**Обучение грамоте. 88 часов.**

**Учебник «Азбука» Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **тема урока** | **Основные понятия и термины** | **Виды и формы учебной деятельности** | **Кол Час.** | **Дата** | **Примечание** |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** *(14 часов)* ***Однозвучные буквы гласных звуков*** |
| 1. | Историяобучения.Знакомствос учебником | Иметь представление о законежизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; изменении со временем того,чему учат младших.*Понимать важность нового социального статуса – ученика**(ученицы)*2*.**Ориентироваться в Азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения.**Различать учебные и неучебные**книги, работать с рисунком, ориентироваться на странице.**Понимать значение слов: очень очень давно, давно, недавно, сейчас.*Познакомиться с нормами поведения в школе | Добывание информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков.Совместное обсуждение и сравнение содержания иллюстраций «История обучения».Сравнение значения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. Обсуждение новой роли - школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке.Сравнение Азбуки как учебной книги с изданием сказки или стихов. Рассматривание Азбуки, определение смысла условных обозначений, употребленных на с. 4-5 | 1 |  | С. 4–5. |
| 2. |  История речи.Речь устнаяи письменная.Предложение,слово.Схемапредложения.  | Иметь представление об истории речи.Познакомиться с понятиями «язык», «речь».Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи.Познакомиться с понятиями «предложение», «слово» (на примере пиктограммы).Познакомиться с правилами оформления предложений в письменной речи (на примере его схемы).Иметь представление о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке.Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления. Иметь представление о правилах вежливого общения | Анализ рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи.Членение речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). «Чтение» пиктограмм. Составление предложений по рисункам и схемам.Накопление опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря.Сравнение истории развития речи человечества с развитием речи в течение жизни современного человека. Упражнения в различении устной и письменной речи.Предварительные выводы о сферах использования устной и письменной речи на основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходимости соблюдения правил вежливого общения.Ознакомление с именами одноклассников | 1 |  | С. 6-7 |
| 3. | Твоя Родина. Твоя семья.  | Осознавать соотношение (иерархию) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья. Осознавать свой статус в семье. Выполнять указания учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков.Адекватно воспринимать как общий вопрос (например: «Что можно узнать, рассматривая рисунки?»), так и более частный (например: «О чем говорят позы, движения людей?»). Перекодировать разные знаки, распространенные в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.). Иметь представление о средствах устного общения (движение, голос, мимика), правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. Устанавливать взаимосвязи между содержанием и формой речи, между состоянием человека и его мимикой, движениями, голосом. Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома. Работать с моделями предложений.Иметь представление о многозначности схемы предложения | Накопление опыта содержательного рассматривания рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя. Выполнение рисунка-схемы «Моя семья». Участие в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков (сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). Продолжение знакомства с именами одноклассников.Практическое использование средств устного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопрос или обсуждения.Накопление опыта в оценке и взаимооценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, на перемене, с людьми разного возраста.Пользование в повседневной жизни нормами речевого этикета. Уточнение, обогащение и активизация словаря.«Чтение» пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям. Доказательство в совместной работе многозначности схемы предложения | 1 |  | С. 8-9 |
| 4. | В мире знаков. Звук и его письменный знак - буква в русском языке.  | Понимать вопрос (задание). Осознанно, в соответствии с заданием воспринимать рисунки. Познакомиться со смыслоразли-чительной ролью звуков речи в слове.Различать звуки природы и звуки речи.Различать: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема.«Читать» схемы слова, соотносить ее с названием нарисованного предмета.Различать схемы слова и схемы предложения.Иметь представление о рифмующихся словах.Правильно произносить все звуки русского языка или исправить недостатки произнесения некоторых звуков.Соблюдать правила речевого этикета в классе, на перемене. Корректировать свои действия в сотрудничестве с учителем | Целенаправленный анализ рисунков, построение высказывания в устной форме. Практическое сравнение звуков в природе, в быту и звуков речи, из которых можно составлять слова (например: [к] [о] [т] = кот, ток). Звукобуквенный анализ слов: установление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с количеством букв).Выделение в словах отдельных звуков. Моделирование схемы слова. Подбор слов к данным схемам. Группировка рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов). Оценка совместно с учителем результатов своих действий, внесение соответствующих коррективов. Осознание различий между предметом и словом, которое его называет: сравнение действий, производимых с предметом и со словом (предмет мяч и слово мяч); сравнение величины слова и величины предмета, его называющего (предмет жираф и слово жираф); сравнение назначения предметов, слов, их называющих, в т. ч. их созвучия (с опорой на иллюстрации в Азбуке: белка — грелка, шишка — мышка...).Различение правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании | 1 |  | С. 10 + с. 2-3 РТ «Я читаю?» |
| 5. | Звуки гласные и согласные. | Уметь воспроизводить задан¬ный учителем образец интона¬ционного выделения звука в сло¬ве.Определять в слове заданный звук.Знать особенности произнесе¬ния гласных и согласных звуков, определять звуки гласных и со¬гласных.Моделировать звуковой состав слова, работать с готовыми схе¬мами.Различать предложение, слово, звук, знак звука; схему предло¬жения и схему слова. Иметь представление о много-значности схемы слова. Различать предмет и слово, его называющее.Осваивать правила работы в па¬ре.Проявлять доброжелательностьдруг к другу | Сравнение особенностей произнесения пар звуков: гласных-согласных (на ос¬нове анализа рисунков, собственной ар¬тикуляции и артикуляции одноклас¬сников).Выбор гласного или согласного звука из двух произнесенных. Различение на слух и при произнесении заданного звука, звуков гласных и со¬гласных.Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения зву¬ка в слове.Группировка слов по первому (последне¬му) звуку.Характеристика особенностей гласных, согласных звуков (отсутствие или нали¬чие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). Моделирование звукового состава слов (с использованием фишек разного цве¬та, закрашивания схем слов или любым другим принятым в школе способом). Анализ предложенной модели звуково¬го состава слова, подбор слов(а), соответ-ствующих(его) заданной модели; соот¬несение заданного слова с соответствую¬щей ему моделью, выбранной из ряда предложенных. Запись слов, в которых не расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы. Сравнение моделей звукового состава слов: их сходство и различия. Доказа¬тельство в совместной работе многознач¬ности схем слов.Накопление опыта работы в паре (с по¬мощью учителя): распределение ролей, очередность действий, выслушивание одноклассника, использование правил вежливости.Оценка своих действий с помощью учи¬теля, внесение в случае необходимости коррективов в эти действия | 1 |  | С. 11 |
| 6. | Знаки звуков - буквы. Звук [а], буква Аа.Звук [у],буква Уу. С.  | Соотносить звук [а] с обозначаю¬щей его буквой А, звук [у] — с обозначающей его буквой У. Различать звуки и буквы: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем.Иметь представление об алфа¬вите.Осваивать звуковой и звукобук-венный анализ слова. Осознавать смыслоразличитель-ную роль звука в слове (лапа — лупа). Характеризовать данные звуки как гласные; выделять их в раз¬ных частях слова; подбирать слова с данными звуками. Находить изучаемые буквы в слове - подписи рисунка (напри¬мер, на форзаце). Моделировать схемы слов, «чи¬тать» их.Иметь представление о смысле понятий: «устное народное твор¬чество», «рифма», «прибаутка» | Сравнительный анализ артикуляцион¬ных особенностей произнесения звуков[а], [у].Знакомство с буквами А, У, их нахожде¬ние в стилизованных рисунках предме¬тов и в словах.Выделение гласных звуков [а], [у] в на¬званиях нарисованных предметов и в других словах.Овладение звуковым и звукобуквенным анализом слова:-воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения зву¬ка в слове;-различение звуков, на данном этапе обучения - гласных и согласных; классификация звуков по заданному основанию (гласные-согласные);- определение наличия и места заданно¬го звука в слове;- обозначение указанного в схеме звука буквой;- группировка слов по первому (послед¬нему, в середине слова) звуку;- характеристика особенностей произ¬несения гласных, согласных звуков;- моделирование звукового состава сло¬ва (с использованием фишек разного цвета или схем слов);- анализ предложенной модели звуково¬го состава слова, подбор слова, соответ¬ствующего заданной модели, записыва¬ние слова под диктовку в виде схем;- соотнесение заданного слова с соответ-ствующей ему моделью, выбранной из ряда предложенных;- сравнение моделей звукового состава слов: определение сходства и различия;- подбор слов с изучаемыми звуками1. Ознакомление с алфавитом в конце Аз¬буки.Расширение, обогащение, активизация словаря.Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения зада¬ния с помощью учителя. В совместной работе обоснование своей точки зрения, | 1 |  | 12,с. 13 (задание 2 ) |
| 7. | Звук [а],буква Аа, слово а.Звук [у],буква Уу,слово у. | Познакомиться с прибауткой как жанром устного народного твор¬чества (УНТ).Освоить дыхательные упражне¬ния, понимать соответствую¬щие условные обозначения. Различать предложение, слово, букву, звук. Воспринимать А, У как буквы и слова. Различать гласные и согласные звуки.Производить звуковой анализ слов.Уметь «читать» и моделиро¬вать простые схемы предложе¬ний и слов.Получить первоначальное поня¬тие о лексической сочетаемости как сочетании слов по смыслу | Слушание прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма. Сравнение звуков в от¬меченных рифмующихся словах (на ос¬нове анализа созвучий). Выполнение дыхательных упражнений (в течение 1-го полугодия). Чтение пиктограмм со словами а и у. Соотнесение подписи-схемы с названи¬ем рисунка, выделение в слове отмечен¬ного в его схеме звука, обозначение его буквой на основе звукобуквенного ана¬лиза слов.Установление рифмующихся слов на ос¬нове их звукового анализа. Моделирование схем слов и предложе¬ний, их анализ и сопоставление. Подбор предложений к заданным схе¬мам.Понимание выделенных учителем ори¬ентиров действия.Упражнение в употреблении слов в раз¬личных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемости и несочетаемости. Придумывание предложений с опорой на рисунки.Моделирование предложений. Запись предложений под диктовку в ви¬де их схем (с использованием простых повествовательных предложений с чет¬ким выдерживанием пауз между слова¬ми).Анализ рисунков, соотнесение с подпи¬сями к ним.Проявление интереса к учебному мате¬риалу, к высказываниям одноклассни¬ков | 1 |  | С. 13 (заданиепервое ипоследнее),с. 14 |
| 8. | Фестиваль сказочных героев | Иметь представление о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, ста¬ринных и современных. Осознавать зависимость особен¬ностей сказки и манеры ее рас-сказывания.Накапливать опыт участия в инсценировках, в групповой и парной работе. Выявлять незнакомые сказки, с которыми следует ознакомить¬ся.Осознанно воспринимать чте¬ние учителем сказок, стихов, других произведений | Установление соответствия: сказка - ее герои; сказка - ее автор. Инсценирование известных сказок (или отрывков).Сравнение манеры рассказывания ска¬зок современных и старинных, русских и других народов.Участие в викторине: изображение ска¬зочных героев «артистами», их узнава¬ние классом; узнавание героев сказок по их высказываниям. Обсуждение характерных особенностей изображенных героев сказок. Восприятие чтения учителя в соответ¬ствии с поставленной учебной задачей1. Проявление интереса и доброжелатель¬ного отношения к действиям и ответам одноклассников | 1 |  | . С. 15 +с. 4-5 (верх) РТ |
