**Литературное чтение 3 класс**

**Тема раздела:** «Глухая пора листопада …»

**Тема урока:** Стихи о « близости снега» ( Г Сапгир « Четыре конверта», Д Самойлов « Перед снегом»)

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о чувствах, которые могут вызывать произведения поэтов об осени

**Задачи:**

* Развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и обучающихся;
* Развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* Развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам;
* Развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
* Развитие умения рисовать словесные картины по представлению.

**Оборудование** : конверты с цитатами из стихотворения Г.Сапгира, учебник Р.Н.Бунеев Литературное чтение 3 класс часть 1, презентация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **I Актуализация знаний** | 1. Проверка домашнего задания.   - Как называется раздел учебника, по которому мы ведём работу?  -Какую тему раскрывает этот раздел?  - Прочитайте цитаты из прочитанных произведений об осени, записанные на страничке  « Осень».   1. Введение в тему урока.   - Прочитайте авторский текст на с. 181 учебника.( про себя)  - Над каким вопросом Настя задумалась?  (Всегда ли грустные по настроению произведения об осени? )  - На этот вопрос мы с вами попробуем ответить к концу урока.  - Подумайте, отчего осень вызывает грусть?  - Расскажите, какое время года приближается?(зима)  - Чего мы ждём от зимы?(снега)  - Какие чувства вызывает у нас ожидание снега? (радость, восхищение, интерес)  С одной стороны осенние дожди ветры, голые деревья, а с другой стороны ожидание зимы и чудесных радостных событий. Возникает противоречие: грусть или радость.  - О чём мы сегодня будем говорить на уроке? Сформулируйте проблему.  ***Всегда ли мы грустим, читая произведения об осени?***  Помогут нам разрешить противоречия произведения на стр.182-184 | **Познавательные УУД**  **1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.**  **2.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**  **Личностные результаты**  **1.**Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.**Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  **Коммуникативные УУД**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| **II Развитие умений** | 1. **Работа с текстом до чтения.**   Рассматривание иллюстраций, чтение заголовков произведений, фамилий авторов стр.182-184  - Что мы будем сегодня читать?  **А)**- Предположите, о чём будет стихотворение? (Стр.182-183)  - Предположите, каким оно будет по настроению? Что вам помогло это узнать, ведь мы ещё не читали?( иллюстрации: звери улыбаются и фамилия автора)  - Расскажите, кто будут героями этого стихотворения?  - Прочитайте заголовок. Что такое конверт? Для чего используют конверты?  **Б)** – Что можно предположить о содержании этого стихотворения, здесь нет иллюстраций. На что обратим внимание? ( заголовок)  ( стр.184) |
| 1. **Работа с текстом во время чтения.**   **А)** Первичное знакомство с текстом Г Сапгира « Четыре конверта»  –Прочитайте стихотворение про себя.  **Б)** Выявление первичного восприятия.  - Какие чувства вы испытывали, читая стихотворение?(интерес, любопытство,симпатию)  **В)** Повторное чтение. Чтение вслух с остановками. Диалог с автором.  Вот конверт  Большой и жёлтый.  Как же нас, конверт, (Какой вопрос задаёт автор?)  Нашёл ты? ( Попробуйте ответить на этот вопрос)  Листья по ветру неслись.  И конверт летел,  Как лист. ( Как автор отвечает на поставленный им вопрос? Какой автор использует приём, говоря о конверте? (сравнение, олицетворение)  Через поле –  Ниже,  Выше,  Прошуршал  По скату крыши,  Соскользнул  Тихонько  Вниз  И улёгся на карниз. ( Какие звуки повторяются? Возьмите карандаши и подчеркните слова. Почему?)  Тут на стул Алёнка встала  И конверт легко достала.  На конверте адрес мой.  А обратный чей? ( Почему автор поставил вопрос?)  Лесной! (Кому прислали письмо? Кто написал ? Какой знак стоит в конце предложения? Почему?)  Смотрим не без интереса,  Что же пишут нам из леса?  Пишут Лисы,  Пишут Лоси,  Пишут Зайцы:  « Осень! Осень!» (Что интересного заметили в записи? На что обращают внимания звери? )  (слайд « Кто автор письма?», по ходу чтения добавляем героя)  « Пожелтело всё вокруг»,-  Пишет пёстрый Бурундук.  ( Объясните, почему Бурундук обращает внимание на жёлтый цвет?)  Вот записка и от Белки.  Почерк Белки очень мелкий. (Почему?)  Полчаса мы разбирали,  Над словами хмуря лбы,  Наконец-то прочитали:  « Есть орехи и грибы». ( Зачем белка написала об этом в письме?)  Пишут Утки с озера:  « Ночью подморозило.  Ох, озябли ( Что это значит?)  Наши лапки.  