**Обучение грамоте. 88 часов.**

**Учебник «Азбука» Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема урока** | **Основные понятия и термины** | **Виды и формы учебной деятельности** | **Кол Час.** | **Дата** | **Примечание** |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** *(14 часов)* ***Однозвучные буквы гласных звуков*** | | | | | | |
| 1. | История  обучения.  Знакомство  с учебником | Иметь представление о законе  жизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; изменении со временем того,  чему учат младших.  *Понимать важность нового социального статуса – ученика*  *(ученицы)*2*.*  *Ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения.*  *Различать учебные и неучебные*  *книги, работать с рисунком, ориентироваться на странице.*  *Понимать значение слов: очень очень давно, давно, недавно, сейчас.*  Познакомиться с нормами поведения в школе | Добывание информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков.  Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстраций «История обучения».  Сравнение значения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. Обсуждение новой роли - школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке.  Сравнение Азбуки как учебной книги с изданием сказки или стихов. Рассматривание Азбуки, определение смысла условных обозначений, употребленных на с. 4-5 | 1 |  | С. 4–5. |
| 2. | История речи.  Речь устная  и письменная.  Предложение,  слово.  Схема  предложения. | Иметь представление об истории речи.  Познакомиться с понятиями «язык», «речь».  Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи.  Познакомиться с понятиями «предложение», «слово» (на примере пиктограммы).  Познакомиться с правилами оформления предложений в письменной речи (на примере его схемы).  Иметь представление о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке.  Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления. Иметь представление о правилах вежливого общения | Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи.  Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). «Чтение» пиктограмм. Составление предложений по рисункам и схемам.  Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря.  Сравнение истории развития речи человечества с развитием речи в течение жизни современного человека. Упражнения в различении устной и письменной речи.  Предварительные выводы о сферах использования устной и письменной речи на основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходимости соблюдения правил вежливого общения.  Ознакомление с именами одноклассников | 1 |  | С. 6-7 |
| 3. | Твоя Родина. Твоя семья. | Осознавать соотношение (иерархию) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья. Осознавать свой статус в семье. Выполнять указания учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков.  Адекватно воспринимать как общий вопрос (например: «Что можно узнать, рассматривая рисунки?»), так и более частный (например: «О чем говорят позы, движения людей?»). Перекодировать разные знаки, распространенные в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.). Иметь представление о средствах устного общения (движение, голос, мимика), правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. Устанавливать взаимосвязи между содержанием и формой речи, между состоянием человека и его мимикой, движениями, голосом. Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома. Работать с моделями предложений.  Иметь представление о многозначности схемы предложения | Накопление опыта содержательного рассматривания рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя. Выполнение рисунка-схемы «Моя семья». Участие в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков (сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). Продолжение знакомства с именами одноклассников.  Практическое использование средств устного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопрос или обсуждения.  Накопление опыта в оценке и взаимооценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, на перемене, с людьми разного возраста.  Пользование в повседневной жизни нормами речевого этикета. Уточнение, обогащение и активизация словаря.  «Чтение» пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям. Доказательство в совместной работе многозначности схемы предложения | 1 |  | С. 8-9 |
| 4. | В мире знаков. Звук и его письменный знак - буква в русском языке. | Понимать вопрос (задание). Осознанно, в соответствии с заданием воспринимать рисунки. Познакомиться со смыслоразли-чительной ролью звуков речи в слове.  Различать звуки природы и звуки речи.  Различать: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема.  «Читать» схемы слова, соотносить ее с названием нарисованного предмета.  Различать схемы слова и схемы предложения.  Иметь представление о рифмующихся словах.  Правильно произносить все звуки русского языка или исправить недостатки произнесения некоторых звуков.  Соблюдать правила речевого этикета в классе, на перемене. Корректировать свои действия в сотрудничестве с учителем | Целенаправленный анализ рисунков, построение высказывания в устной форме. Практическое сравнение звуков в природе, в быту и звуков речи, из которых можно составлять слова (например: [к] [о] [т] = кот, ток). Звукобуквенный анализ слов: установление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с количеством букв).  Выделение в словах отдельных звуков. Моделирование схемы слова. Подбор слов к данным схемам. Группировка рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов). Оценка совместно с учителем результатов своих действий, внесение соответствующих коррективов. Осознание различий между предметом и словом, которое его называет: сравнение действий, производимых с предметом и со словом (предмет мяч и слово мяч); сравнение величины слова и величины предмета, его называющего (предмет жираф и слово жираф); сравнение назначения предметов, слов, их называющих, в т. ч. их созвучия (с опорой на иллюстрации в Азбуке: белка — грелка, шишка — мышка...).  Различение правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании | 1 |  | С. 10 + с. 2-3 РТ «Я читаю?» |
| 5. | Звуки гласные и согласные. | Уметь воспроизводить задан¬ный учителем образец интона¬ционного выделения звука в сло¬ве.  Определять в слове заданный звук.  Знать особенности произнесе¬ния гласных и согласных звуков, определять звуки гласных и со¬гласных.  Моделировать звуковой состав слова, работать с готовыми схе¬мами.  Различать предложение, слово, звук, знак звука; схему предло¬жения и схему слова. Иметь представление о много-значности схемы слова. Различать предмет и слово, его называющее.  Осваивать правила работы в па¬ре.  Проявлять доброжелательность  друг к другу | Сравнение особенностей произнесения пар звуков: гласных-согласных (на ос¬нове анализа рисунков, собственной ар¬тикуляции и артикуляции одноклас¬сников).  Выбор гласного или согласного звука из двух произнесенных. Различение на слух и при произнесении заданного звука, звуков гласных и со¬гласных.  Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения зву¬ка в слове.  Группировка слов по первому (последне¬му) звуку.  Характеристика особенностей гласных, согласных звуков (отсутствие или нали¬чие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). Моделирование звукового состава слов (с использованием фишек разного цве¬та, закрашивания схем слов или любым другим принятым в школе способом). Анализ предложенной модели звуково¬го состава слова, подбор слов(а), соответ-ствующих(его) заданной модели; соот¬несение заданного слова с соответствую¬щей ему моделью, выбранной из ряда предложенных. Запись слов, в которых не расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы. Сравнение моделей звукового состава слов: их сходство и различия. Доказа¬тельство в совместной работе многознач¬ности схем слов.  Накопление опыта работы в паре (с по¬мощью учителя): распределение ролей, очередность действий, выслушивание одноклассника, использование правил вежливости.  Оценка своих действий с помощью учи¬теля, внесение в случае необходимости коррективов в эти действия | 1 |  | С. 11 |
| 6. | Знаки звуков - буквы. Звук [а], буква Аа.  Звук [у],  буква Уу. С. | Соотносить звук [а] с обозначаю¬щей его буквой А, звук [у] — с обозначающей его буквой У. Различать звуки и буквы: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем.  Иметь представление об алфа¬вите.  Осваивать звуковой и звукобук-венный анализ слова. Осознавать смыслоразличитель-ную роль звука в слове (лапа — лупа). Характеризовать данные звуки как гласные; выделять их в раз¬ных частях слова; подбирать слова с данными звуками. Находить изучаемые буквы в слове - подписи рисунка (напри¬мер, на форзаце). Моделировать схемы слов, «чи¬тать» их.  Иметь представление о смысле понятий: «устное народное твор¬чество», «рифма», «прибаутка» | Сравнительный анализ артикуляцион¬ных особенностей произнесения звуков  [а], [у].  Знакомство с буквами А, У, их нахожде¬ние в стилизованных рисунках предме¬тов и в словах.  Выделение гласных звуков [а], [у] в на¬званиях нарисованных предметов и в других словах.  Овладение звуковым и звукобуквенным анализом слова:  -воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения зву¬ка в слове;  -различение звуков, на данном этапе обучения - гласных и согласных; классификация звуков по заданному основанию (гласные-согласные);  - определение наличия и места заданно¬го звука в слове;  - обозначение указанного в схеме звука буквой;  - группировка слов по первому (послед¬нему, в середине слова) звуку;  - характеристика особенностей произ¬несения гласных, согласных звуков;  - моделирование звукового состава сло¬ва (с использованием фишек разного цвета или схем слов);  - анализ предложенной модели звуково¬го состава слова, подбор слова, соответ¬ствующего заданной модели, записыва¬ние слова под диктовку в виде схем;  - соотнесение заданного слова с соответ-ствующей ему моделью, выбранной из ряда предложенных;  - сравнение моделей звукового состава слов: определение сходства и различия;  - подбор слов с изучаемыми звуками1. Ознакомление с алфавитом в конце Аз¬буки.  Расширение, обогащение, активизация словаря.  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения зада¬ния с помощью учителя. В совместной работе обоснование своей точки зрения, | 1 |  | 12,  с. 13 (задание 2 ) |
| 7. | Звук [а],  буква Аа, слово а.  Звук [у],  буква Уу,  слово у. | Познакомиться с прибауткой как жанром устного народного твор¬чества (УНТ).  Освоить дыхательные упражне¬ния, понимать соответствую¬щие условные обозначения. Различать предложение, слово, букву, звук. Воспринимать А, У как буквы и слова. Различать гласные и согласные звуки.  Производить звуковой анализ слов.  Уметь «читать» и моделиро¬вать простые схемы предложе¬ний и слов.  Получить первоначальное поня¬тие о лексической сочетаемости как сочетании слов по смыслу | Слушание прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма. Сравнение звуков в от¬меченных рифмующихся словах (на ос¬нове анализа созвучий). Выполнение дыхательных упражнений (в течение 1-го полугодия). Чтение пиктограмм со словами а и у. Соотнесение подписи-схемы с названи¬ем рисунка, выделение в слове отмечен¬ного в его схеме звука, обозначение его буквой на основе звукобуквенного ана¬лиза слов.  Установление рифмующихся слов на ос¬нове их звукового анализа. Моделирование схем слов и предложе¬ний, их анализ и сопоставление. Подбор предложений к заданным схе¬мам.  Понимание выделенных учителем ори¬ентиров действия.  Упражнение в употреблении слов в раз¬личных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемости и несочетаемости. Придумывание предложений с опорой на рисунки.  Моделирование предложений. Запись предложений под диктовку в ви¬де их схем (с использованием простых повествовательных предложений с чет¬ким выдерживанием пауз между слова¬ми).  Анализ рисунков, соотнесение с подпи¬сями к ним.  Проявление интереса к учебному мате¬риалу, к высказываниям одноклассни¬ков | 1 |  | С. 13 (задание  первое и  последнее),  с. 14 |
| 8. | Фестиваль сказочных героев | Иметь представление о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, ста¬ринных и современных. Осознавать зависимость особен¬ностей сказки и манеры ее рас-сказывания.  Накапливать опыт участия в инсценировках, в групповой и парной работе. Выявлять незнакомые сказки, с которыми следует ознакомить¬ся.  Осознанно воспринимать чте¬ние учителем сказок, стихов, других произведений | Установление соответствия: сказка - ее герои; сказка - ее автор. Инсценирование известных сказок (или отрывков).  Сравнение манеры рассказывания ска¬зок современных и старинных, русских и других народов.  Участие в викторине: изображение ска¬зочных героев «артистами», их узнава¬ние классом; узнавание героев сказок по их высказываниям. Обсуждение характерных особенностей изображенных героев сказок. Восприятие чтения учителя в соответ¬ствии с поставленной учебной задачей1. Проявление интереса и доброжелатель¬ного отношения к действиям и ответам одноклассников | 1 |  | . С. 15 +  с. 4-5 (верх) РТ |