| 9-10. | Звук [о], буква Оо.Звук [э],буква Ээ. | Соотносить звук [о] с обозначаю¬щей его буквой О, звук [э] -с обозначающей его буквой Э. Уметь характеризовать данные звуки; слышать их в слове; подби¬рать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву. Различать гласные и согласные звуки.Определять количество звуков и их последовательность в слове. Уметь моделировать простые схемы слов, «читать» их, срав¬нивать слово и предложенные схемы.Решать буквенные ребусы. Активизировать и расширять словарь.Воспринимать различия в инто¬нации, иметь представление о ее роли в устной речи. Соотносить понятия «звук» — «буква»; «слово» — «предложе¬ние». Оформлять предложение (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак:.! ? ). Соотносить знак в конце предло¬жения с интонацией его произне¬сения.Принимать и адекватно испол¬нять роль в инсценировках. Участвовать в обсуждении соот¬ветствия средств устной речи ре¬чевой ситуации | Анализ особенностей артикуляции зву¬ков [о], [э].Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звуковой анализ слова: установление числа и последовательности звуков, раз¬личение звуков гласных и согласных. Соотнесение модели слова с названием нарисованного предмета. Нахождение букв в стилизованных ри¬сунках, в буквенных ребусах. Выделение заданной буквы среди данно¬го множества букв.Различение звука, буквы, слова, пред¬ложения ([о], Оо, Сказка о зайце. О-о-о!). Адекватное называние нарисованных предметов, объяснение их назначения. На основе сравнения предложений вы¬вод об их оформлении в письменной речи, о зависимости их произнесения от знака в конце.Расширение опыта участия в инсцени¬ровках, в групповой работе. Анализ соответствия средств устной ре¬чи речевой ситуации (где, с кем, зачем?).Упражнение в использовании различ¬ных интонаций для выражения мыслей | 2 |  | С. 16, 17,с. 18 (последнее задание), + с. 4-5 РТ (нижн. часть) |
| 11. | Чтение пиктограмм. Слово -предложение. | Уметь читать пиктограммы, мо-делировать схемы предложений, «читать» их, сравнивать схему предложения и схему слова. Читать в пиктограмме буквы-слова.Иметь представление об оформ¬лении предложения в устной и письменной речи. Самостоятельно составлять схему предложения с опорой на рисунок.Выявлять закономерности чере-дования элементов в данном ря¬ду, продолжать его. Познакомиться со словами, про¬тивоположными по смыслу. Получить первоначальное пред-ставление об использовании большой буквы (начало предло¬жения, имя человека, кличка животного).Познакомиться с ребусами. Расширить опыт работы со схема¬ми слов, осуществлять звукобук-венный анализ.Расширить представление о рус¬ских народных и авторских, сов¬ременных и старинных сказках. Расширить опыт адекватного использования средств устного общения | Чтение пиктограмм, восполнение нена-рисованных слов по смыслу предложе¬ния.Узнавание состояния персонажа по его изображению.Различение слова и предложения. Сравнение начертания букв А и Л, ана¬лиз следования знаков и рисунков, про¬должение обнаруженной закономер¬ности.Обсуждение особенностей построения и решения ребусов.Понимание выделенных учителем ори¬ентиров действия.Работа со схемами слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквен-ного анализа.Работа с предложением: оформление предложения, выделение слов. Упражнение в понимании и выборе средств устного общения. Упражнение в оформлении предложе¬ния в устной и письменной речи. Моделирование предложений. Наблюдение использования большой буквы в письменной речи. Узнавание героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказ¬кой и ее автором.Анализ соответствия средств устной ре¬чи речевой ситуации (при обсуждении в классе, при монологическом высказы¬вании, при инсценировании, при свобод¬ном общении) | 1 |  | С. 18-19+ с. 6-7 РТ |
| 12. | Звуки [ы], [и], буквы Ыы, Ии. Твердые и мягкие согласные звуки. | Соотносить звук [ы] с обознача¬ющей его буквой Ы, звук [и] с обозначающей его буквой И. Уметь характеризовать данные звуки как звуки гласные; слы-шать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соот¬носить данный звук и обозначаю¬щую его букву.Уметь «читать» схемы слов, срав¬нивать слово и предложенные схемы, моделировать схемы. Познакомиться с жанром считал¬ки (УНТ), освоить ритм ее произ¬несения.Познакомиться с твердыми- мяг¬кими согласными звуками. Различать гласные—согласные звуки, согласные твердые—мяг¬кие.Характеризовать особенности произношения гласных и соглас¬ных звуков, согласных твердых и мягких.Осваивать правила работы в группе.Выбирать адекватные коммуни-кативные средства при совмест¬ном поиске решений Проявление интереса к предла¬гаемой учебной деятельности | Сравнительный анализ артикуляцион¬ных особенностей произнесения звуков[ы], [и].Нахождение букв Ы, И при анализестилизованных рисунков и слов.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Подбор к нарисованному предмету егосхемы-названия.Обнаружение смыслоразличительной роли звуков речи (бык — бок, дом — дым). Сравнение мест употребления в слове буквы Ы и вывод об отсутствии в рус¬ских словах буквы Ы в начале слова. Звуковой анализ слов, звукобуквенный анализ предложенных схем, самостоя¬тельное составление схем слов с опорой на рисунок, запись слов схемами под диктовку, подбор слов, соответствую¬щих заданной модели, сравнение схем. Расширение, обогащение, активизация словаря.Выучивание любой считалки, упражне¬ние в парах в ритмичном ее произнесе¬нии.Нахождение заданной буквы в словах текста.Смыслоразличительная роль звуков ре¬чи (лук — люк, мишка — мышка). Наблюдение использования буквы И для обозначения мягкости предшеству¬ющего согласного звука на письме, вы¬вод об ориентировке при чтении слова на следующую гласную букву. Упражнение в различении твердых и мягких согласных.Накопление опыта дифференциации звуков по признакам: гласные-соглас¬ные, согласные твердые-мягкие. Наблюдение особенностей артикуляции мягких и твердых согласных звуков. | 1 |  | С. 20, с. 21(задание 1), + с. 8-9 РТ |
| 13-14. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов, работас моделями слов. | Познакомиться с понятием «число единственное и множест¬венное» через противопоставле¬ние «один предмет — несколько предметов».Различать звуки в слове, звуки гласные-согласные, согласные твердые—мягкие. Различать букву И и слово и. Моделировать схемы названий сказок с опорой на рисунки. Читать схемы предложения, осо¬знавать их многозначность. Оформлять предложение в устной и письменной речи (составлять схемы).Расширить представление о сказ¬ках, ее героях и авторах. Осваивать умение пересказы¬вать их (по эпизодам). Практически пользоваться изу¬ченными буквами при чтении. Осознавать смыслоразличитель-ную роль звуков речи. Осваивать принципы составле¬ния ребуса.Уметь обнаруживать законо-мерность в чередовании элемен¬тов рисунка, продолжать его. Осваивать правила работы в па¬ре. Проявлять доброжелатель¬ность друг к другу | Анализ языкового материала с целью формирования представления о един¬ственном и множественном числе. Звукобуквенный анализ схем - подпи¬сей к рисункам, установление их соот¬ветствия нарисованному предмету, оп¬ределение количества звуков и их по¬следовательности в словах, выделение указанного звука, обозначение его бук¬вой; указание гласных-согласных, со¬гласных твердых-мягких. Наблюдение в пиктограммах употребле¬ния буквы И как слова. Запись схем названий сказок по прави¬лам письменной речи (выделение боль¬шой буквы в схеме первого слова, обоз¬начение соответствующего количества слов, перенос знаков препинания из пиктограммы).Подбор предложений к заданной схеме, запись предложений схемами под дик¬товку.Упражнение в членении речи на предло-жения, предложений на слова. Различение старинных и современных сказок.Анализ и сравнение стихов из сказок современных и старинных по их содер¬жанию и ритму.Узнавание героев сказок, названий ска¬зок и их авторов.Слушание чтения сказки учителем, пе¬ресказ эпизода с опорой на пиктограм¬мы и иллюстрации.Внимание к написанию имен героев ска¬зок с большой буквы. Упражнение в практическом пользова¬нии при чтении изученными буквами. Сравнение смысла слов, различающих¬ся одним звуком с опорой на рисунки (стол — стул, полка — палка и др.). Освоение правил работы в паре при со¬ставлении ребуса из заданных слов. Выбор из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качест¬венной характеристике. Устная качественная характеристика звука.Группировка звуков по заданному осно¬ванию (гласные, согласные, мягкие-твердые).Нахождение ошибок в предложенной характеристике звука. Сравнение начертания букв Л и М, ана¬лиз следования знаков и рисунков, про¬должение обнаруженной закономер¬ности.Участие в парной работе, выбор адекват¬ных коммуникативных средств | 2 |  | С. 21-22+ с. 10-11 РТ |
| **БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД** *(69 часов)* ***Непарные звонкие согласные и их буквы Л, М, Н, Р, Й*** *(17часов)* |
| 15. | Звуки [л], [л’],[м], [м’],буквы Лл, Мм.Чтение слов. | Соотносить звуки [л], [л’] с обоз\_начающей их буквой ***Л***, звуки[м], [м’] – с обозначающей их бук\_вой ***М***.*Уметь характеризовать данные**звуки как согласные, мягкие–**твердые*; слышать их в слове;*подбирать слова с данными звуками*; находить букву данногозвука в слове в тексте.Уметь «читать» схемы слов, подбирать схемы к названиям нарисованных предметов; сравниватьслово и предложенные схемы, моделировать схемы, анализировать предложенную модель звукового состава слова, соотноситьзаданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее изряда предложенных; *сравнивать**модели звукового состава слов:**находить сходство и различия*.Уметь классифицировать звукипо заданному основанию: гласные–согласные; *твердые–мягкие*согласные звуки; проводить звуковой и звукобуквенный анализслов; находить изучаемые буквыв слове.*Уметь практически использовать при чтении изученные буквы.**Уметь читать простые по слоговому составу, короткие слова.**Зрительно воспринимать текст,**отдельные слова в тексте.*Правильно называть нарисованные предметы, понимать их назначение | Сравнительный анализ артикуляционных особенностей произнесения звуков[л], [л’] и [м], [м’].Знакомство с буквами ***Л***, ***М***, их нахождение в стилизованных рисунках предметов, в словах, обозначающих этипредметы, их признаки и действия.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове с опорой на образец учителя.Звукобуквенный анализ схем – подписей к рисункам, установление их соответствия нарисованному предмету, определение количества звуков и их последовательности в словах, выделениеуказанного звука, обозначение его буквой; указание количества звуков гласных–согласных, согласных твердых–мягких.Освоение технологии чтения простыхпо слоговому составу, коротких слов.Упражнение в практическом пользовании при чтении изученными буквами.Активизация и расширение словаря,классификация: «живые» – «неживые»предметы; предметы – их признаки – ихдействия; признак – предметы, им обладающие; представление о единственном–множественном числе названий предметов.Внимание к написанию имен людейс большой буквы | 1 |  | С. 23, с. 24(«Весёлые стихи»)+ с. 12 РТ |
| 16. | Понятие«ударение».Ударныеи безударныегласные.Слова,различающиесятолько ударением.Началовыучиванияалфавита.Тематическиегруппы слов.Слова,называющиепредметы,действия,признаки. | Познакомиться со смыслом поня\_тия «ударение».*Уметь характеризовать глас\_**ные звуки с точки зрения их**ударности*–*безударности.**Познакомиться со смыслоразли\_**чительной функцией ударения,**с тем, что в русском языке ударе\_**ние свободное (может быть в лю\_**бом месте слова).**Освоить чтение с выделением го\_**лосом отмеченного в слове (пред\_**ложении, тексте) ударного глас\_**ного звука.**Иметь представление о словах,**одинаковых по написанию, раз\_**личающихся ударением и значе\_**нием. Правильно читать такие**слова.* Соотносить название нарисован\_ного предмета и его схему.Уметь классифицировать словапо заданному основанию (состав\_лять тематические и *граммати\_**ческие* группы слов).Получить представление о поня\_тии «алфавит» | Упражнение в определении ударных–безударных гласных звуков.Чтение слов с выделением голосом удар\_ного гласного (смыслоразличительнаяфункция ударения).Чтение слов, различающихся однойбуквой, сравнение значения этих слов.Чтение предложений и текста с выделе\_нием голосом отмеченного ударногогласного.Сравнение по значению слов, одинако\_вых по написанию, различающихсятолько ударением.Сравнение места ударения в разныхсловах.Угадывание звука в слове по его качест\_венной характеристике.Устная качественная характеристиказвукаГруппировка звуков по заданному ос\_нованию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Упражнение в запоминании начала ал\_фавита.Классификация слов по различным ос\_нованиям.Группировка слов в тематические груп\_пы и в грамматические группы по ихсущественному признаку (слова, назы\_вающие предметы, их действия и приз\_наки).Подбор слов к заданной схеме.Соотнесение слов и их схем.Активизация и расширение словаря(названия животных и их детенышей,человека и его малыша).Расширение опыта написания имен лю\_дей с большой буквы | 1 |  | С. 24, с. 25(задание 1),+ с. 13 РТ |