Наши лапки  Очень зябки. (часто мёрзнут)  Рано утром  Мы собрались (скопились в одном месте)  И на юг  Лететь собрались. (приняли решение)  И решило  Всё собранье  Передать вам  « До свиданья».  Пишет Михаил Иваныч: ( Какой вопрос можно задать автору?)  « Отыскал берлогу на ночь. (Про кого идёт речь? Почему на ночь?)  Утки тянут  В путь-дорогу.  До весны!  Ложусь в берлогу». (Что послужило сигналом медведю искать берлогу?)  Пишет Ёжик:  « Листопад.  На пеньке- семья опят.  Тут же под корнями пня  Комнатёнка у меня.  На постели -  Лист резной…  Ждите весточки- весной». (Почему стоит многоточие? Что будет делать ёж зимой?)  Ящерица написала:  « Бегать по лесу устала.  Кто – в берлогу,  Кто – нору.  Я же прячусь  Под кору». ( Для чего? Почему?)  И ещё два Ерша  Нацарапали спеша (Почему спешат?)  Извещение о том,  Что река  Покрылась льдом.  Переписка  Прекращается.  До весны  Ерши прощаются. |
| 1. **Обобщающая беседа**.   - Кто авторы письма? Перечислите.( на доске появляются герои один за одним)  - Чем это стихотворение отличается от ранее прочитанных об осени? Какие эмоции у вас возникли? ( интерес, симпатия, любопытство)  -Это стихотворение-игра. Но из него можно много интересного узнать о лесной жизни зверей. Что можно узнать?  - Вернёмся к началу стихотворения.  -Сколько конвертов получила Алёнка?  -Каким был этот конверт? Почему жёлтый? О чём писали звери в этом письме?  -На чём они могли писать? ( учитель показывает эти письма на кленовых листочках)  - **Работа в группах**: прочитайте друг другу письмо. Объясните, кто его написал, подчеркнув ключевые слова.  Учитель возвращается к слайду « Кто авторы письма?»  Дети зачитывают письма по очереди. **Чтение по ролям**  Творческая работа:  - Назовите, чьи ещё письма могут быть в конверте?  Учитель выдаёт каждой группе по листку с именем героя и дети придумывают письмо героя. Зачитывают свои варианты.  - А в заголовке о скольких конвертах идёт речь? Что это значит? Что это могут быть за конверты?  Учитель показывает белый конверт, голубой конверт и зелёный конверт.  К этим конвертам мы вернёмся при записи домашнего задания.  Какое стихотворение прочитали? Какие эмоции возникли? |
| 1. **Работа с текстом во время чтения**   **( Д.Самойлов «Перед снегом»)**  **А)** Чтение учителем.  **-** Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?( недоумения, безразличия, многое не понятно)  **-** Расскажите, какую картину вы представили? Подчеркните слова в тексте, которые подсказывают это вам.  **Б)** Выборочное чтение, лексическая работа.  **-**Какое слово автор повторяет несколько раз?  **-** Про кого он говорит? Кто устал?( вода)  **-**А вода это живое существо? Какой приём использует автор?  **Показ слайда « На каком рисунке река усталая»**  **-**Работа по слайду.  - Найдите и прочитайте слова, которые объясняют отчего вода устала?  - Чего вода хочет? Что это значит?  - Каким образом она может замолчать? Прочитайте как об этом говорит автор.  - С чем сравнивает автор лёд? Что такое броня?  -В какое время года это происходит с водой? ( осенью) Докажите словами текста, что ещё осень.  - Какие слова вызвали у вас затруднения в понимании?( распутица, распутья)  - Чего природа ожидает?(снега)  - Какие эмоции несёт это ожидание?( радость, нетерпение, ожидание чуда)  И начинает уставать вода.  И это означает близость снега. ( Какие чувства могут возникать у нас при этом?)  Вода устала быть ручьём, быть дождём,  По корню подниматься, падать с неба.  Вода устала петь, устала течь,  Сиять, струиться и переливаться.  Ей хочется утратить речь, залечь (Замолчать)  И там, где залегла, там оставаться.  Под низким небом, тяжелей свинца,  Усталая вода сияет тускло.( небо давит, серое)  Она устала быть самой собой.  Но предстоит ещё утратить чувства,  Но предстоит ещё заледенеть  И уж не петь, а, как броня, звенеть.  Ну а покуда в мире тишина.  Торчат кустов безлиственные прутья.  Распутица кончается. (поздняя осень, дороги размокли)Распутья(перекрёстки дорог)  Подмёрзли. Но земля ещё черна.  Вот-вот повалит первый снег.  ( Что значит повалит снег?) |
| **6.Обобщающая беседа.**  - Какую осень нарисовал писатель?  - Если стихотворение Г.Сапгира игра, то это стихотворение какое? |
| **7.Выразительное чтение.** |
| **8.Работа с текстом после чтения. ( слайд Сравните стихи)**  - Что объединяет прочитанные стихотворения?  - Чем отличаются? |
| **III Итог** | - Как ответить на вопрос, который мы поставили в начале урока? Почему?  - Как бы вы оценили свою работу? |
| **IVРефлексия** | - Продолжите :  - На уроке я понял(а), что ……  - Было интересно ….  - Меня удивило….  - Мне понравилось…. |
| **VДомашнее задание** | 1. Наизусть одно из стихотворений 2. Написать письма из белого, голубого или зелёного конверта. |