| 9-10. | Звук [о], буква Оо.  Звук [э],  буква Ээ. | Соотносить звук [о] с обозначаю¬щей его буквой О, звук [э] -с обозначающей его буквой Э. Уметь характеризовать данные звуки; слышать их в слове; подби¬рать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву. Различать гласные и согласные звуки.  Определять количество звуков и их последовательность в слове. Уметь моделировать простые схемы слов, «читать» их, срав¬нивать слово и предложенные схемы.  Решать буквенные ребусы. Активизировать и расширять словарь.  Воспринимать различия в инто¬нации, иметь представление о ее роли в устной речи. Соотносить понятия «звук» — «буква»; «слово» — «предложе¬ние». Оформлять предложение (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак:.! ? ). Соотносить знак в конце предло¬жения с интонацией его произне¬сения.  Принимать и адекватно испол¬нять роль в инсценировках. Участвовать в обсуждении соот¬ветствия средств устной речи ре¬чевой ситуации | Анализ особенностей артикуляции зву¬ков [о], [э].  Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков, раз¬личение звуков гласных и согласных. Соотнесение модели слова с названием нарисованного предмета. Нахождение букв в стилизованных ри¬сунках, в буквенных ребусах. Выделение заданной буквы среди данно¬го множества букв.  Различение звука, буквы, слова, пред¬ложения ([о], Оо, Сказка о зайце. О-о-о!). Адекватное называние нарисованных предметов, объяснение их назначения. На основе сравнения предложений вы¬вод об их оформлении в письменной речи, о зависимости их произнесения от знака в конце.  Расширение опыта участия в инсцени¬ровках, в групповой работе. Анализ соответствия средств устной ре¬чи речевой ситуации (где, с кем, зачем?).  Упражнение в использовании различ¬ных интонаций для выражения мыслей | 2 |  | С. 16, 17,  с. 18 (последнее задание), + с. 4-5 РТ (нижн. часть) |
| 11. | Чтение пиктограмм.  Слово -предложение. | Уметь читать пиктограммы, мо-делировать схемы предложений, «читать» их, сравнивать схему предложения и схему слова. Читать в пиктограмме буквы-слова.  Иметь представление об оформ¬лении предложения в устной и письменной речи. Самостоятельно составлять схему предложения с опорой на рисунок.  Выявлять закономерности чере-дования элементов в данном ря¬ду, продолжать его. Познакомиться со словами, про¬тивоположными по смыслу. Получить первоначальное пред-ставление об использовании большой буквы (начало предло¬жения, имя человека, кличка животного).  Познакомиться с ребусами. Расширить опыт работы со схема¬ми слов, осуществлять звукобук-венный анализ.  Расширить представление о рус¬ских народных и авторских, сов¬ременных и старинных сказках. Расширить опыт адекватного использования средств устного общения | Чтение пиктограмм, восполнение нена-рисованных слов по смыслу предложе¬ния.  Узнавание состояния персонажа по его изображению.  Различение слова и предложения. Сравнение начертания букв А и Л, ана¬лиз следования знаков и рисунков, про¬должение обнаруженной закономер¬ности.  Обсуждение особенностей построения и решения ребусов.  Понимание выделенных учителем ори¬ентиров действия.  Работа со схемами слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквен-ного анализа.  Работа с предложением: оформление предложения, выделение слов. Упражнение в понимании и выборе средств устного общения. Упражнение в оформлении предложе¬ния в устной и письменной речи. Моделирование предложений. Наблюдение использования большой буквы в письменной речи. Узнавание героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказ¬кой и ее автором.  Анализ соответствия средств устной ре¬чи речевой ситуации (при обсуждении в классе, при монологическом высказы¬вании, при инсценировании, при свобод¬ном общении) | 1 |  | С. 18-19  + с. 6-7 РТ |
| 12. | Звуки [ы], [и], буквы Ыы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки. | Соотносить звук [ы] с обознача¬ющей его буквой Ы, звук [и] с обозначающей его буквой И. Уметь характеризовать данные звуки как звуки гласные; слы-шать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соот¬носить данный звук и обозначаю¬щую его букву.  Уметь «читать» схемы слов, срав¬нивать слово и предложенные схемы, моделировать схемы. Познакомиться с жанром считал¬ки (УНТ), освоить ритм ее произ¬несения.  Познакомиться с твердыми- мяг¬кими согласными звуками. Различать гласные—согласные звуки, согласные твердые—мяг¬кие.  Характеризовать особенности произношения гласных и соглас¬ных звуков, согласных твердых и мягких.  Осваивать правила работы в группе.  Выбирать адекватные коммуни-кативные средства при совмест¬ном поиске решений Проявление интереса к предла¬гаемой учебной деятельности | Сравнительный анализ артикуляцион¬ных особенностей произнесения звуков  [ы], [и].  Нахождение букв Ы, И при анализе  стилизованных рисунков и слов.  Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Подбор к нарисованному предмету его  схемы-названия.  Обнаружение смыслоразличительной роли звуков речи (бык — бок, дом — дым). Сравнение мест употребления в слове буквы Ы и вывод об отсутствии в рус¬ских словах буквы Ы в начале слова. Звуковой анализ слов, звукобуквенный анализ предложенных схем, самостоя¬тельное составление схем слов с опорой на рисунок, запись слов схемами под диктовку, подбор слов, соответствую¬щих заданной модели, сравнение схем. Расширение, обогащение, активизация словаря.  Выучивание любой считалки, упражне¬ние в парах в ритмичном ее произнесе¬нии.  Нахождение заданной буквы в словах текста.  Смыслоразличительная роль звуков ре¬чи (лук — люк, мишка — мышка). Наблюдение использования буквы И для обозначения мягкости предшеству¬ющего согласного звука на письме, вы¬вод об ориентировке при чтении слова на следующую гласную букву. Упражнение в различении твердых и мягких согласных.  Накопление опыта дифференциации звуков по признакам: гласные-соглас¬ные, согласные твердые-мягкие. Наблюдение особенностей артикуляции мягких и твердых согласных звуков. | 1 |  | С. 20, с. 21  (задание 1), + с. 8-9 РТ |
| 13-14. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, работа  с моделями слов. | Познакомиться с понятием «число единственное и множест¬венное» через противопоставле¬ние «один предмет — несколько предметов».  Различать звуки в слове, звуки гласные-согласные, согласные твердые—мягкие. Различать букву И и слово и. Моделировать схемы названий сказок с опорой на рисунки. Читать схемы предложения, осо¬знавать их многозначность. Оформлять предложение в устной и письменной речи (составлять схемы).  Расширить представление о сказ¬ках, ее героях и авторах. Осваивать умение пересказы¬вать их (по эпизодам). Практически пользоваться изу¬ченными буквами при чтении. Осознавать смыслоразличитель-ную роль звуков речи. Осваивать принципы составле¬ния ребуса.  Уметь обнаруживать законо-мерность в чередовании элемен¬тов рисунка, продолжать его. Осваивать правила работы в па¬ре. Проявлять доброжелатель¬ность друг к другу | Анализ языкового материала с целью формирования представления о един¬ственном и множественном числе. Звукобуквенный анализ схем - подпи¬сей к рисункам, установление их соот¬ветствия нарисованному предмету, оп¬ределение количества звуков и их по¬следовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его бук¬вой; указание гласных-согласных, со¬гласных твердых-мягких. Наблюдение в пиктограммах употребле¬ния буквы И как слова. Запись схем названий сказок по прави¬лам письменной речи (выделение боль¬шой буквы в схеме первого слова, обоз¬начение соответствующего количества слов, перенос знаков препинания из пиктограммы).  Подбор предложений к заданной схеме, запись предложений схемами под дик¬товку.  Упражнение в членении речи на предло-жения, предложений на слова. Различение старинных и современных сказок.  Анализ и сравнение стихов из сказок современных и старинных по их содер¬жанию и ритму.  Узнавание героев сказок, названий ска¬зок и их авторов.  Слушание чтения сказки учителем, пе¬ресказ эпизода с опорой на пиктограм¬мы и иллюстрации.  Внимание к написанию имен героев ска¬зок с большой буквы. Упражнение в практическом пользова¬нии при чтении изученными буквами. Сравнение смысла слов, различающих¬ся одним звуком с опорой на рисунки (стол — стул, полка — палка и др.). Освоение правил работы в паре при со¬ставлении ребуса из заданных слов. Выбор из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качест¬венной характеристике. Устная качественная характеристика звука.  Группировка звуков по заданному осно¬ванию (гласные, согласные, мягкие-твердые).  Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение начертания букв Л и М, ана¬лиз следования знаков и рисунков, про¬должение обнаруженной закономер¬ности.  Участие в парной работе, выбор адекват¬ных коммуникативных средств | 2 |  | С. 21-22  + с. 10-11 РТ |
| **БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД** *(69 часов)* ***Непарные звонкие согласные и их буквы Л, М, Н, Р, Й*** *(17часов)* | | | | | | |
| 15. | Звуки [л], [л’],  [м], [м’],  буквы Лл, Мм.  Чтение слов. | Соотносить звуки [л], [л’] с обоз\_  начающей их буквой ***Л***, звуки  [м], [м’] – с обозначающей их бук\_  вой ***М***.  *Уметь характеризовать данные*  *звуки как согласные, мягкие–*  *твердые*; слышать их в слове;  *подбирать слова с данными звуками*; находить букву данного  звука в слове в тексте.  Уметь «читать» схемы слов, подбирать схемы к названиям нарисованных предметов; сравнивать  слово и предложенные схемы, моделировать схемы, анализировать предложенную модель звукового состава слова, соотносить  заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из  ряда предложенных; *сравнивать*  *модели звукового состава слов:*  *находить сходство и различия*.  Уметь классифицировать звуки  по заданному основанию: гласные–согласные; *твердые–мягкие*  согласные звуки; проводить звуковой и звукобуквенный анализ  слов; находить изучаемые буквы  в слове.  *Уметь практически использовать при чтении изученные буквы.*  *Уметь читать простые по слоговому составу, короткие слова.*  *Зрительно воспринимать текст,*  *отдельные слова в тексте.*  Правильно называть нарисованные предметы, понимать их назначение | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков  [л], [л’] и [м], [м’].  Знакомство с буквами ***Л***, ***М***, их нахождение в стилизованных рисунках предметов, в словах, обозначающих эти  предметы, их признаки и действия.  Овладение действием интонационного  выделения звука в слове с опорой на образец учителя.  Звукобуквенный анализ схем – подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделение  указанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных–согласных, согласных твердых–мягких.  Освоение технологии чтения простых  по слоговому составу, коротких слов.  Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.  Активизация и расширение словаря,  классификация: «живые» – «неживые»  предметы; предметы – их признаки – их  действия; признак – предметы, им обладающие; представление о единственном–множественном числе названий предметов.  Внимание к написанию имен людей  с большой буквы | 1 |  | С. 23, с. 24  («Весёлые стихи»)  + с. 12 РТ |
| 16. | Понятие  «ударение».  Ударные  и безударные  гласные.  Слова,  различающиеся  только ударением.  Начало  выучивания  алфавита.  Тематические  группы слов.  Слова,  называющие  предметы,  действия,  признаки. | Познакомиться со смыслом поня\_  тия «ударение».  *Уметь характеризовать глас\_*  *ные звуки с точки зрения их*  *ударности*–*безударности.*  *Познакомиться со смыслоразли\_*  *чительной функцией ударения,*  *с тем, что в русском языке ударе\_*  *ние свободное (может быть в лю\_*  *бом месте слова).*  *Освоить чтение с выделением го\_*  *лосом отмеченного в слове (пред\_*  *ложении, тексте) ударного глас\_*  *ного звука.*  *Иметь представление о словах,*  *одинаковых по написанию, раз\_*  *личающихся ударением и значе\_*  *нием. Правильно читать такие*  *слова.* Соотносить название нарисован\_  ного предмета и его схему.  Уметь классифицировать слова  по заданному основанию (состав\_  лять тематические и *граммати\_*  *ческие* группы слов).  Получить представление о поня\_  тии «алфавит» | Упражнение в определении ударных–  безударных гласных звуков.  Чтение слов с выделением голосом удар\_  ного гласного (смыслоразличительная  функция ударения).  Чтение слов, различающихся одной  буквой, сравнение значения этих слов.  Чтение предложений и текста с выделе\_  нием голосом отмеченного ударного  гласного.  Сравнение по значению слов, одинако\_  вых по написанию, различающихся  только ударением.  Сравнение места ударения в разных  словах.  Угадывание звука в слове по его качест\_  венной характеристике.  Устная качественная характеристика  звука  Группировка звуков по заданному ос\_  нованию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Упражнение в запоминании начала ал\_  фавита.  Классификация слов по различным ос\_  нованиям.  Группировка слов в тематические груп\_  пы и в грамматические группы по их  существенному признаку (слова, назы\_  вающие предметы, их действия и приз\_  наки).  Подбор слов к заданной схеме.  Соотнесение слов и их схем.  Активизация и расширение словаря  (названия животных и их детенышей,  человека и его малыша).  Расширение опыта написания имен лю\_  дей с большой буквы | 1 |  | С. 24, с. 25  (задание 1),  + с. 13 РТ |
| 17. | Ударение.  Значение  ударения  в различении  слов.  Варианты  выражения  мысли  в предложении.  Значение звука  в различении  слов. | *Осознавать смысл понятия*  *«ударение», его смыслоразличи\_*  *тельнную роль в слове.*  *Уметь характеризовать глас\_*  *ные звуки с точки зрения их*  *ударности–безударности.*  Читать двусложные слова с выде\_  лением голосом ударного гласно\_  го звука.  *Понимать то, что ударение*  *в русском языке свободное.*  *Осознавать способы выражения*  *мысли в предложении.*  Осознавать значение смысло\_  различительной функции звука  на практическом уровне.  *Познакомиться со словами\_пред\_*  *метами, словами\_действиями и*  *словами\_признаками* | Упражнение в определении ударных–  безударных звуков.  Упражнение в различении смысла слов\_  омонимов на слух (*муMка – мукаM, чуMдно –*  *чудноM, проMпасть – пропаMсть, досыMпал –*  *досыпаMл*).  Составление предложений со слова\_  ми, различающимися только ударе\_  нием.  Расширение опыта чтения слов с выде\_  лением голосом отмеченного ударного  гласного.  Сравнение места ударения в разных  словах.  Подбор слов к заданной схеме.  Соотнесение слов и схем.  Игра «Живые слова».  Чтение схем предложений и сравнение  смысла предложений по мере их распро\_  странения.  Моделирование предложений.  Придумывание предложений с задан\_  ным словом и последующее распростра\_  нение предложений.  Сравнение смысла и звукового состава  слов, различающихся одним звуком:  звуки гласные–согласные, гласные  ударные–безударные, согласные мяг\_  кие–твердые.  Игра «Отгадай, о чем я говорю»: отгады\_  вание слова по его лексическому значе\_  нию.  Группировка нарисованных предметов  (тематические группы слов), группи\_  ровка их названий по разным основа\_  ниям (по количеству звуков, букв, по  количеству гласных–согласных звуков  и др.) | 1 |  | С. 25 + с. 13 РТ |