| 17. | Ударение.Значениеударенияв различениислов.Вариантывыражениямыслив предложении.Значение звукав различениислов. | *Осознавать смысл понятия**«ударение», его смыслоразличи\_**тельнную роль в слове.**Уметь характеризовать глас\_**ные звуки с точки зрения их**ударности–безударности.*Читать двусложные слова с выде\_лением голосом ударного гласно\_го звука.*Понимать то, что ударение**в русском языке свободное.**Осознавать способы выражения**мысли в предложении.*Осознавать значение смысло\_различительной функции звукана практическом уровне.*Познакомиться со словами\_пред\_**метами, словами\_действиями и**словами\_признаками* | Упражнение в определении ударных–безударных звуков.Упражнение в различении смысла слов\_омонимов на слух (*муMка – мукаM, чуMдно –**чудноM, проMпасть – пропаMсть, досыMпал –**досыпаMл*).Составление предложений со слова\_ми, различающимися только ударе\_нием.Расширение опыта чтения слов с выде\_лением голосом отмеченного ударногогласного.Сравнение места ударения в разныхсловах.Подбор слов к заданной схеме.Соотнесение слов и схем.Игра «Живые слова».Чтение схем предложений и сравнениесмысла предложений по мере их распро\_странения.Моделирование предложений.Придумывание предложений с задан\_ным словом и последующее распростра\_нение предложений.Сравнение смысла и звукового составаслов, различающихся одним звуком:звуки гласные–согласные, гласныеударные–безударные, согласные мяг\_кие–твердые.Игра «Отгадай, о чем я говорю»: отгады\_вание слова по его лексическому значе\_нию.Группировка нарисованных предметов(тематические группы слов), группи\_ровка их названий по разным основа\_ниям (по количеству звуков, букв, поколичеству гласных–согласных звукови др.) | 1 |  | С. 25 + с. 13 РТ |
| 18. | Культураобщения.Чтение слови пиктограмм.Звукобуквенныйанализ слов (в т.ч. характеристикагласных какударных–безударных). | Наблюдать взаимосвязи междусодержанием и формой речи.Осознавать особенности общенияв школе, на улице и дома.*Знать этикетные слова.**Понимать необходимость соот\_**ветствия словаря речевого эти\_**кета ситуации и собеседнику.**Давать этическую оценку пред\_**ложенной в тексте ситуации,**собственный вариант ее разре\_**шения.*Использовать в общении свойжизненный опыт, а также ситуа\_ции из прочитанных рассказов,знакомых мультфильмов и диа\_фильмов.*Соблюдать орфоэпические нор\_**мы речи. Следить за чистотой**произношения.*Уметь характеризовать данныеучителем звуки; слышать их вслове; подбирать слова с даннымизвуками; находить букву данногозвука в слове, *соотносить пропу\_**щенную в слове букву со звуком,**который она обозначает.*Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Обозначать самостоятельно вы\_**деленный в слове звук соответ\_**ствующей буквой.*Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными буквамис соблюдением правильного уда\_рения.Различать тематические группыслов, *обобщенные и частные наз\_**вания*.Уметь моделировать схемы пред\_ложений, «читать» их.Иметь представление об оформ\_лении предложения в устной иписьменной речи | Упражнение в чтении слов.Расширение опыта «чтения» пикто\_грамм, работы со схемами предложений.Наблюдение смысловой взаимосвязипредложений в тексте.Сравнение предложений по количествуслов, по их оформлению.Анализ предложенной в тексте\_пикто\_грамме ситуации с точки зрения прояв\_ления этических чувств.Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных того зву\_ка, качественная характеристика кото\_рого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Наблюдение соответствия словаря рече\_вого этикета историческому времени,ситуации и собеседнику.Наблюдение взаимосвязи между содер\_жанием и формой речи (слова привет\_ствия, прощания, благодарности, обра\_щения; особенности общения со знако\_мыми и незнакомыми, с родными идрузьями, ровесниками и взрослыми,с маленькими детьми).Участие в инсценировании предложен\_ных речевых ситуаций.Упражнение в использовании в общениисвоего жизненного опыта, а также ситу\_аций из прочитанных рассказов, знако\_мых мультфильмов и диафильмов.Использование орфоэпических норм ре\_чи. Соблюдение чистоты произношения.Звукобуквенный анализ слов.Сравнение названия нарисованногопредмета и записанного слова по коли\_честву звуков и букв (сравниваются сло\_ва, в которых не расходится количествозвуков и букв), выделение нужного зву\_ка, вписывание в слово нужной буквы.Работа с тематическими группами слов,с обобщенными и частными названиями | 1 |  | С. 26–27 |
| 19. | Звуки [н], [н’],[р], [р’], буквы***Нн***, ***Рр***.Слова\_указатели(без введениятермина«местоимение»).Наблюдениесредстввыражения рода. | Соотносить звуки [н], [н’] с обо\_значающей их буквой ***Н***, звуки[р], [р’] – с обозначающей их бук\_вой ***Р***.Уметь характеризовать данныезвуки как согласные, мягкие–твердые; слышать их в слове; *под\_**бирать слова с данными звука\_**ми;* находить букву данного зву\_ка в слове, в тексте.Осознавать понятия «звуки [н],[н’]» – «буква ***Н***»; «звуки [р],[р’]» – «буква ***Р***». Уметь характеризовать данныезвуки.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Уметь классифицировать звуки**по заданному основанию (твер\_**дые–мягкие согласные звуки);*характеризовать особенностигласных, согласных звуков.Работать с моделями звуковогосостава слова: анализироватьпредложенную модель звуковогосостава слова, подбирать слова,соответствующие заданной моде\_ли; соотносить заданное словос соответствующей ему моделью,выбирая ее из ряда предложен\_ных; сравнивать модели звуково\_го состава слов: находить сход\_ство и различия.Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными бук\_вами.Уметь проводить звуковой и зву\_кобуквенный анализ слов (прово\_дится постоянно); делить предло\_жения на слова.Познакомиться со словами\_ука\_зателями (местоимением, без вве\_дения понятия).Подготовиться к знакомству с ка\_тегорией рода, средствами ее вы\_ражения | Звукобуквенный анализ строится поаналогии с уроком введения букв ***Л***, ***М***.При анализе слов и их моделей добавля\_ется характеристика гласных звуков«ударность–безударность».Игра «Отгадай, о чем я говорю», на\_правленная на отгадывание слова поего лексическому значению, по ис\_пользованию слов\_указателей (место\_имений).Игра «Живые слова».Анализ слов разного рода.Упражнение в практическом пользова\_нии при чтении изученными буквами.Упражнение в запоминании алфавита.Моделирование предложений | 1 |  | С. 28+ с. 14–15 РТ |
| 20–22. | Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами.Анализзвуковогосходства слови их различийпо смыслу.УНТ:скороговорка. | Уметь характеризовать изучен\_ные звуки; слышать их в слове;подбирать слова с данными зву\_ками; находить букву данногозвука в слове, соотносить данныйзвук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Уметь классифицировать звукипо заданному основанию (твер\_дые–мягкие согласные звуки);характеризовать особенности глас\_ных, согласных звуков.Работать с моделями звуковогосостава слова.Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными бук\_вами.Уметь проводить звуковой и зву\_кобуквенный анализ слов, в т.ч.при восстановлении слов с пропу\_щенными буквами; анализиро\_вать звуковое сходство слов и ихразличия по смыслу; проводитьделение предложения на слова*Устанавливать (на интуитив\_**ном уровне) грамматическую**связь между названием предме\_**та и его действием (род, число).**Познакомиться со скороговор\_**кой как жанром УНТ* | Упражнение в практическом пользова\_нии при чтении изученными буквами.Упражнение в запоминании алфавита.Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных того зву\_ка, качественная характеристика кото\_рого дана.Устная качественная характеристиказвука (подведение звука под понятияразного уровня обобщения: звук, звуксогласный–гласный, согласный мяг\_кий–твердый, гласный ударный–безу\_дарный).Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Решение буквенного ребуса.Восстановление букв в словах, восста\_новление слов в предложении (аналити\_ко\_синтетическая деятельность).Установление (на интуитивном уровне)грамматической связи между названиемпредмета и его действием (род, число).Анализ особенностей скороговорки.Проявление адекватной коммуникациипри работе в паре | 3 |  | С. 29–30+ с. 16–21 РТ |
| 23–24 | Предложения,разные по целивысказыванияи интонации.Чтение разныхпо целии интонациипредложений.Звуковой извукобуквенныйанализ слов. | Расширить представление о пред\_ложении.*Приобрести опыт различения**предложения по цели высказыва\_**ния и интонации.**Уметь читать разные по цели**и интонации предложения.*Различать слова и предложения.Уметь производить звуковой извукобуквенный анализ (в рам\_ках изученного).Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы | Сравнение интонации произношенияпредложений, различающихся по целии по интонации.Моделирование предложений.Придумывание предложений с задан\_ным словом и последующее распростра\_нение предложений.Упражнение в чтении разных по целии интонации предложений.Работа над выразительностью чтения.Сравнение слова и предложения с опо\_рой на наличие или отсутствие интона\_ции конца.Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных того зву\_ка, качественная характеристика кото\_рого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Решение ребусов | 2 |  | С. 31–32+ с. 23 РТ (верх) |
| 24–25. | Фестивальсказочныхгероев. («Так,да не так».)Животныев сказках. | Уметь анализировать предлагае\_мые сюжетные картинки; состав\_лять рассказы с опорой на рисун\_ки.Реконструировать события и объ\_яснять ошибки художника; *сос\_**тавлять рассказы после внесе\_**ния изменений.**Уметь сочинять небольшие рас\_**сказы повествовательного и опи\_**сательного характера (случаи**из собственной жизни, свои наб\_**людения и переживания)* | Предположение о содержании заданияпо заголовку.Анализ, сравнение иллюстраций к сказ\_кам на предмет их правдоподобия.Построение доказательных высказыва\_ний. Участие в обсуждении.Инсценирование отрывков из сказок, ихрассказывание (при этом демонстриру\_ются владение средствами устного обще\_ния, понимание характера и поступковперсонажа, умение слышать других ак\_теров).Обсуждение роли в сказках животныхи неживых предметов.Описание предмета: что рассказалио предмете органы чувств.Нахождение в стилизованных рисунках«спрятавшихся» букв, звуковой анализназваний предметов, в которых спрята\_лись буквы.Моделирование предложений.Игра «Живые слова».Придумывание предложений с задан\_ным словом и последующее распростра\_нение предложений | 2 |  | С. 33 + с. 22 РТ |
| 26. | Звук [й],буква ***Йй***.Чтение слов.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.) | Соотносить звук [и’] с буквой ***Й***.Уметь характеризовать данныйзвук как согласный; слышать егов слове; *подбирать слова с дан\_**ным звуком;* находить букву дан\_ного звука в слове, находить бук\_ву ***Й*** в стилизованных рисунках.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать пред\_меты, слова и предложенныесхемы.Уметь практически пользовать\_ся при чтении изученными бук\_вами.*Уметь толковать смысл слова**(Айболит).**Иметь представление о несколь\_**ких вариантах решения учебной**задачи.**Уметь различать аспекты ана\_**лиза предмета, с одной стороны,**и его названия (слова) – с другой;*восстанавливать слова с пропу\_щенными буквами и частями сло\_ва на основе понимания его лек\_сического значения и звукобук\_венного анализа | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове с опорой на об\_разец учителя.Звуковой и звукобуквенный анализслов.Анализ этимологии имени Айболит.Упражнение в чтении разных по целии интонации предложений. Работа надвыразительностью чтения.Упражнение в чтении слов.Многоаспектный анализ ряда букв,столбиков слов, названий нарисованныхпредметов.Восстановление целого слова по егоокончанию с опорой на рисунок и воп\_рос.Сравнение нарисованных предметов,сравнение их названий и схем словк ним.Соотнесение предмета с его названиеми моделью названия, вписывание буквна основе звукобуквенного анализас учетом ударения в слове.Сравнение ряда букв по разным основа\_ниям, сравнение слов в столбиках.Восстановление слова с опорой на рису\_нок, вопрос и окончание | 1 |  | С. 34 + с. 23 РТ(нижн. часть |
| 27. | Роль звукав слове.Многозначностьслов.Согласованиеслов.Слова,одинаковыепо написаниюи звучанию,разныепо значению(омонимы). | Осознавать смыслоразличитель\_ную функцию звука на прак\_тическом уровне.*Познакомиться с явлением мно\_**гозначности и омонимии.**Осознавать на интуитивном**уровне смысловое и граммати\_**ческое согласование слов в пред\_**ложении.*Уметь устанавливать закономер\_ность следования четырех эле\_ментов ряда и сравнивать графи\_ческий облик букв | Угадывание звука по его характеристи\_ке. Выбор из ряда предложенных тогозвука, качественная характеристика ко\_торого дана.Сравнение слов, различающихся однимзвуком.Упражнение в придумывании слов, раз\_личающихся одним звуком, с цельюосознания его смыслоразличительнойфункции.Анализ слов, одинаковых по написаниюи звучанию, разных по значению (зада\_ние 1 и 3). Включение их в предложениена основе осознания лексической связимежду данным словом и подбираемымсловом (задание 1).Упражнение в смысловом и граммати\_ческом согласовании слов.Установление закономерности в следо\_вании букв и рисунка, сравнение графи\_ческого облика букв | 1 |  | С. 35+ с. 26–27 РТ |
| 28. |  «Такой –другой, такой –такой же».Предложениеи его схема.Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами. Звуковой извукобуквенныйанализ слов. | Расширить представление о пред\_ложении.Уметь моделировать схему пред\_ложения, находить предложениепо его схеме.Уметь характеризовать звуки;слышать их в слове; подбиратьслова с данными звуками; нахо\_дить букву данного звука в слове,соотносить данный звук и обозна\_чающую его букву. Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Уметь практически пользовать\_ся при чтении изученными бук\_вами; находить предложениев тексте по его схеме | Реконструкция текста: выбор из рядасинонимов наиболее подходящего длязаполнения пропуска в предложениитекста.Подбор антонимов к заданным словам.Иллюстрирование антонимических пар.Наблюдение за многозначными словамив предложениях.Упражнение в чтении слов. Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных тогозвука, качественная характеристика ко\_торого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Моделирование схем предложения.Сопоставление предложения и его схе\_мы. Выбор схемы/предложения для дан\_ного контекста | 1 |  | С. 36+ с. 24, 26 РТ |
