, то это стихотворение какое? |
| **7.Выразительное чтение.** |
| **8.Работа с текстом после чтения. ( слайд Сравните стихи)**- Что объединяет прочитанные стихотворения?- Чем отличаются? |
| **III Итог** | - Как ответить на вопрос, который мы поставили в начале урока? Почему?- Как бы вы оценили свою работу? |
| **IVРефлексия** | - Продолжите :- На уроке я понял(а), что ……- Было интересно ….- Меня удивило….- Мне понравилось…. |
| **VДомашнее задание** | 1. Наизусть одно из стихотворений
2. Написать письма из белого, голубого или зелёного конверта.
 |