| 18. | Культура  общения.  Чтение слов  и пиктограмм.  Звукобуквенный  анализ слов (в т.ч. характеристика  гласных как  ударных–  безударных). | Наблюдать взаимосвязи между  содержанием и формой речи.  Осознавать особенности общения  в школе, на улице и дома.  *Знать этикетные слова.*  *Понимать необходимость соот\_*  *ветствия словаря речевого эти\_*  *кета ситуации и собеседнику.*  *Давать этическую оценку пред\_*  *ложенной в тексте ситуации,*  *собственный вариант ее разре\_*  *шения.*  Использовать в общении свой  жизненный опыт, а также ситуа\_  ции из прочитанных рассказов,  знакомых мультфильмов и диа\_  фильмов.  *Соблюдать орфоэпические нор\_*  *мы речи. Следить за чистотой*  *произношения.*  Уметь характеризовать данные  учителем звуки; слышать их в  слове; подбирать слова с данными  звуками; находить букву данного  звука в слове, *соотносить пропу\_*  *щенную в слове букву со звуком,*  *который она обозначает.*  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  *Обозначать самостоятельно вы\_*  *деленный в слове звук соответ\_*  *ствующей буквой.*  Уметь практически пользоваться  при чтении изученными буквами  с соблюдением правильного уда\_  рения.  Различать тематические группы  слов, *обобщенные и частные наз\_*  *вания*.  Уметь моделировать схемы пред\_  ложений, «читать» их.  Иметь представление об оформ\_  лении предложения в устной и  письменной речи | Упражнение в чтении слов.  Расширение опыта «чтения» пикто\_  грамм, работы со схемами предложений.  Наблюдение смысловой взаимосвязи  предложений в тексте.  Сравнение предложений по количеству  слов, по их оформлению.  Анализ предложенной в тексте\_пикто\_  грамме ситуации с точки зрения прояв\_  ления этических чувств.  Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того зву\_  ка, качественная характеристика кото\_  рого дана.  Устная качественная характеристика  звука.  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Наблюдение соответствия словаря рече\_  вого этикета историческому времени,  ситуации и собеседнику.  Наблюдение взаимосвязи между содер\_  жанием и формой речи (слова привет\_  ствия, прощания, благодарности, обра\_  щения; особенности общения со знако\_  мыми и незнакомыми, с родными и  друзьями, ровесниками и взрослыми,  с маленькими детьми).  Участие в инсценировании предложен\_  ных речевых ситуаций.  Упражнение в использовании в общении  своего жизненного опыта, а также ситу\_  аций из прочитанных рассказов, знако\_  мых мультфильмов и диафильмов.  Использование орфоэпических норм ре\_  чи. Соблюдение чистоты произношения.  Звукобуквенный анализ слов.  Сравнение названия нарисованного  предмета и записанного слова по коли\_  честву звуков и букв (сравниваются сло\_  ва, в которых не расходится количество  звуков и букв), выделение нужного зву\_  ка, вписывание в слово нужной буквы.  Работа с тематическими группами слов,  с обобщенными и частными названиями | 1 |  | С. 26–27 |
| 19. | Звуки [н], [н’],  [р], [р’], буквы  ***Нн***, ***Рр***.  Слова\_указатели  (без введения  термина  «местоимение»).  Наблюдение  средств  выражения рода. | Соотносить звуки [н], [н’] с обо\_  значающей их буквой ***Н***, звуки  [р], [р’] – с обозначающей их бук\_  вой ***Р***.  Уметь характеризовать данные  звуки как согласные, мягкие–  твердые; слышать их в слове; *под\_*  *бирать слова с данными звука\_*  *ми;* находить букву данного зву\_  ка в слове, в тексте.  Осознавать понятия «звуки [н],  [н’]» – «буква ***Н***»; «звуки [р],  [р’]» – «буква ***Р***». Уметь характеризовать данные  звуки.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  *Уметь классифицировать звуки*  *по заданному основанию (твер\_*  *дые–мягкие согласные звуки);*  характеризовать особенности  гласных, согласных звуков.  Работать с моделями звукового  состава слова: анализировать  предложенную модель звукового  состава слова, подбирать слова,  соответствующие заданной моде\_  ли; соотносить заданное слово  с соответствующей ему моделью,  выбирая ее из ряда предложен\_  ных; сравнивать модели звуково\_  го состава слов: находить сход\_  ство и различия.  Уметь практически пользоваться  при чтении изученными бук\_  вами.  Уметь проводить звуковой и зву\_  кобуквенный анализ слов (прово\_  дится постоянно); делить предло\_  жения на слова.  Познакомиться со словами\_ука\_  зателями (местоимением, без вве\_  дения понятия).  Подготовиться к знакомству с ка\_  тегорией рода, средствами ее вы\_  ражения | Звукобуквенный анализ строится по  аналогии с уроком введения букв ***Л***, ***М***.  При анализе слов и их моделей добавля\_  ется характеристика гласных звуков  «ударность–безударность».  Игра «Отгадай, о чем я говорю», на\_  правленная на отгадывание слова по  его лексическому значению, по ис\_  пользованию слов\_указателей (место\_  имений).  Игра «Живые слова».  Анализ слов разного рода.  Упражнение в практическом пользова\_  нии при чтении изученными буквами.  Упражнение в запоминании алфавита.  Моделирование предложений | 1 |  | С. 28  + с. 14–15 РТ |
| 20–22. | Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами.  Анализ  звукового  сходства слов  и их различий  по смыслу.  УНТ:  скороговорка. | Уметь характеризовать изучен\_  ные звуки; слышать их в слове;  подбирать слова с данными зву\_  ками; находить букву данного  звука в слове, соотносить данный  звук и обозначающую его букву.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  Уметь классифицировать звуки  по заданному основанию (твер\_  дые–мягкие согласные звуки);  характеризовать особенности глас\_  ных, согласных звуков.  Работать с моделями звукового  состава слова.  Уметь практически пользоваться  при чтении изученными бук\_  вами.  Уметь проводить звуковой и зву\_  кобуквенный анализ слов, в т.ч.  при восстановлении слов с пропу\_  щенными буквами; анализиро\_  вать звуковое сходство слов и их  различия по смыслу; проводить  деление предложения на слова*Устанавливать (на интуитив\_*  *ном уровне) грамматическую*  *связь между названием предме\_*  *та и его действием (род, число).*  *Познакомиться со скороговор\_*  *кой как жанром УНТ* | Упражнение в практическом пользова\_  нии при чтении изученными буквами.  Упражнение в запоминании алфавита.  Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того зву\_  ка, качественная характеристика кото\_  рого дана.  Устная качественная характеристика  звука (подведение звука под понятия  разного уровня обобщения: звук, звук  согласный–гласный, согласный мяг\_  кий–твердый, гласный ударный–безу\_  дарный).  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Решение буквенного ребуса.  Восстановление букв в словах, восста\_  новление слов в предложении (аналити\_  ко\_синтетическая деятельность).  Установление (на интуитивном уровне)  грамматической связи между названием  предмета и его действием (род, число).  Анализ особенностей скороговорки.  Проявление адекватной коммуникации  при работе в паре | 3 |  | С. 29–30  + с. 16–21 РТ |
| 23–24 | Предложения,  разные по цели  высказывания  и интонации.  Чтение разных  по цели  и интонации  предложений.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов. | Расширить представление о пред\_  ложении.  *Приобрести опыт различения*  *предложения по цели высказыва\_*  *ния и интонации.*  *Уметь читать разные по цели*  *и интонации предложения.*  Различать слова и предложения.  Уметь производить звуковой и  звукобуквенный анализ (в рам\_  ках изученного).  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы | Сравнение интонации произношения  предложений, различающихся по цели  и по интонации.  Моделирование предложений.  Придумывание предложений с задан\_  ным словом и последующее распростра\_  нение предложений.  Упражнение в чтении разных по цели  и интонации предложений.  Работа над выразительностью чтения.  Сравнение слова и предложения с опо\_  рой на наличие или отсутствие интона\_  ции конца.  Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того зву\_  ка, качественная характеристика кото\_  рого дана.  Устная качественная характеристика  звука.  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Решение ребусов | 2 |  | С. 31–32  + с. 23 РТ (верх) |
| 24–25. | Фестиваль  сказочных  героев. («Так,  да не так».)  Животные  в сказках. | Уметь анализировать предлагае\_  мые сюжетные картинки; состав\_  лять рассказы с опорой на рисун\_  ки.  Реконструировать события и объ\_  яснять ошибки художника; *сос\_*  *тавлять рассказы после внесе\_*  *ния изменений.*  *Уметь сочинять небольшие рас\_*  *сказы повествовательного и опи\_*  *сательного характера (случаи*  *из собственной жизни, свои наб\_*  *людения и переживания)* | Предположение о содержании задания  по заголовку.  Анализ, сравнение иллюстраций к сказ\_  кам на предмет их правдоподобия.  Построение доказательных высказыва\_  ний. Участие в обсуждении.  Инсценирование отрывков из сказок, их  рассказывание (при этом демонстриру\_  ются владение средствами устного обще\_  ния, понимание характера и поступков  персонажа, умение слышать других ак\_  теров).  Обсуждение роли в сказках животных  и неживых предметов.  Описание предмета: что рассказали  о предмете органы чувств.  Нахождение в стилизованных рисунках  «спрятавшихся» букв, звуковой анализ  названий предметов, в которых спрята\_  лись буквы.  Моделирование предложений.  Игра «Живые слова».  Придумывание предложений с задан\_  ным словом и последующее распростра\_  нение предложений | 2 |  | С. 33 + с. 22 РТ |
| 26. | Звук [й],  буква ***Йй***.  Чтение слов.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  ) | Соотносить звук [и’] с буквой ***Й***.  Уметь характеризовать данный  звук как согласный; слышать его  в слове; *подбирать слова с дан\_*  *ным звуком;* находить букву дан\_  ного звука в слове, находить бук\_  ву ***Й*** в стилизованных рисунках.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать пред\_  меты, слова и предложенные  схемы.  Уметь практически пользовать\_  ся при чтении изученными бук\_  вами.  *Уметь толковать смысл слова*  *(Айболит).*  *Иметь представление о несколь\_*  *ких вариантах решения учебной*  *задачи.*  *Уметь различать аспекты ана\_*  *лиза предмета, с одной стороны,*  *и его названия (слова) – с другой;*  восстанавливать слова с пропу\_  щенными буквами и частями сло\_  ва на основе понимания его лек\_  сического значения и звукобук\_  венного анализа | Овладение действием интонационного  выделения звука в слове с опорой на об\_  разец учителя.  Звуковой и звукобуквенный анализ  слов.  Анализ этимологии имени Айболит.  Упражнение в чтении разных по цели  и интонации предложений. Работа над  выразительностью чтения.  Упражнение в чтении слов.  Многоаспектный анализ ряда букв,  столбиков слов, названий нарисованных  предметов.  Восстановление целого слова по его  окончанию с опорой на рисунок и воп\_  рос.  Сравнение нарисованных предметов,  сравнение их названий и схем слов  к ним.  Соотнесение предмета с его названием  и моделью названия, вписывание букв  на основе звукобуквенного анализа  с учетом ударения в слове.  Сравнение ряда букв по разным основа\_  ниям, сравнение слов в столбиках.  Восстановление слова с опорой на рису\_  нок, вопрос и окончание | 1 |  | С. 34 + с. 23 РТ  (нижн. часть |
| 27. | Роль звука  в слове.  Многозначность  слов.  Согласование  слов.  Слова,  одинаковые  по написанию  и звучанию,  разные  по значению  (омонимы). | Осознавать смыслоразличитель\_  ную функцию звука на прак\_  тическом уровне.  *Познакомиться с явлением мно\_*  *гозначности и омонимии.*  *Осознавать на интуитивном*  *уровне смысловое и граммати\_*  *ческое согласование слов в пред\_*  *ложении.*  Уметь устанавливать закономер\_  ность следования четырех эле\_  ментов ряда и сравнивать графи\_  ческий облик букв | Угадывание звука по его характеристи\_  ке. Выбор из ряда предложенных того  звука, качественная характеристика ко\_  торого дана.  Сравнение слов, различающихся одним  звуком.  Упражнение в придумывании слов, раз\_  личающихся одним звуком, с целью  осознания его смыслоразличительной  функции.  Анализ слов, одинаковых по написанию  и звучанию, разных по значению (зада\_  ние 1 и 3). Включение их в предложение  на основе осознания лексической связи  между данным словом и подбираемым  словом (задание 1).  Упражнение в смысловом и граммати\_  ческом согласовании слов.  Установление закономерности в следо\_  вании букв и рисунка, сравнение графи\_  ческого облика букв | 1 |  | С. 35  + с. 26–27 РТ |
| 28. | «Такой –  другой, такой –такой же».  Предложение  и его схема.  Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами. Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов. | Расширить представление о пред\_  ложении.  Уметь моделировать схему пред\_  ложения, находить предложение  по его схеме.  Уметь характеризовать звуки;  слышать их в слове; подбирать  слова с данными звуками; нахо\_  дить букву данного звука в слове,  соотносить данный звук и обозна\_  чающую его букву. Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  Уметь практически пользовать\_  ся при чтении изученными бук\_  вами; находить предложение  в тексте по его схеме | Реконструкция текста: выбор из ряда  синонимов наиболее подходящего для  заполнения пропуска в предложении  текста.  Подбор антонимов к заданным словам.  Иллюстрирование антонимических пар.  Наблюдение за многозначными словами  в предложениях.  Упражнение в чтении слов. Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того  звука, качественная характеристика ко\_  торого дана.  Устная качественная характеристика  звука.  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Моделирование схем предложения.  Сопоставление предложения и его схе\_  мы. Выбор схемы/предложения для дан\_  ного контекста | 1 |  | С. 36  + с. 24, 26 РТ |
