**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

**Нравственные испытания героя рассказа Ю.А.Яковлева**

**«Полосатая палка».**

Цель: - на примере читаемого материала проследить эволюцию развития образа героя;

 - обучение анализу художественного произведения через характеристику персонажа и его поступка;

- развитие умения определять тему и идею произведения;

- воспитывать ответственность за свои поступки.

Оборудование: учебник «Литературное чтение 4 класс» (автор О. В. Кубасова )

 компьютер

 мультимедийный проектор

 интерактивная доска

 карточки

 модели героя (чёрная и белая)

 Толковый словарь В. И.Даля.

Используемые технологии: работа в парах

 педагогика сотрудничества

 проблемное обучение

 ИКТ

**Ход урока:**

**1.Эмоциональный настрой.**

  Сегодня на уроке  много гостей. а гости – это  всегда радость, это хорошее настроение. Поприветствуем улыбкой гостей, пожелаем друг другу мысленно удачи и   тихо  сядем за парты.

 Я надеюсь, что радость общения, душевное тепло, понимание будут царить на нашем занятии.

**2. Мотивация.**

 **Слайд**

Свой урок мы начинаем в необычном месте , где нас радушно встречают мудрецы, которые все знают о человеческой жизни.

Однажды предрассветною порой ТРИ мудреца склонились надо мной, И я спросила их, поднявши веки: - Что главное, скажите в человеке? -Конечно, **разум**- первый мне ответил.

С ним каждый путь и правилен и светел. -Благодарю, что просветил меня. Я поклонилась, голову склоня.

Второй ответил: **- Воля** на пути, Который нужно с гордостью пройти, Чтобы достойно подойти к концу. Я поклонилась в пояс мудрецу.

Да нет, не то, заволновался третий Послушайте, что строго он ответил: (пауза)…

-Что же считал главным в человеке третий мудрец?

(Дети высказывают свои варианты)

- Давайте вернёмся к этому вопросу в конце урока.

**3.Сообщения о творчестве писателя.**

- А сейчас вспомните, с каким произведением познакомились на прошлом уроке?

Кто автор этого рассказа? Что вы знаете об авторе?

**Презентация.**

 Текст

Юрий Яковлевич Яковлев. Российский детский писатель. Родился в Ленинграде.

Защищал Родину во время Великой Отечественной Войны. После войны окончил Литературный институт имени М.Горького. Работал журналистом. Сотрудничал в газетах, журналах, ездил по стране. Начал писать для детей, когда у него родился сын.

Писатель много думал о детях, об их радостях и проблемах. Писал для детей рассказы, школьные учебники и даже сценарии к мультфильмам. Основные темы его произведений – это школьная жизни, память о героях войны, дружба человека с животными. В своих рассказах автор опирается на действительные случаи из жизни, поэтому его рассказы правдивы и интересны.

**Слайд**

-А сейчас я хочу зачитать обращение автора к читателям :

 **«…Мои книги - …моя душа. Все, что я пережил, перестрадал сам, - все это оставило след в моем творчестве… Я незримо присутствую в каждом рассказе, в мыслях и чувствах своих героев. Они сокровенные, но я открыл их тебе. Может быть, они помогут тебе в жизни…»**

Чтобы понять духовный мир писателя, не достаточно просто прочитать его произведение, ведь литературное произведение можно сравнить с айсбергом: малая часть лежит на поверхности, ясная и понятная, а большая   скрыта от нас, и ее надо научиться увидеть. А для этого необходимо внимательное, вдумчивое чтение, работа и ума, и сердца. Этому и будем учиться на уроке.

4. **Прогнозирование.**

* Работу над нашим произведением я хочу начать со слов, которыми автор закончил свой рассказ?

**Слайд**

**Ещё есть надежда, и надо спешить. Надо спешить.**

-Что хочет он сказать этими словами?

* Искать слепого
* Отдать палку
* Совершать больше добрых поступков

- Мнения разделились. Давайте разберёмся, кто же из вас прав?

**5. Составление характеристики героя.**

**-** Откроем учебники, обратимся к началу рассказа и выясним, каким автор представляет нам главного героя рассказа.

 ( Дети читают начало рассказа. )

-Каким был Мишка до того, как в его руки попала полосатая палка?

Давайте охарактеризуем его.