| 29. | Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Наблюдениесильной и слабойпозиции звуков.Сравнениепредложенийпо содержаниюи интонации. | *Познакомиться с сильной и сла\_**бой позицией звуков.*Уметь выполнять звуковой и зву\_кобуквенный анализ в рамкахизученного.Знать способы определения глас\_ных–согласных звуков.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Уметь сравнивать предложенияпо содержанию *и интонации*.Демонстрировать умение нахо\_дить заданную букву среди похо\_жих по графическому облику; на\_ходить буквы в буквенном ребусе(не менее двух).*Знать первые 11 букв алфавита**по порядку* | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Сравнение схем слов, восстановлениеслов на основе звукобуквенного анализаи лексического значения.Классификация звуков данных букв позаданному признаку.Анализ гласных звуков в сильной/сла\_бой позициях.Сравнение средств устной речи (инто\_нация) и письменной (знаки препина\_ния).Наблюдение над влиянием интонациина смысл высказывания.Упражнения по запоминанию алфавита:выбор заданной буквы среди похожих пографическому облику; решение буквен\_ных ребусов; восстановление начала ал\_фавита | 1 |  | С. 37 + с. 25 РТ |
| 30–31. | Слог.Деление словна слоги.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами. | Познакомиться со смыслом поня\_тия «слог» и его существеннымпризнаком – наличием гласногозвука.*Различать слово и слог.**Уметь делить слова на слоги, ха\_**рактеризовать слоги как удар\_**ные и безударные.*Уметь выполнять звуковой и зву\_кобуквенный анализ в рамкахизученного.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы | Участие в решении проблемной си\_туации: почему в одном случае словоиз четырех букв можно составить,а в другом нет.Формулирование вывода о наличиигласного как существенного признакаслога.Упражнение в делении слов на слоги,в выделении ударных и безударныхслогов.Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных того зву\_ка, качественная характеристика кото\_рого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука | 2 |  | С. 38+ с. 28–31 РТ |
| ***Парные звонкие и глухие согласные и их буквы Б, В, Г, Д, Ж, З, К, П, С, Т, Ф, Ш*** *(31 час)* |
| 32. | Звуки [б], [б’],[в], [в’], [г], [г’],[д], [д’], [ж], [з],[з’] и их буквы***Бб***, ***Вв***, ***Гг***, ***Дд***,***Жж***, ***Зз*** –согласные,мягкие, твердые.Звуковой иЗвукобуквенный анализ слов. | Соотносить изучаемые звуки ибуквы.Уметь характеризовать звуки каксогласные, твердые или мягкие;слышать их в слове; подбиратьслова с данными звуками; нахо\_дить букву данного звука в слове,соотносить данный звук и обозна\_чающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Многоаспектно подходить к ана\_**лизу предметов и их названий,*группировать предметы и их на\_звания по заданным и *самостоя\_**тельно найденным* основаниям.*Демонстрировать понимание чи\_**таемого текста путем подбора**подходящего заголовка.**Восстанавливать порядок букв**начала алфавита.*Уметь практически пользоватьсяизученными буквам | Характеристика изучаемых звуков припроизнесении нарисованных предметови своих примеров слов (согласные зву\_ки, мягкие–твердые), звукобуквенныйанализ слов, работа с моделями слови предложений, нахождение изучае\_мых букв в тексте.Инсценирование предлагаемой ситуа\_ции (см. *Театр)*; многоаспектный ана\_лиз предметов и названий этих предме\_тов (см. *Театр*), их группировка по за\_данным и самостоятельно найденнымкритериям.Установление главной мысли текстапутем подбора заголовка.Подбор предложения по его модели.Упражнения в запоминании алфавита:восстановление пропущенных букв.Упражнение в чтении слов, предложе\_ний | 1 |  | С. 39 (задания 1,3, 4) + с. 4–5 РТ«Я читаю.» |
| 33. | Звуки [б], [б’],[в], [в’],буквы ***Бб****,* ***Вв***.Роль звукав слове.Слова-указатели.Связи словв предложении(согласованиев роде и числе).УНТ: загадка.Сравнениезагадок. | Соотносить понятия: «звуки [б],[б’]» – «буква ***Б***»; «звуки [в], [в’]»– «буква ***В***».Уметь выделять эти звуки в речи,моделировать схемы слов, «чи\_тать» их, сравнивать слово и пред\_ложенные схемы, находить этибуквы в словах, читать слова с но\_выми буквами.Осознавать смыслоразличитель\_ную роль звука в слове на практи\_ческом уровне.Приобретать навыки правильногочтения и письма.*Устанавливать на интуитив\_**ном уровне связи слов в предложе\_**нии путем подбора местоимения**(местоимений) – согласование**слов в роде и числе. Расширить представление об од\_**нокоренных словах.*Устанавливать закономерностьследования букв и рисунков,уметь находить общее и особен\_ное в графическом облике пред\_ложенных букв.Познакомиться с особенностямизагадок как жанра УНТ.*Находить отгадки к загадкам,**опираясь на существенные приз\_**наки и рисунки.**Находить адекватные речевые**средства, подходящие к речевым**ситуациям, возникающим на**уроке.* | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой и звукобуквенный анализслов.Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных того зву\_ка, качественная характеристика кото\_рого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Сравнение смысла и написания слов,различающихся одним звуком.Наблюдение над использованием слов\_указателей в речи устной и письмен\_ной.Подбор пропущенного в предложениислова на основе анализа его смыслаи установления грамматической связис опорой на род и число.Образование родственных слов путемсамостоятельного подбора разных при\_ставок.Установление закономерности следова\_ния букв и рисунков, сравнение букв поих графическому облику.Анализ текста загадки, ее особенностей.Сравнение текстов загадок.Поиск в тексте слова\_указателя.Использование в общении своего жиз\_ненного опыта | 1 |  | С. 39 (задание 2),с. 40 |
| 34. | Роль звукав слове.Сочетание словв предложениипо смыслу.Чтениепредложенийс изученнымибуквами.Значениепредлогов места. | Осознанно воспринимать прочи\_танное: находить в предложениилексическую несочетаемость, пра\_вильно читать и понимать разли\_чия в смысле предложений, отли\_чающихся отдельными звукамив словах.Осознавать смыслоразличитель\_ную роль звука на практическомуровне.Правильно употреблять в речипредлоги, указывающие на местопредмета.Демонстрировать знание предло\_женной части алфавита.Уметь соотносить слово и его схе\_му, выполнять звукобуквенныйанализ | Анализ предложений на предмет выяв\_ления лексической несочетаемостислов.Упражнение в запоминании алфавита.Сравнение предложений по написаниюи смыслу.Звуковой и звукобуквенный анализслов.Первоначальное ознакомление со зву\_ком [ж] как всегда твердым звуком.Упражнение в использовании предлоговв различных контекстах с целью пони\_мания смысла предлогов, указывающихна место предмета | 1 |  | С. 41 + с. 4 РТ |
| 35. | Фестивальсказочныхгероев.Культураобщения. | Уметь анализировать предлагае\_мые серии сюжетных картинок:определять последовательность;устанавливать правильную по\_следовательность при ее наруше\_нии; составлять рассказы с опо\_рой на картинки.*Уметь сочинять небольшие рас\_**сказы повествовательного и опи\_**сательного характера (случаи**из собственной жизни, свои наб\_**людения и переживания).*Оценивать правильность выбораязыковых и неязыковых средствустного общения на уроке, в шко\_ле, в быту, со знакомыми и незна\_комыми, с людьми разного воз\_раста.Пользоваться в повседневнойжизни нормами речевого эти\_кета. Расширить представление о сказ\_ке как жанре литературы и на\_родного творчества.Участвовать в обсуждении харак\_тера, поступков персонажей.*Совместно вырабатывать пра\_**вила участия в диалоге, полилоге**(уметь слышать, реагировать**на реплики, поддерживать разго\_**вор).**Приобрести опыт самоанализа**и взаимоанализа успешности**участия в диалоге, полилоге, инс\_**ценировании* | Нахождение в тексте повествователь\_ных/побудительных/вопросительныхпредложений.Распространение предложений по опор\_ным вопросам.Постановка от слова к слову смысловоговопроса.Сочинение рассказа от лица различныхсказочных героев.Упражнение в использовании правилобщения.Анализ ситуаций.Узнавание сказки по предметам, на ос\_нове анализа рисунков, а также по от\_дельным репликам.Анализ поступков, характеров персона\_жей с помощью учителя и одноклассни\_ков.Участие в инсценировании | 1 |  | С. 42–43 |
| 36–37. | Звуки[г], [г’], [д], [д’],буквы ***Гг***, ***Дд***.Различениепонятий«слово» – «слог».УНТ: заклички.Единственноеи множественноечисло.Смысловая играмматическаясвязь междучастямипредложения. | Соотносить понятия: «звуки [г],[г’]» – «буква ***Г***»; «звуки [д], [д’]»– «буква ***Д***».Уметь интонировать эти звуки,выполнять звуковой и звукобук\_венный анализ, подбирать словас данными звуками; находитьбукву данного звука в слове.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Расширить представление о по\_нятиях:– слово и слог,– алфавитный порядок букв (и ихназвания),*– единственное и множествен\_**ное число,**– «эмоционально окрашенные**слова» (слова с уменьшительно\_**ласкательным значением).**Подготовиться к изучению пра\_**вописания слов с большой буквы.*Осваивать средства культуры об\_щения.*Уметь читать слова с усложнен\_**ным слоговым составом;* пони\_мать прочитанное; *устанавли\_**вать грамматические и смысло\_**вые связи между частями пред\_**ложения при сочинении продол\_**жения предложений.**Выполнять группировку букв,**слогов, слов, находя в совместной**деятельности несколько вариан\_**тов решений.*Познакомиться с особенностямии значением закличек как жанраУНТ | Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой и звукобуквенный анализслов, анализ схем слов, установлениеподходящих к ним слов с опорой и безопоры на рисунок.Сопоставление слов и слогов.Доказательство своей точки зрения.Сравнение букв, похожих по их графи\_ческому облику.Составление из букв, данных с избыт\_ком, слов.Упражнение в запоминании алфавита.Установление закономерности в состав\_лении столбиков слов (единственное–множественное число).Чтение слов, усложненных по слогово\_му составу.Понимание смысла прочитанного не\_большого текста на основе ответов навопросы к нему.Интуитивный подбор имени, подходя\_щего изображенному на рисунке догу.Обсуждение уместности–неуместностииспользования разных средств устнойречи (громкости, скорости говорения,окраски голоса).Анализ данных имен (полных и умень\_шительных: *Иван – Ваня, Ванечка*)и восстановление пропущенных имен.Наблюдение сфер употребления боль\_шой буквы (начало предложения, именалюдей, клички животных, начало каж\_дой строчки в стихах).Сочинение продолжения предложенийна основе установления смысловойи грамматической связи между его час\_тями.Группировка на основе анализа данныхбукв, слогов (маленьких слов) и слов,поиск в совместной деятельности не\_скольких вариантов решений.Анализ особенностей заклички какжанра УНТ | 2 |  | С. 44–45+ с. 5–7 РТ |
| 38. | Роль звукав слове.Пониманиепрочитанного:пересказ текстаот другого лица. | Осознавать смыслоразличитель\_ную функцию звука на практи\_ческом уровне.Уметь выполнять звуковой и зву\_кобуквенный анализ слов, соот\_носить слово и его модель.Развивать связность и логичностьустной речи на примере анализасерии сюжетных рисунков.*Приобретать опыт анализа**смысла текста, понимания ха\_**рактеров и поступков персона\_**жей* | Наблюдение связи звуковой структурыслова и его значения.Звуковой анализ слов (*Как зовут попу\_**гая?*), звукобуквенный анализ (решениекроссворда).Сравнение слова и его модели.Анализ предлагаемых учителем серийсюжетных картинок: определять после\_довательность; устанавливать правиль\_ную последовательность при ее нару\_шении; составлять рассказы с опоройна картинки и самостоятельно.Чтение текста с включенными в негорисунками, пересказ от другого лица | 1 |  | С. 46 + с. 8–9 Р |
| 39. | Многозначныеслова.Сильнаяи слабая позициясогласного звука.Тематическиегруппы слов. | *Расширить представление о мно\_**гозначности слова, о словах, ко\_**торые произносятся одинаково,**а пишутся по\_разному.**Расширить представление о силь\_**ной и слабой позиции согласного**звука на основе звукового и звуко\_**буквенного анализа слов.**Уметь классифицировать слова,**объединять их в тематические**группы.**Расширить представление о со\_**отнесении названия предмета и**слова\_указателя на него (Волог\_**да – она, моя; Армавир – он, мой),**о сферах употребления большой**буквы (названия городов, все гео\_**графические названия).**Уметь на основе анализа слов**сделать вывод о закономерности**их следования.*Уметь рассказать о своем родномкрае.Устанавливать соответствие сло\_варя речевого этикета ситуациии собеседнику.Знать предлагаемую учителемчасть алфавита | Наблюдение за многозначными словамив предложениях.Составление предложений для разли\_чения значений многозначных слов.Анализ звуков в сильной/слабой пози\_ции, сравнение с буквой, которой звукобозначен.Игра «Догадайся, по какому признакуобъединились слова в группы» (в каче\_стве основания для группировки словможно использовать различные извест\_ные первоклассникам признаки, в томчисле тематические группы слов, на\_пример города).Рассказывание о любимых уголках род\_ного края (или любого другого места),слушание рассказов одноклассников.Сравнение слов, написанных с малень\_кой и большой буквы, вывод о напи\_сании с большой буквы названий го\_родов, а также всех географическихназваний.Соотнесение названия предмета со сло\_вом\_указателем.Формулирование вывода о правилах иг\_ры в города.Накопление опыта уместного использо\_вания средств устного общения в раз\_ных речевых ситуациях, во время моно\_лога и диалога | 1 |  | С. 47 + с. 10 РТ |