| 29. | Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Наблюдение  сильной и слабой  позиции звуков.  Сравнение  предложений  по содержанию  и интонации. | *Познакомиться с сильной и сла\_*  *бой позицией звуков.*  Уметь выполнять звуковой и зву\_  кобуквенный анализ в рамках  изученного.  Знать способы определения глас\_  ных–согласных звуков.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  Уметь сравнивать предложения  по содержанию *и интонации*.  Демонстрировать умение нахо\_  дить заданную букву среди похо\_  жих по графическому облику; на\_  ходить буквы в буквенном ребусе  (не менее двух).  *Знать первые 11 букв алфавита*  *по порядку* | Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Сравнение схем слов, восстановление  слов на основе звукобуквенного анализа  и лексического значения.  Классификация звуков данных букв по  заданному признаку.  Анализ гласных звуков в сильной/сла\_  бой позициях.  Сравнение средств устной речи (инто\_  нация) и письменной (знаки препина\_  ния).  Наблюдение над влиянием интонации  на смысл высказывания.  Упражнения по запоминанию алфавита:  выбор заданной буквы среди похожих по  графическому облику; решение буквен\_  ных ребусов; восстановление начала ал\_  фавита | 1 |  | С. 37 + с. 25 РТ |
| 30–31. | Слог.  Деление слов  на слоги.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами. | Познакомиться со смыслом поня\_  тия «слог» и его существенным  признаком – наличием гласного  звука.  *Различать слово и слог.*  *Уметь делить слова на слоги, ха\_*  *рактеризовать слоги как удар\_*  *ные и безударные.*  Уметь выполнять звуковой и зву\_  кобуквенный анализ в рамках  изученного.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы | Участие в решении проблемной си\_  туации: почему в одном случае слово  из четырех букв можно составить,  а в другом нет.  Формулирование вывода о наличии  гласного как существенного признака  слога.  Упражнение в делении слов на слоги,  в выделении ударных и безударных  слогов.  Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того зву\_  ка, качественная характеристика кото\_  рого дана.  Устная качественная характеристика  звука.  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука | 2 |  | С. 38  + с. 28–31 РТ |
| ***Парные звонкие и глухие согласные и их буквы Б, В, Г, Д, Ж, З, К, П, С, Т, Ф, Ш*** *(31 час)* | | | | | | |
| 32. | Звуки [б], [б’],  [в], [в’], [г], [г’],  [д], [д’], [ж], [з],  [з’] и их буквы  ***Бб***, ***Вв***, ***Гг***, ***Дд***,  ***Жж***, ***Зз*** –  согласные,  мягкие, твердые.  Звуковой и  Звукобуквенный анализ слов. | Соотносить изучаемые звуки и  буквы.  Уметь характеризовать звуки как  согласные, твердые или мягкие;  слышать их в слове; подбирать  слова с данными звуками; нахо\_  дить букву данного звука в слове,  соотносить данный звук и обозна\_  чающую его букву.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  *Многоаспектно подходить к ана\_*  *лизу предметов и их названий,*  группировать предметы и их на\_  звания по заданным и *самостоя\_*  *тельно найденным* основаниям.  *Демонстрировать понимание чи\_*  *таемого текста путем подбора*  *подходящего заголовка.*  *Восстанавливать порядок букв*  *начала алфавита.*  Уметь практически пользоваться  изученными буквам | Характеристика изучаемых звуков при  произнесении нарисованных предметов  и своих примеров слов (согласные зву\_  ки, мягкие–твердые), звукобуквенный  анализ слов, работа с моделями слов  и предложений, нахождение изучае\_  мых букв в тексте.  Инсценирование предлагаемой ситуа\_  ции (см. *Театр)*; многоаспектный ана\_  лиз предметов и названий этих предме\_  тов (см. *Театр*), их группировка по за\_  данным и самостоятельно найденным  критериям.  Установление главной мысли текста  путем подбора заголовка.  Подбор предложения по его модели.  Упражнения в запоминании алфавита:  восстановление пропущенных букв.  Упражнение в чтении слов, предложе\_  ний | 1 |  | С. 39 (задания 1,  3, 4) + с. 4–5 РТ  «Я читаю.» |
| 33. | Звуки [б], [б’],  [в], [в’],  буквы ***Бб****,* ***Вв***.  Роль звука  в слове.  Слова-указатели.  Связи слов  в предложении  (согласование  в роде и числе).  УНТ: загадка.  Сравнение  загадок. | Соотносить понятия: «звуки [б],  [б’]» – «буква ***Б***»; «звуки [в], [в’]»  – «буква ***В***».  Уметь выделять эти звуки в речи,  моделировать схемы слов, «чи\_  тать» их, сравнивать слово и пред\_  ложенные схемы, находить эти  буквы в словах, читать слова с но\_  выми буквами.  Осознавать смыслоразличитель\_  ную роль звука в слове на практи\_  ческом уровне.  Приобретать навыки правильного  чтения и письма.  *Устанавливать на интуитив\_*  *ном уровне связи слов в предложе\_*  *нии путем подбора местоимения*  *(местоимений) – согласование*  *слов в роде и числе. Расширить представление об од\_*  *нокоренных словах.*  Устанавливать закономерность  следования букв и рисунков,  уметь находить общее и особен\_  ное в графическом облике пред\_  ложенных букв.  Познакомиться с особенностями  загадок как жанра УНТ.  *Находить отгадки к загадкам,*  *опираясь на существенные приз\_*  *наки и рисунки.*  *Находить адекватные речевые*  *средства, подходящие к речевым*  *ситуациям, возникающим на*  *уроке.* | Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Звуковой и звукобуквенный анализ  слов.  Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того зву\_  ка, качественная характеристика кото\_  рого дана.  Устная качественная характеристика  звука.  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Сравнение смысла и написания слов,  различающихся одним звуком.  Наблюдение над использованием слов\_  указателей в речи устной и письмен\_  ной.  Подбор пропущенного в предложении  слова на основе анализа его смысла  и установления грамматической связи  с опорой на род и число.  Образование родственных слов путем  самостоятельного подбора разных при\_  ставок.  Установление закономерности следова\_  ния букв и рисунков, сравнение букв по  их графическому облику.  Анализ текста загадки, ее особенностей.  Сравнение текстов загадок.  Поиск в тексте слова\_указателя.  Использование в общении своего жиз\_  ненного опыта | 1 |  | С. 39 (задание 2),  с. 40 |
| 34. | Роль звука  в слове.  Сочетание слов  в предложении  по смыслу.  Чтение  предложений  с изученными  буквами.  Значение  предлогов места. | Осознанно воспринимать прочи\_  танное: находить в предложении  лексическую несочетаемость, пра\_  вильно читать и понимать разли\_  чия в смысле предложений, отли\_  чающихся отдельными звуками  в словах.  Осознавать смыслоразличитель\_  ную роль звука на практическом  уровне.  Правильно употреблять в речи  предлоги, указывающие на место  предмета.  Демонстрировать знание предло\_  женной части алфавита.  Уметь соотносить слово и его схе\_  му, выполнять звукобуквенный  анализ | Анализ предложений на предмет выяв\_  ления лексической несочетаемости  слов.  Упражнение в запоминании алфавита.  Сравнение предложений по написанию  и смыслу.  Звуковой и звукобуквенный анализ  слов.  Первоначальное ознакомление со зву\_  ком [ж] как всегда твердым звуком.  Упражнение в использовании предлогов  в различных контекстах с целью пони\_  мания смысла предлогов, указывающих  на место предмета | 1 |  | С. 41 + с. 4 РТ |
| 35. | Фестиваль  сказочных  героев.  Культура  общения. | Уметь анализировать предлагае\_  мые серии сюжетных картинок:  определять последовательность;  устанавливать правильную по\_  следовательность при ее наруше\_  нии; составлять рассказы с опо\_  рой на картинки.  *Уметь сочинять небольшие рас\_*  *сказы повествовательного и опи\_*  *сательного характера (случаи*  *из собственной жизни, свои наб\_*  *людения и переживания).*  Оценивать правильность выбора  языковых и неязыковых средств  устного общения на уроке, в шко\_  ле, в быту, со знакомыми и незна\_  комыми, с людьми разного воз\_  раста.  Пользоваться в повседневной  жизни нормами речевого эти\_  кета. Расширить представление о сказ\_  ке как жанре литературы и на\_  родного творчества.  Участвовать в обсуждении харак\_  тера, поступков персонажей.  *Совместно вырабатывать пра\_*  *вила участия в диалоге, полилоге*  *(уметь слышать, реагировать*  *на реплики, поддерживать разго\_*  *вор).*  *Приобрести опыт самоанализа*  *и взаимоанализа успешности*  *участия в диалоге, полилоге, инс\_*  *ценировании* | Нахождение в тексте повествователь\_  ных/побудительных/вопросительных  предложений.  Распространение предложений по опор\_  ным вопросам.  Постановка от слова к слову смыслового  вопроса.  Сочинение рассказа от лица различных  сказочных героев.  Упражнение в использовании правил  общения.  Анализ ситуаций.  Узнавание сказки по предметам, на ос\_  нове анализа рисунков, а также по от\_  дельным репликам.  Анализ поступков, характеров персона\_  жей с помощью учителя и одноклассни\_  ков.  Участие в инсценировании | 1 |  | С. 42–43 |
| 36–37. | Звуки  [г], [г’], [д], [д’],  буквы ***Гг***, ***Дд***.  Различение  понятий  «слово» – «слог».  УНТ: заклички.  Единственное  и множественное  число.  Смысловая и  грамматическая  связь между  частями  предложения. | Соотносить понятия: «звуки [г],  [г’]» – «буква ***Г***»; «звуки [д], [д’]»  – «буква ***Д***».  Уметь интонировать эти звуки,  выполнять звуковой и звукобук\_  венный анализ, подбирать слова  с данными звуками; находить  букву данного звука в слове.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  Расширить представление о по\_  нятиях:  – слово и слог,  – алфавитный порядок букв (и их  названия),  *– единственное и множествен\_*  *ное число,*  *– «эмоционально окрашенные*  *слова» (слова с уменьшительно\_*  *ласкательным значением).*  *Подготовиться к изучению пра\_*  *вописания слов с большой буквы.*  Осваивать средства культуры об\_  щения.  *Уметь читать слова с усложнен\_*  *ным слоговым составом;* пони\_  мать прочитанное; *устанавли\_*  *вать грамматические и смысло\_*  *вые связи между частями пред\_*  *ложения при сочинении продол\_*  *жения предложений.*  *Выполнять группировку букв,*  *слогов, слов, находя в совместной*  *деятельности несколько вариан\_*  *тов решений.*  Познакомиться с особенностями  и значением закличек как жанра  УНТ | Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Звуковой и звукобуквенный анализ  слов, анализ схем слов, установление  подходящих к ним слов с опорой и без  опоры на рисунок.  Сопоставление слов и слогов.  Доказательство своей точки зрения.  Сравнение букв, похожих по их графи\_  ческому облику.  Составление из букв, данных с избыт\_  ком, слов.  Упражнение в запоминании алфавита.  Установление закономерности в состав\_  лении столбиков слов (единственное–  множественное число).  Чтение слов, усложненных по слогово\_  му составу.  Понимание смысла прочитанного не\_  большого текста на основе ответов на  вопросы к нему.  Интуитивный подбор имени, подходя\_  щего изображенному на рисунке догу.  Обсуждение уместности–неуместности  использования разных средств устной  речи (громкости, скорости говорения,  окраски голоса).  Анализ данных имен (полных и умень\_  шительных: *Иван – Ваня, Ванечка*)  и восстановление пропущенных имен.  Наблюдение сфер употребления боль\_  шой буквы (начало предложения, имена  людей, клички животных, начало каж\_  дой строчки в стихах).  Сочинение продолжения предложений  на основе установления смысловой  и грамматической связи между его час\_  тями.  Группировка на основе анализа данных  букв, слогов (маленьких слов) и слов,  поиск в совместной деятельности не\_  скольких вариантов решений.  Анализ особенностей заклички как  жанра УНТ | 2 |  | С. 44–45  + с. 5–7 РТ |
| 38. | Роль звука  в слове.  Понимание  прочитанного:  пересказ текста  от другого лица. | Осознавать смыслоразличитель\_  ную функцию звука на практи\_  ческом уровне.  Уметь выполнять звуковой и зву\_  кобуквенный анализ слов, соот\_  носить слово и его модель.  Развивать связность и логичность  устной речи на примере анализа  серии сюжетных рисунков.  *Приобретать опыт анализа*  *смысла текста, понимания ха\_*  *рактеров и поступков персона\_*  *жей* | Наблюдение связи звуковой структуры  слова и его значения.  Звуковой анализ слов (*Как зовут попу\_*  *гая?*), звукобуквенный анализ (решение  кроссворда).  Сравнение слова и его модели.  Анализ предлагаемых учителем серий  сюжетных картинок: определять после\_  довательность; устанавливать правиль\_  ную последовательность при ее нару\_  шении; составлять рассказы с опорой  на картинки и самостоятельно.  Чтение текста с включенными в него  рисунками, пересказ от другого лица | 1 |  | С. 46 + с. 8–9 Р |
| 39. | Многозначные  слова.  Сильная  и слабая позиция  согласного звука.  Тематические  группы слов. | *Расширить представление о мно\_*  *гозначности слова, о словах, ко\_*  *торые произносятся одинаково,*  *а пишутся по\_разному.*  *Расширить представление о силь\_*  *ной и слабой позиции согласного*  *звука на основе звукового и звуко\_*  *буквенного анализа слов.*  *Уметь классифицировать слова,*  *объединять их в тематические*  *группы.*  *Расширить представление о со\_*  *отнесении названия предмета и*  *слова\_указателя на него (Волог\_*  *да – она, моя; Армавир – он, мой),*  *о сферах употребления большой*  *буквы (названия городов, все гео\_*  *графические названия).*  *Уметь на основе анализа слов*  *сделать вывод о закономерности*  *их следования.*  Уметь рассказать о своем родном  крае.  Устанавливать соответствие сло\_  варя речевого этикета ситуации  и собеседнику.  Знать предлагаемую учителем  часть алфавита | Наблюдение за многозначными словами  в предложениях.  Составление предложений для разли\_  чения значений многозначных слов.  Анализ звуков в сильной/слабой пози\_  ции, сравнение с буквой, которой звук  обозначен.  Игра «Догадайся, по какому признаку  объединились слова в группы» (в каче\_  стве основания для группировки слов  можно использовать различные извест\_  ные первоклассникам признаки, в том  числе тематические группы слов, на\_  пример города).  Рассказывание о любимых уголках род\_  ного края (или любого другого места),  слушание рассказов одноклассников.  Сравнение слов, написанных с малень\_  кой и большой буквы, вывод о напи\_  сании с большой буквы названий го\_  родов, а также всех географических  названий.  Соотнесение названия предмета со сло\_  вом\_указателем.  Формулирование вывода о правилах иг\_  ры в города.  Накопление опыта уместного использо\_  вания средств устного общения в раз\_  ных речевых ситуациях, во время моно\_  лога и диалога | 1 |  | С. 47 + с. 10 РТ |
