**Работа с басней С.В. Михалкова «Зеркало»**

Обучение чтению басен — вопрос в методике далеко не новый. Вот уже 300 с лишним лет басня воспринимается большинством учителей как чисто дидактическое, собственно нравоучительное произведение. С этих позиций безусловное предпочтение в начальной школе отдается бас­ням И.А. Крылова. Основная часть методической литературы, посвященной работе с басней как жанром, построена на примере анализа произведений великого русского баснописца.

Поскольку в современные учебники для начальной школы включены басни и других авторов, предлагаем разработку урока литературного чтения в 4 классе по изучению басни С.В. Михалкова «Зеркало».

**Тип урока:** урок изучающего чтения

**Цель урока:** проанализировать басню С.В. Михалкова «Зеркало»

**Задачи урока:**

Образовательные:

* *Формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;*
* *Закрепить литературоведческие понятия «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», «баснописец»;*
* *Совершенствовать навык осознанного выразительного чтения, умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;*
* *Продолжить работу по развитию умения анализировать и преобразовывать художественный текст.*

Развивающие:

* *Развивать умение эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать и пояснять свою точку зрения, опираясь на текст или собственный опыт;*
* *Развивать сценические способности детей;*
* *Развивать умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; уважать мнение собеседника;*
* *Развивать творческие способности учащихся.*

Воспитательные:

* *Воспитывать любовь к чтению художественных произведений, которые помогут сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;*
* *Организовать деятельность, благодаря которой дети на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы;*
* *Расширить представления о правилах и способах взаимодействия с окружающим миром; о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.*

Оборудование:

1)Литературное чтение: Учебник для 4 класса четырёхлетней начальной

школы: в 2 ч. Ч. 2/Авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.:

Вентана-Граф, 2001. – 160 с.: ил.

ISBN 5-88717-146-4

2) Картинки с изображением слона, носорога, страуса, верблюда, жирафа

3) Доска

Ход урока:

**I. Организационный момент**

- Работа нам предстоит серьёзная и интересная. А начнём мы урок с разминки.

1. Эвристическая разминка

*Цели:*

* *Обеспечить снятие психологического барьера перед началом умственной работы;*
* *Активизировать мозг на выполнение учебной деятельности;*
* *Дисциплинировать ум и направить мысли на решение учебной проблемы;*
* *Способствовать развитию познавательной активности.*

- Вам необходимо расшифровать пословицу и объяснить её смысл.

ЕТИНЕЧ ЕЗБ ШЛЕРАЗМЫНЯИ – ТЕОСУП ЯЗАТЕНИ.

*ЧТЕНИЕ БЕЗ РАЗМЫШЛЕНИЯ – ПУСТОЕ ЗАНЯТИЕ.*

**II. Этап актуализации знаний**

*Цели:*

* *Закрепить литературоведческие понятия «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», «баснописец»;*
* *Развивать умение высказывать и пояснять свою точку зрения, опираясь на собственный опыт.*

- Прежде, чем я сообщу тему нашего урока, давайте повторим и закрепим наши знания о басне. Свой ответ стройте, опираясь на понятия, записанные на доске, и подтверждайте примерами из различных басен.

**III. Постановка учебной задачи и ход её решения.**

**Анализ басни С.В. Михалкова «Зеркало»**

1. Предвосхищение возможного содержания басни

*Цели:*

* *Подготовить учащихся к восприятию новой басни;*
* *Развивать воссоздающее воображение.*

*-* Итак, сегодня мы будем анализировать басню С.В. Михалкова, которая называется «Зеркало».

Выскажите предположения, о чём может пойти речь в этой басне?

Кто её герои? Какой может быть мораль

- Вы знаете, что героями басни часто являются различные животные. В басне «Зеркало» действующими лицами выступают Слон, Верблюд, Носорог, Жираф и Страус. Внешне каждое из этих животных имеет определённую особенность, которая в «басенном мире» превращается в недостаток, изъян. Как вы думаете, кто из них не видит своих отрицательных качеств?

2. Первичное восприятие произведения.

*Цели:*

* *Проверить первоначально высказанные предположения;*
* *Развивать навык чтения молча (для себя);*
* *Развивать умение эмоционально отзываться на прочитанное.*

*-* Предлагаю проверить наши предположения. Откройте учебники на

стр. 116 и прочитайте басню.

- Давайте обменяемся впечатлениями о прочитанном.

- Какие чувства вы испытали? Что вас удивило?

3. Анализ текста басни. Выявление морали.

*Цели:*

* *Развивать умение использовать простейшие приёмы анализа художественного текста;*
* *Развивать умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; уважать мнение собеседника;*
* *Составлять несложные монологические высказывания о произведении, героях;*
* *Развивать внимание к художественному слову;*
* *Демонстрировать понимание прочитанного текста, определяя главную мысль, отвечая на вопросы по содержанию.*

- Из каких частей состоит басня?

- В каком предложении заключена мораль?

- В чём смысл морали?

- Какая ситуация подтверждает эту мораль?

- Почему автор поместил мораль в конце?

- Какой недостаток высмеивается в басне?

4. Подготовка выразительного чтения.

*Цели:*

* *Развивать навык беглого чтения и умение ориентироваться в тексте;*
* *Выяснить мотивы поведения действующих лиц, их характерные черты;*
* *Определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героев;*
* *Осознавать сущность поведения героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами;*
* *Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.*

- Прочитайте последнее задание на стр. 117.

- Чтобы передать образ каждого героя, нужно дать характеристику всем действующим лицам.

- Какие слова подтверждают, что все животные реагировали на издевательства Носорога?

- Ещё нам необходимо выяснить отношение автора к героям басни.

5. Выразительное перечитывание текста басни по ролям (в группах).

*Цели:*

* *Организовать деятельность, благодаря которой учащиеся на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы;*
* *Развивать умения осознанно и выразительно читать по ролям литературное произведение;*
* *Организовать работу по творческому дополнению текста (созданию сценария).*

Задания группам.

*Игра «Радиотеатр» (1 группа).*

- Вам нужно подготовиться и исполнить басню так, будто заслуженный артист России читает её по радио.

*Игра «Живые картины» (2 группа).*

- Ваша задача мимикой и жестами передать услышанное.

*Игра «Сценаристы» (3 группа).*

- Вам необходимо создать сценарий последнего абзаца басни, содержащего мораль.

6. Выразительное чтение басни как интерпретация авторского замысла.

Выступление групп.

7. Соотнесение морали с реальными жизненными ситуациями.

- Могло ли что-то подобное произойти с людьми?

- Были ли у вас похожие ситуации?

- Как вы поступали?

**IV. Итог урока (рефлексия).**

- Какие открытия сделали на уроке? Что вас удивило?

- О чём хотите узнать больше?

- Что бы вы изменили в себе после этого урока?

- Что понравилось больше всего? Какое задание было интересно выполнять?

- Какое задание оказалось сложным? Почему?

**V. Домашнее задание (по выбору):**

* Подготовить пересказ басни от лица одного из героев;
* Сочинить басню в прозаической форме с моралью, выраженной в пословице «*Человек с коротким умом обзаводится длинным языком*»