| 40. | Сильнаяи слабая позициягласныхи согласныхзвуков.Анализ рифмы.УНТ: загадка. | *Расширить представление о силь\_**ной и слабой позиции гласных**и согласных звуков.*Познакомиться с особенностямижанра загадки.*Уметь сравнивать тексты зага\_**док с учетом рода значимых для**отгадывания слов.*Демонстрировать знание предло\_женной части алфавита; *умение**решать простые ребусы;* группи\_ровать в совместной деятельностислова по разным основаниям; *умение писать имена с большой**буквы.*Понимать, что такое экстремаль\_ная ситуация для ребенка и знатьварианты поведения | Анализ звуков в сильной/слабой пози\_ции.Угадывание звука по его характерис\_тике.Выбор из ряда предложенных того зву\_ка, качественная характеристика кото\_рого дана.Устная качественная характеристиказвука.Группировка звуков по заданному осно\_ванию.Нахождение ошибок в предложеннойхарактеристике звука.Упражнение в подборе рифмы.Игра в «буриме».Анализ текстов загадок, сравнение их,выявление значимых для отгадываниязагадки слов.Упражнение в заучивании алфавита:восстановление рисунка по буквам, дан\_ным в алфавитном порядке.Раскрытие способа составления предло\_женных ребусов, запись расшифрован\_ных слов, их группировка по разных ос\_нованиям.Обсуждение вариантов поведения ребен\_ка, когда он попадает в экстремальнуюситуацию.Участие в инсценировании | 1 |  | С. 48 |
| 41–42. | Звуки[ж], [з], [з’],буквы ***Жж***, ***Зз***.Роль фонемыв слове.Согласованиеформы словас действующимлицом.Словообразо\_вание. | Соотносить понятия: «звук [ж]» –«буква ***Ж»***; «звуки [з], [з’]» –«буква ***З***».*Уметь характеризовать данные**звуки*; слышать их в слове; под\_бирать слова с данными звуками;находить букву данного звукав слове, соотносить данный звуки обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Осознавать парность/непар\_**ность по твердости–мягкости**звуков букв* ***Ж***, ***З***.Осознавать смыслоразличитель\_ную роль звука в слове на прак\_тическом уровне.*Различать по смыслу одноко\_**ренные слова и слова с похожим**звукобуквенным составом.**Уметь подбирать однокоренные**слова, объяснять их схожесть**по смыслу.**Расширить представление о мно\_**гозначных словах.*Демонстрировать умение пра\_вильно читать и понимать пред\_ложенные тексты.Самостоятельно составлять рас\_сказ по опорным словам и ри\_сунку.Устанавливать закономерностьследования букв, устанавливатьих схожесть и различие в графи\_ческом облике.*На интуитивном уровне уста\_**навливать связь формы глагола**и слова\_указателя; расширить**представление об образовании**однокоренных слов* | Сравнительный анализ артикуляцион\_ных особенностей звуков [ж], [з], [з’]при назывании рисунков и анализесобственных примеров слов; ознаком\_ление с буквами ***Ж***, ***З***; подбор слов к за\_данным схемам, вписывание пропущен\_ных букв на основе звукобуквенногоанализа.Анализ и сравнение слов, пониманиесмыслоразличительной роли звука напрактическом уровне.Сравнение характеристик звуков, обо\_значенных буквами ***З*** и ***Ж*** (установитьих парность и непарность по характе\_ристике мягкости–твердости), закреп\_ление наблюдений при анализе словс изучаемыми звуками при их чтениив словах и текстах.Различение однокоренных слов и словс похожим звукобуквенным составом(*зима – зимний* и *бор – забор…*).Подбор родственных слов, толкованиезначения слова.Наблюдение в тексте многозначныхслов, толкование их значения.Составление предложений для различе\_ния значений многозначных слов.Чтение текстов, анализ их смысла, вос\_становление пропущенных слов в текстена основе соотнесения рисунка и текста,соотнесение предложения и его модели.Составление собственного рассказа поопорным словам и рисунку.Установление закономерности следова\_ния букв, нахождение буквы в буквена основе анализа их графики.Соотнесение формы слова, обозначаю\_щего действие предмета, со словом –указателем на действующее лицо.Наблюдение способов образования слов,близких по смыслу (однокоренных) | 2 |  | С. 49–50+ с. 11–12 РТ |
| 43. |  «Слова,слова».Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Словамногозначныеи родственные. | Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными бук\_вами.Уметь выполнять звуковой и зву\_кобуквенный анализ слов; соот\_носить заданную модель со сло\_вом.Расширить представление о сказ\_ке как жанре литературы.Демонстрировать знание сказок,атрибуты из которых представ\_лены в рисунке, и их авторов;умение с помощью средств уст\_ной речи показать особенностихарактера и поведения персо\_нажа.*Иметь представление о разли\_**чиях между многозначными сло\_**вами и родственными словами**на основе анализа их этимо\_**логии* | Упражнение в пользование при чтенииизученными буквами.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Звуковой и звукобуквенный анализслов, представленных на странице,предложенных учителем и учениками.Узнавание сказок по представленнымнеодушевленным предметам, установ\_ление их авторов, инсценирование эпи\_зодов или изображение отдельных пер\_сонажей с выражением их особеннос\_тей.Сравнение смысла слов, их произне\_сения.Группировка названий на многознач\_ные слова и родственные слова на осно\_ве установления их этимологии | 1 |  | С. 51 + с. 13 РТ |
| 44. | Словас переноснымзначением.Зависимостьсмыславысказыванияот порядка слов. | *Расширить представление о пря\_**мом и переносном значении слов.**Иметь представление о влиянии**на смысл предложения порядка**слов.*Уметь соотносить схему предло\_жения с соответствующим пред\_ложением.*Расширить представления об об\_**разовании родственных слов.*Участвовать в обсуждении спосо\_ба составления ребусов, самостоя\_тельно их решать.*Записывать имя с большой бук\_**вы* | Развернутое толкование значения сло\_ва. Наблюдение за словами в перенос\_ном значении в предложениях.Составление предложений с целью раз\_личения значений прямых и перенос\_ных.Упражнение в изменении порядка словв предложении для определения его ро\_ли в смысле высказывания.Самостоятельное соотнесение схемыпредложения с соответствующим пред\_ложением.Анализ образования ряда родственныхслов, сравнение их смысла (общее и осо\_бенное).Анализ способа составления ребусов, ихрешение, группировка записанных на\_званий | 1 |  | С. 52 |
| 45 | . Звук [ж], егохарактеристика.Пропедевтикаправописания ***жи***.Движение каквыразительноесредство. | Сравнивать: звук [ж] – буква ***Ж***.*Уметь характеризовать дан\_**ный звук, устанавливать его**различие по отношению к пар\_**ным по твердости–мягкости**согласным звукам.**Ознакомиться с правописанием****жи****.*Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Толковать смысл многозначныхслов с опорой на рисунки.Демонстрировать владение сред\_ствами устной речи при инсцени\_ровании | Характеристика звука [ж] (согласный,непарный твердый) при сравнениис парными по твердости–мягкости со\_гласными.Сравнение произношения и написаниясочетаний ***жи***.Коллективное составление орфографи\_ческого правила.Сравнение смысла слов с переноснымзначением.Упражнение в использовании различ\_ных выразительных средств при инсце\_нировании.Звуковой анализ названий персонажейсказки «Теремок» | 1 |  | С. 53 |
| 46–47 | . Парныеглухиесогласные.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Согласные,парныепо глухости–звонкости.Сильная и слабаяпозициясогласныхзвуков.Правила веденияспора. | Соотносить изучаемые звуки ибуквы.Уметь характеризовать звуки;слышать их в слове; подбиратьслова с данными звуками; нахо\_дить букву данного звука в слове,соотносить данный звук и обозна\_чающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.*Осознавать общий смысл поня\_**тий:**– парные звонкие и глухие сог\_**ласные;**– единственное и множествен\_**ное число;**– корень слова;**– сильная и слабая позиция звука.**Подготовиться к знакомству с**правописанием парных согласных.**Демонстрировать понимание**читаемого текста путем его ос\_**мысления с позиции другого пер\_**сонажа, а также путем его инс\_**ценировки.**Осваивать культуру ведения**спора.*Оценивать правильность выбораязыковых и неязыковых средствустного общения на уроке, в шко\_ле, в быту, со знакомыми и не\_знакомыми, с людьми разноговозраста.Пользоваться в повседневнойжизни нормами речевого эти\_кета.*Следовать совместно вырабо\_**танным правилам участия в ди\_**алоге, полилоге (уметь слы\_**шать, точно реагировать на реп\_**лики, поддерживать разговор)* | Характеристика изучаемых звуков припроизнесении нарисованных предметови своих примеров слов (согласные звуки,мягкие–твердые), звукобуквенный ана\_лиз слов, работа с моделями слов, на\_хождение изучаемых букв в словах текс\_та; толкование значения названий цве\_тов.Установление главной мысли текстапутем придумывания нового текстаот лица другого персонажа.Сравнение произношения и написанияконечных согласных в словах в формеединственного и множественного числа.Вывод о сильной и слабой позиции сог\_ласных звуков, об одинаковом написа\_нии корня слов.Сравнение произношения и написанияпарных согласных по звонкости–глухос\_ти в слабой и сильной позиции. Выводо парности этих согласных по звонкос\_ти–глухости.Упражнение в способе дифференциациизвонких–глухих согласных, примене\_ние этого способа при достраивании лен\_ты букв.Совместная выработка правил участияв диалоге, полилоге (умение слышать,точно реагировать на реплики, поддер\_живать разговор). Самоанализ и взаимо\_анализ успешности участия в диалоге,полилоге | 2 |  | С. 54–55 |
| 48. | Фестивальсказочныхгероев.Сказка как жанрлитературы.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Удивительное***5ка***. | Демонстрировать знание сказки«Репка», ее понимание путемпредставления одного из персона\_жей при инсценировании.*Уметь находить хотя бы одно**основание для группировки пред\_**метов и их названий.*Уметь выполнять звуковой ана\_лиз слов | Узнавание сказки по иллюстрации;участие в инсценировании с использова\_нием адекватных персонажу вырази\_тельных средств, соответствующих емусочиненных реплик.Звуковой анализ названий предметовна иллюстрации, возможно полное на\_хождение предметов, название которыхзаканчивается на ***5ка***.Подбор названий предметов к предлага\_емым учителем схемам слов с использо\_ванием фонетической характеристики:гласные–согласные, гласные ударные–безударные, согласные парные–непар\_ные мягкие–твердые, парные–непарныезвонкие–глухие, количество слогов.Группировка предметов и названий, сов\_местный поиск возможных вариантов | 1 |  | С. 56–57+ с. 14–16 РТ |
| 49–50. | Звуки[к], [к’], [п], [п’],буквы ***Кк***, ***Пп***.Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Как появилиськниги. | Соотносить понятия: «звуки [к],[к’]» – «буква ***К***»; «звуки [п],[п’]» – «буква ***П***».Уметь характеризовать данныезвуки как согласные, парныепо твердости–мягкости, *парные**глухие*; слышать их в слове;подбирать слова с данными зву\_ками; находить букву данногозвука в слове, соотносить данныйзвук и обозначающую его букву.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы; устанав\_ливать смыслоразличительнуюроль звука в слове на практи\_ческом уровне.Демонстрировать знание предло\_женной части алфавита.*Расширить представления о спо\_**собах словообразования.**Уметь толковать значения**слов.*Уметь практически пользоватьсяпри чтении изученными буква\_ми, понимать смысл прочитанно\_го текста | Звуковой и звукобуквенный анализслов: угадывание звука по его характе\_ристике, выбор из ряда предложенныхтого звука, качественная характеристи\_ка которого дана, устная качественнаяхарактеристика звука, группировказвуков по заданному основанию, нахож\_дение ошибок в предложенной характе\_ристике звука.Сравнение звукового, буквенного соста\_ва и смысла слов, различающихся од\_ним звуком.Упражнение в запоминании алфавита:анализ данного ряда букв, восстановле\_ние пропущенных.Сравнение по смыслу слов с похожимзвуковым составом и многозначногослова.Упражнение в чтении слов, предложе\_ний, текстов.Практическое пользование при чтенииизученными буквами.Чтение и анализ текстов | 2 |  | С. 58–59+ с. 17–18 РТ |
| 51. | Зависимостьсмыслапредложенияот предлогов.Транспорт. | Понимать прочитанное предло\_жение, текст.Правильно употреблять в речипредлоги места.Демонстрировать знание сказок,соответствующих предлагаемымрисункам.*Использовать адекватные ком\_**муникативные средства при ин\_**сценировании ситуаций в транс\_**порте.*Приобретать опыт освоениясредств устного общения во вре\_мя инсценирования и работыв группе.*Осваивать названия транс\_**портных средств.*Знать машины, которые выез\_жают по экстренным вызовам,и соответствующие номера теле\_фонов | Сравнение смысла предложений, разли\_чающихся служебными словами – пред\_логами (без введения понятия).Упражнения в правильном употребле\_нии предлогов места в речи.Установление соответствия «атрибут изсказки» – «название сказки, ее автор,персонаж».Участие в инсценировании, в работегруппой.Группировка транспортных средствна наземный, водный, воздушный.Сравнение машин, выезжающих поэкстренным номерам, по внешнему вид | 1 |  | С. 60–61+ с. 19–20 РТ |