| 40. | Сильная  и слабая позиция  гласных  и согласных  звуков.  Анализ рифмы.  УНТ: загадка. | *Расширить представление о силь\_*  *ной и слабой позиции гласных*  *и согласных звуков.*  Познакомиться с особенностями  жанра загадки.  *Уметь сравнивать тексты зага\_*  *док с учетом рода значимых для*  *отгадывания слов.*  Демонстрировать знание предло\_  женной части алфавита; *умение*  *решать простые ребусы;* группи\_  ровать в совместной деятельности  слова по разным основаниям; *умение писать имена с большой*  *буквы.*  Понимать, что такое экстремаль\_  ная ситуация для ребенка и знать  варианты поведения | Анализ звуков в сильной/слабой пози\_  ции.  Угадывание звука по его характерис\_  тике.  Выбор из ряда предложенных того зву\_  ка, качественная характеристика кото\_  рого дана.  Устная качественная характеристика  звука.  Группировка звуков по заданному осно\_  ванию.  Нахождение ошибок в предложенной  характеристике звука.  Упражнение в подборе рифмы.  Игра в «буриме».  Анализ текстов загадок, сравнение их,  выявление значимых для отгадывания  загадки слов.  Упражнение в заучивании алфавита:  восстановление рисунка по буквам, дан\_  ным в алфавитном порядке.  Раскрытие способа составления предло\_  женных ребусов, запись расшифрован\_  ных слов, их группировка по разных ос\_  нованиям.  Обсуждение вариантов поведения ребен\_  ка, когда он попадает в экстремальную  ситуацию.  Участие в инсценировании | 1 |  | С. 48 |
| 41–42. | Звуки  [ж], [з], [з’],  буквы ***Жж***, ***Зз***.  Роль фонемы  в слове.  Согласование  формы слова  с действующим  лицом.  Словообразо\_  вание. | Соотносить понятия: «звук [ж]» –  «буква ***Ж»***; «звуки [з], [з’]» –  «буква ***З***».  *Уметь характеризовать данные*  *звуки*; слышать их в слове; под\_  бирать слова с данными звуками;  находить букву данного звука  в слове, соотносить данный звук  и обозначающую его букву.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  *Осознавать парность/непар\_*  *ность по твердости–мягкости*  *звуков букв* ***Ж***, ***З***.  Осознавать смыслоразличитель\_  ную роль звука в слове на прак\_  тическом уровне.  *Различать по смыслу одноко\_*  *ренные слова и слова с похожим*  *звукобуквенным составом.*  *Уметь подбирать однокоренные*  *слова, объяснять их схожесть*  *по смыслу.*  *Расширить представление о мно\_*  *гозначных словах.*  Демонстрировать умение пра\_  вильно читать и понимать пред\_  ложенные тексты.  Самостоятельно составлять рас\_  сказ по опорным словам и ри\_  сунку.  Устанавливать закономерность  следования букв, устанавливать  их схожесть и различие в графи\_  ческом облике.  *На интуитивном уровне уста\_*  *навливать связь формы глагола*  *и слова\_указателя; расширить*  *представление об образовании*  *однокоренных слов* | Сравнительный анализ артикуляцион\_  ных особенностей звуков [ж], [з], [з’]  при назывании рисунков и анализе  собственных примеров слов; ознаком\_  ление с буквами ***Ж***, ***З***; подбор слов к за\_  данным схемам, вписывание пропущен\_  ных букв на основе звукобуквенного  анализа.  Анализ и сравнение слов, понимание  смыслоразличительной роли звука на  практическом уровне.  Сравнение характеристик звуков, обо\_  значенных буквами ***З*** и ***Ж*** (установить  их парность и непарность по характе\_  ристике мягкости–твердости), закреп\_  ление наблюдений при анализе слов  с изучаемыми звуками при их чтении  в словах и текстах.  Различение однокоренных слов и слов  с похожим звукобуквенным составом  (*зима – зимний* и *бор – забор…*).  Подбор родственных слов, толкование  значения слова.  Наблюдение в тексте многозначных  слов, толкование их значения.  Составление предложений для различе\_  ния значений многозначных слов.  Чтение текстов, анализ их смысла, вос\_  становление пропущенных слов в тексте  на основе соотнесения рисунка и текста,  соотнесение предложения и его модели.  Составление собственного рассказа по  опорным словам и рисунку.  Установление закономерности следова\_  ния букв, нахождение буквы в букве  на основе анализа их графики.  Соотнесение формы слова, обозначаю\_  щего действие предмета, со словом –  указателем на действующее лицо.  Наблюдение способов образования слов,  близких по смыслу (однокоренных) | 2 |  | С. 49–50  + с. 11–12 РТ |
| 43. | «Слова,  слова».  Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Слова  многозначные  и родственные. | Уметь практически пользоваться  при чтении изученными бук\_  вами.  Уметь выполнять звуковой и зву\_  кобуквенный анализ слов; соот\_  носить заданную модель со сло\_  вом.  Расширить представление о сказ\_  ке как жанре литературы.  Демонстрировать знание сказок,  атрибуты из которых представ\_  лены в рисунке, и их авторов;  умение с помощью средств уст\_  ной речи показать особенности  характера и поведения персо\_  нажа.  *Иметь представление о разли\_*  *чиях между многозначными сло\_*  *вами и родственными словами*  *на основе анализа их этимо\_*  *логии* | Упражнение в пользование при чтении  изученными буквами.  Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Звуковой и звукобуквенный анализ  слов, представленных на странице,  предложенных учителем и учениками.  Узнавание сказок по представленным  неодушевленным предметам, установ\_  ление их авторов, инсценирование эпи\_  зодов или изображение отдельных пер\_  сонажей с выражением их особеннос\_  тей.  Сравнение смысла слов, их произне\_  сения.  Группировка названий на многознач\_  ные слова и родственные слова на осно\_  ве установления их этимологии | 1 |  | С. 51 + с. 13 РТ |
| 44. | Слова  с переносным  значением.  Зависимость  смысла  высказывания  от порядка слов. | *Расширить представление о пря\_*  *мом и переносном значении слов.*  *Иметь представление о влиянии*  *на смысл предложения порядка*  *слов.*  Уметь соотносить схему предло\_  жения с соответствующим пред\_  ложением.  *Расширить представления об об\_*  *разовании родственных слов.*  Участвовать в обсуждении спосо\_  ба составления ребусов, самостоя\_  тельно их решать.  *Записывать имя с большой бук\_*  *вы* | Развернутое толкование значения сло\_  ва. Наблюдение за словами в перенос\_  ном значении в предложениях.  Составление предложений с целью раз\_  личения значений прямых и перенос\_  ных.  Упражнение в изменении порядка слов  в предложении для определения его ро\_  ли в смысле высказывания.  Самостоятельное соотнесение схемы  предложения с соответствующим пред\_  ложением.  Анализ образования ряда родственных  слов, сравнение их смысла (общее и осо\_  бенное).  Анализ способа составления ребусов, их  решение, группировка записанных на\_  званий | 1 |  | С. 52 |
| 45 | . Звук [ж], его  характеристика.  Пропедевтика  правописания ***жи***.  Движение как  выразительное  средство. | Сравнивать: звук [ж] – буква ***Ж***.  *Уметь характеризовать дан\_*  *ный звук, устанавливать его*  *различие по отношению к пар\_*  *ным по твердости–мягкости*  *согласным звукам.*  *Ознакомиться с правописанием*  ***жи****.*  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  Толковать смысл многозначных  слов с опорой на рисунки.  Демонстрировать владение сред\_  ствами устной речи при инсцени\_  ровании | Характеристика звука [ж] (согласный,  непарный твердый) при сравнении  с парными по твердости–мягкости со\_  гласными.  Сравнение произношения и написания  сочетаний ***жи***.  Коллективное составление орфографи\_  ческого правила.  Сравнение смысла слов с переносным  значением.  Упражнение в использовании различ\_  ных выразительных средств при инсце\_  нировании.  Звуковой анализ названий персонажей  сказки «Теремок» | 1 |  | С. 53 |
| 46–47 | . Парные  глухие  согласные.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Согласные,  парные  по глухости–  звонкости.  Сильная и слабая  позиция  согласных  звуков.  Правила ведения  спора. | Соотносить изучаемые звуки и  буквы.  Уметь характеризовать звуки;  слышать их в слове; подбирать  слова с данными звуками; нахо\_  дить букву данного звука в слове,  соотносить данный звук и обозна\_  чающую его букву.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  *Осознавать общий смысл поня\_*  *тий:*  *– парные звонкие и глухие сог\_*  *ласные;*  *– единственное и множествен\_*  *ное число;*  *– корень слова;*  *– сильная и слабая позиция звука.*  *Подготовиться к знакомству с*  *правописанием парных согласных.*  *Демонстрировать понимание*  *читаемого текста путем его ос\_*  *мысления с позиции другого пер\_*  *сонажа, а также путем его инс\_*  *ценировки.*  *Осваивать культуру ведения*  *спора.*  Оценивать правильность выбора  языковых и неязыковых средств  устного общения на уроке, в шко\_  ле, в быту, со знакомыми и не\_  знакомыми, с людьми разного  возраста.  Пользоваться в повседневной  жизни нормами речевого эти\_  кета.  *Следовать совместно вырабо\_*  *танным правилам участия в ди\_*  *алоге, полилоге (уметь слы\_*  *шать, точно реагировать на реп\_*  *лики, поддерживать разговор)* | Характеристика изучаемых звуков при  произнесении нарисованных предметов  и своих примеров слов (согласные звуки,  мягкие–твердые), звукобуквенный ана\_  лиз слов, работа с моделями слов, на\_  хождение изучаемых букв в словах текс\_  та; толкование значения названий цве\_  тов.  Установление главной мысли текста  путем придумывания нового текста  от лица другого персонажа.  Сравнение произношения и написания  конечных согласных в словах в форме  единственного и множественного числа.  Вывод о сильной и слабой позиции сог\_  ласных звуков, об одинаковом написа\_  нии корня слов.  Сравнение произношения и написания  парных согласных по звонкости–глухос\_  ти в слабой и сильной позиции. Вывод  о парности этих согласных по звонкос\_  ти–глухости.  Упражнение в способе дифференциации  звонких–глухих согласных, примене\_  ние этого способа при достраивании лен\_  ты букв.  Совместная выработка правил участия  в диалоге, полилоге (умение слышать,  точно реагировать на реплики, поддер\_  живать разговор). Самоанализ и взаимо\_  анализ успешности участия в диалоге,  полилоге | 2 |  | С. 54–55 |
| 48. | Фестиваль  сказочных  героев.  Сказка как жанр  литературы.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Удивительное  ***5ка***. | Демонстрировать знание сказки  «Репка», ее понимание путем  представления одного из персона\_  жей при инсценировании.  *Уметь находить хотя бы одно*  *основание для группировки пред\_*  *метов и их названий.*  Уметь выполнять звуковой ана\_  лиз слов | Узнавание сказки по иллюстрации;  участие в инсценировании с использова\_  нием адекватных персонажу вырази\_  тельных средств, соответствующих ему  сочиненных реплик.  Звуковой анализ названий предметов  на иллюстрации, возможно полное на\_  хождение предметов, название которых  заканчивается на ***5ка***.  Подбор названий предметов к предлага\_  емым учителем схемам слов с использо\_  ванием фонетической характеристики:  гласные–согласные, гласные ударные–  безударные, согласные парные–непар\_  ные мягкие–твердые, парные–непарные  звонкие–глухие, количество слогов.  Группировка предметов и названий, сов\_  местный поиск возможных вариантов | 1 |  | С. 56–57  + с. 14–16 РТ |
| 49–50. | Звуки  [к], [к’], [п], [п’],  буквы ***Кк***, ***Пп***.  Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Как появились  книги. | Соотносить понятия: «звуки [к],  [к’]» – «буква ***К***»; «звуки [п],  [п’]» – «буква ***П***».  Уметь характеризовать данные  звуки как согласные, парные  по твердости–мягкости, *парные*  *глухие*; слышать их в слове;  подбирать слова с данными зву\_  ками; находить букву данного  звука в слове, соотносить данный  звук и обозначающую его букву.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы; устанав\_  ливать смыслоразличительную  роль звука в слове на практи\_  ческом уровне.  Демонстрировать знание предло\_  женной части алфавита.  *Расширить представления о спо\_*  *собах словообразования.*  *Уметь толковать значения*  *слов.*  Уметь практически пользоваться  при чтении изученными буква\_  ми, понимать смысл прочитанно\_  го текста | Звуковой и звукобуквенный анализ  слов: угадывание звука по его характе\_  ристике, выбор из ряда предложенных  того звука, качественная характеристи\_  ка которого дана, устная качественная  характеристика звука, группировка  звуков по заданному основанию, нахож\_  дение ошибок в предложенной характе\_  ристике звука.  Сравнение звукового, буквенного соста\_  ва и смысла слов, различающихся од\_  ним звуком.  Упражнение в запоминании алфавита:  анализ данного ряда букв, восстановле\_  ние пропущенных.  Сравнение по смыслу слов с похожим  звуковым составом и многозначного  слова.  Упражнение в чтении слов, предложе\_  ний, текстов.  Практическое пользование при чтении  изученными буквами.  Чтение и анализ текстов | 2 |  | С. 58–59  + с. 17–18 РТ |