 **Слайд**

Итак, при первом знакомстве мы видим:

* наглого
* равнодушного
* грубого
* безответственного мальчика
* драчуна

и

* задиру

- Очень часто человека характеризуют его поступки. Какие поступки совершает герой?

- Задумывался ли он над своими поступками?

- В каких словах это выражено? ( **а он стоял в стороне, словно это его не касалось**)

**Слайд**

- Какие чувства он вызывал у других людей? Выберите из представленных слов.

\* **возмущение** \* восхищение

 \* равнодушие \* **неловкость**

 \* уважение \* радость

 **\* обиду** \* доброжелательность

 **\* чувство бессилия** **\* недовольство.**

- Молодцы, назвали верно. А вы хотели бы, чтобы по отношению к вам испытывали окружающие такие же чувства?

**Поэтому, ребята, относиться к людям нужно так, как бы вы хотели, чтобы другие относились к вам, то есть с уважением и доброжелательно.**

 Я предлагаю вам выбрать **модель**, которой можно обозначить нашего героя.

- Почему выбрали **чёрный цвет**?( ответы детей)

 **Вывод: Мы видим мальчика, который совершает плохие поступки, потому что не задумывается над ними.**

 **5.Наблюдение над эволюцией характера героя.**

* На протяжении рассказа он остаётся таким же плохим?
* Попробуем понять, **что же повлияло на его сознание**, в какой момент Мишка стал меняться, становиться другим ,более человечным?

- На прошлом уроке мы с вами разбивали текст на смысловые части и озаглавливали части. Перед вами карточки с названиями частей.

**1.Знакомство с Мишкой**

**2.Встреча с бабушкой**

**3.Как Мишка отнял палку у слепого**

**4.Мишка хочет исправить злое дело**

**5.Ещё есть надежда**

-Выполните задание на макбуках:

1 вариант- в том порядке, в котором события в жизни происходили с мальчиком.(**сюжет** рассказа)

2 вариант- в том порядке, в котором события изложены в тексте.(**композиция** рассказа)

-Сравните, соответствует ли изложение автором событий в тексте с событиями, которые происходили в жизни?

(**Сначала Мишка отнимает палку у слепого, а потом- появляется с ней во дворе и разговаривает с бабушкой.**)

* Отчего автор сознательно нарушает ход событий?

(Картина ожила в Мишкинах мыслях после слов старухи. **Если бы он не встретил старуху, то не задумался о похищении палки**.)

-Давайте прочитаем эпизод встречи мальчика со старушкой по ролям.

(**Чтение отрывка по ролям**)

-На каких словах автор акцентирует внимание, он трижды употребляет их в тексте?

**Как на крючок**

**Цепкий крючок**

**Как крючья**

- Для чего автор использует этот приём, что помогают увидеть нам эти слова? (Мишка узнаёт, что человек был слепым**. Эта встреча начала менять его сознание)**

- Сейчас мы подошли к вопросу, над котором вы работали дома: **взял бы Мишка палку, зная, что её хозяин слепой?**

Свои суждения подтверждайте цитатами из текста.

(Ответы детей)

(**Именно с этого момента Мишка стал меняться, становиться другим, более человечным и совершать поступки, совсем необычные для такого человека, каким показал его автор в начале рассказа**.)

**Физминутка (упражнения для глаз)**

**Слайд**

**6. Анализ чувств героя.**

- В рассказе « Полосатая палка» Ю. Яковлев характер героя раскрывает не только через его поступки, но и через его чувства, мысли, переживания.

 В тексте есть такая фраза: «**окончательно рассорился сам с собой**»?

Как вы её поняли?

(Им овладели противоречивые чувства.В душе героя как бы боролись два человека: прежний Мишка, разболтанный и упрямый, который не хотел возвращаться к перекрёстку и отдавать палку хозяину, и другой Мишка, который осознал свой нехороший поступок).

-А какой человек победил в душе Мишки: **хороший или плохой**?

(Победил хороший, ведь мальчик не выбросил палку, а стал искать незрячего человека и даже решил охранять другого от случайных хулиганов-совершил благородный поступок.)

- А теперь обратимся к предпоследнему абзацу, начинающемуся со слов: «**Нет, полосатые палки выдают не слепым**…» Зачитаем его.

* Как вы поняли, кому принадлежат эти мысли: автору или герою?