| 52–53. | Звуки[с], [с’], [т], [т’],буквы ***Сс***, ***Тт***.Признакипредметов.Слова\_признаки.Согласованиепо смыслу.Орфограмма«буква парногосогласного».Алфавит. | Соотносить: «звуки [с], [с’]» –«буква ***С***», «звуки [т], [т’]» –«буква ***Т***».Уметь характеризовать данныезвуки, выполнять звуковой и зву\_кобуквенный анализ слов с ис\_пользованием схем слов и без них.*Устанавливать смысловую связь**слов в словосочетании, предло\_**жении и тексте. Познакомиться с орфограммой**«буква парного согласного».**Демонстрировать знание алфа\_**вита, умение толкования эти\_**мологии слов, умение работать**в группе.*Активизировать и расширятьсловарь | Звуковой и звукобуквенный анализслов – названий нарисованных предме\_тов, предложенных учителем и учени\_ками.Характеристика изучаемых звуков всловах: согласные, парные по твердос\_ти–мягкости, парные по звонкости–глу\_хости.Анализ того, как бывает и как не бываетв слове (***роза***, но не ***Роза*** или ***Рома***), словосочетании (***широкие брюки***, но не***люди***), предложении (*Света пошла на**пруд*, но не на ***прут***), в тексте (о пастухе)и в природе (см. рис. «Так, да не так»).Постановка прилагательных в нужнуюформу при составлении словосочетанийс существительными.Ознакомление с орфограммой «буквапарного согласного».Признаки предметов, слова\_признаки,их согласование по смыслу с назва\_ниями предметов, к которым они отно\_сятся.Упражнение в запоминании алфавита.Анализ лексического значения слов(разные названия для одного понятия,этимология слов с производной основой) | 2 |  | С. 62–63+ с. 21–22 РТ |
| 54. | Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Слова-признаки. | Уметь практически пользовать\_ся при чтении изученными бук\_вами.Уметь выполнять звуковой, зву\_кобуквенный анализ слов (в рам\_ках изученного, кроме шипящихзвуков).*Расширить представление о по\_**нятиях:**– слова\_признаки,**– слова\_действия,**– слова\_предметы,**– слова\_указатели.*Расширить границы активногои пассивного словаря | Сравнение слов в столбиках на основе ихразностороннего анализа (звукового,звукобуквенного, смыслового).Подбор имен прилагательных к назва\_нию нарисованного предмета, названийпредметов к названным действиям, под\_бор лица, выполняющего действие.Дополнительные виды деятельности:поиск «лишнего» слова в ряду предло\_женных (в группе родственных словприсутствует либо синоним, либо словос омонимичным корнем).Подбор слов к заданной схеме слова.Работа в парах по подбору максимально\_го количества родственных слов.Развернутое толкование значения слова | 1 |  | С. 64+ с. 23–24 РТ |
| 55. | Сильнаяи слабая позициязвуков.Пониманиесмысла текста. | Расширить опыт в определениисильной и слабой позиции зву\_ков; в звукобуквенном анализеслов; *в выделении однокоренных**слов, корня, в объяснении смысла**слов.**Уметь понимать смысл текста.**Уметь формулировать лексичес\_**кое значение слова.*Расширить границы активного ипассивного словаря | Сравнение слов в столбиках по звуково\_му, звукобуквенному составу, по составуслова и смыслу.Наблюдение сильной и слабой позициигласных и согласных звуков.Чтение и анализ текста.Подбор предмета к заданному действию.Объяснение смысла слова *здоровье.*Решение кроссворда на основе смысло\_вого и звукобуквенного анализа.Дополнительные задания: Упражнениев выборе языковых средств, соответству\_ющих цели и условиям общения. Накоп\_ление опыта уместного использованиясредств устного общения в разных рече\_вых ситуациях, во время монолога и ди\_алога.Игра «Догадайся, по какому признакуобъединились в группы слова» (в качест\_ве основания для группировки словможно использовать различные приз\_наки).Самостоятельная группировка слов.Поиск «лишнего» слова в ряду предло\_женных (в группе родственных словприсутствует либо синоним, либо словос омонимичным корнем) | 1 |  | С. 65 + с. 25 РТ |
| 56. | Театр.Инсценировки.Тематическиегруппы слов. | *Иметь представление о театре**как виде искусства, о видах те\_**атра, об общем и особенном по**сравнению с другими видами ис\_**кусства.*Демонстрировать владение сред\_ствами устного общения во времяинсценировок | Анализ иллюстраций и текстов, выводоб особенностях театра как вида искус\_ства по сравнению с кино, изобразитель\_ным искусством, литературой, музыкойи об общем, что театр связывает с этимивидами искусства.Участие в инсценировках | 1 |  | С. 66–67+ с. 26–27 РТ |
| 57. | Звуки[ф], [ф’], [ш],буквы ***Фф***, ***Шш***.Парныезвонкие–глухиесогласные;парныемягкие–твердыесогласные,непарныетвердыесогласные.Многозначностьслов.Выразительноечтение. | Соотносить звуки [ф], [ф’] и бук\_ву ***Ф***, звук [ш] и букву ***Ш***.Уметь характеризовать данныезвуки; слышать их в слове; под\_бирать слова с данными звуками;находить букву данного звукав слове.Уметь моделировать схемы слов,«читать» их, сравнивать словои предложенные схемы.Понимать смыслоразличитель\_ную роль звука (на практическомуровне).Уметь различать: «парные звон\_кие и глухие согласные», «пар\_ные мягкие и твердые соглас\_ные», – расширить представ\_ление о непарных твердых со\_гласных.*Расширить представление о лек\_**сическом значении слов: много\_**значность слов, тематические**группы слов.**Уметь выразительно читать.**Знать порядок букв в алфавите.**Понимать способы решения ре\_**бусов* | Осуществление звукового и звукобук\_венного анализа слов.Овладение действием интонационноговыделения звука в слове.Нахождение букв ***Ф***, ***Ш*** в стилизован\_ных рисунках предметов и в словах,предложенных учителем и одноклас\_сниками.Характеристика звуков буквы ***Ф*** каксогласных твердых или мягких, глу\_хих; звука буквы ***Ш*** как твердого, глу\_хого.Установление сходства и различия меж\_ду особенностями звуков [ж] и [ш].Объяснение смыслоразличительной ро\_ли звуков речи.Активизация и расширение словаря:многозначные слова (*фонари, фонари\_**ки; не зевай*) и тематические группыслов (одежда, головные уборы).Упражнения в выборе языковыхсредств, соответствующих цели и усло\_виям общения.Накопление опыта уместного использо\_вания средств устного общения в раз\_ных речевых ситуациях, во время моно\_лога и диалога.Работа над интонационной выразитель\_ностью чтения предложений.Упражнения в запоминании алфавит\_ного порядка букв.Решение ребусов | 1 |  | С. 68–69 |
| 58. | Практическоепользованиеизученнымибуквами.Признакпредмета.Действиепредмета.Пониманиетекста.Различение«предмет –слово». | Освоить понятия «парные–не\_парные согласные» (по твердос\_ти–мягкости, глухости–звонкос\_ти). Расширить представлениео непарных твердых согласных([ж], [ш]).*Иметь представление о поня\_**тиях:**– «единственное и множествен\_**ное число»;**– «слова\_предметы»;**– «слова\_признаки»;**– «слова\_действия»;**– «культура общения»* | Анализ предложения по смыслу, подборавторов реплик, интонирование предло\_жения.Работа по активизации и расширениюсловаря при сравнении нарисованныхпредметов (*шар, шары, шарики*) и под\_боре их признаков.Работа со схемами слов, звукобуквен\_ный анализ слов, характеристика глас\_ных и согласных звуков.Наблюдение смыслообразующей ролизвуков речи (*Маша машет. Маша**мажет.*).Подбор к данному названию предметаслов\_признаков и слов\_действий.Работа со схемами предложений по ихраспространению. Решение кроссворда как продолжениеработы по активизации словаря и звуко\_буквенному анализу слов.Выполнение упражнений по запомина\_нию алфавита | 1 |  | С. 70 + с. 28 РТ |
| 59–60. | Особенностизвуков [ж] и [ш].Правописание***Жи ши***.Чтениеи смысловойанализ текста.Работас моделямипредложений.УНТ: пословицы.Знаки времени. | *Уметь характеризовать звук**[ж] как всегда твердый, парный**звонкий шипящий согласный,**звук [ш] как всегда твердый,**парный глухой шипящий соглас\_**ный;* соотносить данные звуки иобозначающие их буквы.*Познакомиться с правописани\_**ем* ***жи ши****.*Познакомиться с пословицами,их значением в речи. Уметь рас\_крывать смысл пословицы, *ис\_**пользовать ее в собственной речи.**Расширять представление об од\_**нокоренных словах, о формах**единственного и множественно\_**го числа, о предложении и его**оформлении.**Уметь решать ребусы и пользо\_**ваться правилом правописания**сочетания* ***жи ши*** | Выполнение звукобуквенного анализаслов. На этом основании коллективноеформулирование правила правописаниясочетаний ***жи ши***.Сравнение слов в форме единственногои множественного числа.Решение ребусов, правильная записьрасшифрованных слов (с сочетанием***ши***).Чтение текста, определение главноймысли путем подбора пословицы.Сравнение смысла однокоренных слов.Подбор из текста предложения, соответ\_ствующего заданной схеме | 2 |  | С. 71+ с. 29–31 РТ |
| 61–62. |  «Чудесарусского языка».Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами, а такжеполученнымиумениями. | Уметь практически пользовать\_ся при чтении изученными бук\_вами.Уметь выполнять звуковой и зву\_кобуквенный анализ слов (иск\_лючая шипящие звуки).Расширить представление о мно\_гозначности слов.Продолжать наблюдать за смыс\_лоразличительной ролью звуковречи, ударения; *расширить пред\_**ставление о средствах предло\_**жения: логическом ударении и**порядке слов.**Уметь восстанавливать дефор\_**мированное предложение.**Понимать смысл внеязыковых**средств общения* | Практическое пользование при чтенииизученными буквами.Сравнение многозначных слов по смыс\_лу.Составление слов на основе звукобук\_венного анализа.Решение кроссворда и ребусов.Сравнение смысла слов, различающих\_ся одним звуком, местом ударения.Сравнение смысла предложений, разли\_чающихся логическим ударением, по\_рядком слов.Восстановление предложения из дан\_ных слов.Анализ смысла внеязыковых средствс опорой на рисунки | 2 |  | С. 72–73+ с. 32 РТ |
| **Двузвучные (йотированные) буквы Е, Ё, Ю, Я. Ь - показатель мягкости согласного. Непарные глухие согласные звуки и их буквы Х, Ц, Ч, Щ. Разделительные Ь и Ъ****(21 час)** |
| 63-64 | . БуквыЕе, Ёё, Юю, Яя.Одна буква -два звука.Роль Е, Ё, Ю, Яв обозначениимягкостисогласных.Продолжениеленты букв. | Уметь на новом материале приме­нять ранее полученные фонети­ческие знания.Иметь первичное представле­ние о двойной роли йотирован­ных букв, о вариантах их произ­ношения и чтения. Понимать утверждение «одна буква — два звука». Уметь характеризовать звуки (звук) изучаемых букв, соотно­сить звуки (звук) и обозначаю­щую их (его) букву. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Осознавать места изучаемых букв в ленте букв.Обладать первичным умением обозначать звуки йотированны­ми буквами, читать эти буквы в словах | Сравнение звучания букв Е, Ё, Ю, Я в разных позициях в слове при анализе слов, при чтении народной песни, тек­ста «Русская матрешка» и загадок. Получение предварительных выводов о функциях двузвучных букв. Активизация понятий: гласные, соглас­ные звуки, согласные мягкие-твердые, слоги.Понимание вопросов к тексту и умение отвечать на них.Выделение существенных признаков за­гаданных слов и на этом основании отга­дывание загадок.Активизация лексического запаса (те­матические группы слов). Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся в начале. Вывод об обозначе­нии двух звуков одной буквой. Сравнение произношения и написания слов, в которых йотированные буквы находятся после букв согласных. Знакомство с характеристикой звука [й'] как всегда мягкого согласного. Дополнение ленты букв в ходе совмест­ного обсуждения при сравнении звуков изучаемых букв с прежде изученными. Применение новых знаний при реше­нии ребусов.Упражнение в чтении слов, предложе­ний и текстов | 2 |  | С.74-75+ РТ «Я читаю!»(работапо тетрадипланируетсясвободнов соответствиис особенностямикласса) |
| 65. | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Буквы Е, Ё. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Одна буква -два звука. Фразеологизмы.С. 76-77 | Уметь практически пользоваться при чтении изученными буква­ми.Уметь характеризовать данные звуки, выполнять звуковой и зву-кобуквенный анализ слова. Осознавать утверждения: «одна буква — два звука», «эта же бук­ва — один звук». Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Познакомиться с устойчивыми выражениями (фразеологизма­ми), их значением в речи. Приобрести опыт толкования смысла фразеологизмов, исполь­зования фразеологизмов в своей речи.Уметь различать роль букв И, Е в словах после букв, обозначаю­щих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки. Уметь находить название предме­та по его описанию, устанавли­вать соотношение звуки (звук) -буква при решении кроссворда. Уметь читать слова со стечения­ми согласных, понимать прочи­танное.Расширять опыт пользования средствами устного общения при инсценировании и в ходе естест­венного общения | Преобразование заданных слов, сравне­ние изменений в произношении дву-звучных букв в начале слов, после букв гласных и после букв согласных. Чтение и запись слов с двузвучными буквами при решении кроссворда через установление соответствия описания предмета его названию, установление соответствия «звуки (звук) - буква». Упражнение в чтении и анализе слов, предложений и текстов. Раскрытие значения фразеологизмов, включение их в речь. Подбор фразео­логизма к речевой, бытовой ситуации, и наоборот.Демонстрация владения средствами уст­ного общения при изображении персо­нажа сказки «Теремок». Сравнение роли букв И, Е после букв, обозначающих шипящие согласные зву­ки и другие согласные звуки | 1 |  |  |