| 51. | Зависимость  смысла  предложения  от предлогов.  Транспорт. | Понимать прочитанное предло\_  жение, текст.  Правильно употреблять в речи  предлоги места.  Демонстрировать знание сказок,  соответствующих предлагаемым  рисункам.  *Использовать адекватные ком\_*  *муникативные средства при ин\_*  *сценировании ситуаций в транс\_*  *порте.*  Приобретать опыт освоения  средств устного общения во вре\_  мя инсценирования и работы  в группе.  *Осваивать названия транс\_*  *портных средств.*  Знать машины, которые выез\_  жают по экстренным вызовам,  и соответствующие номера теле\_  фонов | Сравнение смысла предложений, разли\_  чающихся служебными словами – пред\_  логами (без введения понятия).  Упражнения в правильном употребле\_  нии предлогов места в речи.  Установление соответствия «атрибут из  сказки» – «название сказки, ее автор,  персонаж».  Участие в инсценировании, в работе  группой.  Группировка транспортных средств  на наземный, водный, воздушный.  Сравнение машин, выезжающих по  экстренным номерам, по внешнему вид | 1 |  | С. 60–61  + с. 19–20 РТ |
| 52–53. | Звуки  [с], [с’], [т], [т’],  буквы ***Сс***, ***Тт***.  Признаки  предметов.  Слова\_признаки.  Согласование  по смыслу.  Орфограмма  «буква парного  согласного».  Алфавит. | Соотносить: «звуки [с], [с’]» –  «буква ***С***», «звуки [т], [т’]» –  «буква ***Т***».  Уметь характеризовать данные  звуки, выполнять звуковой и зву\_  кобуквенный анализ слов с ис\_  пользованием схем слов и без них.  *Устанавливать смысловую связь*  *слов в словосочетании, предло\_*  *жении и тексте. Познакомиться с орфограммой*  *«буква парного согласного».*  *Демонстрировать знание алфа\_*  *вита, умение толкования эти\_*  *мологии слов, умение работать*  *в группе.*  Активизировать и расширять  словарь | Звуковой и звукобуквенный анализ  слов – названий нарисованных предме\_  тов, предложенных учителем и учени\_  ками.  Характеристика изучаемых звуков в  словах: согласные, парные по твердос\_  ти–мягкости, парные по звонкости–глу\_  хости.  Анализ того, как бывает и как не бывает  в слове (***роза***, но не ***Роза*** или ***Рома***), словосочетании (***широкие брюки***, но не  ***люди***), предложении (*Света пошла на*  *пруд*, но не на ***прут***), в тексте (о пастухе)  и в природе (см. рис. «Так, да не так»).  Постановка прилагательных в нужную  форму при составлении словосочетаний  с существительными.  Ознакомление с орфограммой «буква  парного согласного».  Признаки предметов, слова\_признаки,  их согласование по смыслу с назва\_  ниями предметов, к которым они отно\_  сятся.  Упражнение в запоминании алфавита.  Анализ лексического значения слов  (разные названия для одного понятия,  этимология слов с производной основой) | 2 |  | С. 62–63  + с. 21–22 РТ |
| 54. | Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Слова-признаки. | Уметь практически пользовать\_  ся при чтении изученными бук\_  вами.  Уметь выполнять звуковой, зву\_  кобуквенный анализ слов (в рам\_  ках изученного, кроме шипящих  звуков).  *Расширить представление о по\_*  *нятиях:*  *– слова\_признаки,*  *– слова\_действия,*  *– слова\_предметы,*  *– слова\_указатели.*  Расширить границы активного  и пассивного словаря | Сравнение слов в столбиках на основе их  разностороннего анализа (звукового,  звукобуквенного, смыслового).  Подбор имен прилагательных к назва\_  нию нарисованного предмета, названий  предметов к названным действиям, под\_  бор лица, выполняющего действие.  Дополнительные виды деятельности:  поиск «лишнего» слова в ряду предло\_  женных (в группе родственных слов  присутствует либо синоним, либо слово  с омонимичным корнем).  Подбор слов к заданной схеме слова.  Работа в парах по подбору максимально\_  го количества родственных слов.  Развернутое толкование значения слова | 1 |  | С. 64  + с. 23–24 РТ |
| 55. | Сильная  и слабая позиция  звуков.  Понимание  смысла текста. | Расширить опыт в определении  сильной и слабой позиции зву\_  ков; в звукобуквенном анализе  слов; *в выделении однокоренных*  *слов, корня, в объяснении смысла*  *слов.*  *Уметь понимать смысл текста.*  *Уметь формулировать лексичес\_*  *кое значение слова.*  Расширить границы активного и  пассивного словаря | Сравнение слов в столбиках по звуково\_  му, звукобуквенному составу, по составу  слова и смыслу.  Наблюдение сильной и слабой позиции  гласных и согласных звуков.  Чтение и анализ текста.  Подбор предмета к заданному действию.  Объяснение смысла слова *здоровье.*  Решение кроссворда на основе смысло\_  вого и звукобуквенного анализа.  Дополнительные задания: Упражнение  в выборе языковых средств, соответству\_  ющих цели и условиям общения. Накоп\_  ление опыта уместного использования  средств устного общения в разных рече\_  вых ситуациях, во время монолога и ди\_  алога.  Игра «Догадайся, по какому признаку  объединились в группы слова» (в качест\_  ве основания для группировки слов  можно использовать различные приз\_  наки).  Самостоятельная группировка слов.  Поиск «лишнего» слова в ряду предло\_  женных (в группе родственных слов  присутствует либо синоним, либо слово  с омонимичным корнем) | 1 |  | С. 65 + с. 25 РТ |
| 56. | Театр.  Инсценировки.  Тематические  группы слов. | *Иметь представление о театре*  *как виде искусства, о видах те\_*  *атра, об общем и особенном по*  *сравнению с другими видами ис\_*  *кусства.*  Демонстрировать владение сред\_  ствами устного общения во время  инсценировок | Анализ иллюстраций и текстов, вывод  об особенностях театра как вида искус\_  ства по сравнению с кино, изобразитель\_  ным искусством, литературой, музыкой  и об общем, что театр связывает с этими  видами искусства.  Участие в инсценировках | 1 |  | С. 66–67  + с. 26–27 РТ |
| 57. | Звуки  [ф], [ф’], [ш],  буквы ***Фф***, ***Шш***.  Парные  звонкие–глухие  согласные;  парные  мягкие–твердые  согласные,  непарные  твердые  согласные.  Многозначность  слов.  Выразительное  чтение. | Соотносить звуки [ф], [ф’] и бук\_  ву ***Ф***, звук [ш] и букву ***Ш***.  Уметь характеризовать данные  звуки; слышать их в слове; под\_  бирать слова с данными звуками;  находить букву данного звука  в слове.  Уметь моделировать схемы слов,  «читать» их, сравнивать слово  и предложенные схемы.  Понимать смыслоразличитель\_  ную роль звука (на практическом  уровне).  Уметь различать: «парные звон\_  кие и глухие согласные», «пар\_  ные мягкие и твердые соглас\_  ные», – расширить представ\_  ление о непарных твердых со\_  гласных.  *Расширить представление о лек\_*  *сическом значении слов: много\_*  *значность слов, тематические*  *группы слов.*  *Уметь выразительно читать.*  *Знать порядок букв в алфавите.*  *Понимать способы решения ре\_*  *бусов* | Осуществление звукового и звукобук\_  венного анализа слов.  Овладение действием интонационного  выделения звука в слове.  Нахождение букв ***Ф***, ***Ш*** в стилизован\_  ных рисунках предметов и в словах,  предложенных учителем и одноклас\_  сниками.  Характеристика звуков буквы ***Ф*** как  согласных твердых или мягких, глу\_  хих; звука буквы ***Ш*** как твердого, глу\_  хого.  Установление сходства и различия меж\_  ду особенностями звуков [ж] и [ш].  Объяснение смыслоразличительной ро\_  ли звуков речи.  Активизация и расширение словаря:  многозначные слова (*фонари, фонари\_*  *ки; не зевай*) и тематические группы  слов (одежда, головные уборы).  Упражнения в выборе языковых  средств, соответствующих цели и усло\_  виям общения.  Накопление опыта уместного использо\_  вания средств устного общения в раз\_  ных речевых ситуациях, во время моно\_  лога и диалога.  Работа над интонационной выразитель\_  ностью чтения предложений.  Упражнения в запоминании алфавит\_  ного порядка букв.  Решение ребусов | 1 |  | С. 68–69 |
| 58. | Практическое  пользование  изученными  буквами.  Признак  предмета.  Действие  предмета.  Понимание  текста.  Различение  «предмет –  слово». | Освоить понятия «парные–не\_  парные согласные» (по твердос\_  ти–мягкости, глухости–звонкос\_  ти). Расширить представление  о непарных твердых согласных  ([ж], [ш]).  *Иметь представление о поня\_*  *тиях:*  *– «единственное и множествен\_*  *ное число»;*  *– «слова\_предметы»;*  *– «слова\_признаки»;*  *– «слова\_действия»;*  *– «культура общения»* | Анализ предложения по смыслу, подбор  авторов реплик, интонирование предло\_  жения.  Работа по активизации и расширению  словаря при сравнении нарисованных  предметов (*шар, шары, шарики*) и под\_  боре их признаков.  Работа со схемами слов, звукобуквен\_  ный анализ слов, характеристика глас\_  ных и согласных звуков.  Наблюдение смыслообразующей роли  звуков речи (*Маша машет. Маша*  *мажет.*).  Подбор к данному названию предмета  слов\_признаков и слов\_действий.  Работа со схемами предложений по их  распространению. Решение кроссворда как продолжение  работы по активизации словаря и звуко\_  буквенному анализу слов.  Выполнение упражнений по запомина\_  нию алфавита | 1 |  | С. 70 + с. 28 РТ |
| 59–60. | Особенности  звуков [ж] и [ш].  Правописание  ***Жи ши***.  Чтение  и смысловой  анализ текста.  Работа  с моделями  предложений.  УНТ: пословицы.  Знаки времени. | *Уметь характеризовать звук*  *[ж] как всегда твердый, парный*  *звонкий шипящий согласный,*  *звук [ш] как всегда твердый,*  *парный глухой шипящий соглас\_*  *ный;* соотносить данные звуки и  обозначающие их буквы.  *Познакомиться с правописани\_*  *ем* ***жи ши****.*  Познакомиться с пословицами,  их значением в речи. Уметь рас\_  крывать смысл пословицы, *ис\_*  *пользовать ее в собственной речи.*  *Расширять представление об од\_*  *нокоренных словах, о формах*  *единственного и множественно\_*  *го числа, о предложении и его*  *оформлении.*  *Уметь решать ребусы и пользо\_*  *ваться правилом правописания*  *сочетания* ***жи ши*** | Выполнение звукобуквенного анализа  слов. На этом основании коллективное  формулирование правила правописания  сочетаний ***жи ши***.  Сравнение слов в форме единственного  и множественного числа.  Решение ребусов, правильная запись  расшифрованных слов (с сочетанием  ***ши***).  Чтение текста, определение главной  мысли путем подбора пословицы.  Сравнение смысла однокоренных слов.  Подбор из текста предложения, соответ\_  ствующего заданной схеме | 2 |  | С. 71  + с. 29–31 РТ |
| 61–62. | «Чудеса  русского языка».  Практическое  пользование  при чтении  изученными  буквами, а также  полученными  умениями. | Уметь практически пользовать\_  ся при чтении изученными бук\_  вами.  Уметь выполнять звуковой и зву\_  кобуквенный анализ слов (иск\_  лючая шипящие звуки).  Расширить представление о мно\_  гозначности слов.  Продолжать наблюдать за смыс\_  лоразличительной ролью звуков  речи, ударения; *расширить пред\_*  *ставление о средствах предло\_*  *жения: логическом ударении и*  *порядке слов.*  *Уметь восстанавливать дефор\_*  *мированное предложение.*  *Понимать смысл внеязыковых*  *средств общения* | Практическое пользование при чтении  изученными буквами.  Сравнение многозначных слов по смыс\_  лу.  Составление слов на основе звукобук\_  венного анализа.  Решение кроссворда и ребусов.  Сравнение смысла слов, различающих\_  ся одним звуком, местом ударения.  Сравнение смысла предложений, разли\_  чающихся логическим ударением, по\_  рядком слов.  Восстановление предложения из дан\_  ных слов.  Анализ смысла внеязыковых средств  с опорой на рисунки | 2 |  | С. 72–73  + с. 32 РТ |
| **Двузвучные (йотированные) буквы Е, Ё, Ю, Я. Ь - показатель мягкости согласного. Непарные глухие согласные звуки и их буквы Х, Ц, Ч, Щ. Разделительные Ь и Ъ**  **(21 час)** | | | | | | |
| 63-64 | . Буквы  Ее, Ёё, Юю, Яя.  Одна буква -  два звука.  Роль Е, Ё, Ю, Я  в обозначении  мягкости  согласных.  Продолжение  ленты букв. | Уметь на новом материале приме­нять ранее полученные фонети­ческие знания.  Иметь первичное представле­ние о двойной роли йотирован­ных букв, о вариантах их произ­ношения и чтения. Понимать утверждение «одна буква — два звука». Уметь характеризовать звуки (звук) изучаемых букв, соотно­сить звуки (звук) и обозначаю­щую их (его) букву. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Осознавать места изучаемых букв в ленте букв.  Обладать первичным умением обозначать звуки йотированны­ми буквами, читать эти буквы в словах | Сравнение звучания букв Е, Ё, Ю, Я в разных позициях в слове при анализе слов, при чтении народной песни, тек­ста «Русская матрешка» и загадок. Получение предварительных выводов о функциях двузвучных букв. Активизация понятий: гласные, соглас­ные звуки, согласные мягкие-твердые, слоги.  Понимание вопросов к тексту и умение отвечать на них.  Выделение существенных признаков за­гаданных слов и на этом основании отга­дывание загадок.  Активизация лексического запаса (те­матические группы слов). Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся в начале. Вывод об обозначе­нии двух звуков одной буквой. Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся после букв согласных. Знакомство с характеристикой звука [й'] как всегда мягкого согласного. Дополнение ленты букв в ходе совмест­ного обсуждения при сравнении звуков изучаемых букв с прежде изученными. Применение новых знаний при реше­нии ребусов.  Упражнение в чтении слов, предложе­ний и текстов | 2 |  | С.74-75  + РТ «Я читаю!»  (работа  по тетради  планируется  свободно  в соответствии  с особенностями  класса) |
| 65. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Буквы Е, Ё. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Одна буква -два звука. Фразеологизмы.  С. 76-77 | Уметь практически пользоваться при чтении изученными буква­ми.  Уметь характеризовать данные звуки, выполнять звуковой и зву-кобуквенный анализ слова. Осознавать утверждения: «одна буква — два звука», «эта же бук­ва — один звук». Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Познакомиться с устойчивыми выражениями (фразеологизма­ми), их значением в речи. Приобрести опыт толкования смысла фразеологизмов, исполь­зования фразеологизмов в своей речи.  Уметь различать роль букв И, Е в словах после букв, обозначаю­щих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки. Уметь находить название предме­та по его описанию, устанавли­вать соотношение звуки (звук) -буква при решении кроссворда. Уметь читать слова со стечения­ми согласных, понимать прочи­танное.  Расширять опыт пользования средствами устного общения при инсценировании и в ходе естест­венного общения | Преобразование заданных слов, сравне­ние изменений в произношении дву-звучных букв в начале слов, после букв гласных и после букв согласных. Чтение и запись слов с двузвучными буквами при решении кроссворда через установление соответствия описания предмета его названию, установление соответствия «звуки (звук) - буква». Упражнение в чтении и анализе слов, предложений и текстов. Раскрытие значения фразеологизмов, включение их в речь. Подбор фразео­логизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот.  Демонстрация владения средствами уст­ного общения при изображении персо­нажа сказки «Теремок». Сравнение роли букв И, Е после букв, обозначающих шипящие согласные зву­ки и другие согласные звуки | 1 |  |  |