(**Автор передаёт мысли героя**, здесь есть слова: «Безжалостный буравчик сверлил его сознание…**Мишка как бы судит себя**, наказывает за свой поступок, выставляет себя напоказ людям)

* Что же это за **безжалостный буравчик**, который сверлил сознание мальчика, заставляя думать о человеке? ( **Угрызения совести**)
* Какое нравственное начало ещё было живо в Мишке и пробудилось в самый ответственный момент? (**В нём проснулась совесть. Значит он не совсем безнадёжный и потерянный для общества человек.**)

**7. Работа над понятием «совесть».**

* Что такое **совесть**?
* Как вы понимаете значение этого слова?
* Давайте разберёмся в этом понятии. Смысл его угадывается, если всмотреться в само это слово.

**Слайд**

* Заглянем в историю слова «**совесть**». Это слово состоит из двух частей: приставки **со** - что значит – «вместе», «соединение», корня - **весть**, что значит, «знать», «ведать»- знать общечеловеческие нравственные законы.

 **Нравственное сознание или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка;, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла.**

 (Толковый словарь В.И. Даля)

Прочитайте пословицы о совести и выберите ту, которая больше всего подходит к нашему рассказу:

**Слайд**

Без совести и при большом уме не проживёшь.

Нечистая совесть спать не даёт.

**Совесть без зубов, а загрызёт**.

Стыд не дым, а глаза ест.

-Почему вы так решили?

- Сейчас я задам вам вопросы, а вы обдумайте и мысленно, можно с закрытыми глазами , ответьте на них.

* Всегда ли вы поступали по совести?
* Были ли в вашей жизни случаи, когда вы слышали голос своей совести?
* Пытались ли вы исправить положение?

 **Совесть.**

Словно ненаписанная повесть. Всех поступков, помыслов сердец,
Нас порою обличает совесть.
Это кара или дар Небес?

Знаем, что она - бывает чистой;
А еще способна укорять;
И в делах раскаяться и в мыслях
(даже тайных) может заставлять.

Как маяк дана нам Духом Божьим
Совесть, чтоб могли свой видеть путь:
Можно - жить по совести, а можно -
Навсегда дать совести уснуть.

**8. Работа над главной мыслью рассказа.**

- Можем ли мы уже сейчас поставить точку и сказать, что Мишка стал хорошим, если в нём проснулась совесть?

-Значит ли, что **светлая модель нашла своё место**?

-Говорит ли автор, что мальчик стал хорошим?

-Надеется ли он на это? В каких словах он выражает свою мысль?

(С тех, с которых мы начали урок.)

**Слайд**

-**Есть надежда.** на что? (Надежда на то, что человек жив, что Мишка исправится, будет жить в согласии со своей совестью, научится быть милосердным, добрым к людям.)

- Куда же **надо спешить**? (Исправлять свои ошибки, совершать хорошие поступки)

- Почему **надо спешить**? (Чтобы жить в ладу с собой, жить по-совести, чтобы сделать мир стал добрее..)

 -Такой концовкой автор как бы заставляет подумать над финалом рассказа и самим досказать историю.

 Это и будет вашим домашним заданием. Откройте дневники и запишите домашнее задание.

Оценки за урок …

**9. Итог урока.**

**Слайд**

Вернёмся на поляну к мудрецам. Что же ответил третий мудрец?

Невелика моя об этом повесть,

Но главное у человека- **совесть.**

**-**Что же нужно делать для того, чтобы совесть была спокойна?

(Жить так, чтобы не было стыдно за свои поступки.)

- О чем заставил нас задуматься этот рассказ? Зачем писатель создал его?

Этот рассказ заставил заглянуть нас в собственное сердце, в свои мысли, подумать о том, какие мы.

**Всякое бывает в жизни, можно и оступиться. Но надо уметь найти в себе силы, чтобы сознаться в плохом поступке, исправить свою ошибку**.

-Какие слова могли бы быть итогом нашей работы?

- Вы сегодня были настоящими читателями, вы сумели открыть секрет автора и раскрыли идею произведения.

**10.Творческое задание. Слайд.**

-Оцените поступки героев известных вам произведений и разделите их на группы.

-Заполните католожную карточку.

-Выберите книги с произведениями Ю.Яковлева.

-Выберите модель ,соответствющую вашему настроению.

-Спасибо за урок!