| 66. |  «ПраздникНовый год».Чтение со всемибуквамиалфавита.Пожеланиясказочныхгероев. | Знать алфавитный порядок букв.Уметь читать и понимать предло­женные тексты, отвечать на воп­росы к ним. Узнавать сказки и их героев по предложенным репли­кам.Уметь: разгадывать ребусы и за­писывать отгаданные слова; составлять предложение из за­данных слов; составлять выска­зывание на заданную тему | Демонстрация знания алфавита. Составление слов из данного набора букв.Чтение текстов, обсуждение информа­ции о празднике Новый год. Ознакомление с ролью пунктуационно­го знака - многоточие. Восстановление пропущенных слов пе­сенки.Восприятие географических названий. Узнавание героев сказок по их репли­кам.Разгадывание ребусов (мишура, гирлян­ды, подарки).Составление предложения из данных слов (устно), сравнение получившихся вариантов.Осмысление текста пожеланий, соот­несение его с литературным героем и рисунком (Колобок, Карлсон). Составление фантастической истории на заданную тему | 1 |  | С.78-79 |
| 67. | Из истории языка. Буквы Е, Ё. Пробел как знак препинания.  | Познакомиться с некоторыми фактами из истории языка. Осознать пробел как знак препи­нания.Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Уметь читать и анализировать предлагаемый текст. Уметь оформлять предложение в письменной речи, характеризо­вать его по цели речи, устанав­ливать связи между словами по вопросам | На практическом уровне осознание роли пробела в письменной речи и роли глас­ных в словах.Определение более удобного способа чте­ния и письма.Сравнение звучания буквы Е и буквы Ё, проведение звукового анализа слов пер­вого, второго столбика (Е, Ё в начале слова и после гласного читаются одина­ково), третьего, четвёртого столбика (мягкость согласного). Установление соответствия между ко­личеством звуков и количеством букв в слове.Деление слова на слоги. Чтение текста, обсуждение его содержа­ния.Нахождение в тексте повествователь­ных/побудительных/вопросительных предложений.Распространение предложений по опор­ным вопросам.Постановка от слова к слову смыслового вопроса.Упражнение в оформлении предложе­ний в письменной речи | 1 |  | С. 80 |
| 68. | БуквыЕ, Ё, Ю, Я.Смысло-различительная роль звука. Чтение слов, текстасо всеми буквамиалфавита. | Осознавать различие букв Е, Ё, Ю, Я и звуков, которые они обоз­начают, их роли в обозначении мягкости согласных. Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Работать со схемами слов. Способствовать развитию фоне­матического слуха, орфографи­ческой зоркости. Уметь определять безударный гласный в корне слова. Иметь представление о единст­венном и множественном числе. Расширять представление о род­ственных словах. Уметь выразительно читать. Познакомиться со знаками ти­ре, многоточие, их пунктуацион­ной и эмоциональной функцией в тексте.Понимать задания к тексту и его содержание.Уметь толковать мотивирован­ные названия (имена), подгото­виться к освоению орфограмм «правописание большой буквы», «правописание безударной глас­ной в корне».Познакомиться с лексической и грамматической сочетаемостью слов | Звукобуквенный анализ слов с йотиро­ванными буквами.Установление слов (имена детей), разли­чающихся одной фонемой. Подбор слова к заданной схеме. Группировка слов: нахождение «лиш­них» слов в ряду предложенных (в груп­пе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем).В парах подбор максимального количе­ства родственных слов к тем, что заданы учителем.Чтение стихотворения, понимание его смысла, что выражается в способности его продолжить.Анализ значения мотивированных наз­ваний, толкование значения имен. Установление лексической и граммати­ческой сочетаемости слов (слов-предме­тов и слов-признаков). Решение кроссвордов, самостоятельное описывание предмета для его отгадыва­ния.Группировка букв по их фонетическим и графическим признакам. Преобразование слова из формы един­ственного числа в форму множественно­го, нахождение по аналогии общей час­ти - корня, ударной и безударной глас­ной.Группировка слов по тематическому признаку | 1 |  | С.81-82 |
| 69. | Многознач­ность слов. Выразительное чтение.Орфоэпические нормы.Многоаспектный анализ слов. | Различать смысл многозначных слов.Расширить опыт в понимании устойчивых выражений (фразео­логизмов), уместности и неуме­стности их употребления. Познакомиться с орфоэпически­ми нормами. Иметь навыки вы­разительного орфоэпического чтения. Выполнять звуковой и звукобук-венный анализ (кроме шипящих звуков).Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Расширить опыт многоаспект­ного анализа предложенных слов.Осознанно воспринимать матери­ал и задания Азбуки | Различение значений многозначных слов (язык, пятница, пятачок). Составление предложений, раскрываю­щих значения многозначных слов. Упражнение в выразительном чтении с выходом на орфоэпическое чтение. Наблюдение над орфоэпической пра­вильностью речи. Многоаспектный анализ слов (см. стол­бики). Возможные варианты: с точки зрения их звукобуквенного и слогового состава, наличия однокоренных слов, места ударения, многозначности слов, слова-предметы и слова-признаки, сло­ва - имена людей. Соотнесение слова с его схемой. Звукобуквенный анализ. Расширение опыта толкования фразео­логизмов, употребление их в собствен­ной речи.Подбор фразеологизмов к речевой, бы­товой ситуации, и наоборот. Различение форм организации речи (стихи, проза) и видов заданий, предло­женных в Азбуке и рабочей тетради | 1 |  | С. 83 |
| 70. | Культураустногои письменногообщения.Информация,способы еесохраненияи передачи. | Осознавать особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесни­ками и взрослыми, с маленькими детьми.Демонстрировать соответст­вие словаря речевого этикета си­туации и собеседнику. Использовать в общении свой жизненный опыт, а также ситуа­ции из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и диа­фильмов.Использовать орфоэпические нормы речи. Следить за чистотой произношения.Осознавать понятие «информа­ция» и способы ее сохранения. Познакомиться с жанром письма | Упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям об­щения на основе анализа представлен­ного и предложенного учителем или учениками языкового материала и ри­сунков.Накопление опыта уместного использо­вания средств устного общения в раз­ных речевых ситуациях, во время моно­лога и диалога.Использование «вежливых слов» в соот­ветствии с речевой ситуацией, в т.ч. при инсценировании.На основе анализа рисунков вывод о сов­ременных способах сохранения и пере­дачи информации на расстояние. Ознакомление с жанром письма на осно­ве чтения и анализа предложенного текста | 1 |  | С. 84-85 |
| 71-72. | Мягкийзнак -показательмягкостисогласного.Работасо схемами слов. Активизация и расширение словаря. | Расширить представление о по­нятии «показатели мягкости согласных»: осознание в этой ро­ли Ь.Осознать смыслоразличитель-ную роль Ь.Уметь устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Использовать орфоэпическое чтение при чтении коротких слов.Понимать задания к словесному и текстовому материалу, анали­зировать предложенные тексты в соответствии с вопросами к не­му и заданиями учителя. Понимать лексическое значение слов (устанавливать тематичес­кие группы, разъяснять смысл многозначных слов в контексте). Продолжение наблюдений за лексической сочетаемостью слов | Анализ слов с буквой Ь с целью опреде­ления его функции.Сравнение звукобуквенного состава пар слов, установление смыслоразличитель-ной роли Ь и расхождения количества звуков и букв в слове. Установление роли Ь (смягчение пред­шествующего согласного звука). Определение того, что Ь звука не обозна­чает.Наблюдение роли Ь путем преобразова­ния слов в форме единственного числа в форму множественного числа. Группировка полученных слов по задан­ному признаку с помощью слов-указате­лей (род).Определение пропущенной буквы в тек­сте. Звуковой анализ букв, стоящих перед пропущенными буквами. Нахождение информации из словаря о наличии слов, начинающихся на Ь. Анализ полученных результатов. Чтение и осознание текста. Составление своего рассказа о том, как зимуют другие звери. Выбор по смыслу заданного предложе­ния и моделирование схемы предло­жения.Ориентирование в тексте, нахождение требуемых предложений. Составление предложения с установ­лением смысловых и грамматических связей между данными словами. Соотнесение рисунка со значением слов (кому что принадлежит?). Разгадывание ребусов, осознание труд­ности каждого из них, определение в от­гаданных словах места Ь, записывание слов.Сравнивание слов, различающихся только Ь, по значению, звучанию и на­писанию.Анализ словосочетаний, нахождение смысловых ошибок | 2 |  | С. 86-87 |
| 73. | Чтениеи анализ слов с Ь.Малые жанрылитературы.Времена года,месяцы.) | Уметь определять существен­ные признаки отгадываемых предметов.Знать времена года и соответству­ющие названия месяцев. Уметь находить мягкие соглас­ные звуки и показатели их мяг­кости; устанавливать соответ­ствие между количеством зву­ков и количеством букв в слове при их расхождении. Расширить представление о сло­вообразовании, о корне слова, об уменьшительной и ласка­тельной форме слов | Чтение, анализ и отгадывание загадок, определение существенных признаков времен года, помогающих отгадать за­гадку.Соотнесение схемы слова-отгадки со словом-отгадкой.Соотнесение даты своего рождения с ри­сунком и определение времени года. Разгадывание кроссворда, соотнесение названия чисел со схемой слов. Осуществление звукового и звукобук-венного анализа слов с Ь, с йотирован­ными буквами и с буквой И, сравнение таких слов со словами, в которых нет та­ких букв.Определение слов, в которых букв боль­ше, чем звуков.Анализ групп родственных слов с пози­ции одинакового корня и близости смысла.Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Работа в парах по подбору максимально­го количества родственных слов. Развернутое толкование значения сло­ва.Анализ представленного языкового ма­териала с целью формирования пред­ставления об уменьшительной и ласка­тельной форме слов.Различение литературных жанров - за­гадки, считалки.Сравнение тембра, скорости, громкости, эмоционального состояния при чтении загадки и считалки.Нахождение информации об источни­ках, в которых можно найти считалки | 1 |  | С. 88-89 (верх |
| 74. | Выразительное чтение.К.И. Чуковский «Путаница», страшилки. Свойства звука. | Познакомиться с произведения­ми К.И. Чуковского. Познакомиться с жанрами «пута­ница», «страшилка», освоить особенности их произнесения, адекватно использовать средства устной речи.Выразительно читать текст при орфоэпическом чтении ко­ротких слов.Понимать вопросы к прочитанно­му, адекватно отвечать на них | Чтение отрывка из произведения К.И. Чуковского «Путаница» с интона­ционным выделением знаков препина­ния, осмысление прочитанного. Нахождение смыслового несоответ­ствия в тексте путаницы. Инсценирование отрывка, передача го­лосом эмоционального настроя персона­жей; изменение тембра и силы голоса. Выразительное чтение страшилок: при­мер народного творчества и отрывок из произведения К.И. Чуковского «Барма­лей» с интонационным выделением зна­ков препинания, выдерживанием пауз, темпа; осмысление содержания. Сравнение манеры рассказывания пута­ницы и страшилки. Обсуждение харак­терных особенностей. Соотнесение произведения, которое чи­тает первоклассник, и рисунка с харак­терной мимикой эмоционального наст­роя детей | 1 |  | С. 90 |
| 75. | Звуки[х], [х'], [ц],буквы Хх, Цц. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение слов и текста. Инсценирование. УНТ: пословицы. | Соотносить звуки [х], [х'], [ц] с буквами, которые их обознача­ют, - Х, Ц.Осуществлять звуковой и звуко-буквенный анализ слов; уметь моделировать схемы слов, «чи­тать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Осознавать различия: гласные-согласные, парные-непарные твердые-мягкие согласные; пар­ные-непарные глухие-звонкие согласные.Уметь давать характеристику звука буквы Х как согласного не­парного глухого, парного по твер­дости—мягкости; звука буквы Ц как непарного глухого, всегда твердого согласного. Наблюдать особенности право­писания сочетаний це, цы, ци. Дифференцировать звуки [ц], [с], [т], чисто произносить, соб­людать орфоэпические правила. Демонстрировать технику чте­ния, соответствующую этапу обу­чения, и понимание прочитанно­го при ответе на вопросы к тек­сту.Познакомиться с пословицами, их значением в речи. Уметь раскрывать смысл посло­вицы, использовать ее в соб­ственной речи.Различать пословицы, загадки, считалки и заклички. Уметь использовать средства уст­ного общения при инсценирова­нии предложенных речевых си­туаций | Анализ особенностей артикуляции зву­ков [ц], [х], [х'].Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Звукобуквенный анализ названий ри­сунков, предметов и слов, данных учи­телем или предложенных одноклассни­ками, с целью фонетической характе­ристики звуков изучаемых букв. Группировка слогов в соответствии с парностью-непарностью согласных звуков по твердости-мягкости, глухос­ти-звонкости при сравнении звуков букв Ж, Ш, Ц, Х.Звукобуквенный анализ слов из стол­биков.Характеристика букв Х, Ц. Наблюдение особенностей произноше­ния и написания букв Е, И, Ы после Ц. Дифференцирование смешиваемых зву­ков: [ц], [с], [т].Чтение слов, текста, демонстрирование понимания их смысла. Составление рассказа по теме. Нахождение в тексте пословицы и пого­ворки, объяснение их смысла, включе­ние в свою речь.Подбор пословиц на заданную тему, к заданной ситуации.Установление различий между послови­цей, загадкой, считалкой и закличкой. Инсценирование сценки вежливого об­щения | 1 |  | С. 91-92(задания 1, 2) |