| 66. | «Праздник  Новый год».  Чтение со всеми  буквами  алфавита.  Пожелания  сказочных  героев. | Знать алфавитный порядок букв.  Уметь читать и понимать предло­женные тексты, отвечать на воп­росы к ним. Узнавать сказки и их героев по предложенным репли­кам.  Уметь: разгадывать ребусы и за­писывать отгаданные слова; составлять предложение из за­данных слов; составлять выска­зывание на заданную тему | Демонстрация знания алфавита. Составление слов из данного набора букв.  Чтение текстов, обсуждение информа­ции о празднике Новый год. Ознакомление с ролью пунктуационно­го знака - многоточие. Восстановление пропущенных слов пе­сенки.  Восприятие географических названий. Узнавание героев сказок по их репли­кам.  Разгадывание ребусов (мишура, гирлян­ды, подарки).  Составление предложения из данных слов (устно), сравнение получившихся вариантов.  Осмысление текста пожеланий, соот­несение его с литературным героем и рисунком (Колобок, Карлсон). Составление фантастической истории на заданную тему | 1 |  | С.78-79 |
| 67. | Из истории языка. Буквы Е, Ё. Пробел как знак препинания. | Познакомиться с некоторыми фактами из истории языка. Осознать пробел как знак препи­нания.  Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Уметь читать и анализировать предлагаемый текст. Уметь оформлять предложение в письменной речи, характеризо­вать его по цели речи, устанав­ливать связи между словами по вопросам | На практическом уровне осознание роли пробела в письменной речи и роли глас­ных в словах.  Определение более удобного способа чте­ния и письма.  Сравнение звучания буквы Е и буквы Ё, проведение звукового анализа слов пер­вого, второго столбика (Е, Ё в начале слова и после гласного читаются одина­ково), третьего, четвёртого столбика (мягкость согласного). Установление соответствия между ко­личеством звуков и количеством букв в слове.  Деление слова на слоги. Чтение текста, обсуждение его содержа­ния.  Нахождение в тексте повествователь­ных/побудительных/вопросительных предложений.  Распространение предложений по опор­ным вопросам.  Постановка от слова к слову смыслового вопроса.  Упражнение в оформлении предложе­ний в письменной речи | 1 |  | С. 80 |
| 68. | Буквы  Е, Ё, Ю, Я.  Смысло-различительная роль звука. Чтение слов, текста  со всеми буквами  алфавита. | Осознавать различие букв Е, Ё, Ю, Я и звуков, которые они обоз­начают, их роли в обозначении мягкости согласных. Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Работать со схемами слов. Способствовать развитию фоне­матического слуха, орфографи­ческой зоркости. Уметь определять безударный гласный в корне слова. Иметь представление о единст­венном и множественном числе. Расширять представление о род­ственных словах. Уметь выразительно читать. Познакомиться со знаками ти­ре, многоточие, их пунктуацион­ной и эмоциональной функцией в тексте.  Понимать задания к тексту и его содержание.  Уметь толковать мотивирован­ные названия (имена), подгото­виться к освоению орфограмм «правописание большой буквы», «правописание безударной глас­ной в корне».  Познакомиться с лексической и грамматической сочетаемостью слов | Звукобуквенный анализ слов с йотиро­ванными буквами.  Установление слов (имена детей), разли­чающихся одной фонемой. Подбор слова к заданной схеме. Группировка слов: нахождение «лиш­них» слов в ряду предложенных (в груп­пе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).  В парах подбор максимального количе­ства родственных слов к тем, что заданы учителем.  Чтение стихотворения, понимание его смысла, что выражается в способности его продолжить.  Анализ значения мотивированных наз­ваний, толкование значения имен. Установление лексической и граммати­ческой сочетаемости слов (слов-предме­тов и слов-признаков). Решение кроссвордов, самостоятельное описывание предмета для его отгадыва­ния.  Группировка букв по их фонетическим и графическим признакам. Преобразование слова из формы един­ственного числа в форму множественно­го, нахождение по аналогии общей час­ти - корня, ударной и безударной глас­ной.  Группировка слов по тематическому признаку | 1 |  | С.81-82 |
| 69. | Многознач­ность слов. Выразительное чтение.  Орфоэпические нормы.  Многоаспектный анализ слов. | Различать смысл многозначных слов.  Расширить опыт в понимании устойчивых выражений (фразео­логизмов), уместности и неуме­стности их употребления. Познакомиться с орфоэпически­ми нормами. Иметь навыки вы­разительного орфоэпического чтения. Выполнять звуковой и звукобук-венный анализ (кроме шипящих звуков).  Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Расширить опыт многоаспект­ного анализа предложенных слов.  Осознанно воспринимать матери­ал и задания Азбуки | Различение значений многозначных слов (язык, пятница, пятачок). Составление предложений, раскрываю­щих значения многозначных слов. Упражнение в выразительном чтении с выходом на орфоэпическое чтение. Наблюдение над орфоэпической пра­вильностью речи. Многоаспектный анализ слов (см. стол­бики). Возможные варианты: с точки зрения их звукобуквенного и слогового состава, наличия однокоренных слов, места ударения, многозначности слов, слова-предметы и слова-признаки, сло­ва - имена людей. Соотнесение слова с его схемой. Звукобуквенный анализ. Расширение опыта толкования фразео­логизмов, употребление их в собствен­ной речи.  Подбор фразеологизмов к речевой, бы­товой ситуации, и наоборот. Различение форм организации речи (стихи, проза) и видов заданий, предло­женных в Азбуке и рабочей тетради | 1 |  | С. 83 |
| 70. | Культура  устного  и письменного  общения.  Информация,  способы ее  сохранения  и передачи. | Осознавать особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесни­ками и взрослыми, с маленькими детьми.  Демонстрировать соответст­вие словаря речевого этикета си­туации и собеседнику. Использовать в общении свой жизненный опыт, а также ситуа­ции из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и диа­фильмов.  Использовать орфоэпические нормы речи. Следить за чистотой произношения.  Осознавать понятие «информа­ция» и способы ее сохранения. Познакомиться с жанром письма | Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям об­щения на основе анализа представлен­ного и предложенного учителем или учениками языкового материала и ри­сунков.  Накопление опыта уместного использо­вания средств устного общения в раз­ных речевых ситуациях, во время моно­лога и диалога.  Использование «вежливых слов» в соот­ветствии с речевой ситуацией, в т.ч. при инсценировании.  На основе анализа рисунков вывод о сов­ременных способах сохранения и пере­дачи информации на расстояние. Ознакомление с жанром письма на осно­ве чтения и анализа предложенного текста | 1 |  | С. 84-85 |
| 71-72. | Мягкий  знак -  показатель  мягкости  согласного.  Работа  со схемами слов. Активизация и расширение словаря. | Расширить представление о по­нятии «показатели мягкости согласных»: осознание в этой ро­ли Ь.  Осознать смыслоразличитель-ную роль Ь.  Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Использовать орфоэпическое чтение при чтении коротких слов.  Понимать задания к словесному и текстовому материалу, анали­зировать предложенные тексты в соответствии с вопросами к не­му и заданиями учителя. Понимать лексическое значение слов (устанавливать тематичес­кие группы, разъяснять смысл многозначных слов в контексте). Продолжение наблюдений за лексической сочетаемостью слов | Анализ слов с буквой Ь с целью опреде­ления его функции.  Сравнение звукобуквенного состава пар слов, установление смыслоразличитель-ной роли Ь и расхождения количества звуков и букв в слове. Установление роли Ь (смягчение пред­шествующего согласного звука). Определение того, что Ь звука не обозна­чает.  Наблюдение роли Ь путем преобразова­ния слов в форме единственного числа в форму множественного числа. Группировка полученных слов по задан­ному признаку с помощью слов-указате­лей (род).  Определение пропущенной буквы в тек­сте. Звуковой анализ букв, стоящих перед пропущенными буквами. Нахождение информации из словаря о наличии слов, начинающихся на Ь. Анализ полученных результатов. Чтение и осознание текста. Составление своего рассказа о том, как зимуют другие звери. Выбор по смыслу заданного предложе­ния и моделирование схемы предло­жения.  Ориентирование в тексте, нахождение требуемых предложений. Составление предложения с установ­лением смысловых и грамматических связей между данными словами. Соотнесение рисунка со значением слов (кому что принадлежит?). Разгадывание ребусов, осознание труд­ности каждого из них, определение в от­гаданных словах места Ь, записывание слов.  Сравнивание слов, различающихся только Ь, по значению, звучанию и на­писанию.  Анализ словосочетаний, нахождение смысловых ошибок | 2 |  | С. 86-87 |
| 73. | Чтение  и анализ слов с Ь.  Малые жанры  литературы.  Времена года,  месяцы.  ) | Уметь определять существен­ные признаки отгадываемых предметов.  Знать времена года и соответству­ющие названия месяцев. Уметь находить мягкие соглас­ные звуки и показатели их мяг­кости; устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении. Расширить представление о сло­вообразовании, о корне слова, об уменьшительной и ласка­тельной форме слов | Чтение, анализ и отгадывание загадок, определение существенных признаков времен года, помогающих отгадать за­гадку.  Соотнесение схемы слова-отгадки со словом-отгадкой.  Соотнесение даты своего рождения с ри­сунком и определение времени года. Разгадывание кроссворда, соотнесение названия чисел со схемой слов. Осуществление звукового и звукобук-венного анализа слов с Ь, с йотирован­ными буквами и с буквой И, сравнение таких слов со словами, в которых нет та­ких букв.  Определение слов, в которых букв боль­ше, чем звуков.  Анализ групп родственных слов с пози­ции одинакового корня и близости смысла.  Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Работа в парах по подбору максимально­го количества родственных слов. Развернутое толкование значения сло­ва.  Анализ представленного языкового ма­териала с целью формирования пред­ставления об уменьшительной и ласка­тельной форме слов.  Различение литературных жанров - за­гадки, считалки.  Сравнение тембра, скорости, громкости, эмоционального состояния при чтении загадки и считалки.  Нахождение информации об источни­ках, в которых можно найти считалки | 1 |  | С. 88-89 (верх |
| 74. | Выразительное чтение.  К.И. Чуковский «Путаница», страшилки. Свойства звука. | Познакомиться с произведения­ми К.И. Чуковского. Познакомиться с жанрами «пута­ница», «страшилка», освоить особенности их произнесения, адекватно использовать средства устной речи.  Выразительно читать текст при орфоэпическом чтении ко­ротких слов.  Понимать вопросы к прочитанно­му, адекватно отвечать на них | Чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Путаница» с интона­ционным выделением знаков препина­ния, осмысление прочитанного. Нахождение смыслового несоответ­ствия в тексте путаницы. Инсценирование отрывка, передача го­лосом эмоционального настроя персона­жей; изменение тембра и силы голоса. Выразительное чтение страшилок: при­мер народного творчества и отрывок из произведения К.И. Чуковского «Барма­лей» с интонационным выделением зна­ков препинания, выдерживанием пауз, темпа; осмысление содержания. Сравнение манеры рассказывания пута­ницы и страшилки. Обсуждение харак­терных особенностей. Соотнесение произведения, которое чи­тает первоклассник, и рисунка с харак­терной мимикой эмоционального наст­роя детей | 1 |  | С. 90 |
| 75. | Звуки  [х], [х'], [ц],  буквы Хх, Цц. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение слов и текста. Инсценирование. УНТ: пословицы. | Соотносить звуки [х], [х'], [ц] с буквами, которые их обознача­ют, - Х, Ц.  Осуществлять звуковой и звуко-буквенный анализ слов; уметь моделировать схемы слов, «чи­тать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Осознавать различия: гласные-согласные, парные-непарные твердые-мягкие согласные; пар­ные-непарные глухие-звонкие согласные.  Уметь давать характеристику звука буквы Х как согласного не­парного глухого, парного по твер­дости—мягкости; звука буквы Ц как непарного глухого, всегда твердого согласного. Наблюдать особенности право­писания сочетаний це, цы, ци. Дифференцировать звуки [ц], [с], [т], чисто произносить, соб­людать орфоэпические правила. Демонстрировать технику чте­ния, соответствующую этапу обу­чения, и понимание прочитанно­го при ответе на вопросы к тек­сту.  Познакомиться с пословицами, их значением в речи. Уметь раскрывать смысл посло­вицы, использовать ее в соб­ственной речи.  Различать пословицы, загадки, считалки и заклички. Уметь использовать средства уст­ного общения при инсценирова­нии предложенных речевых си­туаций | Анализ особенностей артикуляции зву­ков [ц], [х], [х'].  Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звукобуквенный анализ названий ри­сунков, предметов и слов, данных учи­телем или предложенных одноклассни­ками, с целью фонетической характе­ристики звуков изучаемых букв. Группировка слогов в соответствии с парностью-непарностью согласных звуков по твердости-мягкости, глухос­ти-звонкости при сравнении звуков букв Ж, Ш, Ц, Х.  Звукобуквенный анализ слов из стол­биков.  Характеристика букв Х, Ц. Наблюдение особенностей произноше­ния и написания букв Е, И, Ы после Ц. Дифференцирование смешиваемых зву­ков: [ц], [с], [т].  Чтение слов, текста, демонстрирование понимания их смысла. Составление рассказа по теме. Нахождение в тексте пословицы и пого­ворки, объяснение их смысла, включе­ние в свою речь.  Подбор пословиц на заданную тему, к заданной ситуации.  Установление различий между послови­цей, загадкой, считалкой и закличкой. Инсценирование сценки вежливого об­щения | 1 |  | С. 91-92  (задания 1, 2) |