| 76. | Звуки[х], [х'], [ц],буквы Хх, Цц.Звуковойи звуко-буквенныйанализ. Малыелитературныежанры. | Осуществлять звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Уметь определять литератур­ный жанр и характеризовать его особенности (на примере ма­лых литературных жанров). Понимать путаницу как лите­ратурный жанр, узнавать скоро­говорку, осваивать ритм ее про­изнесения.Демонстрировать навык чтения, соответствующий периоду обуче­ния, в том числе: чтение по сло­гам и целым словом, понимание прочитанного, при повторном чтении - выразительность. Дифференцировать звуки [ц],[с], [т].Уметь по описанию узнавать предмет.Расширять, обогащать, активи­зировать словарь. Уметь пользоваться в речи фра­зеологизмами.Узнавать родственные слова, находить в них корень по об­разцу | Осуществление звукового и звукобук-венного анализа парных и непарных звуков по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Сравнение по назначению и содержа­нию малых литературных жанров: пос­ловицы, загадки, считалки, заклички, путаницы, скороговорки. Анализ путаницы как жанра, нахожде­ние смысловых несоответствий. Сочинение собственной путаницы по данному образцу.Выучивание любой скороговорки, уп­ражнение в парах в ритмичном ее про­изнесении.Определение жанра устного народного творчества.Осмысление содержания произведений. На основе звукобуквенного анализа на­хождение рифмующихся слов, деление их на слоги, определение ударения, ус­тановление расхождения между написа­нием и произношением. Сравнение звучания и произношения смешиваемых звуков [ц], [с], [т]. Разгадывание кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с отгадкой. Узнавание фразеологизмов, толкование их значения.Составление рассказа, раскрывающего смысл фразеологизма. Подбор фразеологизма к речевой, быто­вой ситуации, и наоборот. Анализ примеров словообразования од-нокоренных слов, определение корня у родственных слов.На примере анализа звуков буквы Д сравнение согласных звуков парных-непарных по мягкости-твердости и звонкости-глухости | 1 |  | С. 92-93 |
| 77. | Какобразуютсяслова.Звуковой извукобуквенныйанализ слов.Диалог:реплики, ихоформлениев письменнойречи.Чтениепо ролям. | Осознавать смыслоразличитель-ную роль звуков в образовании слов.Уметь различать смешиваемыезвуки [ц], [с], [т].Познакомиться с различными способами словообразования. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы; восста­навливать слова по схеме; уметь проводить звуковой и звукобук-венный анализ слов и на его ос­нове - исправлять графические ошибки.Познакомиться с понятием «ди­алог», «реплика». Познакомить­ся с основами оформления реплик диалога в письменной речи. Развивать умение выразитель­но читать. Уметь восстановливать дефор­мированные предложения. Уметь узнавать жанр послови­цы (УНТ), осваивать ритм ее произнесения.Иметь представление о сферах применения устной и письмен­ной речи, о значении языка как средства общения и мышления. Уметь читать по ролям. Демонстрировать умение ре­шать буквенный ребус и знание алфавита | Соотнесение рисунка со схемой слова, определение и вписывание нужной бук­вы в указанное место, проведение звуко­вого анализа вставленных букв. Рассматривание рисунка и составление по нему рассказа.Наблюдение словообразования, нахож­дение слова в слове.Соотнесение названия нарисованного предмета с его схемой, определение и вписывание пропущенных букв на ос­нове звукобуквенного анализа слов. Нахождение в предложениях графичес­ких ошибок, анализ их причины, внесе­ние исправлений.Выбор адекватных языковых и неязы­ковых средств устного общения: инто­нация, громкость, темп (повышение и понижение голоса, сила произношения, паузы, логическое ударение, ускорение или замедление речи), мимики, жестов, движения в естественной ситуации об­щения на уроке, в школе, а также при инсценировании заданной учителем си­туации.Восстановление деформированного пред­ложения: определение смысловых и грамматических связей слов, границ предложения, написание первого слова с большой буквы, соблюдение между словами пробелов, правильный выбор знака в конце предложений. Нахождение в тексте повествователь­ных/побудительных/вопросительных, восклицательных предложений. Распространение предложений по опор­ным вопросам, установление от слова к слову смысловых вопросов | 1 |  | С. 94-95 |
| 78. | Сравнение предметов: «Чем похожи и чем не похожи?» Группировка словпо тематическим группам. Чтение и анализ слов,предложений, текстов. | Уметь сравнивать, делать выво­ды; классифицировать слова по заданным основаниям, состав­лять тематические группы. Познакомиться с миром живот­ных, их многообразием. Уметь составлять предложения с описанием животного по иллю­страции.Демонстрировать умение выпол­нять звукобуквенный анализ слов в рамках изученного. Расширить представление о сред­ствах сохранения и передачи ин­формации.Овладеть навыком осознанного, правильного, частично орфоэпи­ческого чтения.Осознавать мотивацию обуче­ния | Выразительное чтение стихотворения, соотнесение его смысла и рисунка, опре­деление мотивации ученья персонажа и сравнение ее с собственной мотивацией обучения | 1 |  | С. 96-97 |
| 79. | Звуки [ч'], [ш'], буквы Чч, Щщ. Продолжение ленты букв. Активизация, расширение словаря. | Соотносить звук [ч'] и букву Чч, звук и букву Щщ. Уметь характеризовать данные звуки как всегда мягкие, глухие, шипящие согласные; слышать их в слове; подбирать слова с данны­ми звуками; находить букву дан­ного звука в слове. Обобщать знания о парных и не­парных согласных звуках по глу­хости-звонкости, мягкости-твер­дости, ударных-безударных глас­ных, слогоделении. Расширять, активизировать сло­варь: понимать контекстное зна­чение многозначных слов, пони­мать смысл слов-признаков. Уметь раскрывать смысл посло­виц.Самостоятельно продолжать лен­ту букв.Осознавать многозначность слов. Расширить представление о раз­личных способах словообразова­ния.Ознакомиться с правилом напи­сания ча, ща, чу, щу | Анализ особенностей артикуляции зву­ков [ч'],Характеристика звуков, обозначенных буквами Ч и Щ.Наблюдение написания букв А, У послебукв Ч, Щ.Овладение действием интонационного выделения звука в слове. Нахождение рисунков с изображением предметов, в названии которых есть бук­вы Ч, Щ, звукобуквенный анализ этих названий, а также названий, предло­женных учителем и одноклассниками. Различение и классификация соглас­ных звуков непарных и парных по твер­дости-мягкости.Составление предложений на различе­ние значений многозначных слов. Тол­кование значения мотивированных наз­ваний (признаков предмета). Обсуждение смысла пословиц. Сравнение звуков букв Х, Ц, Ч, Щ со звуками других букв, на этой основе определение их местоположения в ленте букв | 1 |  | С. 98 |
| 80. | Звуки[ч'], [шш'].Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов. Понятие «время»: часы, сутки, неделя, дни недели. | Уметь характеризовать звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; нахо­дить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозна­чающую его букву. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Расширить опыт работы с орфог­раммой «правописание сочета­ний ча, ща, чу, щу». Уметь группировать буквы и сло­ги по фонетическому признаку. Расширить представление о род­ственных словах и корне слова. Расширить представление о лек­сическом значении слова и опыт его толкования.Осознавать смысл понятия «время»: часы, сутки, неделя, дни недели; месяцы, сезоны. Демонстрировать навык чтения, соответствующий этапу обуче­ния, умение составлять продол­жение по заданной части. Умение выразительно читать стихотворение при его повтор­ном чтении после анализа его смысла.Демонстрировать умение пользо­вания средствами устного обще­ния в заданной речевой ситуа­ции, при чтении текстов, а также в ходе учебного и внеучебного взаимодействия.Расширить представление о за­гадке и пословице | Чтение текста, выполнение выборочно­го пересказа, нахождение ответа на воп­росы по тексту. Соотнесение текста с ри­сунком.Анализ предложенной речевой ситуа­ции, ее инсценирование. На основе звукобуквенного анализа ре­шение ребусов, соотнесение названия отгаданного слова с его схемой. Сравнение пары однокоренных слов по составу и значению, выделение в них корня по образцу.Поиск «лишнего» слова в ряду предло­женных (в группе родственных слов присутствует либо синоним, либо слово с омонимичным корнем). Наблюдение написания сочетаний чу, щу, ча, ща.Анализ группы букв и слогов с целью их группировки в соответствии с фонети­ческими характеристиками. Анализ содержания стихотворения с целью обоснования интонации его чте­ния.Сопоставление чтения тихого и груст­ного с чтением громким и веселым. Определение такого чтения, которое подходит к данному стихотворению. Определение порядка дней недели, на­зывание месяцев и сезонов. Сравнение смысла слов неделя и седми­ца, определение их смыслового значе­ния.Узнавание жанров УНТ: загадки, пого­ворки; осмысление их содержания | 1 |  | С. 99-100 |
| 81. | Чтение, анализ текстов. Смыслоразличи-тельная роль ударения. Звуковой и звукобуквенный анализ. | Иметь навык чтения. Определять смыслоразличитель-ную роль ударения. Производить звукобуквенный анализ слов, различать звуки, которые обозначаются буквамиЦ, Ч, Щ.Иметь представление о написа­нии букв гласных после букв ши­пящих согласных. Уметь устанавливать лексичес­кую и грамматическую связь между названием предмета и названием-признаком. Расширить представление о при­знаках предложения и его оформ­лении | Чтение и анализ текста, определение роли ударения и его смыслоразличи-тельной функции.На основе звукобуквенного анализа и понимания значения слов определение пропущенной буквы. Обобщение особенностей написания букв гласных И, А, У после букв шипя­щих согласных.Соотнесение названий рисунков и слов, называющих признак предмета. Осмысление продолжения докучной сказки, накопление опыта в интонаци­онном выразительном чтении. Нахождение в тексте предложений, раз­ных по цели и интонации. Соотнесение предложения с его схемой, правильное оформление предложения | 1 |  | С. 101 |
| 82-83. | Разделительные Ь и Ъ. | Осознавать разделительную функ­цию Ь и Ъ.Подготовиться к знакомству с орфограммой «правописание Ь и Ъ».Производить звуковой и звуко-буквенный анализ слов с Ь и Ъ. Демонстрировать умение решать предложенные кроссворды и ре­бусы.Выполнять задания в соответ­ствии с указанием учебника и учителя.Иметь навык чтения, пониманияпрочитанного.Различать жанры УНТ | Анализ слов с разделительными Ь и Ъ с целью осознания их разделительной функции.Сравнение начертаний букв Б, Ь и Ъ, установление закономерности их следо­вания, продолжение обнаруженной за­кономерности.Сравнение разделительной функции мягкого знака и функции указателя на мягкость предыдущего согласного. Сравнение пар слов, различающихся ро­дом.Решение кроссворда, соотнесение схемы слова-отгадки с рисунком. Решение ребусов, соотнесение слова-отгадки с предложенной схемой. Преобразование слов в соответствии с заданием.Выразительное чтение стихотворения, использование интонации, пауз, темпа, силы голоса.Определение смыслового содержания стихотворения, наблюдение правильно­го употребления слова «поезжай». Определение количества персонажей. Определение жанра УНТ | 2 |  | С. 102-103 |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (5 часов) |
| 84-85. |  «Чточитали в своихбукварях вашипрабабушкии прадедушки».Фразеологизмы.Жанры УНТ.Устаревшиеслова. | Уметь практически пользоваться всеми изученными буквами. Расширить представление об ус­тойчивых выражениях (фразео­логизмах), об их использовании в речи.Уметь раскрывать смысл фра­зеологизма, использовать его в собственной речи. Познакомиться с устаревшими словами.Иметь представление о содер­жании букварей в старину. Познакомиться с устаревшими понятиями.Практически ознакомиться с осо­бенностями устной и письменной речи | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упраж­нения по включению фразеологизмов в активный словарь.Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление текста, добывание информации об устаревших словах, со­отнесение их с рисунками. Соотнесение расположения слов с алфа­витом.Ознакомление с текстами из старых букварей.Определение мотивации ученья | 2 |  | С.104-105 |
| 86-87. | ТвояРодина - Россия.Анализ текста(тема, цель).Рассуждение.Сравнениетекстов разныхавторов.УНТ: считалки,небылицы. | Осознавать понятия «текст», «те­ма текста», «главная мысль». Уметь строить рассуждение, сравнивать тексты по содержа­нию и по способам его передачи. Познакомиться с жанрами счи­талки, небылицы. Практически познакомиться с особенностями современной уст­ной и письменной речи. Уметь различать и находить сходство произведений | Упражнение в чтении. Сравнение текстов по содержанию и способу передачи информации. Лексический анализ текстов. Упражнение в различении жанров УНТ. Чтение и осмысление произведений со­временных писателей и поэтов. Сравнение произведений старых буква­рей и современных, нахождение их сходства и различий. Упражнение в практическом пользова­нии при чтении изученными буквами, соотнесение рисунка с текстом, осмыс­ление произведений, накопление опыта в интонационном выразительном чте­нии | 2 |  | С. 106-107 |
| 88. | Праздник «Удивительный русский язык» | Демонстрировать полученные умения в период обучения гра­моте.Осознавать красоту и рациональ­ность русского языка. Перейти к учебникам по русско­му языку и литературному чте­нию | Разучивание стихотворений к празд­нику.Рассматривание и анализ рисунка, со­ставление по рисункам слов, предложе­ний и рассказов.Соотнесение рисунка со схемой слов и отгадывание слова. Накопление опыта упорядоченного рас­сматривания рисунков с целью добыва­ния информации в соответствии с зада­ниями Азбуки и учителя. Уточнение, обогащение и активизация словаря | 1 |  | С. 108-110 |