| 76. | Звуки  [х], [х'], [ц],  буквы Хх, Цц.  Звуковой  и звуко-  буквенный  анализ. Малые  литературные  жанры. | Осуществлять звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Уметь определять литератур­ный жанр и характеризовать его особенности (на примере ма­лых литературных жанров). Понимать путаницу как лите­ратурный жанр, узнавать скоро­говорку, осваивать ритм ее про­изнесения.  Демонстрировать навык чтения, соответствующий периоду обуче­ния, в том числе: чтение по сло­гам и целым словом, понимание прочитанного, при повторном чтении - выразительность. Дифференцировать звуки [ц],  [с], [т].  Уметь по описанию узнавать предмет.  Расширять, обогащать, активи­зировать словарь. Уметь пользоваться в речи фра­зеологизмами.  Узнавать родственные слова, находить в них корень по об­разцу | Осуществление звукового и звукобук-венного анализа парных и непарных звуков по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Сравнение по назначению и содержа­нию малых литературных жанров: пос­ловицы, загадки, считалки, заклички, путаницы, скороговорки. Анализ путаницы как жанра, нахожде­ние смысловых несоответствий. Сочинение собственной путаницы по данному образцу.  Выучивание любой скороговорки, уп­ражнение в парах в ритмичном ее про­изнесении.  Определение жанра устного народного творчества.  Осмысление содержания произведений. На основе звукобуквенного анализа на­хождение рифмующихся слов, деление их на слоги, определение ударения, ус­тановление расхождения между написа­нием и произношением. Сравнение звучания и произношения смешиваемых звуков [ц], [с], [т]. Разгадывание кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с отгадкой. Узнавание фразеологизмов, толкование их значения.  Составление рассказа, раскрывающего смысл фразеологизма. Подбор фразеологизма к речевой, быто­вой ситуации, и наоборот. Анализ примеров словообразования од-нокоренных слов, определение корня у родственных слов.  На примере анализа звуков буквы Д сравнение согласных звуков парных-непарных по мягкости-твердости и звонкости-глухости | 1 |  | С. 92-93 |
| 77. | Как  образуются  слова.  Звуковой и  звукобуквенный  анализ слов.  Диалог:  реплики, их  оформление  в письменной  речи.  Чтение  по ролям. | Осознавать смыслоразличитель-ную роль звуков в образовании слов.  Уметь различать смешиваемые  звуки [ц], [с], [т].  Познакомиться с различными способами словообразования. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы; восста­навливать слова по схеме; уметь проводить звуковой и звукобук-венный анализ слов и на его ос­нове - исправлять графические ошибки.  Познакомиться с понятием «ди­алог», «реплика». Познакомить­ся с основами оформления реплик диалога в письменной речи. Развивать умение выразитель­но читать. Уметь восстановливать дефор­мированные предложения. Уметь узнавать жанр послови­цы (УНТ), осваивать ритм ее произнесения.  Иметь представление о сферах применения устной и письмен­ной речи, о значении языка как средства общения и мышления. Уметь читать по ролям. Демонстрировать умение ре­шать буквенный ребус и знание алфавита | Соотнесение рисунка со схемой слова, определение и вписывание нужной бук­вы в указанное место, проведение звуко­вого анализа вставленных букв. Рассматривание рисунка и составление по нему рассказа.  Наблюдение словообразования, нахож­дение слова в слове.  Соотнесение названия нарисованного предмета с его схемой, определение и вписывание пропущенных букв на ос­нове звукобуквенного анализа слов. Нахождение в предложениях графичес­ких ошибок, анализ их причины, внесе­ние исправлений.  Выбор адекватных языковых и неязы­ковых средств устного общения: инто­нация, громкость, темп (повышение и понижение голоса, сила произношения, паузы, логическое ударение, ускорение или замедление речи), мимики, жестов, движения в естественной ситуации об­щения на уроке, в школе, а также при инсценировании заданной учителем си­туации.  Восстановление деформированного пред­ложения: определение смысловых и грамматических связей слов, границ предложения, написание первого слова с большой буквы, соблюдение между словами пробелов, правильный выбор знака в конце предложений. Нахождение в тексте повествователь­ных/побудительных/вопросительных, восклицательных предложений. Распространение предложений по опор­ным вопросам, установление от слова к слову смысловых вопросов | 1 |  | С. 94-95 |
| 78. | Сравнение предметов: «Чем похожи и чем не похожи?» Группировка слов  по тематическим группам. Чтение и анализ слов,  предложений, текстов. | Уметь сравнивать, делать выво­ды; классифицировать слова по заданным основаниям, состав­лять тематические группы. Познакомиться с миром живот­ных, их многообразием. Уметь составлять предложения с описанием животного по иллю­страции.  Демонстрировать умение выпол­нять звукобуквенный анализ слов в рамках изученного. Расширить представление о сред­ствах сохранения и передачи ин­формации.  Овладеть навыком осознанного, правильного, частично орфоэпи­ческого чтения.  Осознавать мотивацию обуче­ния | Выразительное чтение стихотворения, соотнесение его смысла и рисунка, опре­деление мотивации ученья персонажа и сравнение ее с собственной мотивацией обучения | 1 |  | С. 96-97 |
| 79. | Звуки [ч'], [ш'], буквы Чч, Щщ. Продолжение ленты букв. Активизация, расширение словаря. | Соотносить звук [ч'] и букву Чч, звук и букву Щщ. Уметь характеризовать данные звуки как всегда мягкие, глухие, шипящие согласные; слышать их в слове; подбирать слова с данны­ми звуками; находить букву дан­ного звука в слове. Обобщать знания о парных и не­парных согласных звуках по глу­хости-звонкости, мягкости-твер­дости, ударных-безударных глас­ных, слогоделении. Расширять, активизировать сло­варь: понимать контекстное зна­чение многозначных слов, пони­мать смысл слов-признаков. Уметь раскрывать смысл посло­виц.  Самостоятельно продолжать лен­ту букв.  Осознавать многозначность слов. Расширить представление о раз­личных способах словообразова­ния.  Ознакомиться с правилом напи­сания ча, ща, чу, щу | Анализ особенностей артикуляции зву­ков [ч'],  Характеристика звуков, обозначенных буквами Ч и Щ.  Наблюдение написания букв А, У после  букв Ч, Щ.  Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Нахождение рисунков с изображением предметов, в названии которых есть бук­вы Ч, Щ, звукобуквенный анализ этих названий, а также названий, предло­женных учителем и одноклассниками. Различение и классификация соглас­ных звуков непарных и парных по твер­дости-мягкости.  Составление предложений на различе­ние значений многозначных слов. Тол­кование значения мотивированных наз­ваний (признаков предмета). Обсуждение смысла пословиц. Сравнение звуков букв Х, Ц, Ч, Щ со звуками других букв, на этой основе определение их местоположения в ленте букв | 1 |  | С. 98 |
| 80. | Звуки  [ч'], [шш'].  Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов. Понятие «время»: часы, сутки, неделя, дни недели. | Уметь характеризовать звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; нахо­дить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозна­чающую его букву. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Расширить опыт работы с орфог­раммой «правописание сочета­ний ча, ща, чу, щу». Уметь группировать буквы и сло­ги по фонетическому признаку. Расширить представление о род­ственных словах и корне слова. Расширить представление о лек­сическом значении слова и опыт его толкования.  Осознавать смысл понятия «время»: часы, сутки, неделя, дни недели; месяцы, сезоны. Демонстрировать навык чтения, соответствующий этапу обуче­ния, умение составлять продол­жение по заданной части. Умение выразительно читать стихотворение при его повтор­ном чтении после анализа его смысла.  Демонстрировать умение пользо­вания средствами устного обще­ния в заданной речевой ситуа­ции, при чтении текстов, а также в ходе учебного и внеучебного взаимодействия.  Расширить представление о за­гадке и пословице | Чтение текста, выполнение выборочно­го пересказа, нахождение ответа на воп­росы по тексту. Соотнесение текста с ри­сунком.  Анализ предложенной речевой ситуа­ции, ее инсценирование. На основе звукобуквенного анализа ре­шение ребусов, соотнесение названия отгаданного слова с его схемой. Сравнение пары однокоренных слов по составу и значению, выделение в них корня по образцу.  Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Наблюдение написания сочетаний чу, щу, ча, ща.  Анализ группы букв и слогов с целью их группировки в соответствии с фонети­ческими характеристиками. Анализ содержания стихотворения с целью обоснования интонации его чте­ния.  Сопоставление чтения тихого и груст­ного с чтением громким и веселым. Определение такого чтения, которое подходит к данному стихотворению. Определение порядка дней недели, на­зывание месяцев и сезонов. Сравнение смысла слов неделя и седми­ца, определение их смыслового значе­ния.  Узнавание жанров УНТ: загадки, пого­ворки; осмысление их содержания | 1 |  | С. 99-100 |
| 81. | Чтение, анализ текстов. Смыслоразличи-тельная роль ударения. Звуковой и звукобуквенный анализ. | Иметь навык чтения. Определять смыслоразличитель-ную роль ударения. Производить звукобуквенный анализ слов, различать звуки, которые обозначаются буквами  Ц, Ч, Щ.  Иметь представление о написа­нии букв гласных после букв ши­пящих согласных. Уметь устанавливать лексичес­кую и грамматическую связь между названием предмета и названием-признаком. Расширить представление о при­знаках предложения и его оформ­лении | Чтение и анализ текста, определение роли ударения и его смыслоразличи-тельной функции.  На основе звукобуквенного анализа и понимания значения слов определение пропущенной буквы. Обобщение особенностей написания букв гласных И, А, У после букв шипя­щих согласных.  Соотнесение названий рисунков и слов, называющих признак предмета. Осмысление продолжения докучной сказки, накопление опыта в интонаци­онном выразительном чтении. Нахождение в тексте предложений, раз­ных по цели и интонации. Соотнесение предложения с его схемой, правильное оформление предложения | 1 |  | С. 101 |
| 82-83. | Разделительные Ь и Ъ. | Осознавать разделительную функ­цию Ь и Ъ.  Подготовиться к знакомству с орфограммой «правописание Ь и Ъ».  Производить звуковой и звуко-буквенный анализ слов с Ь и Ъ. Демонстрировать умение решать предложенные кроссворды и ре­бусы.  Выполнять задания в соответ­ствии с указанием учебника и учителя.  Иметь навык чтения, понимания  прочитанного.  Различать жанры УНТ | Анализ слов с разделительными Ь и Ъ с целью осознания их разделительной функции.  Сравнение начертаний букв Б, Ь и Ъ, установление закономерности их следо­вания, продолжение обнаруженной за­кономерности.  Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся ро­дом.  Решение кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с рисунком. Решение ребусов, соотнесение слова-отгадки с предложенной схемой. Преобразование слов в соответствии с заданием.  Выразительное чтение стихотворения, использование интонации, пауз, темпа, силы голоса.  Определение смыслового содержания стихотворения, наблюдение правильно­го употребления слова «поезжай». Определение количества персонажей. Определение жанра УНТ | 2 |  | С. 102-103 |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (5 часов) | | | | | | |
| 84-85. | «Что  читали в своих  букварях ваши  прабабушки  и прадедушки».  Фразеологизмы.  Жанры УНТ.  Устаревшие  слова. | Уметь практически пользоваться всеми изученными буквами. Расширить представление об ус­тойчивых выражениях (фразео­логизмах), об их использовании в речи.  Уметь раскрывать смысл фра­зеологизма, использовать его в собственной речи. Познакомиться с устаревшими словами.  Иметь представление о содер­жании букварей в старину. Познакомиться с устаревшими понятиями.  Практически ознакомиться с осо­бенностями устной и письменной речи | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упраж­нения по включению фразеологизмов в активный словарь.  Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, со­отнесение их с рисунками. Соотнесение расположения слов с алфа­витом.  Ознакомление с текстами из старых букварей.  Определение мотивации ученья | 2 |  | С.104-105 |
| 86-87. | Твоя  Родина - Россия.  Анализ текста  (тема, цель).  Рассуждение.  Сравнение  текстов разных  авторов.  УНТ: считалки,  небылицы. | Осознавать понятия «текст», «те­ма текста», «главная мысль». Уметь строить рассуждение, сравнивать тексты по содержа­нию и по способам его передачи. Познакомиться с жанрами счи­талки, небылицы. Практически познакомиться с особенностями современной уст­ной и письменной речи. Уметь различать и находить сходство произведений | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление произведений со­временных писателей и поэтов. Сравнение произведений старых буква­рей и современных, нахождение их сходства и различий. Упражнение в практическом пользова­нии при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмыс­ление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чте­нии | 2 |  | С. 106-107 |
| 88. | Праздник «Удивительный русский язык» | Демонстрировать полученные умения в период обучения гра­моте.  Осознавать красоту и рациональ­ность русского языка. Перейти к учебникам по русско­му языку и литературному чте­нию | Разучивание стихотворений к празд­нику.  Рассматривание и анализ рисунка, со­ставление по рисункам слов, предложе­ний и рассказов.  Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. Накопление опыта упорядоченного рас­сматривания рисунков с целью добыва­ния информации в соответствии с зада­ниями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря | 1 |  | С. 108-110 |